

اکبر بادشاہ کے 9 رتن



امام عسکری خاں

شہنشاہ ہند اکبر اعظم کے نورتوں کا مفصل احوال۔ جن کے ذکر کے بغیر ہندوستان کی تاریخ ادھوری ہے

<http://kitabgohar.com>

<http://kitabgohar.com>

اکبر بادشاہ

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitabgohar.com>

کے

<http://kitabgohar.com>

نو (9) رتن

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitabgohar.com>

<http://kitabgohar.com>

مؤلف : امیر علی خاں

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitabgohar.com>

<http://kitabgohar.com>

علم و عرفان پبلشرز

40- الحمد مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

042-37352332 & 37232336

<http://kitabgohar.com>

<http://kitabgohar.com>

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اکبر بادشاہ کے رتن

ہم کتاب

امیر علی شاہ

مؤلف

گل فرزان احمد

کتاب گھر کی پیشکش

صہب مرزا، پبلشر، اردو بازار لاہور

http://kitaabghar.com

بوقت علی آباد کی طرف سفر پر

کچھ رنگ

جبر 2006ء

سن اشاعت

اردو فروغ پتلا لاہور

مطبع

300 روپے

کتاب قیمت

سیونٹھ سکاٹی پبلیکیشنز

غزنی سٹریٹ، الحمد مارکیٹ

40- اردو بازار لاہور

علم و عرفان پبلشرز

40- الحمد مارکیٹ، اردو بازار لاہور

فون: 7352336-7352332-042

عرض مؤلف

اللہ تعالیٰ خالق کائنات ہے۔ اور اس نے ساری کائنات کو اپنی رحمت اور مہربانی کے سمیوں کے تحت تخلیق کر رکھا ہے۔ یہ واضح رہے کہ کائنات کی تخلیق میں نہ کسی غیر مہربان مقصد یا کسی دوسری غلیظیت کا کوئی دخل یہ حصہ ہے بلکہ وہ خدایاں تمام انبیاء کے واسطے ایم السلام، اولیائے رحمت اللہ علیہ کو بعد دیگر مخلوق کے پیدا کرنے میں خود مختار اور قادر مطلق ہے۔

اور یہ اللہ تعالیٰ کی کرشمہ سازی ہے کہ اس نے ہر دور میں اپنے بندوں کو بھی ان کے ادماصاف کی حد سے ایک دوسرے پر فضیلت و ملاکی ہے اور ان درجات میں اس باری تعالیٰ نے کسی سے متبرک و نہیں لیا۔ یعنی کہ اہانت کے اقہور سے اس نے مسلمانوں کی تخصیص نہیں کی۔ علم صرف مسلمانوں کے لیے قصوں نہیں کیا و غیرہ۔ چنانچہ دوسری مخلوق کا خالق ہے اور اپنی ساری مخلوق کو ایک ہی نگاہ سے دیکھتا ہے اور اس کے مقدر کے مطابق ہر مخلوق کو روزی اور بھڑکھڑاوت و ملا فرماتا ہے۔ یہ تمام مخلوقات اللہ تعالیٰ کی وہ ایستہ اور کبریائی کی تقسیم شہادتیں ہیں۔

زیر طبع کتاب اکبر بادشاہ کے دور میں لکھی گئی۔ اس کتاب کی حاکمیت کرنے کی۔ اس کتاب بادشاہیہ کے تمام خواجہ و حضرات کا معلوم ہے کہ وہ خود مسلمان تھا مگر اس نے دین الہی بھی جاری کر رکھا تھا۔ اور چنانچہ وہ ہندوستان کا حاکم تھا تو اس نے اپنے دور ہار میں ہندو اور مسلمان دونوں شامل کر رکھے تھے۔ ہر ایک دوسرے سے وابستہ، متعلق اور تجربے سے کئی نکتے مختلف تھے۔

اکبر بادشاہ نے ان کے ساتھ اور جہاں وہ مقیم تھے۔ اس نے اپنی سلطنت کا حسن طریقے سے چلانے کے لیے مختلف امور کے لیے مشیر مقرر کر رکھے تھے۔ جس میں (۹) خوشیر کے نام تھے مگر یہ بھی ہیں جن کے نام ہیں:

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| i- حبیب اللہ (مسلماں) | ii- شیخ مبارک (مسلماں) | iii- شیخ فیضی (مسلماں) |
| iv- حبیب اللہ (مسلماں) | v- ملا حبیب اللہ (مسلماں) | vi- راجہ نور المل (ہندو) |
| vii- عبدالرحیم نون خاں (مسلماں) | viii- مہاراجاں سنگھ (سنگھ) | ix- جان سین (مسند) |

مگر ان تمام دوروں میں ہر شے بہت ہی مشہور اور واضح ہے۔ جس کے اکبر بادشاہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات بھی تھے۔ وہ مسکرت کا علم تھا اور ہندو برہمن تھا۔ اس کی دہائی کی شہرت پر وہی دنیا میں پھیل چکی تھی۔ مگر اس کے علاوہ دیگر مشیر بھی اپنے مقام پر اہمیت کے حامل تھے۔ یہ کتاب بڑے آسان پیرائے میں لکھی گئی ہے تاکہ ہر علم و عرفان کا پختہ کرنے پر پورا پورا فائدہ حاصل کر لے اسے بہت ہی بحث اور گفتگو سے فارغ رہے۔ اس کی ہر دھڑکی کی لارڈی طور پر توجی کی جاسکتی ہے مگر یہ زمین پر ہی منحصر ہے کہ وہ کہاں تک حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ شکریہ

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

باب ۱

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

راجہ ویر (ہیرل)

(Raja veer var)

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

۱۔ ۱۱۱ عدد پر مبنی تھا۔

۲۔ ہیرل شاہ مرنی تھا۔

۳۔ اکبر اعظم بادشاہ کا دست راست و درباری تھا۔

۴۔ اکبر اعظم بادشاہ ہیرل کی حراست و نگہ بانی سے طبیعت کو محفوظ کرتا تھا اور

۵۔ ہیرل اکبر اعظم کے دربار پر لیا سنا سے بڑی اہمیت کا حامل درباری تھا۔

۶۔ اکبر اعظم کے ساتھ اس کے درباری مراسم کے علاوہ دوستانہ تعلقات بھی تھے۔

۷۔ ہیرل جنگی مہمات کے دوران مارا گیا تھا۔

۸۔ راجہ ویر صاحب السیف و قلم تھا۔

۹۔ اکبری دین الدینی شاہی کا خلیفہ تھا۔

۱۰۔ ہیرل اکبر اعظم کے ساتھ

تین تو شہر تھے جن شہر میں تین شہر تھے جان شہر کے صدق تھا۔

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

ہیر پر طاثرانہ نگاہ

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ۱۔ ہیر پر طاثر (ہندوستان میں) | ۱۔ ہیر پر طاثر |
| ۲۔ ہیر پر طاثر | ۲۔ نام |
| ۳۔ ہیر پر طاثر (ہیر پر طاثر) | ۳۔ خطاب |
| ۴۔ ہیر پر طاثر | ۴۔ شخص |
| ۵۔ ہیر پر طاثر | ۵۔ فریب |
| ۶۔ ہیر پر طاثر | ۶۔ سائنس اور ہمارے |
| ۷۔ ہیر پر طاثر | ۷۔ دواؤں پر کارکن کام |
| ۸۔ ہیر پر طاثر | ۸۔ ترقی و فلاح |
| ۹۔ ہیر پر طاثر | ۹۔ اُمید و ہر زمان |
| ۱۰۔ ہیر پر طاثر | ۱۰۔ وطن |
| ۱۱۔ ہیر پر طاثر | ۱۱۔ ہیر پر طاثر |
| ۱۲۔ ہیر پر طاثر | ۱۲۔ نظریہ و عمل |
| ۱۳۔ ہیر پر طاثر | ۱۳۔ بارش و کھسک |

حالات زندگی بیربل ہمیش داس

(Mahash Das)

بیربل کا اصل نام کنیش داس تھا کہ برہمن تھا اور اکبر اعظم کے پاس ۱۵۶۲ء میں آیا۔ وہ لشکرت کا بڑا عالم اور اکبر بادشاہ کا مشیر ہونے کے ساتھ اس کا کلرین دوست اور ہم ذرا بھی تھا۔ اکبر بادشاہ بیربل سے اس کی خدمت میں چلا گیا اور مزاح سے بہت ہی خوش تھا۔ اکبر بادشاہ نے اس کو ویر وار کا (Vicer War) کا خطاب دے رکھا تھا کہ اور زبان میں بیربل کے نام سے مشہور ہے۔ بیربل نے اکبر اعظم شہنشاہ ہونے کے ساتھ تقریباً ۳۰ سال کام کیا۔ بیربل کو شرم میں ۲۰ گھنٹوں کی خدمت کا منصب دیا گیا تھا کہ اس کے لیے ۱۱۰۰۰ روپے اور لکڑی ان تیس سالوں کے دوران بیربل نے اکبر بادشاہ کے دل و جان پر اپنی لیاقت و صلاحیت سے جھڑک کر لیا تھا۔ بیربل سرکاری امور کے علاوہ سیر و تفریح کے مواقع پر بھی اکبر بادشاہ کے ہمراہ ہوتا تھا۔ شہنشاہ کے ساتھ ہر گاہ جس کو آج کل کی زبان میں پڑا بھی کہا جاتا ہے اکثر کہیا کرتا تھا۔ اکبر اور بیربل دونوں آپس میں بڑی محبت کرتے تھے۔ مگر بیربل کی زندگی کا اختتام یہاں ہی صیاح اور املاک لکھ کر آیا۔ کیونکہ اکبر اعظم نے ہنس دینی قبیلہ کی سرکاری کے لیے اس کو زمین ٹول کی لکھ کے لیے روانہ کیا مگر اس کی رہائی صحیح نہ ہونے کی وجہ سے وہ جگہ راستوں میں گھر گیا۔

راجہ بیرب اکبری طرح کے ساتھ بلاکہ دیا گیا اور یہ وہاں تک کہ اندھا لڑکھوئی ۱۵۸۶ء کو کنیش آیا تھا۔ اس کی زندگی کی کہانی کا دور نامک حصہ یہ ہے کہ:

اس حادثے کی وجہ سے اس کے جسم کا کوئی حصہ بھی بچ نہ سکا۔ اور ہندوستان کی رسم کے مطابق اس کی اڑ کے ساتھ کوئی رسم ادا نہ کی جا سکی۔ مگر اکبر نے اس کے مرنے میں ۱۱ رات اور ۱۱ دن کھانے و سونے سے گھرا کر دیا اور ان ۱۱ راتوں میں ہی آیا تھا۔ یہ دونوں کی محبت و خلص اور وفاداری کا واضح ثبوت تھا۔

بیربل نے اپنے ہمراہ گان میں دو بیٹے چھوڑے۔ جن کے نام یہ ہیں:

۱۔ ادا راتے ۲۔ پار راتے

بیربل اور اکبر بادشاہ کی زندگی کی بے شمار داستانیں مختلف کتب میں چھپ چکی ہیں۔ یہ کہانی ہی سبق آموز، دلچسپ اور دانائی و حکمت کا مظہر ہیں۔ یہی ان دونوں کی وفاداری کی وجہ تھی۔ دونوں ہی بڑے جوانمرد اور انسانیت کے مظاہر تھے۔ اگرچہ اکبر بادشاہ بیربل کا بڑا احترام کرتا تھا مگر اس کے باوجود بیربل نے کبھی بھی اکبر بادشاہ کے حرم کو نظر انداز نہیں کیا۔ اس کے ہر قسم کے سامنے سر تسلیم خم کرتا رہا۔ اس کے مزاح کے مطابق اور محنت کی حکمت عملی کے تحت ہر وقت اپنے آج کی فرمانبرداری کو مضامین لکھا۔

الہ دینی نے جیو علی کو عقل، ذہن، مت و عظمت سے نوازا رکھا تھا اور اس بعد کا کھٹکائی پر ایمان نہ تھا اور ہر وقت انسان کے لیے ہر کام سے بھلائی کو تلاش کرتا تھا اور اس میں خیر سمجھتا تھا۔

جیو کا اصل نام کنیش داس تھا اور قورمہ زمین سے تعلق تھا۔ قورمہ کا یہ خیال تھا کہ وہ "بھات" تھا اور اس کا تعلق جیو پر تھا۔ اس کا وطن کالیسی کا تھا۔ وہاں کا مادی یا شہر تھا۔ اسی سے قبل دو نام چند بیٹھ کی سرکار میں ملازمت کرنا تھا۔ مگر جس طرح دوسرے بھات جب جگہ شیو شیو پھر آتے رہتے تھے اسی طرح یہ بھی ایک جگہ رہا۔ مگر نہیں جگہ ملتا تھا وہ شیو شیو کی یہ کوئی بات نہ تھی۔

اکبر کے ساتھ ابتدا میں اس کی ملاقات ہو گئی اور اس کی قسمت کا ستارہ بہت بلند تھا کہ بہت جلد ہی اس کے دربار میں آکر کراچی کا مقام کو حاصل کر لیا۔ جیو کے بارے میں یہ کیا جاتا ہے کہ اکبر بادشاہ کے دربار میں آئے تھے اور وہاں کے فریاد تھا کہ جیسے بھی ہوں اور ان کے دربار کو کوئی بھی بھلا اور مردار نہیں پہچانتا تھا مگر رتن سلطنت میں جو تعلق نہیں ہے وہ بھات تھوڑا غمزدہ ہے اس کی وضاحت دلیل میں دی جاتی ہے کہ:

۹۸۰ھ میں آکر رتن حسین قلی خان کی توار پر آئے اور بادشاہ کو کہیں سے برہمنوں، وراہوں، مہاواک، ہندوئی طرف میلان اور بھان پر جاتا تھا۔ اور ہر وقت ان کی صحبت میں بیٹھ کر تے تھے ان کے ساتھ محبت و عداوت کرتے تھے کہ کھل کے شروع میں ہی ایک برہمن بھات جس کا نام سنگھ برہمن داس تھا اور وہ کالیسی کا رہنے والا تھا۔ اور وہ ہندوؤں کی بہت تعریف کرتا رہتا تھا۔ وہ بڑا ہی دانور عقیدہ رکھتا تھا۔ اس دور میں ملازمت اختیار کرنی اور ترقی کرتے کرتے ایک اعلیٰ مقام حاصل کر لیا۔ جس طرح کہ کہا جاتا ہے کہ:

من و شرم تو من شرمی من قن شرم تو جان شرمی

ترجمہ تو میں شرم گیا اور میں تو شرم میں جسم میں کیا اور تو میری جان ہی گیا۔ وغیرہ۔ یعنی جس طرح کہ یہ کہا جاتا ہے کہ ایک جان دو کامب۔ ایک جان کے ساتھ دو دل ہو گئے۔ اس جہم کی اصل بنیادوں بیان کی جاتی ہے کہ:

بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کاغذ کی حق کا حکم دے دیا اور وہ جیو کو یہ حکم دے دیا گیا۔ اور حسین قلی خان کو حکم دیا گیا کہ کاغذ پر قید کر کے یہ حکم دے دے کہ جیو کو یہ حکم دے دے کہ حسین قلی خان نے میرے پنجاب کو جمع کیا اور جنگ کا ساز و سامان آغا کیا اور پہاڑی پر چڑھائی کرنے کا ساز و سامان بھی ساتھ لیا۔ اور وہ جیو کو نشان کا حق دیا گیا کہ کاغذ دے دے کہ وہ سالار کو فوجی کمانڈوں پر اترنے اور چڑھائی پر چڑھنے کے لیے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ بہر حال وہ مشقت سے کاغذ تک جا پہنچے۔ اور وہاں انہوں نے جا کر محاصرہ کر لیا۔ فوج میں چلا اور مسلمان شامل تھے۔ حملہ کرنے میں بڑی جتن کی گئی مگر وہ جیو بہت بدنام ہوئے اس کی بڑی حد تک کہ پنجاب پر پیر ہیم مرزا ہانی ہو کر حملہ آور ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے حسین قلی خان نے حملہ کرنے کا محاصرہ ختم کر دیا۔ جس کو جیو کا گھروہ نے بہتر سمجھا اور جو شرارت فوج کی گئیں وہ خوشی سے منظر کر گئی تھیں۔ مگر جیو شرط پر سپہ سالار کے کہا کہ:

"حضور سے (اکبر بادشاہ سے) ایہ لاییت (ملاقات) دے جیو کہ رحمت ہوئی تھی اس کے لیے کہو کہ طرغولہ ہونے چاہیے اور یہ شرط بھی منظور ہوئی۔ پانچویں سونہ ورن اکبری رکھا گیا اور ہزاروں روپیہ کی کتاب دیا گیا کہ اس کے لیے کہو کہ طرغولہ ہونے چاہیے اور یہ شرط بھی منظور ہوئی۔"

جس نے غی غموں سے پر سو ہو کر چلے دیے اور آئبر جو کہ گہرے آہن کی طرف جانے کی جگہ تھی اور ہاتھ اس کے پاس جا کر اس کے لشکر میں شام ہو گیا۔

۹۹۰ء کے اوائل میں اکبر بادشاہ کو موت پر پہنچ گیا۔ جس کو اکبر بادشاہ نے بخوشی قبول کر کے ان کے گھر گئے۔ جس نے دنیا و آخرت کو بھی کبھی تباہیت ہوئی تھیں وہاں حاضر نہیں۔ نقد کو غارت کیا۔ باقی چھٹیش سو دیا اور سر جھکا کر سڑے ہو کر مودہ نہ کھڑے ہو گئے۔

راجہ جیرہ باقی امراء کی طرح لاچکی نہ تھے اور شہنشاہی جات کے قانون نہ تھے کیونکہ حالات دوسرے باقی امراء سے بہت مختلف تھے۔ انھوں نے بادشاہ کو جو تہنید بادشاہ سے اس نے سنی کچھ حاصل کیا تھا اور اسی کو بادشاہ کو پیش کر کے مودہ پر سڑے ہو گئے اور قتلہ اپنے کپے پر پشیمان نہ تھے۔ اگر کسی نے کچھ کہا بھی ہوگا تو یہ جیسا ہی کا جواب سادہ نہ دیا۔

جیرہل دربار سے لے کر جس تک ہر جگہ لٹنی پھاتے ہوئے تھے۔ وہ اپنی دہائی اور سوان شہنشاہی کی سخت سے ہر سو ملے جس حکم حاصل کر لیتے تھے۔

جیرہ کی شان و عظمت

درجات پر سب مراد حاصل کرتے تھے۔ اسی وجہ سے راجہ، مہاراجہ اور امراء انھیں لکھنوں، دوسرے کے تعالک جیرہ کو پہنچتے تھے اور آئبر بادشاہ کی اکثر جاہلان کے پاس سفیرانہ کے روان کرتے تھے۔ جیرہ اکبر کے دربار میں وارد ہوتے تھے ان کی سب سے باقی جہ چوٹی کا۔

ان کو قریب قریب حاصل تھی۔ اور کچھ سب سے زیادہ کامیاب تھا۔ نیز اپنے ہاتھوں اور لکھنوں سے لوگوں کے دل سے لے لیتے تھے اور ان کی وجہ سے لوگوں میں کھل مل جاتے تھے اور وہ ہر ایک سے اپنے کام لال لاتے تھے جو کہ غصوں سے نہیں آتا تھا۔ جس کی واضح مثال یہ ہے کہ:

۹۸۳ء میں بادشاہ اکبر نے رائے لون کرن کے ساتھ ساتھ آگرہ پور کے پاس کھنڈ راجہ اپنی بیٹی کو رستم سرانے اکبری میں داخل کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ بعض وجوہات کی بنا پر ٹھک رہا تھا تو جیرہ نے جانتے ہی ایسا حشر بھولا کر دیکھ کر تمام غصہ انھوں کو رو کر دیا۔ اور ہنستے کہتے تھے ہمارے سلام سے کرتے سواری لے آئے۔ یعنی راجہ ڈوگر نے اپنی بیٹی کو رستم سرانے میں داخل کرنے کے لیے ہتھامندی کا اظہار کر دیا اور وہ سب اپنی خوش آئے۔ تو جیرہ کے آداب اخلاق کا کمال تھا۔

اس کے علاوہ ۹۹۱ء میں زمین خان کو کہ کے ساتھ راجہ رستم چند کے دربار میں روانہ کیا۔ جیرہ سمجھتا تھا کہ اپنے آئے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انھوں نے اسے بھی باتوں میں خوش کر لیا اور اپنے مطلب حاصل کر لیا۔

۹۹۱ء کا ہی واقعہ ہے کہ راجہ جیرہ کے سر سے ایک بڑی تاجا لگی۔ چپ کا آئبر گرجن کے میدان میں چمکاں بازی کر رہے تھے تو راجہ جیرہ نے ٹھوڑے سے اسے پھینک دیا تو وہ چوٹ لگنے سے بہ ہوش ہو گئے ان کا منہ ٹھٹ گیا تو شکل سے عورت محبت سے اٹھایا اور گھر بہانہ کیا گیا۔

پیرم کے لیے اکبر بادشاہ کی جاٹاری

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ایک دن میرا دن چھ کاؤن : رتی میں پڑھا تھا ہاتھوں کی لڑائی دیکھ کر اچھا لہو وہاں ایک ناخوشگوار واقعہ رونما پذیر ہوا۔ جس کا احوال میں بتاتی جاتی ہے کہ

ایک دن چاچہ نانی ہاتھی شہر شہری اور بد مزاجی میں بہت مشہور تھے اور وہ یہاں حرا کی کاغذ کرنے سے گریپ بھی نہیں کرنا تھا کیونکہ وہ بہت ہاتھی تھا۔ تو ایک دفعہ وہ چاچہ نانی ہاتھی اپنی بد مزاجی سے اچانک دو عیالہ خراہ پر چڑھ گیا۔ وہ دونوں ہر کے عمر بہت مست چاچہ ہاتھی بھی ان کے پیچھے بھاگ رہا تھا کہ اچانک اکبر بادشاہ کا اہم درباری وزیر اس ہاتھی کے سامنے آ گیا تو چاچہ ہاتھی ان کو پھونک کر ہیر پر جھپٹ پڑا۔ اب ہیر ہر کے اور جان خطا ہو گئے اور وہ وزیر اسی پریشان ہوا۔ وہ بھانسنے کی بھی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔ ان کا بدن کاٹنے لگا۔ گوہاک ہیر کی طرح حالت دیوانہ ہو گئی۔ لوگوں نے ہیر پر ہر کوئی چاچہ ہاتھی کی جھپٹ میں دیکھا تو انھوں نے شہر چاچہ ہاتھی شہر سے گریا۔ اس دن اکبر بادشاہ کہیں گھوڑا سواری نہ رہا تھا تو اس نے آؤں کے طور کی آواز سنی اور اصل حالت کاظم ہوا تو اکبر بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوئی ہاتھی کے آگے نہ کھڑے ہو سکے نہ کھڑے ہو سکے نہ جب اکبر بادشاہ ہاتھی کے آگے نہ کھڑے ہو سکے تو وہ چاچہ ہاتھی اپنی کاروائی سے رکت گیا اور دیکھ کر ہیر گرتے پڑے۔ الہ ہانپتے کھینچتے بھاگ چلے گئے۔ اس کا سیاق اور مکمل۔ ہیر بھی چند قدم تک بادشاہ کے پیچھے آ رہا مگر بادشاہ سوار تھا اس لیے ہاتھی رک گیا اور ہیر ہر ایک ہیر سے خطرناک حالات سے بچ گیا۔ یہ اکبر بادشاہ کی اپنے معزز درباری کے لیے ایک بڑی جانکاری کا باعث تھا۔

ہر برکی مہمانت میں شمولیت اور اہم کردار

مواد اور باہر کا علاقہ آپکے وسیع ملک بنگلہ اور کے مغرب میں واقع ہے۔ اس کی زمین چند استان کی طرح زرخیز اور آباد ہے۔ وہاں کی آب و ہوا بڑی ہی معتدل اور موسم کی سردی علاقے کی افریقہ میں حریر اضافہ کر دیتی ہے۔ یہاں کے دلاور افغان ہزاروں کی گھڑتے ہیں۔ ملک کی حالت کے انھیں سرشور اور پیدل اور بڑا کرپنی قوموں میں ممتاز کر دیا ہے اور متعدد کشمیری برقیاتی ہندوؤں تک پڑھا رہا ہے۔ اس علاقے میں تین تیس میل کی وسیع واپس پائی جاتی ہیں اور ہر مہینہ ان میں بیٹوں کو حج کرانے کے لئے گئے ہیں۔ ان مہینہ ان علاقے کی عبادت کی لطافت، زمین کی بڑی، باقی کی گراوانی اور دہلی میں کشمیر کے جواب دہتی ہیں۔ یہاں کے گھنے گھنے جنگلوں میں چارٹر ٹرم ہوتی ہیں پلوں میں باغیچہ پڑھتی ہیں۔

تلا ہے کہ کیا ملک حملہ آوروں کے لیے سخت مشکل ہو جائے گی کہ وہاں کے اپنے علاقے کے ٹھیکہ خواروں سے واقفہ ہونے پر اس قبیلہ کی افواج قلعی حصار پر نواقف اور نا اہل ہوتی ہے جس کی وجہ سے اس کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس علاقے کے افغان سرحدی اور براہیڑی کو اپنے جو ہر قوی تصور کرتے تھے۔ لیکن وہاں ایک نکتہ شخص نے چوری کو ڈھونڈ کر چا کر پانا نام پر روشن کر رکھا اور وہاں سے بہت سے چال لوگوں کو اپنے گروہ میں کر لیا اور انھوں نے کوہستان کے قلعہ دلی قلعہ کو اپنی چوہ گاہ بنا لیا اور وہ کٹار ایک سے لے کر پٹار اور کابل تک راستہ مارتے تھے یعنی لوٹ مار کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے لوگ ان کی لوٹ مار سے بچنے آئے تھے اور وہاں کے لوگوں میں تباہی مچ رہی تھی۔

دھرم کے علم پر سب سے زیادہ علم میں آگئی۔

اکبر بادشاہ کا حکم

[illegible]

۹۹۳ء میں ٹیکسویں خیالی آیا کہ ان کی سرکاری کرنی ضروری ہے کیونکہ یہ لوگ تو بہت پریشان کر رہے ہیں وہ لوٹ مار کے جاری ہیں۔ مگر حاکم اوجڑے سے بھی دو کا پتہ نہیں۔ رہے اس وجہ سے اس کی بنا پر کیا اور شاہد کہتے تھے کہ اس کی کیا اور اس کے لیے آسروں شاہد نے انہیں یہ مالداروں کو اس صبح کے لیے روانہ کیا۔

دریں خاں کو کلتاش کی رواجی

کبر بادشاہ نے اس احمد محمد سے کہا۔ یہاں کھڑا شو کہ چند امراء کے ساتھ تو میں دے کر آئے ہوں۔ اب کھڑکھڑی اور دنگر سداں حرم کے ساتھ باہر کے علاقہ میں الحاد اور اس کے قول کے مطابق یہ جاق یہ اسی تحسن اور مشکل خود رہتے ہیں یہی مشکل اور ان کے بارے میں معلومات ملے تو ان۔ جن کا کسی نظر میں ہوتا تھا۔ نرم پہنڈی علاقہ تھا اور تمام پہاڑیہ۔ یہ۔ کچھ لے کھڑے اختلا سے چھانے سے تھے۔ ان پر۔ میں میں تھے تو جن دشمنی کے بغیر پار کھڑکھڑا۔ دشمنوں کو پانی بندی سے کر۔ کی ہر سے جھڑ سے کھڑا اور اس سے پہلے کھڑا تھا۔ کھڑا۔ بھی اس نہیں جانتے تھے۔

[illegible]

”دو اقس میں وقت کاٹا، مار بھر، نیاں بچھا آنا گھر سے جاتہ دکر تھمیا دلا کاتر جب تک تے یہ آسہرہ ہوا تو شاہی آفتاب اس کو دیکھ کر حیران رہ جاتی اور وہاں مشکل حالات میں خود کو کھیا دیا کرتی، سچی تھی کیونکہ وہ اس قدر مسامت طے کر کے یہاں پہنچتی ہے کہ تھکے ماتہ سے بونٹی میں مگر یہ تارہ صدمہ ماماں جب تک تے میں دیکھ سامنے لائے کے لیے نہ ہر گز نہ ہے۔ نہیں سے متعلقہ بھی ٹھہر ہے۔“

افغان کے ساتھ صدا بہرہ

جب ان اشخاص کے ساتھ مقدمات پڑا جاتا ہے تو دونوں بڑی پہاڑی اور لہری کے ساتھ قابو کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ شاہی عویں کا مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتے مگر مقابلہ کرتے ہیں۔ صحت پر حسبِ حال اولاً پڑا جاتا ہے تو وہ توپوں پر آگے ہٹتے ہیں اور پھر وہ جب دھب جاتے ہیں تو یہ لڑاؤ پر چڑھ جاتے ہیں اور دشمن ہانپنے کے لڑاؤں پر چڑھ جاتے ہیں۔ وہ جو تکہ طاقت اور توفیق رکھتے ہوئے ہی ہیں۔ ان کے لیے پہاڑوں پر چڑھنا کوئی مشکل نہیں ہوتا جبکہ وہ اپنے اولیٰ کے لیے یہاں تک پہنچنا بھی مشکل ہوتا ہے۔ ان اشخاص کا یہ حال ہوتا ہے کہ جاکے گھر ان کے سر پہاڑوں کی جگہ میں کوئی کھیتی باڑی ہو تو وہ کوئی تیرکت یا تو دو گرنے سے تو بھروسہ کرتے مگر کوئی کون و تیر کی مال ہاڑو پہاڑوں و سر پہاڑوں کے لیے کوئی پہاڑی نہیں کرتے تھے۔ ان کا طریقہ کار یہ تھا کہ وہ ہندوؤں کی طرح چھٹ دھنوں پر گھومتے اور پہاڑوں پر چڑھتے جاتے تھے۔ اس حالت میں سر بھی اُٹھان کر کوئی گھٹتی تو کوئی لہجہ پر دھج۔ مگر یہ اصل کرتی اور انھوں نے کوئی آپا ہے ہی نہیں کیا کہ بڑے کاٹ پائے یا پھر پھارے کاٹ لیا ہے۔ اس سلسلہ اور دونوں کمبوس کرتے۔

نکمر شفیق فرقہ علاقے سے تیار تھے جو اس کے رقیب جنگ سے بھی زیادہ اور جواقتفہ رہتی ہے۔ وہ علان لوگ شافعی فرقہ کے سامنے اذیت بردہ کا جیسٹس کرتے بلکہ کھربہ عاز میں لانے ہیں۔ دیوان سے غش کر پہاڑوں میں دیواروں میں چھپ جاتے ہیں اور سورج لانے پر باخبر کرتے ہیں۔ اس کا شاعری کوئی تو کوئی ظلم نہیں ہوتا۔ وہ دیکھ رہی ہے۔ دوسرے ان کا کافی نقصان پہنچا ہے۔ وہ ان کے پاس رہا ہے اور وہاں ہے تو وہ پہچان کر رہا ہے جس اور رفیق حاصل کر کے دوبارہ جاتے ہیں۔ جو شاعری ہوتی ہے کہ یہ بھلی جانی ہو بلکہ اس کا سامنا کرتی ہے۔ نکمر کامیابی کے آئینہ نظر آتے ہیں۔

زمین ستان کی جنگی چول

میں خائب ہوا کہ میرا یہ سہرا اور جتنی طریقوں کا بھرپور سہارا تھا۔ قرآن نے زندگی کی پس منظر کو بدلنے والے طریقے سے شروع کیا تھا۔

"الغرض یہ ہے کہ ہم نے کوئی تیس-چوبیس سال۔ بعد اس کے، ہمارے سرورحمہ بنیجر کے لیے حاضر ہو گئے ہیں۔ مقامات کاٹل حیدر آباد اور سم میں امن کے لیے ٹکڑی ضرورت ہے۔"

چراغ کرباب

۱۸ میں میرا گھر یا ملا کا بڑا ایک خوبصورت پتیا دم نہی تھا۔ وہیں کچھ نیا ہوا اور قلعہ و دست بھی تھا۔ جب درجہ حاس سے احتیاط مقامات کے چنا گئے یا ملا سے ٹکدے ٹکدے کی ہوا اس وقت وہیں سے عام مجموعہ پر غور کی کہ

”اب کس امیر کو فروغ کے ساتھ روئے کیا جائے جو کہ کامیابی کے ساتھ ان کے ہر دستوں سے فروغ کو کھینچ کر مرہم مقصود ہیں

ہاتھ لگائے اور جو مال مشکلات اور پیش رویوں کا بھی سروانہ طور مقابلہ کرے۔

تو اس وقت آجیادشاہ نے یہ بات اور افضل سے بھی اپنی بخشش کی عمر کے بل قوں نہوں اور پیر پیر کے بھی کہا کہ

”تلاہاں ہم کے لیے مکی حاتمہ ہے۔“

تو شاہ نے ان دونوں قاتر مدعا کو موت نے خوشی کے پیر پیر کا سہارا کر دیا اور شاہ کی جنت میں جانا ہی ہوا تھا یہ جنت وہاں کے تابعوں

اور پیر پیروں سے بہت خوش ہوا تھا اور اس کو بروقت پے ساتھ ہی بلنا پڑتا کرتا تھا

اس سوچ پر بھی صدائی لکھائی نہ تھی مگر امر پیر پیر کی یہ کہ

”مکی جنتی جنتی نے کہہ دیا یہ ہم پیر پیر کی ہے۔“ گار خور یہ کہہ دینے میں خیال آ گیا۔

مگر پیر پیر شاہ سے کہتا تھا کہ جنت تو اب ہم سے لیے ہوئے ہے مگر اس کے بار میں ہالہ کو مستی نہ ہوتی تھی کچھ سالہ جاکر شاہ کو
دعا اور اس کے ساتھ قاصد سنسکوں کا چپ ہاتھ بھی نہ تھا وہ دیکھتا تھا کہ اس کے غلوں اور میت کا ہزارہ لگا پئے۔ یہاں کا احساس اس کو اس
قد رستا ہوا تھا۔

وہ پیر پیر آجیادشاہ و صحت کر رہا تھا تو اس کے بار میں پھر رکھ کر کہا کہ

”میر پیر پیر“

جس دن پیر پیر، آجیادشاہ اب کیر یاد تھا وہاں سے جاتے ہوئے تو اس کے جہوں میں گئے اور بہت سی غلیب لڑائی، مائیں اس

کو بھی نہیں، درود دینی اور دعا دانی کا بیڑہ دے ہوئے۔

پیر پیر کی فوج کا مقابلہ

وہ پیر پیر پلٹانے کے ساتھ ان کے مقام پر پہنچا تو سامنے یہ تھی۔ یعنی کڑے کا ٹھک، راستہ تھا اور دونوں طرف پہاڑ تھے جن پر

الغان المر اسلحہ کے ساتھ چلے ہوئے تھے۔ وہ پیر پیر اپنی آواز میں باہر آوی تو اس تھا کہ چہ طارہ اصل اور قہس دور پیری ضرور تھا مگر جنگل

معارف سے بالکل ہی ناواقف اور بے لطف تھا تو اس کی نگاہ سب سے پرہیز۔ مگر تھا کہ آجیادشاہ نے اس کو جنگ میں کے لیے ہاں غور سے روانہ

کر دیا۔

وہ پیر پیر کی فوج کے سامنے غبار لوگ مقابلے کے لیے کڑے ہوئے مگر یہ تو جنگل میں تھا کہ وہاں تھا اس لیے وہ صرف مر فوٹائی

پہاڑوں پر مگر دیگر فوج کے پہاڑوں اور فوج سے آگے نہ بڑھ سکتا تھا۔ وہ پیر پیر لوگ تھے۔ مگر دھنشی تھے ان کے پاس بھی فوج کی طرح

سہا سہا جب تو یہ تو مگر وہاں فوج کو ضرور تھے مگر انھوں نے اپنے وسائل کے تحت غلب شامی فوج کا متحمل نہ کیا اور متحمل بھی خوب کیا مگر چہ بہت

سے لگان دے گئے تھے۔ مگر شامی فوج کو بھی بھاری نقصان ہوا اور بھاری نقصان کے ساتھ شامی فوج پہاڑ ہوئی۔ یہ وہ بہت کمزور تھا اور جبر

چھوڑا تھا اس لیے جنگ لادنت رہا تھا جس کی وجہ سے وہ جنگ کھڑے کر کے اپنے جھنڈوں کی طرف لوٹ آئے جو کہ انھوں سے رشتہ میں کارنامے

تھے۔ تاکہ گئے دن کی ہماری بھی نہ ہو سکے اور اپنے زمینوں کی جو ہم چنے بھی نہ جاسکے۔

کبر بادشاہ کی بھی یہ ایک جنگی جہ کے لیے ایسے دو تین سو روٹی کی ایک بڑی ٹھکی تیار کی جاتی ہے اور اس سے گویا ایک دم دور بائی وصال فتح کرنے کے لیے طریقہ حویلیاں کیا لوگ سے جو یہ سے تمام لینے کے لیے سیالہ کن ملے گا۔ (۱۰) تھانہ (۱۱) سو حال، کبر بادشاہ کا انتخاب مناسب رہتا لیکن جو بڑنگ کے پار سے سرحد نجد سے بھی وقفہ تھوڑا دور جگہ لڑنا کوئی چوں کا کام تو نہیں ہوتا۔ اس کے لیے دل، اور جنگی طریقہ پتوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان دونوں میں جو برسرِ حال۔ اس لیے پیچ برکی، تنگی کا کبر بادشاہ نے سرحد میں یا جو کہ ایک قطعہ دور دوست کے لیے ہزاروں نہیں لیا۔ آئینوں دور کے لیے نہیں تھے۔

حکیم ابوالفتح کی روانگی

گرچہ آسہ بادشاہ وید اسی کچھ اور، مرم شمس وہ جہان یہ عمر ان خداداد عروج، انہیں خاص کی طرہ میں بھی منظم کر کے کارہ وادھو تھا۔ جس کے تحت اس نے ہاتھ لائے ہوئے جو کوئی کامیاب مالورنا کر چکے۔ (۱۲) جو کہ گھر سے دور تھوڑے کچھ کے لیے پیچھے سے شروع تھا، اس امر بادشاہ لگتے تھے کہ کس نے ہاتھ لایا جنگ لڑتی ہے اس سے ان سے۔ کچھ کا چارہ پیتے ہوئے اس بادشاہ سے حکیم ابوالفتح کوئی دے اس کی ضرورت کے بعد رہے۔ اس دیکھا دیکھا کہ شمس میں بھی کراہی کوئی توجہ، وہ دیکھا کہ کھائی سے لڑ کر، پین حویلی کوئی میں شامل ہو جاتا۔ زمین خان اگرچہ ہندوستان کی سرحد میں سرحد ہو تو لیکن وہ چنی ڈاؤن جو اس کے آپ دارا ہی حاکم سے یہ ہوئے تھے، انھوں نے دیر کا ہی نہ پائی کھار، وہ پڑھ پائی اور جو ان ہوا۔ اور اس روٹی میں انھوں نے ساتھ بقیں لڑے ہوئے اس دار خانی سے شروع کرے۔

آپ زمین خان دیکھا کہ شمس، پہاڑوں نے ہاتھ لایا، وہ حرف اپنے کوئی کریم یا اور لڑائی چاروں طرف سے شروع کریں اور اس قدر، دیکھا کہ کیا نہ تھا، وہ میں گویا کہ کوئی دیکھا کہ یہ ہزاروں کے ساتھ سے اٹھ کر تیار ہوئے تھے، اور یہ تیار تھے قیدیوں کے لیے ان کے ہونے نہیں کو قیدی مایا لکھ، وہ ان متدی علانوں، اس قدر جنگ ہونے کی کہ اس علاقے کے سردار اور ملک وجرہ اور سب سے سے تھے تیار، ہر گئے اور انھوں نے کہ زمین خان نے انھیں قبول کر لی اور علان سرداروں کے ساتھ زمین خان سے صلح کر لی۔

زمین خان کا علاقہ سو دھ حصہ

کہ مسئلہ کو فتح کرنے کے بعد زمین خان سے مقابلہ سرداروں سے صلح کر لی اور اس کے بعد علاقہ سو دھ کی طرف بڑھا۔ وہاں علان یہاں پر چارہ کریم یاں کی طرف بھی بے شمار جوت نے ساتھ مقابلے سے بے تیار کرے تھے اور وہاں حرب سے بھی جنگی طریقہ میں تھے۔ انھوں نے زمین خان کی فوج کو دیکھتے ہی گولیاں، پتھر، ان کی طرف بڑے شریع کر دیے، اس پر ہر یوں دے کر اس کا متہ بدنام، مشکل کا تو انھوں نے پیچھے ہٹا شروع کر دیا مگر مقدمہ آگے کی فوج کے، دست، ہادی اور انھوں نے مقدمہ کرنے کے لیے اپنی کراہیوں کو جہاں بیل۔

غرض جس طرح، جنگی سے فوج ٹھکر گئی تھی، کسی (۱۳) کو کی منزل کی تھی مراد ہے یہاں جو برکی کوئی کے ساتھ علان کا مقابلہ ہوا تھا اور شامی فوج مشکل میں پڑ گئی اس طرح کی حالت میں جی پیش، انہیں کچھ کچھ سرداروں سے انھوں نے دست کو بخش کر مر لیا۔ یہ حال شامی فوج

نے ہمت کر کے، افغان کی طرف بڑھا۔ شروع کی وہ افغان شاہی فوجوں کو دیکھ کر ان کے مقابلے کے پہاڑ پہنچ گئے یعنی ان کے سامنے کھل گئے جو کہ ان کے لیے محفوظ مقام تھے۔ یہاں نے اوپر چا کر (پہاڑ کے) بل پر اپنی جہاد کو قائم کرنا شروع کیا۔ اور وہ قلعہ باندھ دیا۔ انہوں نے یہاں سے بھی کر

پندرہ کے حالات نے پھر سچ راستہ چاہا اور وہاں سے ہر طرف کے لیے ذرا نکال جاسکتا تھا۔ اس لیے سائے کر رہا ہے۔ اور پھر کا
 علاقہ رو گیا تھا۔ باقی سارے علاقے میں جان کے لیے بھی آ گیا تھا۔

راہدہ میرزا اور عظیم ابو فتح کا بیٹا

دین میں دشمنوں کو یہ رہنے کے لیے اپنی اتنی چاروں میں معروف تھا کہ اس اثر میں اس کی تکلیف ہے۔ جتنی ہی افواجی و عسکری اور
 حکیم، دانش کی سربراہی میں وہاں لکھا جاتا ہے۔ مگر یہ جو حد ہے اور یہ حال کی پیروی سے کسی حالت پر کوئی ناراض یا بھلائی نہیں مگر جب اس کی تہذیبی
 قومین و ملوک نے یہ دیکھا کہ وہاں آگے بڑھ کر یہ حد پر پہنچا کہ ان کے عقائد کا اور جس سے پہلے تو ان کا حرافت میں وہاں متنازع اور ہمارے دین اس کے
 ساتھ معروف کیا کہ وہاں تمام انہوں کو اور بھی اور بار بار انہوں کو یہ دیکھ چکا ہے۔ وہاں کے آثار اور خوں میں قیام کیا اور ملت اس کے پر قیام کر کے لازمی
 میں آکر پہنچا۔ ملت پہنچتے ہوئے یہ کہہ سکتے ہیں۔

تیسرا ایوانِ فوجی سے کہ پہلے پندرہ کے مقام پر پہلے مکے اور پھر مکہ و کعبہ پر مشتمل دو کتبے ہونگے۔ دوسرے ایوانِ فوجی کے ساتھ ایک ایوانِ شہنشاہی دربار اور چار ایوانی سمجھ کر کسی کسی طرح حالت کی ضرورت کو سمجھائی گئے ہیں۔ چار سے چار سے ہاں کر کے اس کو اپنے خیالوں پر ڈال دے۔ تاکہ جنگ کے حادثہ میں سب کی حالت ایک ہو اور سب ایک پا لیس کی فکری چال کے تحت دشمن کا مقابلہ کریں۔ تاکہ سب شہنشاہی فوجی کو ایوانِ فوجی حاصل ہو کر اس مقام پر پہنچ کر سب کے اختلافات کیا اور بہت سی شکایات چلیں اور جہ کہ

۱۔ شاہی قیام گاہ ہمارے ساتھ ہے، یہ مکان اہمیت و پایہ تہا کے لئے بنا کر بنایا جاتا ہے اور یہاں صحت و شہرت کی نگہداشت ہوتی ہے۔

تجربہ الٰہی اللہ اور اللہ پر ہر نوعی مغالطہ۔ تھی جو دوسرے کا حق دے دے تو وہ یہاں ان میں باعث بڑھ گئی اور اللہ پر ہرے گا ہاں برمان شروع کر دیں۔ مگر وہ کمال بڑھ حاصل نہ ہوا اور اللہ اس نے اپنے حق کو دے دیا وہ کمال میں لکھا ہے۔ یہ حق مولا محمدؐ کو بھگا ہوا اور بڑی صلاحیت نے مانجھ یہ محبت نے ہوئی مگر حق سرور اہل میں اگر چہ افتخار ہے ہی رہا ہے حق سرور یہ ہے۔

۱۔ زمین و کھیت (۱۷۱۱ء) (۱۷۱۱ء) (۱۷۱۱ء)

۱۱- واجبتون فی سجدہ سالکین و ساجدین (عزیز ربیع)

III (پہلا سہ ماہی)

251

یہاں تک بات سہلی روڑے پر نہ آئے۔ ان جھگڑوں کی حفاظت کرتے ہی تھے۔ کوئی بھی کسی کی بات کو قبول نہ کرتے۔ گھر سے باہر نہ تھا۔ ہر ایک ہر دوسری ہی خواہش کوئی بھی نہ تھی کہ

”موتیں کہہ رہی ہیں وہی سچا ہے نہ کہ جھوٹا ہے۔ ایک دوسرا کیس دیکھو“

زمین خان کی سپاہ گیری

زمین خان کی تلاش پر سرور تھا۔ کوئی کہہ نہ سکتا تھا کہ وہ کسی کی بڑی تر۔ اور بھین سے بڑا۔ ان کی جڑیں ہوا تھا۔ وہ جس ملک کے عمارت سے بہتر طور پر واقف تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ یہاں کے لوگوں سے کیسے لڑائی کر لے سیکے۔ شیخ پر سامندر جیسے بڑے قلمی حکیم اور اچھے سپاہی اور سرحدوں تک بڑے ہی۔ لشکر اور کھد رتے شہر و صوبہ البری دور ہادی سے تک تھے۔ ان قلمی جنگ کے معامات کا کون تجربہ نہ تھا۔ اور نہ ہی کوئی جانتا تھا کہ ان بڑے علاقوں میں کس طرح لڑنے کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ دوسرے طرف سری پرندہ سڑکی فائدہ نہ دے گا، ہر طرف سے چنگو چاہیے کہ کہنے اور کرنے میں یہ فرق ہے بلکہ زمین خان کا فرق یہاں سے کہہ سکتے ہیں کہ جیسا کہ

”میں بادشاہ اور اس کا مسما ہے خاص ہوں اور بادشاہ میری طرح دشمنوں کے سامنے بولی نہ بولیں، اٹھا سادہ رہیں حال و حال“

”کہ خاطر میں ڈالتے تھے“

موقع کی نزاکت کا لحاظ تھا کہ یہ حکیم و لفظ کی موافق کسی بھی ہتھیار سے موقع پر سخت صلی تھی۔ یہ کمر کے دور میں وہ اپنا ہوش تھا بلکہ دشمن کے سامنے ہلکے میں تھا۔ وہ اس کے مطابق اپنے سپہ سالار احسن من مرضی کے مطابق میں رہا۔ دشمنی اور شہری تھا۔ جو کہ اس نے چھ موقع سے لے کر دیا۔ عیسوں میں انکساریات کی نصیحتیں ہوتی ہیں کہ کسی دشمن کے خلاف نہ کریں۔ اسی طرح وہ بھی یہی حالت یہ تھی کہ راجہ پر بھی صرف وہی۔ گاؤں ملائی نہ آئے۔ نہ ہی اپنی طرف اور ایک اور لشکر دور ہادی تھا۔ جس کا حالہ میں کوئی بہادری نہ رہتا تھا۔ اس کے آگے چھوڑنے کے خلاف نہ دیکھے تھے۔ گاؤں تو مگر جنگوں اور میدانوں کو اس تھا۔

”پہاڑوں کو کچھ کچھ کچھ ہر وقت چھوڑ دینی کو نظر نہ کرتے۔ اپنے مصاحب سے کہتے کہ

”تجربہ میری اور زمین خان کی بڑی بات ہے۔ لیکن وہ بھی لے جاتی ہے۔ اور اگر اسے میں بھی ساقاقت ہو جائی

تو نہ زبان نہ کرتا اور نہ لے پر تیار ہو جاتے تھے“

اس کی دوا اس کا ہاتھ تھیں کہ

راجہ پر تو ملکوں کے شیر تھے۔ وہ مرد شیر نہ تھے۔

دو اکبر بادشاہ کے عمارت سے لڑا۔ وہ دوسری تھی۔ جس میں یہ موقع تھا کہ اس میں جکڑ جاتی تھیں جہاں وہ سرور تھا۔ جس میں اس کا نہیں کے حراج میں وہ داخل ہے کہ ٹھیکری ٹھیکری یہی ہے۔ ان صلاح نوز دیں۔ زمین خان کو تلاش کی کیا ہمارے سامنے حیثیت ہے؟ اور حکیم و لفظ کی کیا مجال؟

غرض خود پسندوں اور غرور پسندوں نے مجھ کو چاڑھ دیا۔ جنگ کرنے کا وہ دلی شہسوار تھا جس کی اوجھ سے زمین خالی و قلعہ خالی کے لیے سناٹا پیدا ہو رہے تھے اور میں کیوں مرانِ خلافت بننے لگے تھے۔

زمین خاں کو کلماٹش کی سبھی رائے

زمین جس کو کائنات میں ایک دھوار پہ سارا دھرتی پر یکساں چمک چمک رہا تھا اس کی یہ روئے تھیں کہ وہ جیو پیڑ پر۔ دیکھ کر ایسا شگ و شرج میں سے کچھ
 دلی پلندہ کی چھلانگی میں قوم مری اور اہل مذہب کا خیال دیکھ کر وہ کچھ صبر سے تھکا ہوا لگتا تھا جس کے لیے وہ جیو پیڑ پر۔ تم میں سے جس کا خیال
 چاہے آگے نہ جے۔ میری اور جیو پلندہ میں رہے گی۔ چو بیڑی ہی دامن خدا۔ وہ سارا پچھلے دن کی توجہ پر تھی کہ وہ کہ سب میں غماز کے لئے قائم ہے اور ایک
 ٹوکن پر یہ آگے نہ کر رہے تھے کہ نہ

رہا اور حکیم بدوں ہی اس دھوکے دانے کے لیے تیار تھے انہوں نے۔ بن خان کو یہ کہ
 حضور آجیں! واپس آ کر ہے کہ "ظان کوٹ"۔ کہہ کر کے یہ ہاں کہہ دو۔ ملک کی توجہ اور توجہ نہ تھی وہ نہیں ہے۔ ہم سب ایک ہنگامے کے
 مارنے والے ہیں۔ اسے مت چس اور دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا رہے ہوں۔
 محمد بن احمد کو کھانا کھانے کے تھا۔

”میرے کسی مرتد و مشرک دوست کو یہ علاقہ فتح کیا ہے۔ اب ذرا اس کی بات ہوگی کہ اس کو چھوڑ دیا جائے۔“

"اچھا کرو! آپ سب جہان کو بھی نہیں کرتے تو میں نے کہہ کر دیا ہے آج سے تم میرے بھائی اور بہن بن کر نکلا جاؤ۔"

راجہ پیر بل کا اختلاف رائے

[illegible]

اور کے ہاں وہ اپنے ہنگامے میں بیٹھ کر۔۔۔ ہوس کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھا کر چنے مٹکی نکال کر ہمسہ پہلیا تو اس کو کچھ کر اٹھان
مٹا پٹے کے لیے جاری ہو کر آ گئے اور انھوں نے ہر صراف سے دعویٰ کرتے ہوئے گھبراہٹ میں انھیں سے مقابلہ کیا اور یہ کامیاب کر کے رہا۔۔۔
یہ جتنے سکے، اور سب مقام، قریب ہی پہنچے تو ہر اول اور اس کے ساتھ جو شیے اور بے واسطے تھا انھوں نے منزل کی طرف اور دور یہ تمام کیا۔

پیر میکی بد قسمتی اور ہلاکت کا واقعہ

چونکہ خود یہ الٹ گئی ہے جو کسی سے غلط فہمی کے

یہاں اصفانوں و طبخ سے شگون کا ڈ ہے۔ چار کھس آگے کل جاؤ تو پھر کوئی خطر نہیں ہوگا۔ صوبے اور مقام پر قیام نہ کیا اور آگے
بڑھ جئے مگر رہہ ہیرہ نے دیا کہ ابھی وہ قالی ہے اور چار کھس چڑھ لوئی بدی بات نہیں ہے۔ اس وقت میں لکھی آگے کہ کھس کے آگے
میدان آجائے گا۔ پھر اس کی پھاؤ نہیں ہوگی ورنہ بھی خیال رہا کہ وہی سرائیکی جیسے ہی بھافت رہے ہوں گے ہم آگے ہی بڑھتے چلے جائیں
لیکن انھوں نے اگر اور غلطی کا راستہ کچھ رہا تو انھوں نے یہ چاڑی راستہ لیجئے تھے و انھوں نے یہاں سے کبہ طے کیے تھے۔ موصوف
نے دارشاهی شانی ساری کی وہاں کو رہا تو اس کا اندازہ نہ تھا کہ وہ جو کھس آگے آئے پائے لوگوں کو انھوں نے کیا طریقہ معلوم کیا؟ نام ہاتھ تو کھنڈ
خوشی کی لوگوں کا کھانہ ہے۔ یہ وہی کھانہ نہیں ہو سکتا۔ پاکیزہ بھی سفر کر رہے ہوں وہ اپنے معاملات کا پاسم؟

چہاں نہ بھی نصیب تھا تو چاروں طرف پہاڑ تھے۔ رہتے تھک گئے، درختوں کا ڈھنگ و رنگ کھانوں پر تھیں جن سے صوب روئیں سے رات کو
 "ایسا بے کار نہ ہو مشکل تھا۔ مگر نہیں کہہ سکتے تھے جیسے کہتے ہیں، سنا ہی نہ تھا اور سب دیکھ کر کہتا تھا۔ ان بات میں اس کا راستہ بھی ایسا ہے
 ہندوستان کا مگر یہ جو اس غلط فہمی سے گئے ہی نہ تھے چلے گئے۔ یہ قادیان قلعہ کی خبر سے آ کے نکلے تھے۔ مگر اس قدر رشمنہ اس کو پہلی
 نظار کا صدمہ تھا۔ ان کا یہ بھی خیال تھا کہ ساتھی افواج کے امرا بھی وہاں۔ بچپن سے اس کے ساتھ ساتھ آناؤلی "سلاں کام نہ تھا۔ وہ بھی راجہ جی،
 کے نقوش پر آئے ہی نہ تھے۔ پورے دن کے پورے دن سے قرآن و حکم خدا کو

”ہمیں تمہارے لیے یہ اوصاف — پتہ لگانے والے لیا ہے۔“

[illegible]

۳۰ مکمل جانی اتنا اظہار ہے کہ نور علی باقی کے جو معانی اور چارچاقی ہم تو چاہتے ہیں، ہر ایک کے لیے فلسفہ ایسا رہنمائی کا ہے۔ مالا مال سے بہت بھارتیہ جن کو جب کا ترجمہ ہو۔

میں لکھتا ہوں یہ حال تو کہ

یوں ہمارا کام سونپ دیا جاتا ہے۔

[illegible]

زمین خاں کا قہر

دوسرے دن زمین خان نے اسی مقصد سے قیام کیا ستر گزینہ کو کہ بچے زمینوں کی سرحد پائی جوتے اور ٹھہرے اس قدر آگام بھی نہ لیں۔
زمین خان رعبہ پر کھڑے ہوئے اور سرائے کو تاج کر کے مشہور کیا۔ ان میں سے خزانہ کی سرحد دستیابی ہی سے دویہ حاصل دیج کر ٹھہر گئے اور شربت
ر نے سے یہ قیام ہو کہ
”نکل چلو۔“

گمراہیوں سے بچنے کا

”گئے پہاڑ درمیٹے، صاحب ہیں اور انگشتوں سے نوٹ چکے ہیں، درمیان میں دیر ہو رہی ہے۔ اور پانچ بج چکے ہیں۔ یہاں انگری جاننے کے لیے درختوں کے نیچے چار دو خیر بد بھی مجھ سے دو خیر بھی کرنے کے ہیں۔ بے کہ یہاں پندرہ بج چکے ہیں۔ تم کہتے آ رہے ہو کہ یہاں حیثیت درست کر کے، میںوں کی کوٹھلی کر رہا ہوں کہ ان کے گزرنے پر نے دماغ بہ سست ہو جائیں اور ہولک ہو سلاخ ہو تو ان کے بجائے جلد میں توں دو چار سو گزریں، اما غاصت سے ہے مگر تفسیر نہیں ہے اور تفسیر میں کے واسطے کہ سب طرح سے ساتھ یہاں سست رہا ہوں گے۔ اگرچہ حد تک بھی پہنچے نہ ہو تو حضور میں سب حال لکھو نہ بھیج رہی اور تک پہنچ رہی ہو۔ اور سے خیر آ کر پہاڑوں اور لوگ سے۔ ہم جو سے متوجہ ہوں نہیں یہ پندرہ بجائی اور حضور حضور نے گھر کی دھڑکیں کھائیں ہوں ان سے پہنچ رہی ہیں۔“

رینہ کو کلاس کے ساتھ انھوں نے کسی بات پر بھی حق نہ کیا اور انھیں نے جی رٹ لگانے کے لیے اسے اٹھاتا۔ چل کر رینہ نے کہنا شروع کیا۔

فرض دوسرے دن دم خیمہ، فیرہ کھاؤ، دروازہ ہو گئے پھر کچا ہو گیا۔ پچھلی سوتی سے وہ انجان باب کا لہا تھا۔

[illegible]

رابعہ میر کا اشیام

چپ شہ کا وقت پہ تو افغانوں کی صحت بہتر تھی مگر شہر عربیوں کے اتحاد پر اٹھ جانے کی وجہ سے عربی نوٹ بن گئے۔ افغان لے چاروں

طرف سے فہم وال مرخصہ رد یا اور شاعری خون تجہ افتراقی درمگ پائی مرنے مجھے اس کا پور شاعری خون میں ایک کور مرگے میا پہ۔ مہر ویا الا ہو گئے۔

راست بہت تنگ تھا کہ صرف دو سو روپے سے فائدہ نہ کر سکتے تھے اور جس طرح طریقہ تھا کہ آدھا چورہ تھا۔ اس سے درمت نظر بھی نہیں آتا تھا۔ جس کی افاتوں سے قسمت بھی تو فصول نے اس طرف سے تیر عازری برصغیر شروع ہوئی۔ نظام نے اس کو دور چاروں کو تھوڑا بلانے دیا۔ اسی حالت میں اس نے پہنچی۔ مگر شاہی فوج کا نقصان یہ تھا کہ ہو گیا۔ شاہی فوج کے سپاہی اور جو روپے کا بہت نقصان ہوا۔ اس سے راجہ جان بڑ پریشان ہو اس نے صورت کے بارے حیا کیا کہ کہ ان عورتوں سے غلامی حاصل کر کے جان قربان کر دوں مگر وہ فرار بھی ہو گیا۔ مگر اس حالت میں ایک سردار آیا تو اس نے اس وقت میں پکڑ کر باہر لایا گھانے میں لئے دھن اور جانور مرنے پر سے تھے کہ بڑے بد ہو گیا تھا اور گزرتے حال تھا تو راجہ اس کو تلاش کے اپنے گھوڑے کو چھوڑ دیا اور یہاں تک کہ وہ پھانسی پر چڑھ گیا۔ بڑی مشکل سے چلا۔ یہاں پہنچا اور وہاں چان بڑ کی لوگ بھی بڑے پریشان و گمبہ رہ گئے۔ اس سے تھے۔ شاہی فوج میں سے بعض لوگ تو سلامت و زندہ ہی گئے اور بعض سپاہی و فوجی بے ہوش ہو گئے۔

[illegible]

اکبر بادشاہ کا سوگ

[illegible]

فردوسِ نبیؐ یہ گیا کہ کسی اور کا ایسا بے نقاد ہو مگر انھوں کی بخت سے سدا بہرہ کی آس لگن لگائی۔ ہر حکماء و مصلحین کے لیے سے نکال دیا جاتی تو اس اور
سردوں کی رحم کے مطابق ملک میں عزت کے ساتھ جلیہ جاسکتا تھا۔ پھر آپؐ کی قتل دیتے تھے جو ساری چیزیں اس سے آزاد آپؐ کا ارادہ تھا۔ ہر
ظلم کی روشنی اس واپس کر کے کہ بے نقاد بھی وہ پاک کرنے کی قوا سے ملتی تھی۔ یہ حاجت بھی نہ تھی کہ وہ شریف اور نیک آدمی تھے۔ لوگ جانتے
تھے کہ وجہ یہ ہے یا انکار کے لیے آٹھ پھر کا اس جہاں وہ تھے۔ اب جو بھی اس کے (کیر یا تھکا) اس سے آٹا اور وہ خود رہا جو برائی وجہ سے
پر تھیں اور بے قرار تھیں تو وہاں ہی میں ملتی تھیں اس کو امتحان سے اس کے لیے منتخب تھیں کہ وہاں کی باتیں کر دیتے۔ جس میں جائز اور حرام کی باتیں
میں مست تھیں۔ ایک جائز آدمی وہاں سے نکال دیا۔

”میں جیوا کی سے آپا میں لوں، لیکن ہر جہاں کے کاپٹ ٹول میں چلا جا رہا تھا۔“

کولی آکر خیر دیتا ہے۔ ایس نے اسے شیعہ بیوی کے ساتھ جوڑتے ہوئے کہا ہے۔ ”شہداء اپنی بے قراری کی حالت میں سب کچھ سنا اور ان کو بھی مان لیتے تھے۔ ہاشمہ سلامت سے مودبان پاک

دوبارہ یہ برصغیر آئی، اپنا سے گنہگار بن کر محبت و امانت میں ہے کہ وہ انکسٹ کی شرمشک کی ہے۔ سے فقیر ہو گیا اور اس کا
 ٹکڑا مٹی و پانی انہ دانت ڈالوں والا ہے اس میں ہر طرح کی طرف سے لکھا ہوا ہے۔

فروری کے ایک شخص نے ہر وقت ان حالات سے گناہ ہاتھ دھو کر اکیسواٹھ سو بیس کی بات کیا۔ مگر وہ بھی جیسے سنا جاتا تھا۔ کسی نو بچہ لڑکے نے ہر سال اس شخص سے آٹھ سو روپے معفی کیا۔

لاہور کی افواہیں

اور میں نے راز کو چھپاتے رہے۔ "خریبہ کی تک خواہش تھی کہ تیرا بیٹا ہے ایک آدمی کو گھروں سے نکال دے۔" یہ کہہ کر وہاں سے
 فرار ہو گئے، لیکن وہ بیٹا اور سہیلی ہم ہو کر گئے آدمی کا کہاں متاثر تھا وہ کسی جگہ پر بھی نہیں ملا۔ اس کی زندگی
 (موت ہو کر) لاٹھیاں اور دشاؤں کا یقین اس پر مشہور ہوا کہ یہ سب پر مشہور ہو گیا حتیٰ کہ لکھنؤ میں اس کی جائیداد اور وہاں کے غریبوں
 "میں کہ مایہ زور یہاں تھا۔ ایک بہکن اسے پیچھے سے چوب چاٹتا تھا اس نے تیس دنوں میں قتل و غارت گری کے لیے ارکھا کہ یہاں ضرور ہے مگر نہیں
 چھپا ہوا ہے۔" قوم دشواری کے لیے غور کی طرح پرکھتی کہ اس پر وہ کی جارہی کیا ہی اس نے ایک غریب مسافر کو اس کا قتل کر دیا جو کہ مسافر تھا
 اور وفات سے یہ طرفت سے یہ پرکھ کر پکڑ لیا۔ جب فرمان ہو گیا تو اس کے پاس سے اس شخص کی تو اس نے یہ سب پرکھ لیا ہے اگر اس کو وہاں سے
 لایا گیا تو یہ دشواری کے سامنے شہر کی شاید اس کے طور پر دشواری سے مل گیا۔ یا جازن تو اس سے قتل و غارت گری کے لیے اس کو وہاں سے
 لے کر وہاں کے وہاں کے دشواری کے لیے دشواری کو مل گیا۔

”یہاں حج پر تو موجود تھا مگر فقہائے سعادت نے قوم پر یوں سے غریب رکھا“

یہ سن کر، ہم، بیٹا، ملا، جی، ہر، ایک، کا، نام، پڑھ، کر، دیکھ، رہا، تھا، کہ، پھر، اس، کی، محبت، کی، قدر، کی، ہو، گی، کیا، ہے، لیے، اس، کی، موت، کی، سو، گز، کی، شہ، ہو

تھی۔ رہاؤی اور نوکر کو وہاں سے اس جرم میں منکھوانے کے بعد ریاست کی کہ "یادشہر سلامت کو وقت پر کیوں اطلاع دی گئی؟" کیا تم قید میں تھے اس دور ادنیٰ تھی اور یہ رہوں کے حساب سے تھی کہ جرم نہ کیا تھا کہ نہ کوئے پر ہوا ہوں گویا کہ وجہ یہ رہائی ملے کہ قاتل تھی جب سے ایک بڑا عجیب سحر تھا اور اس کی طاقت تھی ایک سحر ہی میں رہا ہر گھر اس کی طاقت تھی جب سے لوگوں نے اسے قور کو سخت میں اختلافات میں رہا گیا اور یہ پڑھنا تھی چا تار ہا۔

راہدہ پیر برصا حب اسٹیف القلم تھی

راجہ جیو برکا منسوب تھا انتہائی بے خبری و بے معرفت و بے خبری اس کی جو کوئی نہیں اس پر مٹا جیتا تھی۔ بارہ تھی کہ وہ گنگا میں حلقہ اوجھائے تھے۔
راجہ جیو برکا منسوب اس لیے مٹا جیتا تھا۔ یعنی وہ بڑی انتہا تک قصص کے مالک تھے۔ وہ سراسر افسانہ ہو کر قانون میں جو نام کر دیا کرتے تھے۔ بڑی
شمالی تقریر میں ان کو برا بھلا کہتے تھے۔ مٹا کر کے خود یہ لکھ جیو برکا نے عبد الرحیم خان سے ان کے نام پر سب سے کاغذ کی لکھیاں تھیں جو ان کے ہاتھوں سے
دفتر میں سوجھ رہے۔ لکھیاں ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کا ہوا تو وہ۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔
تھے اور جو حقیقتوں کے ساتھ تھے کہ اس کے لکھوں کا یہی منسوب وقت ہوتا تھا۔ یہ لکھیاں ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔
تھے۔ کوئی کہ راجہ جیو برکا کو بڑے بڑے حلقہ کے رہنے والے تھے۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔
طرح کی باتیں ہیں کہ وہ لکھتے تھے اور وہ کام کے لیے ان کو ہر کام میں لگے جاتے تھے۔ کوئی کہ وہ لکھتے تھے۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھیں۔
ادب کا پتہ تھا۔

ملا، جب کہ راجہ جرم کے ساتھ غلطی

علامہ اسپرہو پور کے مخالف تھے اور وہ اس کو بے ایمان قرار دیتے تھے حتیٰ کہ وہ خود پور کو کھوسا اور وہ ملک سہیل بن مکی کہہ جاتا تھا۔ اس کی بیوی بھی کبریا و محبت تھا کہ وہ پور پر کبریا و محبت کا دوازم کی طرف منہ کرتا ہے اور یہاں پرینا لکھو کیش بن میں اس کی اصل تھا۔ اور مرید باغی تھا۔ وہ مراتب چھاوگا کی منزلوں کا سب سے آگے نہ جاتے تھے۔ اس پر یہ فہمی اور مزاج شریعہ میں تھا کہ وہ اسلام اور سدا و لاں کو بھی برا بھلا کہہ دیتے تھے اور ہر قسم کی مسجدوں کے خلاف بات کرنے سے نہ ہچکچاتے تھے مگر مسلمان امیر اس کو اس کی پیروی نہایت برائی لگتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ ایک ایسا ہی خلیفہ شیعہ چار سوار کی محصورہ تھا جو کبریا و محبت میں پہنچا رہا تھا۔ اس کا بادشاہ اللہ دہ راجا اور بادشاہ دھند۔ اس نے ایک دفعہ موقع پا کر وہاں خاص میں دیکھ کر یہ کہہ دیا کہ جس کی وجہ سے راجہ پور میں فساد ہے اس کی وجہ سے اس کا اثر بادشاہ دھند کی طبیعت پر بھی بہت پر ہوا اور اس کی طبیعت پر بے شک ہو گئی۔ وہ خود بھی راجہ پور پر غارتگر ہو گیا۔

اسی سے عا مراد کہہ رہے ہیں کہ بادشاہ کو مدد فراہم کر کے اس کی قیادت میں مسلمان احمد مراد آبادی کے لیے کوہستان پر آتے تھے جس سے وہ اس کے درمیان جنگلات پہنچے اور پچھلے تھے دوسرے علاقوں میں شہادت لگی تھی کہ چاروں سو سو برس پہلے کسی حجاز کا راجہ تھا مگر ہندو اسے کہا جس سے مسلمانوں کے ہاں اس کی کوئی قدر اور وقعت نہ تھی۔

راجہ بیربر کو شہر مندگی اور گھبراہٹ

بادشاہ نے ایک شہر مندگی کے لیے آواز کیا جس کا نام شیخ پور رکھا گیا تھا۔ شہر بادشاہ کے لیے معلوم کرتے تھے کہ کون لوگ وہاں جاتے ہیں اور مراد اور سرور کے لیے یہ خطہ چھوڑ چکی کہ اس شیخ پور کو بدست کون۔ چائے۔ گھڑب شیخ پور کا محلہ ہوتا ہے تو اس سے پڑے پڑے محلہ جاتے ہیں لیکن وہاں بیربر کے ساتھ قسطنطنیہ آگیا اس نے بھی ایسا۔ کچھ تھکان چور کی برائی سے ناچک مراد۔ یعنی وہ بھی وہاں چلا گیا اور لوگوں سے اسے لے کر بادشاہ کے پاس لے آئے اور جس کو بادشاہ نے سہارے ملا دیا جس کی خبر بیربر نے بھی سنی تھی کہ

”لوگوں! تمہاری شیطانی چوری رائی کو بادشاہ سلامت نے اسے اس کے پاس لے لیا۔ یہ سب جس سے بادشاہ سلامت تخت قلم پر تھا۔“

ہیں۔

چونکہ بیربر نے یہ سب سنا تھا، اور اس نے کہا کہ

”اب میں جبکہ ان کے رتن کی مراد اور بادشاہ کے پاس آگیا اور جنگوں میں رہوں گا۔“

بادشاہ سلامت کو اب بیربر کے خلاف کاسم کا اور بادشاہ کی جہد کی کاشت سے احساس ہوا جس کو وہ بدست لے کر لے گا۔

”فرکار اس لیے بیربر کو دلجوئی اور حاضر رہی کے لیے اور اس کو صاف کر کے ہاکی حال کیا ہے جو اس کی تربیت کی تھی اور بادشاہ سلامت کے ساتھ اس کے لیے سے خطرات کا نتیجہ تھا۔“

ہلاکت کے بعد اثرات

بیربر نے مراد کے بعد اس کی جنگ میں ہلاکت کے بعد کچھ بادشاہ اس قدر رتی اور پٹلی کا عالم طاری ہوا کہ باقی تمام دنیا میں ترجمان رونگٹے اور غم کے لیے گیا۔

”اگرچہ بیربر کی ہلاکت ترجمان کا۔ مراد اور مراد کا۔ مراد تھا۔ اس سے بھی زیادہ ترجمان مراد اور مراد سے

ورہا میں ۱۵۲۵ء میں وہ کٹر اصرار بادشاہ کے ساتھ مراد کے لیے کرنا تھا کہ اس کا بھی راجہ کیا۔“

یہ کہتا ہے کہ ان تمام میں سے کوئی بھی مراد کے لیے تھا اور اس کے مناسب کمال دلی بھی تھا۔ یہ بھی راجہ نامناسب نظر آتی

ہے کہ

”ہر ایک اپنے کام و مقام اور مرتب کا صاحب کمال ہوتا ہے اور ہر کام کے لیے خاص موقع ہوتا ہے مثلاً سلطان متہا کا حال ہو۔“

طبی و قیام میں اور شہر بادشاہ عربی اور غریب کو ملے و الفضل بادشاہ فتح اللہ و حکیم و الفتح و حکیم اور انہیں کے۔ راجہ

وہ ہے کہ کمال فصاحت و دلک تھے کہ

”کچھ چاہیں غلام۔ چاہیں و کچھ چاہیں۔ چاہیں و کچھ چاہیں۔ چاہیں و کچھ چاہیں۔ چاہیں و کچھ چاہیں۔“

مفتی کی رہے تھے۔ سب اور سند سے کچھ نہ تھی۔ کیا سند و یا سلطان وہ تمام ازمیر تھیں تھیں۔“

اکبر نے راجہ بیربر کے لیے کیا کیا؟

مقررہ تمام تاحات سے کہ راجہ بیربر کے لیے اکبر بادشاہ نے یہ خدمات سر انجام دیں جبکہ ان کے لیے اس نے جان تک قربان کر دیں۔ سلطنت کے اشلوک تو کلار، جھاب کا ایسا حرا بھی یہاں سے جسے اس کی اسٹک کسی خاص موقع پر ہر جگہ لگے۔ ان کے کٹر بیٹے ہی تھے جو کہ متھرائے پلوں اور مندروں میں ان کی زبان پر عام ہیں۔ جن کا ہوا کرتے رہتے ہیں مگر یہ تمام ان کے کام تھے ان سے پہلے تو انہیں بھرتا گوہر کہ اس نے اپنے طرح پسند کی اور یہ اس کی مخالفت سے کہہ کر بدستور ہوئے کہ اس نے اپنے دربار میں لکھا تھا۔ بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ انکی (ابن الاذین) اس پر روئے تھے۔ "نیروں نے اس (۱۶۱۶) تھے۔"

ان کے بھائی کا یہ طریقہ تھا کہ وہ ہر شخص پر لے دیتے تھے لیکن مگر چلتے تھے جو کہ بدھوں کو بڑھاپتے تھے اور ان کی تاریخ دینی اور مٹھائیں کا اس قدر مرہم یہ مہوت تھا جس پر وہ کرتے کرتے تھے تو ان کے بہت کم بچے اور بچے۔ کے خود پر موجود رہے جاتے ہیں۔ یہ بڑے لوگوں کی بات ہے کہ اسے یہاں تک شہید اکبر جسے پورے ہندوستان پر حکمت کی اس کا ان کا وہ کام وہاں کی عزت پر نہ مشیر اور اس کی عیسیت اور وطن کی اس کی شہر کا کاج سے بدستور میں غلطیوں اور ان کا اس کی تعریف کا کوئی شک نہیں کیا گیا۔ اور ان کا کوئی بھی مرہم یہی معلوم کیا گیا ہے یہ معاشرے کی بددلت کا واضح ثبوت ہے۔

دلی عہد کی نوکری

راجہ بیربر کے کہہ چکے تھے جس کے نام کا ترتیب ہے۔

۱۶۱۶ء کے

یہاں بھی حاضر رہا اور یہاں تک اس کے چھوٹے بیٹے کا یہ کام تھا کہ وہ دربار اور راجہ اس کی ملاقات دھرم میں شہادت سر بہا م رہا تھا۔

راجہ بیربر نے ۱۶۱۶ء میں متعلقہ دے اور کہا کہ

"اب یہاں تک بھگوان کی پادشاہی ہو گا۔"

تقریباً ۱۶۱۶ء میں شہزادہ کا متعلقہ منظور کر لیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ بیربر کی ترقی نہ ہونے سے خوش نہ تھا۔ اور شاہ نے صرف اس وجہ کی وجہ سے اس کی ترقی نہ سبب نہ تھی۔

فرخس راجہ بیربر اکبر بادشاہ کے غائب ہو کر اسے میں جا کر دلی عہد کی نوکری حاصل کرتے ہیں کہ

"تندرستی اور جو دکانی سے لشکر فرج ہے۔ یہ کہنا عید سنا ہے۔" میں نہیں جانتی۔ حرات میں ہا اور دھرم کا دوسرا اندھا

اور دھرم تھی۔ ان پڑی۔

مذہب عام سے رخصت کر دے اس سے مرضی حاصل کیا۔

راجہ بیربر کی اگر تصویر کو جو سے یہاں سے تو یہ نہایت سن بھری شکل کا نظر آئے گا۔ یہ سنا آقا قدرت اور شاہ کی تعریف۔ یہ حیرت انگیز

یہی ارادہ نکلتا کہ میں نے محمد کے کوہِ نرگش کے ایک شخص کو اس لذتِ سخن و معانی کی ایک ترغیظ فرمائی کہ میں کیا وجہ سے وہ ایک کے لیے طرح اور تمام دنیا کے افراد اس کی دہانت لکھ داری ہوں۔ انھیں نے تو کئی اور دماغِ سراپاھے وہ اس سے بہ رشتہ خوش ہوتے تو یہاں تو یہاں نہیں کرتے تھے تو یہ بھی قدرت کا کرشمہ ہے کہ ایک محمد سے آدمی کو بھی ایک ہندی۔

راجہ پیر بر کے ڈبڑے کے اشعار

راجہ پیر بر کے اشعار کا اندازِ ہجو کسی نے محفوظ نہیں کیا۔ شاید یہ کسی سے اس طرف تو یہ بھی نہیں کی جاتی اگر اس سے بھلا نفع و حوائج کے انھوں کا سر پہ محفوظ کیا جاتا تو آج بھی وہ جس طرح اس کی دیکھنا پائی اور انھیں نے واقعات سے مستفید ہو محفوظ ہوا کرتی ہے تو یہ اس سے آج سے ان اشعار سے بھی دیکھ کر حیرتِ حاصل کرتے مگر ان کا اس سراپا کو یاد رکھنا اور انھیں غرض تھا کہ وہ اس معاملے میں کسی ہم آدمی کا نظریہ رکھتے جو اس ام کام خود اور بر کے خاندان سے کرتا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ یاد رکھنا بھی اس کو بچے لطف و حوائج سے ہے۔ اس قابل کرتا وہ اس کے بچے اس سے بھی کوئی انہماک کام سراپا نہیں داتا۔ ہر حال یہ کہ چند اشعار اور اشعار جو یہاں سے لکھے گئے ہیں۔

تھی	میں	فرقی	سوار	میں	چلنا	میں	بلبل	وہ	ظلا	ہے
نہیں	دھول	سین	اکبر	ہے	بھی	تک	بھلا	ہے	ہے	ہے
اب	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں
میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں
میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں
میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں
میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں
میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں

☆ ☆ ☆

باب ۲

شیخ مبارک اللہ عرف شیخ مبارک

- ۱۔ اس کا وطن بھون تھا۔
- ۲۔ وہ صغر ذک زکوۃ خاتم الہی کے مہتمم و چراغ تھے۔
- ۳۔ انھوں نے ۳۰ سال کی عمر پائی۔
- ۴۔ اس سے خصب و الفضل کے ہاں روزِ مصافحہ برتری۔
- ۵۔ شیخ مبارک بڑا ہی عالم دین اور پرہیزگار متحرکی کا پند و نصیحت تھا۔
- ۶۔ شیخ مبارک نے سید برہنہ عالم اور خوشامد کے حراف تھا۔
- ۷۔ چار بار شیخ مستقل سکونت رکھی۔
- ۸۔ سکندہ لودھی کے وقت میں تاور واپس وطن آیا۔
- ۹۔ انھوں نے سالارنہ گوری سے خط لکھا سی کی آنکھیں نہ اٹھیں۔
- ۱۰۔ امیرانہ فوجوں اور دوسرے ملکوں کا دورہ کر کے کل دیا گئی کا سر پہ پہنچ گیا۔

حالات پس منظری

شیخ سہابک اللہ کے حاندان کا مدت تک وطن یمن کی زمین رہی۔ شیخ چونکی پشت میں ان کے "ا" تھے۔ انھیں ابتداءً حال میں غلط سے وضاحت ہوئی تو انھوں نے گمراہ اور گمراہانے کو بخیر لڑا بہت بھینچا۔ لہٰذا غلط اور وقت میں یا یعنی انھوں نے علم حاصل نہ کر کے اس پر غصہ مرنے اختیار کیا اور پوسہ صدی میں مذاق سہوہ کے تعبیر "میں نہیں چا کر وہی خوش نشینی ہو گئے وہ حق پرستان حقیقت کشی سے دوستی کا بیج نہ بگاڑ سکا۔ وہی فقیر رہا۔ یہاں تک کہ پاپ آبادی ملاقات بھارت میں سے اور شیخ موت اگرچہ جنگ سے شریستہ کر رہے ہوئے تھے مگر وہم کے تعلقات میں نہ بھٹس گئے۔ یہ وہ کہ وہاں کے ہمارے تھے وہ بہت دنوں کی دشمنیوں کی صفات میں صرف رہتے تھے وہ وہاں پاپ اور دھتے ان کے بیٹے اور پوتے بھی تھے۔ وہ بھی انھیں کے ٹل اور آدھن تھا۔ تھیں تھیں تھیں۔

دوسری صدی کے شروع میں شیخ احمد چاہل نہ کہ ہندو کے لکھنؤ، مام روتہ ملہ علیہ سے بھی شرف ملاقات حاصل نہ کر کے فیض پاپ چاہے۔ اور پاپ کی یہ نہ کہے۔ کوس کی مل سے خلافت لے کر یہ تو وہاں اپنے کئی رشتہ داروں اور دوستوں کے ہر ہندو میں آئے۔ جب وہ تاجر میں پہنچے تو وہاں انھوں نے کئی بڑے کوس سے شرف ملاقات حاصل کیا اور ان سے فیض پاپ ہوئے تو ان بزرگوں نے ان کو فخریہ و محو ہوں میں چڑے سے مدد کا احسان کی وجہ سے انھوں نے اسی نہ کہہ کر میں سکوت اختیار کر لی اور لوگوں کی حمایت کا کام نہ لے گئے۔ ان کی ہیبت کی اور دانت ہوئی۔ مگر قتل نے لکھی سے دارالافتاء کو سرحد کر لی۔

پیر انکس

۱۰۰ھ میں شیخ سہابک سے اس دار فانی میں قدم برکھا۔ دوران کا نام مبارک اختہ رکھا گیا۔ جس کا مطلب ہے کہ اختہ خفاقی مبارک کرے۔ چار سال کی عمر میں بزرگوں کی فرقت نہ ہیر سے عقل و آگاہی میں اضافہ ہوا شروع فرما دی شریعت میں سرہ یہ حال تک نفی کیا اور ۱۳۲ھ میں عمر میں علوم دینی میں مہارت حاصل کر لی اور ایک علم میں ایک شب میں پانچ سو۔ مہارت میں ان کی کاظمہ ملازمی۔ مدت سے بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رہتے تھے اور ان سے فیض حاصل کرتے رہتے تھے مگر سہابک اللہ شیخ عین کے چار چار آدھ درخت رہتے رہتے تھے۔ دوران کی نصیحت سے دس کی بیاس اور پاپا ہوتی تھی۔

شیخ عصمت مرگہ نہ ہوتے تھے۔ ۱۳۲ھ میں ان کی انھوں نے عمر پائی۔ انھوں سے سکندر لودھی کے مانتہ سب نامور و مہین بتایا گیا اور شیخ سالارنا گوری سے کدیمائی کی آنکھیں روشن کیں۔ اہل ان اور جوان اور دیوبند کے انھوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ حاصل کرتے تھے تاکہ باپ کے فضل تھا۔ اس عرصہ میں شیخ خضر کو مہر مندہ کا خیال آیا کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انھیں جان لے کر یہاں آ کر آخرت کا سفر شمار ہوں۔ ان کی وجہ تو انھوں نے الہی مگر

وہیں نقل جہی نمود پرانہ گدہ شہر غنہ قنطہ پڑا اور قنطہ کے ساتھ ہی وہاں بھی پھوٹ پڑی تھی دبائے عام میں "دقی" تو وہی ٹھہرے تاقی اور لوگ پہنچے مگر جانی کر کے پھوڑ مروہاں سے جہاں تک نکلے پڑی آفت میں شیخ مبارک دروہن کی والدہ زندہ ہی تھیں وہ اپنی سب خاں اور دولت کو گئے تھے۔ مگر اس حالت میں بھی شیخ مبارک کے دل میں قہقہے مسموہہ چلائی گئی وہاں کا شوق جوش و رعب تھا مگر اس کو والدہ کی مرضی اور ان کی کیا پر جانے کی اجازت نہ تھی چلیں اور والدہ کی اہمیت کے بغیر چانا ان کے لیے مناسب نہ تھا اور سہولت و سہولت خود دروہن کی تھی تھے والدہ والدہ کے چہرے کی تاج لڑکائی بیٹے تھے۔ اس لیے وہ چلیں انھیں لے کر یہاں اور وہاں کی خدمت بھی کرتے رہے پوری جگہ پر تھے کہ علم کے حصول اور کسب فنون اپنی پت محنت اور دشواریاں بردہ کے کارزار سے رہے۔ فن کارانہ طور حاصل کیا۔ اسے اپنے کام کی خاصیت میں بدولت دیا میں قسمت پائی در چند لوگوں کے بعد خوب صورت تھ۔ اور اس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ وہاں باب نو شد جو ہے حقیقت کی تلاش میں سیاق کرتے ہوئے بدوہن میں آئے تھے۔ یہ سے تلاش الہی کار شد معلوم کی دران سے فیض معنوی حاصل کیے۔ اسی دوران میں والدہ فوت ہو گئی۔ تو والدہ کی وفات سے شیخ مبارک کی حالت پڑی تھی پریشان ہوئی دران پر یک قسم کی وحشت کی طاری ہو گئی تو اس وقت اس سے زریعے اسود کا رخ فقہ کر لیا۔ ان کا ارادہ تھا کہ یہ رخصت کیا جائے اور ہر ماہ اس آدلی سے ملاقات کرے اس سے فیض حاصل کیا جائے۔ جب امداد آدلیات سے دے گئے تو یہ چند کجرات شہر پائی شہرت کے لحاظ سے سال کس لوگوں سے جہاں تھا وہاں کی خدمت دوہرے و شہر حاصل تھے حتیٰ اسات کے پاس علم و فضل باہر قسم کا تھا۔

اماں حضرت یہ احمد کھوسو۔۔۔ موت اللہ علیہ کی دو گامی جس سے دم بوقت راجت فتن باب ہوتے تھے۔۔۔ اس کے نام وطن بھی تھے۔۔۔ اور
وہیں انھوں نے سر کا انتظام کر لیا۔۔۔ وہ بڑے بڑے کاموں کو ان سے لیا تھا۔۔۔ اور انھیں موم دتہ میں کاٹنے شروع کر دیا۔۔۔ اور انھوں کی
کلب روئے۔۔۔ اس کے بعد وہ۔۔۔ مٹ گیا۔۔۔ اور ان کی خوشنویسی کی کتاب میں ہر ایک میں فتوا کا مقدمہ حاصل کر لیا۔۔۔ وہ اس فتوہ پر طوطا ہو گئے کہ ان میں
اجتہاد کا کلمہ ہے۔۔۔ اور انہیں۔۔۔ انھوں نے۔۔۔ پتہ رکھوں کی جڑوں کی کٹنے سے پہلے ہی پتہ ہی اختیار کیا۔۔۔ اور ان کا یہ اہل بیت تھا۔۔۔ جو
کچھ ان کے سر میں داخل ہوئی۔۔۔ وہ ان کے سر میں طوطا کی طرح ہوئی۔۔۔ اور ان کے سر میں۔۔۔ پتہ نے بہت سی کتب تصوف اور طوطا شراق کی پڑھیں
اور حمد اور اہل قسم کی تصانیف ان میں مشتمل رہیں۔۔۔ جس میں کاشف کے حقیقت کے ساتھ کیا۔۔۔ اور ان کی شریعت میں عربی اور شیعہ اور فارسی
اور شیعہ سید الدین تو وہی اور یہ ہے۔۔۔ ان کے اور اہل بیت کی تصانیف نہ تھیں۔۔۔ ان کے لئے نکات کا مقدمہ اور ان کے لئے کتب تصانیف

دور ہو گیا۔۔۔

خلاصہ بحث

شیخ مبارک کے یہ یہ طبعی سہری دن تھا کہ اس نے خطیب الیاقضیہ کو روٹی کے پاس ملازمت اختیار میں اور انھوں نے اس کی اہلیت اور دانشمندی کو بڑے طور سے اہم قرار دیا اور انھوں نے مروجہ شہابی اور آرم شہابی کا فرائضی سے شہادت دیتے ہوئے عالمی طرف غاہر کیا کہ انھوں نے اس کو بہت سی مستحق احسان اور انھوں نے بڑے ہونوں کی کیا میں تجویز غنا انشراح تذکرہ اور کھلی کی کھلی ہیں۔ شیخ مبارک شیراز سے حکمران آئے تھے۔ چنانچہ انھوں نے اس ملک میں ظلم و عنایت کا شہرتیں عکس میں اور راجہ و راجہ کی کوئی روٹی دی۔ انھوں نے ایسے لوہے کے بے شمار

داشندوں اور علماء و فقہاء سے ملاقات کر کے۔۔۔ کے فیصلے پایہ تکمیل تک پہنچے وہاں سے بہت کچھ سیکھا اور ان کے علم و ادب کا کمال کرنے کے طور پر کچھ مضمونیں لکھیں انھوں نے علوم عقلی اور دینی کے مباحث پر مضمون لکھا جس پر مولانا جلال الدین خاں نے ایک مثنوی لکھی جس میں وہ اپنے اعلیٰ پایہ کے عالم اور عظیم قوتوں میں شامل ہو کر رہنے کے لیے توجہ دیا۔ انھوں نے پھر کے علماء و فقہاء سے علوم حاصل کر کے دوسرے مسائل پر بھی لکھی اور وہ باقیات حاصل کر کے مائیکروسکوپ کے حامل ہو گئے تھے۔

علاوہ ہر پانچ سال میں ایک بار مستقل

شیخ مبارک سے کراچی میں ۷ سواں اور ۸ ویں درجوں کی خدمت میں دروس معارف کے کرنے حاصل کیے اور تصوف کے علمی مسائل کی سند حاصل کی۔ شیخ عمر عسکری کی خدمت سے یہ انور علم حاصل کیا اور سلمہ کبریٰ کا چارٹر رٹن ہوا۔ وہاں ایبٹ شیخ نے تصوف کبریٰ پر مسرت ہو کر "گادری" کی کتاب تھامی ان کی خدمت میں بھی حاضر ہو کر شیخ اس پر ہونے لگے اور ان کی صحبت سے علمات میں چوہدری بن آئی۔

[illegible]

اس شعر میں قوم مستقل کرو اور ملک کا حاکم نہ دو۔ پھر اس سے ایسی مشقیں دیں کہ وہ اس سے آپ کا نام اٹھانے کا ہوتے ہوئے
نا سب سے بچتا۔

پانچویں شعر کے مقابل میں درجہ سبب دیا کہ اسے پارکن۔ و پر چاروں کی خوشی ہو۔ لیکن یہاں اندر میں مغربی ہنسی ہوئی کے بعد اسے میں قوم
 کو یہ وہ ایک قرینہ لکھ رہا جو کہ علم و صحت کے سرچشمے سے وہاں تھا۔ وہاں ہے مبارک سے شوق لری۔ چند مسوول عملہ کے رئیس تھے ان کے
 رہنے کے لیے صحت تھا۔ دو کوئی کے شایان ہوئی تھی جو کہ شایان دوستی سے پاس تھی۔ نہ خوش اور نہ کمال تھے۔ وہاں سبب سے صحت اور صحت
 دیکھا تھے۔ انھوں نے اپنے رنگ میں نہ پایا۔ تمنا انھوں نے اتفاق کیا بلکہ انکار کریں۔ درویش کے آستانہ پوچھو؟ مناسب تمام ناچنے لگے سب کے
 اندر حق شایان کے فعل تھے۔ درویشی ظہور برادری و قدر میں کے دل سے دھتے تھے کہ وہ دوسرے ضروری سمجھتے تھے۔

ایوانقسط کی پیدائش

۱۹۵۳ء میں جب سید موسیٰ کا انتقال ہوا تو شیخ مبارک نے بحر گزشتہ عزت (تجرباتی کاغذ پر) کا کام یہ تھا کہ وہ مرثیہ ہائے کو صاف کرتے رہے اور خیر کو باقی رہے۔ پڑا کاغذ حقیقی طور پر پکا اور علوم و فنون کے درس میں یہاں وہ بہت سے نکتے کی بات

جیت کر گئے تھے۔ جو بھی نصی کی کہ بہ کادلی اپنی جو بھی کا ستر مہ نہ برتے تھے ان کو بھی ان کے مقدور میں سے کوئی مزدور یا زانا جہ کران کے طور پر کا مظاہرہ ہوتا تھا تو صرف ضرورت کے مطابق کچھ بیٹے تھے اور بچا اگر ضرورت نہ ہو تو ان کو بھی کرتے تھے اور اگر لوگ دھتے کے لیے عمر کرتے تو ان سے صلہ نہ کرتے تھے اور ان کے ماحول کی قسمی قسمت نہ دیتے تھے ۹۵۳ھ مطابق ۱۵۴۳ء کو ۳۳ برس کی عمر میں یعنی ۱۵۹۹ء میں مطابق ۱۵۵۹ء کو ان کا انتقال ۳۳ سال کی عمر میں ہوا جو ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو فتنہ و فحاشی سے حفاظت فرمائی جو کہ باپ کی خوش قسمتی کی مثالی قسمی ہو گا۔ درجنوں نے باپ کے نام و روش کی۔ انھوں نے دنیا میں شیعت کے یہ جہان کا ۷۰ پے اوپر تھی۔ یہی نگاہ اور باپ کا مہر مند تھا۔

شیخ مبارک کار و زمرہ کا معصوم

آپ کو چودھویں میں شہرہ فرما دیا۔ دنگ تھے اور ہر ایک نے، آپ کے والد سے ہوا کہ وہ ایک دینی شہرہ کر دی اور ان کا نام و اشتہار اور عظمت دی ہے آپ کے آئینے کا رخ مروجہ دین سے کچھ بائیں طرف تھوڑے کونے میں تو ان میں بعض نے شہرہ سے پہلے دیکھے تھے جس کو ہر سال کا نام دیا جاتا ہے تو وہ ان کی شہرہ سے بہت جتنے تھے تو انھوں نے سادہ دین کر لی شہرہ کر دی۔ میں بعض نے تو پہلے سلاک کا اہم کر لیے اور بعض الگ ہو گئے۔ مگر شیخ مبارک دنگ ہی پہنچا۔ انھوں نے اس سے ان لوگوں کے اتفاق اور علاج کا کوئی لگائی۔ جس نے ان سے اس عمل سے امان دے بھی لالہ مولا۔ اس نے کوئی رہنمائی نہیں کی اور۔ ان کے پہلے سے اور خوشی کیا ہو کر تھی۔

شیر شاہ اور سلیم چشتی نے چاہا کہ

”بریم اور شاہی سے کچھ حاصل کرنا چاہیے تو ان کو عطا کیا جائے۔ رہا گیر مقرر کیا جائے۔ مگر ان کو وہ حق پہنچا۔“

کر دیا یونکہ وہ تو قتل کے بارے تھے۔ اس سے آپ کی رقی نور و روشنائی اور عبادت و احترام کو شہنشاہی ملی۔

لوگوں کی دعا میں دینی اور محنت نہ تھی۔

آپ کی یہ کار و زمرہ اور حق کا یہ حال تھا کہ

ہزاروں میں کئی سے گانا سن لیتے تو وہاں سے اور اس طرح ہاتھ دے تاکہ ان کے کانوں میں گانے کی آواز نہ چلے۔ اور وہ شہرہ۔ مولا کیم۔ ان کے چلنے کا یہ خاص شہرہ تھا کہ۔ کا، من، اچھا، پانچواں، چھٹا، چھٹے تھے۔ ان کا پاس دھابا پاس پاس ہوتا تھا۔ اور یہ گانا اور یہ بات میں سس سس کر رہا۔ اگر کوئی شخص محفل انھیں میں پہنچا کہ کچھ گانے تو بہت پا لہو۔ کچھ سے اس کا کہہ دیتے تھے۔ لالہ پڑوں کے بارے مخالف تھے کہ وہی وہی کہنے کو خودی طور پر ہماری ہر بات کے رہا کہے اور وہی کہتے تھے۔ اس حالت پر کچھ کر ظاہر بہت اور ان الہا۔ لوگ ہاتھ پہنتے تھے اور بہت ہی تھوڑے تھے۔ ان کا ہاتھ ان کی مجلس اور مجلس میں نہ بٹھکے۔ ان کا ہاتھ کی چمک روشنی نہیں ہوتی تھی۔ جس کو وہ روشن نہ جانتے تھے بلکہ حق کی بات کرے اور یہ کاروں کی طاقت کرے میں وہ لکھ دی گئی۔ کرتے تھے اور جو کچھ بھی حق ہوتا تھا اس کو بیان کرتے تھے جو کچھ وہ کہتے اس کے مطابق وہ حق کی صورت میں کہہ جاتے تھے۔ اس سلسلے میں وہ بڑے چھوٹے پھر عربی کی خطاطی دہانت کرتے تھے۔ جس کی بہت بعض لوگ ان سے خوش نہ ہوتے تھے اور بعض کچھ اور کچھ صاحب لوگ ان کی ہادی نہ تھی

کہتے تھے چنانچہ نکل ان کے قونی اور پرہیزگاری میں شرم تھا کہ خود قونی ہے لیکن لوگوں کی نگاہوں میں مجبور جارہا تھا یہ نہ بد قونی نہ بد مدت کا مد ہے نہ وہ جس کو بھی عزت عطا فرماتے اور جس کسی کو وہ یہ عزت کر دے چونکہ اس کے پاس کا تہیہ بھی ہوگا کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی کو بلا دے، پس نہیں رہتا وہ تو یک مویاں اور سچے آتے۔

شیخ مبارک سے ملاقات

اس دور کے پھر اور فصلا ہے تھے جن کو شام دربار میں بظاہر دور اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے بڑی حق اہمیت کے حامل اور رہے۔ یہ شعبہ میں دلیل کی بنیاد تھیں۔

۱۔ خادم ملک ۲۔ عبد اللہ سلطان چوہدری تاجپور

۳۔ شیر شاہ ۴۔ سید محمد علی ۵۔ شیخ مبارک

اس دور میں دربار میں شریعت کے ایک تصور ہوتے تھے۔ اس وقت شیخ مبارک کی اس قدر تعلیم ہونے لگی تھی کہ لوگوں کے ان میں ان کی بڑی عزت و احترام تھا کیونکہ انھوں نے چند ہی کلمات اور درباری اور کتب سے اپنے دینی اقدار میں اس قدر کی نسبت وہ تقاضوں کی شدت اور تقاضوں کے مطلق سے ان کی دقتوں میں درگاہی لوگوں کے گرد یہ وہ چلے تھے اور اس وقت یہ عام میں اس قدر اثر و رسوخ اور دور تھا کہ

”اگر وہ چاہے تو احکام مطلق پر خلاف شریعت کوئی قونی بھی کر دیتے تو لوگ ہی وقت ان کا کھانے پلے آتے تھے۔ ان کی معرفت (مثیل) کا کٹر کام ہوتا تھا یہاں سے سامان سے لے آتے تھے۔“

یہ مصنفوں پر نظر رکھتے ہوئے بادشاہت بھی یہ حرام کرتے تھے اور ان کے ساتھ رسم و رواج جاتا تھا۔ وہ اس وقت یہ حضرات حکومت پر چڑھ کر ہاں چھان کے ادا کرتے تھے معافیت مصلحت کے ساتھ ہوتے تھے۔ حتیٰ کہ سب سے لوگ رشتہوں کی گھس کو برکات سے کر کے لیتے تھے تو بڑے مکان مصلحت اور بعض اوقات خود پوشلوہوں کے لب فرش تک پہنچاتے تھے اور بعض اوقات خود بادشاہت مصلحت پر ان کے سامنے نہ ہوتا تھا۔

شیخ مبارک کی بے اعتنائی

حالانکہ شیخ مبارک یہ لوگوں کی نسبت اعلیٰ صوفیوں اور کبار تھے وہاں میں بہتر تھا کہ میں بولی ان کے ہاں قدر و قیمت نہ تھی۔ اس کی رفتار و ترقی میں یا نظیر تھی مگر یہ لوگوں کے لیے وہ کچھ نہ اور یہ لوگ اس کے لیے عطا کئے گئے تھے۔ اس کے علاوہ یہ لوگوں کو اس کی ضرورت ہے جو کہ اس کو سمجھا جائے۔

شیخ مبارک ان لوگوں کو عطا میں نہ دیتا تھا بلکہ ان کی تعلقہ پر دے دے کہ تھا کہ ان کی بے اعتنائی کا باعث تھا۔

”جہاں تو کہ یہ بظاہر ملے، مگر خواہوں کی گھڑیاں، جہاں یعنی یہ تو صوبہ نہ جانے کے محو سے جہاں طور پر بروقت عام علماء، بیان مسائل اور کتابوں میں ملے، مگر وہ تو شیخ محمد نامہ سمجھتے ہوں گے۔ تو شیخ مبارک نے کے شہر کو لے کر گئے ہوں، بالکل پرہیزگار کرتے تھے، طور پر بالکل شیخ بھی تھے کہ جس کا ہم کو مل کر بروقت جہاں پر ہوتوں، پھر وہ گرد لکھا سو اور خود ہی کی دولت اور چاہا منصب کی ہوتی نہ لکھا، اس سے کیا ضرورت ہے کہ ہم تو ان کو کھالے بہرہ صیغہ کی ہے۔ اسے وہوں کے سامنے علی کرے، طور پر کے سامنے جھکائے، جو نہ کام کے لوگ ان میں واردہ رہے جسے قدرت سے آزد کیا، اس لئے سے دینی کے لائی ہے، ایسے مایوں کے ہاتھ نیچے ڈالے۔ یہ ایسے حق پرست تھیں، ان سے ٹھیک ہوتا کہ وہ اس قسم کے عمل کو پسند نہیں کرتے، جہاں یہاں کی فطرت و صیغ کے بالکل مخالف ہوتی ہے۔

شیخ مبارک کی بیٹائی

ال حالات میں اگر کسی عیب ملا یا مشائخ پر خدام یا صدروں کی سخت حقارت کی گئی کہ ان کو سب چاروں میں سے ہر ایک کے پاس اللہ کے لیے آقا و ائمہ کی شان و طہارت کا یہ طریقہ یاد رکھنا کہ وہ جس میں سے جسے پہلے ایک سے معلوم ہوا یا سمجھتا ہے کہ سب وہاں کر چکے ہیں رہتا تھا کہ "حریف ابھی فتویٰ کی بغل بھاٹکتے تھے و انجیل حدیث کا سہا پتے آخر نہیں سے بن کر جو اب نہ مل رہا تھا اور لکھی انکی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی ناک میں گھس گئے وہ بچے تھے اور ملازم کی جنتوں سے طوفان برپا کرتے تھے۔"

پہلا نمبر ابتدا میں مہدیہ کی تہمت انھوں نے چھاپا کہ یہ لکھا کہ جس جہت کی پہلی وجہ چھٹی کہ

"شیراز کے عہد میں شیخ غلامی مہدیوں ایک باطل تھے وہ جس طرح باطل میں رہا وہ سب سال تھے اسی طرح پر بیزار کاری میں بھی حد سے بڑھے ہوئے تھے اور حد تک نے اس کی سرپرستی کو اختیار کیا کہ وہ سب تک وہم و گم نہ رہا۔"

[illegible]

مطمئن کرنے کا دیرپہ محنت ہے۔ ”مطلوبت“ کوئی ایسا سبب یا خبر نہیں ہے جس سے انسان کا تکیہ بھی اخلاق نہ ہو جو کہ عموماً ایسا ہی ہوتا ہے یہ اس حکم کا جزوقتی طور پر ٹکڑا ہوا ہے۔ قرینہ اس کا اصل یہ نہیں ہوتا۔ کیا یہ بھی غرض و جہات ہو گئی ہیں کہ یا تو وہ غرض ہی نہ تھی، ہو گئی پھر اس پر اس نے کرنے والے دیرپہ و آخری غائی اور بڑے کام سے یہ غلوں نہ ہوں گے۔ ہر طالب جو توحید و مصیبت کی قدر ضرورتی ہوتی ہے تو اسے وہ مطلوبت کا مخالف ہی نہیں ہو سکتا۔

۱۶ ہیں کے دور حکومت میں شیخ مبارک

پہلے بایوں کا دور حکومت تھا۔ اس کے بعد شیر شاہ اور سلیم شاہ کا دور اقتدار آیا۔ ان کے دور میں ملک میں بڑے فتنے اُٹھ رہے تھے جس کی وجہ سے مہاراجہ نے بیٹا بابا اُتی کو بھیجا۔ ان پنج سال کے عرصے کی ایک بدعلاقہ و ناشائستہ مہاراجہ کی قیادت میں بیٹے کا دور حکومت تھا۔ اس کے بعد مرہٹوں نے یہاں پر حکومت کی۔ اس کے بعد مرہٹوں نے یہاں پر حکومت کی۔ اس کے بعد مرہٹوں نے یہاں پر حکومت کی۔

تاجپوش کا بیٹا دوسرا دور آیا تو اس کے حالات نے مکی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو بہت افسوس پہنچا۔ بچے وہ بے وفائی نہ تھی۔ اس کے ساتھ اہل بیت اور فرشتے نہ نہانا آگے۔ ابھی ساتھ ہی مکی کی وجہ سے مصیبتوں میں آجہ چاہا۔ اس کی مدد سے مکی بھی باری شہرت ہوئی۔ مگر قصہ لہجے کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا تو ہی دور میں تاجپوش کا انتقال ہو گیا تو کسوں نے بغاوت کر دی اس حکومت کی حالت میں مددوں کی روایت مانع بن گئی۔ لوگوں نے کارہو کر کہ وہ میں بچہ سے اور کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے مگر شہر کو اس بددشیرت حاصل ہو گئی تھی تیسوں میں ان سے رابطہ کرنے پر مجبور ہو گیا تھا اور اس نے بھی اس سے اور صحیحہ کہ بتایا، شیخ نے یہ سنی حقائق پکار کر شہر کی چاب چھینا اور تقاضا بھی کر لی۔ مگر جس سے بھی بات نہ ہو سکی۔

اس کے چاروں طرف ایک ملک میں قلعہ محلات ہیں اور تاجی خاصہ وقت پر اور خاص دنوں کے لیے خصوصاً اور ان لوگوں کے گھر اور گھر کے باہر
ملنے اور اس قلعہ و ملک میں وہاں ہوئی کہ پورے گھر کا کھٹے۔ کھٹے کھٹے گھر میں انہوں نے پھر ہاتھی بھی ان کے اپنے گھر میں ستر اور اونچے دھتے۔ گھر اور
ثقافت دھیر چھپ سے اس قلعہ و حصہ پر انہیں سے کہہ رہے ہیں، تھا، شیخ مبارک کی اس وجہ پر انہیں سے کہہ رہے ہیں کہ وہ تو کچھ تو کچھ سے یہ گونا گونا دن کر دیا کہ
"شیخ مبارک کی کیا تم ہیں۔ یہ دوسرا جتنا تھا کہ دو چار لوگ سے۔" اس کا حال یہ تھا کہ وہ اس میں صرف ایک یہ رہی تھیں۔ اتنا تھا۔ اس باغ کو ملی

ان مائلی ٹکس اہستے تھے دیر سے آپ جوش و آہٹ کے فرائض پائے لیتے تھے اور عام دکانوں سے کھالینے تھے اور اس قدر آسودہ اور خوشحال نظر
 آتے تھے۔ یہ کوٹھراں کا کوئی ہی قسم کا مسئلہ ہی نہیں ہے۔ کسی بھی شروعات نے بھی رواری کی حکایت نہیں کی۔ صرف سادہ اور سہل میں اللہ تعالیٰ کی
 مہارت اور اذکار کی سادہ جاری رہتا تھا اور پرمیت کتاب لکھی نہ دیکھتے تھے۔ اس وقت بھی ان عمر تھو سال قریب دور ہو انھیں
 پانچ برس کا تھا وہ بچے ہوئے کے بعد جن بھی سے۔ دل میں بڑے خوش اور شادمان تھے۔ عورت نے بھی کبھی کسی بچہ کی قسم لی تھی وغیرہ کا ذکر نہیں
 کیا۔ لوگوں کے مقابلے میں وہ بڑے خوش و خوش نظر آتے تھے جبکہ عام آدمی دشت خالی کی ذرا نعمتوں کو بھی حاصل کر کے اور ان کو کھانا خوش رہتے
 تھے تو یہ بزرگوار دشت کی پیشہ خاں اور اپنی قیامت نہ دیکھ ہی خوش و خوش تھے۔ یہ تو ان کی لوانہ کا حال تھا کہ چونکہ وہ رگان وین اور عام عمل تھا
 وہ تو اس حالت میں اور بھی زیادہ خوش تھا اور وہ دشت خالی کا شکر داکر نہ لے تھے۔ اس کی بابت چہ یہ تھی کہ وہ شخص اللہ تعالیٰ کی رضا اور تقدیر پر ہوا۔

پندرہ سو سال کا ناک کا تھوڑا سا عرصہ تھا کہ شخص کے سمود میں جو ذوقی نفس طریح توشیحہ اور مقصود سے انکسالی ان کو عصب سہا ہے اس کے کم اور
مثیل کہیں ہوسکتا وہ اس سے کوئی جھینس نہ نکلا ہے۔ گویا ایسے حالات میں صحیح مہارک کی حالت قناعت اور زندگی کے معمول کا طہر ہوتا ہے جو کہ عام
”دی کے ہے ایک مشکل رہا سے کہ نہیں ہے۔“

ایچ ڈی ڈی ۹۵۰۰

جب شہزادہ آسمہ معظم کا وہ سلطانہ شروع ہو تو اس میں ہندوستان میں اس جہتم جو توحید مذہب کے مد سے دوہرا ترقی پانہ
 دیا اور ان کے علوم نقلی اور عقلی کی تدریس دیتے۔ جس ایک چمکی کشتی - مذہب کے - ای علم و کتاب کے غائبہ کار ہر جہاں آنے لگے کہ ان علم سے بغض و عدا
 ہوں۔ مگر غرضوں کا انتقام ہے کہ وہ اہل حق سے ٹکرائے۔ تو وہ ہادی صوفی آفتاب میں بجائے گئے اور پرستہ علم و دانش لوگوں سے
 اپنی دولہی کی فکر لاپت ہوئی۔ اور اس عاصدہ لوگوں سے جو جوں اور شاہدائے میر کے کان بھرنے شروع ہوئے۔ مذہب کے بارگاہ عاصدہ کی تکریم اور شاہدائے میر کے
 مذہب و انیس کرتا کہ مذہب میں مذہب کے وجود و نظام ہو کر اسی کو مٹا کر کہنے دیا۔ اس کو کوئی سزا بھی دے اور عاصدہ مذہب غرض ہوں۔

جنگی سب سے کم ہنس ہے کہ دنیا جوں ضرور رکے۔ تہی جو فصل کسے نہ لگاسم سے وہاں ہی اس مقام پر ابھی کہا گیا ہے کیونکہ جس وقت کہ شیخ عبد القیوم صدر فی جاوید کے سپرد رکھا تھا پھر اسے ماجدہ شہناز کو چاہیہ کی زبان سے کہنے تھے تو شیخ ماہرک اس تمام سہولیات سے محروم تھے۔ وہ وہاں زندگی میں صدقہ علی نسبتے رہے۔ مگر ان کی خدمت نے وہاں سے ان کے لیے تمام اخراجات خالی نے ان کو کہاں بھی بڑھ کر تھانہ کر دئے تھے جن کی وجہ سے وہ ہر حالت میں ان کے لیے کچھ نہ کر کے کے لیے تیار رہتے تھے اور ان کے مہال کے برابر کواشہ کی صورت میں برائے اربابوں کی طرح نے جان قربا دیا ہے۔ جو یہ عین حقیقت ہے۔

۱۲) سر شا کو سرحد سے فرس
۱۳) دہلی میں مراد آباد سے فاصلہ

ترجمہ: چلے، بہت تھک رہے تھے، کیونکہ کھڑے رہنا تھا اور اس کی وجہ سے تھک رہے تھے۔

شیخ مبارک کا علمی و ادبی سفر

ان حالات میں شیخ مبارک سے مجبور ہو کر روزگار کی تلاش شروع کر دی۔ کچھ مدتی آرام و سکون سے بسر ہو کر اس کے بعد وہ اس کے گھر میں یہ بھی آنا ہوا کہ میں ابن مہمدہ بدرقہ دہشوں سے سرمہ تو نہیں ہیں مگر یہ بھی ایسا حال بندہ ہوں۔ مجھے بھی ابن سے اپنا دست طہب کرنا چاہیے یہ میرا حق ہے اور جس کا حاصر ہوتے میں کوئی برائی بھی نہیں ہے اس کے لیے دستکش کر لی۔ میں نے رعایا کی طرف سے ۱۰ روپے لیا۔ یہ بھی بڑے ان خیالات کے ساتھ شیخ مبارک شیخ سعدی کے پاس گئے۔ ان کے پاس وقت بھی چاہا، زکوٰۃ کی دعاؤں، کھانا اس وقت اپنے پیٹ سے بھیجی کہ تھوڑے گئے اور شیخ مبارک نے سب عمر بسر لکھا کہ

”سو کچھ تو میں بدو سناں کے طور پر اس فقیہی کے نام ہو جائے۔ اس حقت شیخہ و خدائی اقصیٰ دوسرے کے صدور بھیجئے تھے تو اس وقت ان کی ایک قدر تھیں کی گئی کہ

[illegible]

”ہاں؟“ کرختی کی ہے مجھے یہ سہ نہیں آتا چاہیے۔“

قربانیوں کے لیے بہت سی کمپنیاں اور ادارے قائم کیا۔

”میں سہارک اچھلی یہ منگھلاتا ہر مزان خود ان مرغوں کی بدانت نہیں رہتا۔ یہ بڑے پرستج تھا کہ وہ جو لوگوں کی ضرورت میں آجاتا ہے اس سے کسی کے دل میں کوڑا نہ دیا جاتا تھا۔“

آپ کو ان کے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے

شیخ مبارک پر مہرِ دیت کی تہمت لگنا

حکومت کے کارندے عوام نے یہ سوچ کر چھریں بدلت ڈالی اور بددیہی کے جرم میں چھریاں ڈنگر تار سہا تو ان میں سے بعض کو
 اصول سے لہو تڑا رہی اور بعض تو بے جرم کی تو بہت کے مطابق چھائی ہو گئے یا کہ ۳۰ سال سے جسے انہوں نے قاتل ہوا مگر وہ معاشرے میں
 برائے نہ رہے گا اور یہ نہیں بد تو اور افضل تھے یہ کہ

”بھکرہ مار کر رہے ہو، یہ بھکرہ کاشی شہر کا ہے اور یہاں کے بھکرے بھکے ہوئے نہیں ہیں۔“

"کسی لڑکے کے حصول پر راج کو چھوڑ دینے پر راجا تیار نہیں ہے۔"

اصلی پتہ: info@www.ksars.org

”ایک سید عراقی ایسے غریب تھا اور ایسے مذہب تھا اور ایک مسجد میں اس کا گھر تھا اور وہ عالمِ عالم تھا۔ وہ یہ بھی کہ گارو تفریق کا حامل نہیں تھا اور وہ کرم سے بھی نکلے تھا۔“

تھرا کہ بڑا اعلیٰ، نامور دانشور اور بھوانی پادشاہ وقت تھا۔ اس کی نگاہیں ہر نیک شخصیت کی جگہ سے لگیں۔ بے گناہ کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ اور اس کی گرفت ہر بدستار کوئی سڑھن بنی جا سکتی تھی۔ مگر وہ اس کو فساد میں نہ مبتلا کر دیتا تھا۔ سچے سچے انسان کی طرح اس کو کسی جرم میں

لوٹ کر کے اس کو راست سے گت کر دیا جائے۔ تو انھوں نے آئینہ ان پر ترکیب نکالی کہ

درد بارشیں سسل ویش کی کہ

”نمبر کی چٹائی نہ دے اور سٹیک نہ لے۔ یہ تو ہیں وہ سنی مذہب کی ایک روایت ہے کہ ”اللہ عزوجل کی کوئی چیز نہیں ہے۔“

تو اس سے پہلے کہ نہ کر لیا گیا کہ جس کی کوئی چیز نہیں ہے۔ اس کی امامت بھی کچھ نہیں ہو سکتی ہے۔ خدا اس سب کو اس جہ سے امامت سے الگ کر دیا گیا اور عام فاضل، عامل نہیں ہے۔ روزگار ہو کر ہو کر جس کے اس کو کچھ بھی نہ ہو گا۔ اس میں مگر اس کا تعلق انھوں نے اور شیخ مبارک سے ساتھ تھا تو اس سب سے پہلے حالات کا ذکر کرتے ہیں شیخ مبارک سے یہ تو انھوں نے اپنی عمر و کار پر اس کو صحرا صحرا اور اس کو کٹلی کی اور انھوں نے لکھا کہ

یہ سب تو نہایت کے سنی میں نہیں سمجھتے اور جو علماء ہیں ان میں عراق سے عراقی نہیں ہے عراقی عرب مر ہے
یہ سب حضرات امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں عراقی تھے۔ یہ حال ہاں تو کب تک میں کھانا منوات پان کے جہاں موجود ہیں اور یہ
سمجھتے ہیں۔

”اسی مسئلہ کے آج بھی میں سب ایک نہیں ہوتے۔ ان میں ایک شریف شریف ہیں وہ کھانا منوات ہیں۔ اور اسے اکثر
عام مراد امام مدظلہ، دیکھو مراد ہیں درخیر سے درخیر اپنی قوم و ملت کے لوگ ان سے مل رہے اور اس کا راز مراد ہے جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ
چند تھے۔ اس میں اس کا راز لوگ آتے ہیں جو کہ ملت و ملت سے بھی۔ اس کے لوگ ہوتے ہیں تو اپنی اپنی رو کے بھی پاس ہوتے ہیں مگر
کلی بدلی کاموں۔ جو آئین کی جماعت کہیں نہ ہو اور یہ بات سب سے کہ اگر ہم روایک نہیں ہیں۔ اس میں تو شاید وہاں سے اس طرف کرے
گا۔ اور یہ کہ سب سے سنی ہوئے اور ان کی مدت سے مراد کہ ان کی مدت میں وہ گئے۔ دیکھو اس میں اس کا ہے؟ اور یہ سب اس
کتاب سے منظر ہو رہا ہے۔“

اس قسم کی باتیں کہ وہ اس کا اس میں پہلے بھی نہ ہو۔ خوش آمدی

شیخ افضل لکھتے ہیں کہ

مسئلہ کہ وہاں میں اس کی کام نہ ہو گیا۔ جہاں ہم انتہاء غلطی کا ارتکاب ہے۔ اس کو نہ سب اس میں ہے۔ اس میں ایک شریف است
نی کی مذہب اور یہ بھی کہ وہ سب نہیں ہے کہ وہ اپنی مائل ہو۔“

اس صورت میں کہ ایک اور شخص اپنے سب کے خلاف کسی سب کے مسئلہ کو چھوڑ دے تو اس کی بار کی پرچار کرتے۔ اس میں کچھ پرچار
سب سے ہیں اس کا یہ تصور اس شیخ مبارک کہ وہ سب کے روبرو شیعہ کی بھی بہت کچھ کی اس کو بھی۔ اس میں وہ اس کے منظر یا کیا ہو کر ایسے
عام فاضل کی شاید اس میں نہ تھا کہ اس کی ہوتی نہ اس۔ بلکہ کسی گمراہی سے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے انھوں سے پہلے میں شیعہ پیدا
کر دئی اور اس کے انھوں کو مر کر کے اس کے لیے کام میں کر دیا۔

شیخ مبارک کو مہذبیت کیوں کہا جاتا ہے؟

ملایا قطر اڑے گا۔

میں جس زمانے میں شیخ میر تک سے تعلیم حاصل کیے کہ اس کا حق ایک فنّی شخص کی حیثیت سے تھا۔ میر شہر خودی میں اس حق کے پاس سے گزرا۔ وہ انکی اس زمانے میں فاضل التوحید تھے۔ ان دنوں کو تسلیم کیا جاتا تھا کہ ان دنوں میں امام اعظمی علیہ السلام کا حق تو میر تک سے زیادہ تھا۔

”مبارک اللہ علیہ“

تو میں نے یہ لٹاؤں، چار مائے، تھوڑے تھوڑے لٹاؤں، ریڑھ شاہد، امیر و معبود اور انکی شیں ہنر حال جو بھی نہ ہو میں چاہتا تھا میں نے اس کو دفن مسجد کے چان کر دیا۔ میں نے چان کیا ہے

"خج اس زمانے میں بڑی احتیاط سے ساتھ پیو رکھ کر دی ورتھوں کا پابندے۔"

لومبیاں سے نمٹنے کا

”جو اچھے اور سچے رہنے والے ہیں ان کو تعریف دی ہے۔“

پیش نظر

"میرا سید محمدی در جہاد اور دنیا کی کٹھن ہے یہ محمدیہ اور محمدیہ ہے۔"

تو یہاں اس کا ختم ہے چنانچہ

”میرے نکاح کیسے ہو جائے“

اس مقام پر یہ سید محمد حسن بھی بیٹھے تھے۔ انھوں نے بھی حضور کو دیکھ کر بے شک کو حنا شریف کو دیا اور اس سے دعا کی کہ

”یہ عہد ایک کامیاب عہد ہے۔ یہاں کہتے ہیں“

تو میں نے جہاد کیا

”اے بیٹے! تاہم اگر عجب سے خلق کے مٹنے سے یہ امر، عربوں کی تھیں کرتے اور فی من انکو سے باز رہتے ہیں۔“

میں کے بعد انھوں نے دو برسوں میں یہ کام

”مہاں مہر کی شہر اسلامی کہ چہرہ ہر چہرہ بھی کہلاتے تھے اور یہ دونوں حالہ ہاں کے سامنے چہرہ ہر کی ہر صفت ہر

وہ تھے ختم ہونے والے لوگ اس کی کیا وجہ تھی؟

تو میں نے کہا:

یہودی شیخ مبارک نے ان کو ایسے کچھ تحریر فرمایا کہ اس تحریر میں بہت سی باتیں سمجھتے تو مہتمم تھے۔ اس میں یہ بھی شامل کہ

”تم مسجد میں شامل نہیں ہوتے ہو“

مگر یہاں مہتمم نے اس شک کو مٹا دیا۔ مگر یہاں یہ بات بھی تھی۔ جماعت کی تائید سے یہ تہذیب کا کہ

”مجھے راضی نہ ہے۔“

تو میرے سر پر موصوف ہوا جس نے

”یہاں تامل نہ کیا ہے کہ کوئی شخص کسی کو کچھ تو تم لازم دیتے ہو اور جو علماء جماعت نہ چاہتے وہ راضی ہے۔ تو تو کسی راضی ہو کر اس شخص کا کمر بنی مسجد نہیں ہے۔“

یہ طرح یہ مقدمہ شیخ مبارک بھی کرتے رہے جو سر معروف کرتے رہے وہ ہمدانی ہے یہ بھی ہر مسلم ہے۔ عرض سہو ہوا ہے کہ ساری بات یہ تھی کہ یہ ہوا میں ہوئی ہو، ہر سنی دینے سے اور لوگوں کی ہوا میں رد ہونے میں بھی تجربہ روزانہ کے عالم یہ تحریر ہوتے ہیں کہ وہاں کے دشمن اب حریف پر ناہذا تصور رکھتے ہیں تو وہ اپنے ہر کاروں اور طریقہ اور ان کی جماعت (عوام) کے سامنے کے لیے جواب نہ دے گا۔ انہیں اس پر لگا لے کے نہیں گریز کرتے ہیں ان سب سے یہ کہ

”میرا نام سے بہت جلد جوت میں جاتے ہیں اور اس جہان سے حریف اور اب نہ کہ کوئی کافر (بڑا) ہاتھ لگ جاتے ہیں۔“

یہ بھی کوئی تعجب کی بات نہیں کہ جب علماء نے شیخ مبارک کو بعض باتوں کو نہیں فہم کیا بلکہ ان کو اپنے سے اعلیٰ پایہ پر کی تعلیمات سے بہت کر پایا تو مختلف طریقوں سے ان کو ہام کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ جب علماء شاکہ کے دور میں ہمدانی کے خلاف سے عداوت کا سلسلہ ہوا تو اس ہمدانی کا الزام لگا دیا اور کبر کے دامن مہم میں نہ کہ ان کا کیا ان کو نہ دیا۔ بالی مہم کے دشمن تھے تو ان کے دور میں بھی یہ کون نہیں کہہ کر تمام کر دیا کہ ان کے کسی کی آگ بھڑکی ہو اور ان کی شہر سے اسٹیشن پر تہی ہو جاتے ہیں میں کوئی مبالغہ نہ کہ ان کے کسی سے کہ

”شیخ مبارک صاحب اس بات کی شخصیت کے مالک تھے اور حریف نے بھی نہ دیا۔ جس طرف بھی ان کی، انے شیعوں کی طرف مائل ہوئی تھی وہ صاف صاف دیرتی سے کہ جاتے تھے سب میں اور ہر جگہ محسوس ہوتے تھے۔“

اس سے یہ ہوتا ہے جانتا ہوا کہ شیخ مبارک مالک حق کو در حق پرست تمام ہیں تھے انہوں نے بھی بھی کسی قسم کی کسی سے دروغ بات کی تھی اور ہمیشہ ہر پاسہ وقفہ اور فی حق المسک کا حق دے دیا تھا اور ہر پاسہ ہر علم کی طرف خوشامد کے لیے تھے۔

ایران میں کی ہندوستان آمد اور اثرات

اس بات کی تاریخ شاید یہ کہ وہ چلے کے ہمدانی کے ہمدانی میں آئے تو انہوں نے تہذیب کے یہ سب کچھ کو قدر سے

پوشیدہ رہا اور وہ لوگوں پر چا مقید ہو گیا۔ ہاتھ پر کرتے تھے تو راز دار کے ساتھ ساتھ وہ میں چند لوگوں نے اقتدار شاہی میں حاصل کر لیا اور یہ بھی امر ہے کہ چاہے وہی کریں۔ اقتدار ملی آجاتا ہے تو بڑی کامیابی سمجھتے ہیں۔ ممکن انداز سے اس سے ملنے میں خوش رہتے ہیں۔ اور اس کی ہر ممکن انداز سے تعریف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مگر وہ دھرم شریعہ کے جو سوک شیعوں میں سے تھے وہ ان کے حال میں قانع نہ ہونگے۔ شیخ سہراک ضرور شیعوں سے ملے ہی ہوگا اور یہ توں میں ان کی حمایت کی ترغیب کا جو کہ دوسرے لوگوں کو بتا رہی ہوں۔

ہمارے تمام کام چلنے کے لیے بہت ساری اعلیٰ درجہ کی شخصیات کے اخراجات مبارک محکمہ قومی امداد میں ہی تو رہتے تو ہمیں ہولناکیوں میں سے کوئی بھی عامی سا حادثہ افسانہ نہ بننے سے امن میں ضرور بحالی ہوتی چاہیے چاہے وہ کسی عہدہ پر بوزگیا اور تقویٰ کا تذکرہ ہو اور ہر ایک افسوس رہا ہے کہ جب اس بڑے مقابلہ میں دشمنوں کو ترقی پاتا ہے اور وہ اعلیٰ ترقی یافتہ ملک نہیں کر سکتا وہاں کے بااقتدار لوگوں نے راہِ برکت کے عرصہ قائم کرنا ہے جو دشمنوں کے راہوں میں پالنے کے خلاف ہیں اور ان کے لیے دقت سرکاری کے کوہِ سحر میں ہی حریفوں کی یہ جانب تھی کہ

وہ بالآخر یہ سمجھ گیا کہ وہ اپنی زندگی بھر کے لیے بڑی بے حد و بی حد محنت سے لڑ چکی تھی۔ اس لیے وہ جو عالم منت ۴۴ متھے اس سے اسے غریب کو بالکل کھینک کر اپنے ہمسایہ بن گئی۔ وہ نے اب وہی محسوس کرتا تھا۔

میں نے اٹھنا کوئی میدان نہیں۔ مرنے اور مرنے کو براہ راست کہہ دیا۔ اس طرح عزت کے ساتھ جان بچا کر چلا ہوا ہے۔
اس کی یہ بھینس نہیں۔ میں نے میری زندگی کے حقائق استوار کیے اور میری زندگی کی یہ بھینس پانچ سو سالوں میں بنی۔ یہ بھینس کا
مساوات، یہ بھینس کا شروع ہونے میں کی عزت تیرہ سو سال کی گزر چکی تھی کہ نہ کرنے کا ہم نہ جانتے تھے۔ میں دوسری میں اربعین میں ہزاروں
اور رہا تھا ہونے اور نہ تھا نہ تھا بھی ہونے میں صورت صد جب تواری نے اربعین میں صلوات دینی میں نے یہ بھینس کو شیش میں بھر دیا سو دھند
طابت نہ ہو میں اربعین اپنے اپنے وقت پر آتا ہے۔ وہ اپنی صورت ہے۔ ہم میں اچھا نشان کرتے رہے۔

[illegible]

گودا شیخ مہاراج محلہ سے جاسوئیہ کی مازشوں میں گھر چکے جن سے جن کا نقدِ محال نہیں تو مشکل ضرور تھا مگر پھر بھی باجمہ اور موصوفہ مدد
محض تھا اور یہ سب شہسوار کا بھی غلطی سے تھمتا ہوا تھا۔

اللہ تعالیٰ حاضر و ناظر موجد ہے

شیخ ابو الفضل نے اپنی تفسیر حبش میں بیان کیا ہے کہ

”علمائے دین و دوا شامی در ہر تہہ کمر و لبہ بی ہمسایہ ہو سہ ہدی میں گھر قریب و غریب پارتے تھے مگر اندھوں کے قیام انھیں اس کی
 نے ہر صدمہ و مصوہہ پہنچا جس کی وجہ سے دہانے کی رکھ کاغذ و رقیق ہے اور ایک ڈنگ سکی کے پانی سے لگ بھگ تباہ و برباد کرتے ہیں تو اس
 شہنشاہ کے دور اقتدار میں ماسی ویشا اور سچ لکھار تلب ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور بتوں پر واپسی سے قاپوہا یا مقرر ہاں اور گاؤں کا گروہ عداوت پر کمر
 باندھ کر تیار ہوا۔ تو اس حال میں ہر گروہ ایک دوسرے کی گھر گئے اور اس وقت میں بھی اس کے ساتھ تھا کہ دو مقررہ اور کچھ قریب و دور۔
 اور سب سے کہے گا۔ انہیں نہ لگا اور کچھ جاتی تھے میں جس کی مستی سوا تھی کیونکہ میں نے آگھیں نہیں اور صدمہ سے ہی لکھا تھا۔ اس
 کے علاوہ ہزاروں معاصر تھے پر کئی لاکھ تھے۔ بڑی کئی حسرت کی وجہ سے اس طرف کوئی توجہ ہی نہ تھی۔ وہاں کچھ اور کچھ لڑائی نہیں ہوا تھا تو اس کی
 ہے اور وہ انہوں پر میری بھی لڑائی۔ کھل گئی تو اس نے بھی غصہ ہوا۔ انھوں نے اس سے کہیں نہیں کہ وہ شرمندہ ہو رہا تھا یا اس کے پاس لڑائی جو چاہے نہیں
 نہ اور کچھ اور کچھ دالے تھے۔ ان دنوں کے۔ اس وقت سے اس کا نظام کی نگر میں پر اور جو قوتہ لوگ ہار چکے تھے اس نے ان کو دوبارہ دیکھا اور کچھ لایا
 تاکہ یہ کتنے اور بار بار دیکھا جائے۔ وہاں سے اس کا صدمہ حاصل کیا جائے۔“

[illegible][illegible]

میرا ایک دوست ان کو راز گاہ میں قتل کرنے آیا۔ جس رات میں آکر مجھے اطلاع دی تو میں نے فوراً دو سو ادھر بھاگا۔ میرا راجہ کو اس کا سراپا پانے کے وقت ہی ہاتھ سے لٹک جاتا تو میرے پیادوں کی شکست کا سامنا ہوا۔ کوئی علی ہی ہو سکے تو اس نے مشورہ دیا کہ شمس بہک کو کی گھوڑہ جگ پر چھپا دیا جائے۔ جب تک دوست فتح ہو کر حقیقت حال کا علم بادشاہ کو پہنچا دیا جائے۔ یقیناً دشمن کے پاس ایک سو سو فوجیں ہوں گی۔ ان کے ساتھ حال وہاں کیا ہوئے۔ اس بات پر میں نے قہر سے کہہ دیا۔ میرا بھائی بڑا اعلیٰ سیدھا سادہ فوج سے اس کا کبھی وہم بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اپنے اوسانِ دل کے سامنے کھڑے ہوئے۔ اس کی صورت گھوڑے کی سی آ رہی تھی۔ اس نے پورے حالِ ان کے سامنے وضاحت سے بیان کر دیا تو شمس صاحب نے فرمایا کہ

"میں نہیں کوئی شک کی بات نہیں ہے کہ دشمن غالب ہوئے ہیں مگر وہ سب سے بڑا قائد ہے اور وہ ضرور مقرر ہے اور یہ وقت ہر جگہ پر موجود بھی ہے جس کا مطلب کہ بادشاہ ہمارے سر پر موجود ہے۔ شک کا جو کچھ موجود ہے۔ اس پر چند خاصہ بدایا تم بادشاہ کے ہے۔ میں لوگوں کو حسد کی بدستی کے عمل کا کیا ہے اور وہ بے چین و بے قرار ہو چکے ہیں۔ تم اس حقیقت کو موجود ہے۔ کوئی نہ کوئی تو حقیقت کے بارے میں دریافت کر کے گا اور اس کے مطابق پھرنے کا اور یہ یاد رکھنا کہ اگر تقدیر پانی میں سدا کوئی نقصان نہ ہو سکتی ہے۔ ہر چیز نہیں لکھی تو کوئی دار قضا نہیں کر سکتے گا۔ یہ وقت سارے رات کے دشمن کے سامنے ہو کر چاہے وہ سہولت بھی بیکار کر نہیں دے۔ اس کی فوری اور وہ بڑی کا کوئی دار بھی ہم پر کارگر نہ ہوگا۔ اور وہ خود اس پٹھان دشمن کو روک جائیں گے۔ یہی معاملہ کی جتنی مرضی ہے تو پھر کوئی ہلک نہیں سکتا اس کو تسلیم کرنا چاہئے گا۔ اس سے روٹنا ہی ممکن نہیں ہے۔ میرے بھی اس حاکم تو وہ ہے جو خدا کا جوتی دنیا سے جتنے کیلئے رکھ کر ان کے سامنے کر دیں گے۔ اس دارِ عالم سے دارالہنگام کی طرف جانے کے لیے جارہا ہے۔ اس کے وقت آئے ہندو کی بڑی لگاؤ کے گھر گھر کی بات نہیں ہے جو کچھ بھی مٹا رہا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی رسم و تہذیب سے لگا ہے کہ اس میں کسی بھی انسان کا کوئی عمل نہیں ہو سکتا۔ نہ اس کی اسان کا تقدیر میں عمل دخل ہوگا

شیخ صاحب کی قسمت کا پتہ

سان کی قسمت کا پتہ اس کی تقدیر ہی سے متاثر ہے اس میں جو قصص بھی نہیں ہے کہ ان میں اس پر کاربانی ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کا مہر ہے۔ اگر اور ایک دوسرے کی قسمت کا پتہ بھی ہوگا۔ یہ سب اس پر نظر پڑا۔ اس پر حضور مطلق ہی بہتر جانتا ہے کہ کس کام میں اس کے ہندو کی مصالحت سے اور کس قدر بدیہ میں اس کی مصالحت ممکن ہے تو شیخ صاحب کی قسمت کا پتہ بھی ان کا ہوتا تھا۔ اس کے بڑے عالم و فاضل اور پیر کا کارخانہ تھے۔ انھوں نے فیضی کے ہاتھ دینے کی وجہ سے انھوں نے بھی اس پر اپنا قصہ سنا دیا جو کہ بجا بھی تھا لیکن وہ تو ایک سادہ فوجی رہا تھا۔ فیضی کے خطرے و صوبے کے رکھنے کا

"وہاں کے حالات و تصوف کے معاملات سے میرے ہی مختلف ہیں اگر آپ مجھ سے تو میں اپنا کام تمام کر رہا ہوں۔ لیکن آپ ہاتھ سے یہ کہتا تو یہ دور میرے نہیں گا۔"

یہ کہہ کر آپ کی محنت چاک پانی اور سچ خورانی کے بچانے سے مجھ سے جا کر اور میرا اس خود میری رات میں نہیں بیٹھا۔ بالکل ازل سے

ہوئے۔ اس وقت۔ کوئی مذہب پر دکن میں طاقت چڑھ رہا نہ تھا۔ موشی۔ ماننے کا سبب دیکھو بے چاروں حقیقت سے ہٹ کر سر دھڑکی ڈراے کو جس اور پھر وہاں کی منہ نہ مانتا۔ وہ مجھ کا قاتل جو نہیں دیکھ کر کسی کی معمولی حقیقت کو سمجھتے تھے اور یہ بھی جانتے تھے کہ

”فرار کے کامدار اور دینی کے معاملہ میں ہم سے مراد تو ہونا چاہیے“

یاد ہے سب سے پہلے سوئی رہی ”خیر علیہ السلام“ جو علی قوام سے کہا گیا؟ ”کیسے ہو گئی وہ ہم لیتے تھے وہاں سے تھے اور میں نے کہا تھا (یعنی) حوالہ دیتا اس پر بھی سوال نہ کیا کہ پھر آؤ جہاں اور وہاں اور اس سے کہہ کر۔ اس طاقت سب سے عظیم تھی۔ یہ تھی کہ اس قوام کا سب سے بہت میں کیا کر گیا اور کس طرح کر گیا؟

آخر کار برا فصل لے اس قوام، جو میں نے کہا تھا کہ

۱۔ دشمنان دوست کہیں برا وقت دوڑتے ہو یہاں نے ہلاک۔

ترجمہ دشمنوں کے ہاتھوں میں آئے ہیں اور یہاں ہاتھوں سے ہلاک ہو چکے ہیں

۲۔ یہ جہاں ”دکن“ ہے، ہم سب سے پہلے ہلاک ہو گئے ہیں

ترجمہ سب سے پہلے میں تمام ہلاک ہو گئے ہیں۔ اور یہاں میں کوئی ستر آری دکھ نہیں آتا۔

۳۔ ہم دشمنوں کے ہاتھوں میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ ہمارے ہاتھوں میں ہلاک ہو گئے ہیں

ترجمہ ہم اندرونی دشمنوں سے ہلاک ہو رہے ہیں۔ دوستوں سے ہلاکت نظر نہیں آتی

تو انہی کا بیان ہے کہ

”میں تو لوگوں کا کہہ رہا تھا کہ دکن کے عجیب و غریب قاتل ہیں۔ پھر دکن کے مارشوں کا ہوا علم رہا۔ مگر بڑے بڑے بھائی ایک ایک نو

کی اصل حقیقت سمجھ رہے تھے وہیں پہچان نے جب وہاں توں وہ سکون عادت میں دیکھا تو وہ بھی ”شک“ سے بھرا ہوا تھا۔ ”ساری

جہاں آرام و سکون کی راہ تھی وہاں بھی ہوا کر رہی ہے اور ہم بھی اس کی وجہ سے درد مند ہو رہے ہیں۔ اب ہم جہاں جاتے ہیں وہاں ”شک“ ہوا ہے۔ اس لیے میں بھی

جاتے ہیں تو وہاں بھی پہچان نے سنا کہ کون کون ان وقت غیب میں تھا۔ یہ سب تو ہم قاتل ہیں۔ یہ بھی مجھے پہلی عذر اس سے ہے کہ وہاں پہلے ہی

ہلکا ہوا ہے کہ ہمیں اس سے کہہ رہے ہیں کہ اب ہمارے ہاتھوں میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ یہ بھی مجھے پہلی عذر اس سے ہے کہ وہاں پہلے ہی

تو میں نے کہا تھا

”اب میں نے کہا تھا کہ ان لوگوں کے چہرے کو دیکھ کر کہہ دو کہ یہاں ہمارے ہاتھوں میں ہلاک ہو گئے ہیں

”کیونکہ انہوں نے ہلاک ہو گئے ہیں۔ اور اب سب کی مشکلات حل ہو جائیں گی“

”اب میں نے کہا تھا کہ اب ہمارے ہاتھوں میں ہلاک ہو گئے ہیں

”فرار سے ہمیں بھی اس سے کہہ رہے ہیں“

مگر بھائی نے پھر ناراضگی کا اظہار کیا اور کہا کہ

”تجھے ماحولیات کی کیا برے؟ ان دووں کی مکاری اور عیاں میں تو کیا سمجھ بھگت کی چھوڑا ہے رستے کی خبر لو کہ کہاں جانا ہے؟“

مجھے روٹا ہوئی حاضری پر قہر تھا اور ذہنی غلطیوں سے مرعوب تھا اور آخر کار میرے دل میں یہ خیال آیا کہ ”کیا وہ کیا کرے؟“ ہائیڈروجن کی گولیاں پڑے تو کربن دھات کی شکل میں بدھ ہو گیا اور وہاں سے گار البتہ آخر کوئی ملت موندی نہ پڑے تو وہ نہیں رک سکتا۔

تو اس رات کے وقت میں سو کی مہینوں سے ننگ راتے بھی خوب تھے۔ یہ حال سوچ کر دیکھ کر حرکت دینی کی حاجت تھی کہیں ہڈی کی آواز نہ تھی اور بے سانس بندھ جاتے تھے تو کچھ ہوجاتی تھی اس شخص کے دھڑکنے پر پکڑتے۔ اس نے گڑبڑ جوش سے جوں اٹھتے تھے اور اس نے اپنے غلوں خالے میں پھلے تو آرام سے بیٹھے تو نہ رہے فم کاٹا ہوئے۔ ہمارے کسی دماغ سے فکری میں بسر ہوئے اور اطمینان سے بیٹھے۔ مگر برے حالات نے ہمیں وہاں بھی جھنجھٹا دیا اور ہمارے دل کی آواز میں تو انہوں نے اپنی طرف چاہیں تو چلا کر دیا اور ان کی حالت ہم کو سے لگے تھے تو انہوں نے عرض و معروض کر کے بارشہ کو بھی پریشان کر دیا تو انہوں نے منکر دیا کہ

”اگلی بار میں کام تو تمہارے ہمیر چتے نہیں پتہ غرض دینا میں ہا کام ہے میں کا سر اپنا ہا چاہتا ہوں کام ہے ان لگے حالت میں بلاؤ اور تو شریعت بھلا سے اور یہ لگاں۔ رات تو ان میں اتنے پر عمل کیا ہے۔“

تو انہوں نے فوری طور پر اٹھ کر چلے اور ان کو بلا کر دانا کر دیا کہ ”ان کو کرنا کر۔“

ماحولیات کا علم تھا کہ ساتھ چند مانی اور ششماں لٹک بھی ہو لیے تھے ہمارے گھر میں گئے تو وہاں شہ پاتوں نے گھر کا ماحول کر دیا وہاں گھر پر پھر سے اٹھ گیا۔ بیوی وہ گھر پتا میں ان کو کرنا کر دیا جائے صرف ان وقت شیخ بدلتیرا چھوٹے ہوئی مانی ان کو گھر میں پاد گھر۔ وہاں کو کچھ نہ تھا وہاں ان کے خستہ میں چلنے سے بے لگے انہوں نے ہمیں روپوش کیا کہ ہمارے ان کی قدرت بھی چڑی مانی ہے کہ رات سے عوامی کہا کہ

”خدا کی حالت ہے کہ وہ میرا لگ جاتے ہیں اور وہ بھی حسب معمول نہیں لگے گی ہوگا۔ ہے اور وہی اور ایک میرے شخص سے ایجنٹ کا کیا فائدہ حاصل ہوگا؟“

”لوگ اس محکمہ پہنچے وہاں کچھ نہ تھا۔ اور گھر پر بھی یہاں پھر چھوٹا یا ہے؟“ ان وقت اس کو دیکر۔ تاکہ اپنے پھر سے بھی افسانہ۔“ اس علم کے بعد گھر پر امن دیکھ کر گھر صرف مصیبت پر تکلیف وار سے ہی رہے تھے جس کی نکل رہا اور اندھ لگا کہ جسم کی خبر ہی ملانی دینی تھی تو ان کی وجہ سے ہمارے کہیں روپوش ہو جانا ہی ہماری زندگی کے لیے بہتر، مناسب تھا۔ ہمارے خطرے کو سہل پیتے اس جبکہ ہم تمام اپنی

محبت کے بارے اور قسمت سے ہمارے ملک شہر پر ہر دھڑ دھڑاتے آئے اعلیٰ مشن کی خدمت کا کام ہے۔ سال پندرہ لوگوں سے اپنی موت کو محفوظ رکھیں۔

ساکو بادشاہ کے مضمون قلمیہ مری پڑھ کر کہتا ہے کہ وہ نے مسائل و جسم: یا۔

”اکیس دن تھکا رہا ہوں۔ میں ان کے کام تمام کر رہا تھا۔ صرف دو دن میں یہاں آتی تھی۔ وہاں بھی ان کو چاہیے تھا کہ وہ یہاں آجائیں۔“

کس طرح کے گمراہی کے یہ بھی خیال ہونا چاہیے۔

”مہاراجہ شاہ کے ہمدردی کے الفاظ میں نگرہ جود شاہ کے حضور میں آ حاضر ہوئیں اور بادشاہ سے ہر روز حاصل فرمیں۔“

[illegible]

’دود پادشاہی‘، جرنی مشی شاید دہشتہ ہواور محبوب پمیں جو در بادشاہ خود غلطی ہوں یہ کہہ سکتا ہے۔ چہ بہ ماں بیچے چاہوں
ہے بہرہ ماں گھر وال جیسے ان کو جاکر چلا دے۔

اس بات پر یقینی نہی اہم پر عجب حالت ملائی تھی۔ یہ وہی حالت تھی جس نے آپ، اللہ شفیق صاحب سے عرفیہ جانک
اوقات میں اپنی جاننا جس کا دور بہ اعلیٰ فیض و درجہ کی یہ نہیں تو میری کو کیوں آدرا کرے؟

رو چہرے کیسے اٹھائے۔ مجھے۔ اس کے وہاں کتنے دھبے ہیں۔ میں خیر ہوں قسمیٰ تو یہاں آتے تھا اور مجھے دیکھ کر اشرف کمرہ دھجے کھڑے ہو جاتے تھا۔ تو جیسا کہ تک کی ہوئی ہے۔ یہ کمرہ والا اگر دیکھا ہے تو کوئی خرابی بات نہیں ہے اس کا بھی وہی قصہ نہیں ہے۔ ہر آدمی اپنی عزت کے لیے حرف زد کرتا ہے۔ وہ اس کو چھپنے کی کوشش کرتا ہے جس کی بھی تعبیر ہی برقی ہے اور یہ بھی ایک دیکھنے کی بات ہے کہ اگر اس کو چھپنے کا وہانا تھا تو وہ ظاہر کی کوئی دھتکلا اور اس میں اور کتنے دھبے ہیں۔ بات ضرور ہے کہ

”بہت سے شیڈ سے بھرے ہوئے اور گاؤں کے لوگوں کے لئے وقف وہ مکان تھے، جہاں سے لوگ اپنے کاموں پر جاتے تھے۔ یہاں پر بھی ان کے لئے کھانا اور پانی کی سہولتیں تھیں۔“

توان حالات سے پیش نظر کے اپنے دیار و مہنہ کو خوشحال اور تہیں میں دربار و صلاح و مشورہ کرے۔ لگے مگر حالات کے بد سے دوز
سب کے پھانات مرنے سے آدھے حصے میں دوز و یک ہی دوز و کھالی دوز و اس کے حاصل کی رون آجیں سے علی حاصل ہو جاتی تھی۔ وقت تو اتنی
بڑا تھا مگر سب نے اس کا حال میں میری تعریف ضروری تھی۔ میں جان بوجھ کر اس کے لئے ایسا ہی واقفیت پیدا کرے اور اس پر سمجھنے سے
حقیر جاننا اور اس کے بعد بھی انھوں نے کہہ کہ

”تکدہ کے لیے کیا آپ کا مشورہ اور ہدایت ہے؟“

”تم میرے کے یاد کرو میں نے خیال کیا کہ

”اب رے نے اسی مکی پات پر اختتام دے دیں گا۔“

جب شاہ سوئی گئے۔ اچھا میرا پھر کیا تو وہی سے روانہ ہونے کے حالات کے سلسلے میں تھے۔ پاور میں پہلے پڑے ہوئے رہا۔ شور بدوا۔ چننے والوں سے چور تھے۔ رات میں کھسکے بھی ان دنوں نہ آتا تھا۔ مارے لیے تو رہی بی بی جاریک جو مکی تھی تو اس وقت کے جلی کر یک قہر نظر آئے۔ واندھیر سے کی حالت میں دور سے بجلی چمکی ہوئی تھوڑی اور کچھا مید بند کی اور جلدی سے قدم بڑھا رہا ہوا پیچھے۔ ارادہ کر لیں مگر چاہیں بھی تو کہاں جو نہیں کسی کے پاس جو نہیں۔ دیکھ حالت میں جہاں ”کڑا“ سمیت کے وقت تھے، جیسے دوست بھی بچے لے گیا جاتے ہیں تو یہ خیال ہوا کہ یہاں سے نکل جائیں۔ وہاں دوستوں اور بچوں کے ساتھ گئے۔ ان کی دھار۔ چوں کا تو یقین ہو گیا ہے اور اب ہم کا سفر ہو۔ لیکن پھسپ کر ڈھچکا نہیں شاد کوئی نہ ڈنک پنی چاہو گاؤں میں سے سے اور وہاں سے اڑاؤ بھی جاں بچہ نہیں تو شاید اسی کی خبر آئے۔ شاد وقت رو نہ بھی ہم پر تڑپ کر رہا تھا۔ نہ تھری ہوئی۔ اسی کوئی شہر پر قیامت کے بار پہلے ہیں ایک اور میرا دور۔ سے پڑے تھے تو رات میں سے اور ادا کی کے پاس ہی تھا ہے اس کے دور نامہ حوالے میں کچھ ہوئی کہ خبر آتی ہے۔ سب کو چھوڑ دو اس کی پناہ میں ہیں۔ نہ کا کھر بھی ملے گا نہیں سے۔ سن دو عام شہرت یافتہ ہیں سے شاہ وہاں نہیں رہا۔ ہم حاصل ہو

مگر چند دنوں اور اس کی ”شان“ کا تو میرا نہیں ہے۔ میرا دور سے کہ

”اتر قہر پہاڑوں میں سے اس کا گناہ نہیں ہے۔“

تو اس حالت میں میرے ہوتی نہیں جس سے اس کے پاس پہلے تو وہ تھری آدھنی شیر پا کر بڑا خوش ہوا اور اس نے ہاتھ اندر میں ہوں۔ اشتیاق کیا۔ ہمارے اوپر جو خوب دوسراں پھیلا ہوا تھا اس سے میرا دور سے نہیں میں نے اور تھری پریشانی کہی اور سوئی اور اٹھ کھڑی کا ٹکڑا بچا لائے۔ غل غل تھری تھری اسی سے بھائی کی ”کڑا“ ہوتی لگتی ساتھ لے کر۔ میری رات چمکی دریاہی کی بہار اور سے ہوئی تھی اس وقت وہاں سے ہمیں بدل کر لائے کھر سے ہوئے اور دست دست سے لگ ہو کر گئے۔ رے میں داخل ہوئے تو اس نے بہت ٹوٹی کے ساتھ ہمیں خوش ”مدد کیا اور ہمیں کہی کوئی“ ہم کا سانس آنا ہمارا ہی آ رہا ہے۔ اور وہ سے کے کھنڈ سے برکت حاصل ہوئی مگر مصیبتوں کا دریا تھا۔

میرا ”مان“ ہمارے غار سے پہلے تھا اور ہر طرف سے اندھیرا تھا۔ میرا پھر انکڑا جاتا تھا۔ میرا پہلے مخالف تھی آمان سے بھی پڑے۔ ”گہری کہ

”میرا دور کے لیے میرا دار سے جلی آئی لوگوں سے حسد شاد سے پہلے اتنی وجہ اس کی تھی۔ اس سے بھانے کو

بھی ہوا۔ اس نے آشنائی کا وہی بھی چاہی تھا اور اور بگاڑتے کیا اور ہمیں وہاں سے نکل جانے کو کہہ دیا

اور ت کوئی نہ سے رات میں ہو گئے تو ایک۔ وہاں سے نہ کھر آئے۔ اس نے وہاں سے ہم کو روکی تھوڑا کچھ نہ استقامت کیا اور تھری آدھنی اور ت اور سب کو سمجھا کر اس کے ساتھ ایک کھڑا اور ہوتا تھا اس سے۔ مکی شخص کو سمجھ کر اور پٹیلان کا نے لگا اور اس کو شہرت سے ہوا اور

دیا۔ چپ تمام لوگ سو گئے۔ تو اس کی حوٹرواں سے بھی کھنکھارے ہوئے دھڑکنے لگی۔ کئی جگہ وہاں سے زلزلے آئی تھی۔ آخر کار تمام حیرانہ دور سے کے بعد پھر اسی جگہ کے ڈوبے پر پہنچے۔ کچھ لوگوں نے مار مار کر پتھر پھینکے۔ کئی نے خیر تھی۔ تھوڑی دیر اور کیا تو جہاں کے دل میں یہ دیاں آیا۔ کئی نے لڑائی مٹا کر دیکھی۔ فکر کر رہے تھے۔ پھر چھ مہینے کہے۔

”اگر میں یہ کہتا ہوں کہ تم میرے لیے ایک نیا گھر بنانا چاہتے ہو تو تم میرے لیے ایک نیا گھر بنانا چاہتے ہو۔“

پھر وہ کہیں بد ملائی اور بے یقینی جان رہیں مگر اس حالت میں کچھ بھی نہیں ہو سکتا اور چپ سے اور جتنے تک جرات ہے۔

”جہاں سے نہیں نکلتے اور جہاں سے بھی نہیں نکلتے تو وہ وہاں سے نکلتے یہ لوگوں کو بھی اچانک سے لاٹھم دے گا۔“

نوکروں نے پیسے کھا ڈیے جس کی وجہ سے ہم آہن کے پیچھے گئے نہ کوئی ساریا دے کوئی پرسان نہ ہو سکا۔ بے چارگی کی حالت میں فرش زمین پر چڑھ کر گئے تھانہ کی چادریں طرف یا قہودہ سے "شہنائی" صوفیوں پر ہوتی ہے۔ خانگی اور نعت طریقت لوگ بھاگتے دور سے ہی غلطی سے تھے تو اس حالت میں سنا ہے کہ ۱۲۰۰ء فیصلہ کی صورتی نے نہ کچھ بھی تھا، ہر ہم میں سے لکھ ناک غیلات کا مالک تھا اور وہیں میں مختلف قسم کے تصورات اور خیالات آتے تھے اور جاتے تھے جس کا کوئی سرور ہو، وہ نہ ہوتا تو کمر سب پریشاں مرد تھے جس کی تہہ میں نہ آتا تھا کہ کہاں کا سر گریں؟ آہ بھرتی ہمارا اچھی طرح سے انتقال ہے کی؟ اچھے نہیں تھے مگر جانیں تو جانیں کہاں؟

بادشاہ کا جہر و اندرونی حالات کا مریخ چرکنا

چاہا کہ سے در سے کے علاوہ اپنا کوئی چھوٹی جگہ نہ لے لو کہیں کے درمیان سے ہو کر تو رہے۔ قدرت کا بدلہ لینا ان کی آنکھوں پر پڑا اور ان دنوں ہم نے تو صرف ہمارے دوست پر ہی غور کیا تھا تو اس منظر سے ان کی آنکھیں کھل گئیں۔ ان کے ہاتھوں میں مسرت اور اطمینان کی ایک صاف صاف تصویر تھی۔

"پہلا کتاب آئوے (م) میں اور انہوں نے علی کے لئے ہمارے قلم لکھیں نہیں۔"

تو خداوند اس خزانہ سے لکھے۔ جس کی قدر میں جہاں بھی گئے وہ نہ لائی جائے ناگہانی مار سے تاقب میں رہی۔ تم مجھ سے
کی دوزخی درپائے تھیں مگر مصلحتوں کی وجہ سے انہوں کی طرح ہمارے پاس ہے۔ تم تو ہم سے ایک جاگہ (مال) کی نسبت تو اس سے ہمیں پہچان یہ ہم
مجھ گئے تھے ہم سب سنانے میں ماموش تھے لڑائی دینی دیا بھی نہ تھا تم اس باعیاں کے ہمیں جرن علی و دلائیں اپنے کمرے کیا اور
اس نے اچھی طرح ہماری حاکم ہوتی کی۔ اگرچہ یہ حالت میں بھی یہ ہوئی حوت۔ وہ خود کہہ کر میں خوش تھا اور یہ خوشی جرن علی کی تھی۔ اس کی
خوشی سے لذتی سے ورق میں پڑھو کہ وہ اس حالت میں تھریکا۔ مظلوم نہ رہا کہ رات کے رات کا مل دالک بھی "کیا تو اس سے" تے
خاک ہوتی کہ

”نکسے قطعہ مستحقہ کے ہوتے ہوئے اس شوقین کو ہمیشہ آچہ کہاں رہے اور نکسے سے اس طرح کنہہ یوں کیا“

حقیقت میں یہ بے چارہ محتائب تھا میرے خیال میں تازہ شوق و دہل چلتا ہوا تو میں نے کہا آ

”دیکھتے ہو طوفان آیا سو ہے کئی جیلے ہوا کئی ریاض ہو کہ وہ دشمنوں کو ہارنے دے سے دشمنوں کا آزار ہے کچھ کچھ دیکھن ال سے ادا رہتی ہے سے یاد دہانی نہ کریں۔“

تو پھر یہی قسمیں سن رہی ہو کئی خوش ہو پھر اس نے کہا کہ

”اگر سر غنہ پند نہیں تو ہر جگہ کا تابوں اور وہی سکون و آرام سے بچھ پڑنا۔“

اس رائے کو ماننے والے تو اب کر گیا اور وہ۔۔۔ جانتے ہی نہ تھے کہ دو جگہ ادا رہتی پسند کی جیسی تمام انفرادی و ملی ہوگی کہ یک۔۔۔ سے بچے ہیں اور لکڑی ملی لکڑی کر کے اب تو اتنے خالی نے آرام و مقام دیا تو جہاں سکون پھر ہوا تو بچے و ستوں و درختوں کو بھی رابطہ کیا اور ان کو خطوط کیسے کیسے جس کی وجہ سے ان کو بھی وہی حالت و کی اطلاع ملی اور انہوں نے بھی ادا رہنے پہلی کی مدد پر یہ سچی شہرہ میں اور دوسری طرف بھاٹی نے یہی اہم بات دہی تو وہاں سے وہ لکڑی کو آ۔۔۔ سے نوٹس لے کر میں پسے گئے اور انہیں نے لکڑی سے بھی میں خود دست۔۔۔ ہروں میں ادا رہتی کر رہے تھے انہیں ادا رہنا یا

یک۔۔۔ کا وقت تھا کہ بہت تازہ دور جنگی بدنی سارا میں ملکوں کے ساتھ بچھا اور نہ رنگ۔۔۔ کا پیغام لایا کہ

بڑاں دربار میں ایک شخص نے شہر میں ان افواج و ساری کو حال میں کر فیصلے کے مالہ میں یہی شکہ تیز۔۔۔ اور میں تقریب کی درخواست کیا کہ

”مقصود کیا آج ہی دور تھا کہ ہے نا قیامت انکی سے حسرتی، شہر میں بہار جدا قانون اور انہیں حاسم ہیں۔۔۔“

آواز بلند نے ملنے لے میں اور ایک مرد میں جو نہایتی کیا یہ قانون میں۔۔۔ ہے اور یہیں صاف کی تفسیر کی ہے؟“

بادشاہ نے ایک نئی پر حکم کر کے فرمایا کہ

”میں کا ذکر کرتے ہو اور میں شخص سے تھوڑی مراد سے غم نے لکھتے ہو پ۔۔۔ دیکھا ہے اور انہیں جس پر بیان مل رہا ہے؟“

جب اس نے نام پڑھا تو حضرت اس کی کٹھنی پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگے

”اگر ان لوگوں میں کی دس آرائیں اور جان کھوے پ۔۔۔ کرانہ نہ تو تو سے تیار کچے ہیں۔۔۔ مجھے ایک نام پڑھیں نہیں جتے اور میں

جاننا صبر کرنا آئے ہیں وہاں موجود ہے (ان نے) میں کہہ کر ہر سے متکا کام لے لے کر جان کر انہوں نے انہوں۔۔۔ درجہ

سے بڑھا جاتا ہے۔“

مجھ ہوئی تو آج ہی بھیج کر شیخ کو حاضر کر۔۔۔ اور علامہ کا ہنگامہ جمع ہو۔۔۔ سے بھلی نے رشتہ نشین تھے قی و انوں سے بھلا کر کے اپنے تھیں

اور سے پاس بیٹھ گیا۔

آگرہ کی طرف دو گئی

۔۔۔ ہم اس بے چارگی کی حالت میں آ۔۔۔ کی طرف روانہ ہوئے۔۔۔ جس میں ایک ہی شخص کا وقت تھا جو پہلے بھی نہیں ہوا تھا
آپ یہ سب کا علم واضح ہو گیا۔۔۔ دیکھا میں لوگ نہایتی ایک شخص ہیں؟ اور ”فرما رہے ہیں کیا کیا گیا ہے“ اور ”میں ان کو تھی خبر ہے“ اور ”پیشانی نے

عزت پر کھل دیا۔ خود جانے وہ کس کروٹ سے میٹھے کو؟ پہلے موت کے صبر سے ہمارے چہرے پر تھے۔ سب موت نے۔ میں چپنے لگے ہیں۔ رات اندھیری بن چکی اور مٹی کی آواز کی کاتھ۔ شکر کا چپ چپ۔۔۔ ٹپ۔۔۔ میں چپنے چپنے۔۔۔ رات میں وہی دردناک نہیں رہی۔ مٹی نے لی تھمہ۔ مٹی سے اور نہ مٹی کی قیام گاہ اس انظر آتی ہے تو؟ خیر! ایک دیر تک کھنڈ۔۔۔ میں گھسی گھسی شہر کے شور و غلہ اور دھنوں کی ٹھکر سے درازت سجھوئے تو پڑا۔۔۔ نو زل کا حال معلوم ہو کہ تو سب کی پیدائش کہ

”گھوڑوں کا سامنا کریں حتیٰ کہ اپنی سرکریا کو مار پڑے۔ اسے چار ٹکڑی بنائیں۔ وہیں بہت دیر سے صدارت ہے اس کے گھر۔ جا کر قہر م کریں۔ شہر کے کچھ عرصہ تک یہ شور مچا کر چائے تو پھر بادشاہ عنایت فرمائیں تو وہ کچھ لیں۔“

[illegible][illegible]

دربارِ ہمایوں سے عنایات

جس پر یہ ایک تو معلوم ہوا کہ جس - میرے کہ میں انھوں نے نہیں جیسا ہے وہ کہ میں موجود نہیں ہے وہ تو ایک ایسا لکڑی کی دہان سے
وہ نہ نے ہم سے ایک کو بند ہوا تھا تو اس نے بڑھ گیا وقت تک کہ تو ہم نے اچھا کہہ دیا۔ ہماری ملاوٹ کی تھی تو ہم میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک
مکہ میں اور یہ مغل جنس کا ہے انھوں نے ہمیں یہ مقام پہنچا دیا تو وہاں سے روانہ ہو گئے مگر سترہ میل پہنچے تھے کہ ہمارے ساتھ ایک بھرتا جو
کہ وہ ملائی اور ملاوٹ ہی معلوم ہوتا تھا تو اس کا نام گمرہ کے قریب ایک گاؤں میں جائے گمرہ میں آ کر ملائی تھی وہ جی میں دوست سے
پہلے آ کر معلوم ہوا ایک شخص اور وہ جس کی رائے میں وہاں سے اور وہ بھی کبھی لاہور بھی آتا ہے تو اس حالت میں ہم وہاں سے بھی نکلے گئے ہوئے ہی
شہر میں پہنچا اور ایک دوست کے گھر میں جا کر رہنے لگے اور آرم سے آگے نکل کر وہ بھی شہر تھا اس نے بالوادی

”خمس یہ دہائیوں کا فتنہ ہے اور قرآن و کتاب ہے۔“

یہ کیا کر رہے ہیں کوئی مانتھور کرے۔ سب سے سچی و بچہ زورنا شروع کر دیے صاحب خان ابھرا اور دیکھ گیا تھا کہ موت بچرنا تھا تو وہیں عیب
مٹاؤں میں گر رہے وہ سب یہی تھا تھا کہ دم آخر ہوئے۔

قزوین کی ایک سعادت منگ گدیاں۔ جن کی آقا صاحب خانہ نے اس کی بہت ترکس کا نام رکھا تھا کہ کیا تو ہم میں کیا قلمت گاہ میں پہنچے۔ میں نے بڑی مودت کے ساتھ، ہر عقیدے کے ساتھ، ہر رنگ کے دل خوش ہوا۔ اور ایسا ہی دور ہو گیا۔ عربی مصنفین سے ہندوستانیوں سے۔
دھندلے اگرچہ مرید تھا مگر وہ بڑا ہی جنگ و شہید ضرور تھا وہ علم مانگی میں بھی اچھے نہ تھا۔ جنگ رتی میں بھی درباری نہ تھا۔ یہ حاکم میں بھی
جولی کا چہرہ پہلے تھا۔ کہ یہ قلمت گاہ بھی بہت اچھی تھی تو وہاں بعد پندرہ خطوط لکھتے شروع کیے۔ اس صورت گاہ میں دورہ کا غرض نہ کیا۔ اور اس
وقت ملک قلمی لے گیا تھا۔ یہ سن بدل دیے جا رہے تھے۔ یہ وہ وقت تھا کہ یہ ہوئے مگر کا جان اقبال ملک پارسی کر کے کو بیٹھ گئے۔ تو
انہوں نے علی صاحب کے مکالمات انہیں اور خوبیاں ایک خوبصورتی سے ساتھ حضور تک پہنچا دیں اور ان کے قبیلے قبائل کے دور میں اور قدرتی سے
جس وقت آپے جو کہ منت و شغاف سے پہنچے۔ یہ وہی دور مردی کے رشتہ دار سے چلا بھجا۔ چچ زبانی (وہ صاحب) یہاں سے بھائی کو ساتھ سے
دور ہوا چاہا میں گئے تو اس نے لگا لگا کر خوارشیں سے رہے رہے۔ یہ حالت دیکھ کر صاحبوں اور ان کے دوستوں میں سا پھٹ گیا۔ بھڑوس کا
مجھے یہ چپ چاپ ہو گیا۔ وہ عالم کا حال تو قدر گہا۔ دوستی کا جگہ کر رہا صورت گاہ، نقد کی "میں ہندی سوئی" ایک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری
کیے تو یہاں انھیں اس جانب میں یہ کہتے ہیں کہ

اے	شب	نہ	کئی	آں	یہ	پر عاش	کہ	روشن
راز	دل	میں	چاہ	کچھ	کچھ	عاش	کہ	روشن
دیکھ	چ	جہان	پور	پور	پور	عاش	عاش	عاش
ہے	شب	دل	آں	چاہ	ہاں	ہاں	ہاں	روشن

اس وقت ہماری حالت بلائی اور مصلحتہ تھی، چونکہ پیروں پر بھی حکومت تھی تو ہماری بددلی میں چار آئی، اللہ تعالیٰ کا حکم اور انیس۔ یہ بھی ہمارا کہہ دیا جس ایک کارمطلقی کی حکومت ہے، اور یہی ساری دیا کا تہ۔ ہمارا حکومت تھی کا کاف ہے۔ جس کا نام انجیل اور یقین الہی اور ضروری پنج ہے۔ جس کی یہی ہر وہ اور قبول ہے، دیا کا مصلحت ہے۔

خواجہ قطب الدین ابوبکر حضرت شیخ علی مہدی بن محمد بن آئے

[illegible]

دائیں پھیلا کر دودھ ٹھہرا کر رہے تھے۔

خانہ کی اجوائی تیرے سامنے تھی۔ مجھ سے سازگاری نہ تھی اور تیرے مجھے چمکنا پڑ گیا تھا۔ کچھ جاگتا تھا تو کچھ نہ تھا۔ ولور عربی میں حضرت خواجہ قسب الدین ٹوٹا تھا۔ حکام الدین ٹوٹا غریب تھا۔ اُس نے وہی بہت سے درگ بجھے وہاں ہندو مت پرست ہوئی۔ بہادر شاہی کے بے ان کے حوالوں پر پھانسا تھا سب ہے۔ چند روز اسی سرزمین میں قتل کے بعد پر محروم۔ یہ۔ پھل پڑا تو دودھ کے طریقے کے موجب جب مسائل ظاہر کی بہت حفاظت کرتے تھے شہر و تر۔ حد تک تھے۔ حال حوصو قیوم میں وہ مے پندرہ کرتے تھے یہی وقت کے لوگوں کو بلکے مضبوط کرتے تھے خود بہت پر رنج کرتے تھے وہاں کی عورتوں کو۔ اُسے دیکھتے تو کہتے تھے ان بہ رنگ کے لباس کی پہنی راد پرست کا سر ہوتا ہے یہ بھی سب کچھ سننے لگے، بہرے سے درگ اسی مگر اند میں دلی میں پڑے سوتے تھے۔ ان کی خاک پر گزروں پر پور کے بیٹے کھل گئے اور فیض پیدے۔ دھرت کا نہ ہوا تو پھر اسی کا رتبہ بند ہوا۔ جس کے مزاجے صمد کے لولے۔ بے لوک۔ کچھ کر پڑے گئے۔ میرے دل و دینا و ران کے جاں پر ہم آ یا اور خدا تعالیٰ سے حمد کیا کہ

”ان اندھوں کی لاپاکاریوں کا ہل دل سے پھلواؤں بلکہ ان کے عین میں نشی کے ساتھ یہاں برسوں۔“

توفیق الہی کی مدد سے ان فیض میں غالب رہ۔ مجھے عیب معنی اور سب وارہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بلند ہد۔ یوں تو بھیس اسبہ صاحب کی کہیں وہاں میں سے کران داتے ہوئے۔ کسی طرح پیچھے چھٹتے ہیں۔ چنانچہ فرما لے ہیں کہ

میں انوں کی محنت اور دھرت (شیر) اور قیوم سے ان میں سے کچھ میں صمد نور محمد ملک و فیہ و قیوم سے توفیق اللہ واقعی ہو کر عرض کی کہ

”میں سہارک صمد دینی بھی ہے اور اہل دعت (غیس) میں سے گروا ہے اور اگر تو میرا ہے عرضا۔ اے ہام جازت لے کر رہے ہوئے کہ اہل سب دعت کر کے ناموں کا تمام بندیں وہاں جرات سے بٹھائی۔“

انہوں نے حسب کہا کیا کہ

”میں سہارک کا کردار کر کے حاضر کرے۔“

تو شیخ صاحب کچھ سمیت اپنی سہارک سے اس کے ہاتھ دے گا اس لیے اس نے مسجد کا صبر ۱۱۱۰ھ شیخ صاحب انوں حوالہ پڑھا اس کی سلطنت کا سارا دم۔ اس طرف چلے ہاتھ شیخ سہارک نے ہول میں سنا ہے نے شفا عت پادری شیخ نے بعض قلعہ کے ہاتھ کچھ ہاتھ اور بیٹام بھی کہہا ہے۔ انہوں نے نکل جانا محنت سے لہذا نکرات چلے گا اور اس سے تاہم ہاتھ مرزہ عربی کر کے ہاتھ میں لگا کر ان کی مالکی ۱۱۱۰ھ شیخ کی تقریب کی دگر کی طبیعت تو بھی حال عرض کیا ہوا ہے کہ

”میرا نکل ہے۔ کوئی۔ میں صمد کے حامی کی کس کھانا۔ اپنے خلیق کو یا سنا ۱۱۱۰ھ عرض قلص میں۔ گھوڑے اور گھوڑیاں

جوان عقلاؤں کا حریفوں کی بوڑھی تہذیب کا پچھاڑنا

شیخ مبارک کا اسید نم سے شکار کیے بیٹے ۷۳ برس کی عمر میں ماہی آبی اور کھس دیہہ منکر ہلی چنی آئے ۹۰ میں شاعری کی عادت سے بیس دورا۔ میں پچھلے ۹۱ ۹۰ میں ابو الفضل یا کریم خٹکی جو کئے اور جس عمر میں وفات سے بہتر کہلاتے ہیں پیر اور ہلی عاقل کا سینہ ہمارا پل
اسد میں قابل قدری ترے گئے۔

مہاشیخ سامعہ کے قاتل وادہا کی حالت کا حارہ میں سے جو عقوبتوں نے جرموں کی واگنی تھوڑوں کو سطر چٹ پچھاں تا شریعت گنہگار۔ ایک طرف اور غفلت اور بیوقوفی اس وقت تک نہیں انھوں اچھا کہ یہ حدیثی حکیم اور مصحت انیس دور نے دکھائی تھی کہ میرا واسے کے دس پران ناواہا کی کے نقش پیشہ ہے تھے۔ مہوش شاہ اسلام خدود ملک ہر شیخ سعد سے ملتی تشر ہوئے تئیں کہ جن سے خود بخود دو مجزئی نہ اکبر کی قدر والی اور جو ہرشاہی سے دربار میں بکرت سے عالم برہوتہ بن کر من اور جوان سے آ رہتی ملا گئے۔ چاروں ایسا کام ہوتا جا۔ علم کا کھانا تھا۔ تو اس کو بھی علمی کام سے مشغول کیا کرتی تھیں اور کبیر خود دنیا میں شرکت کرتا تھا۔ ان کا اس میں طبعی مسائل پیش کرتے تھے اور ان کی کسوٹی پر حل کیے جاتے تھے اور پھر جو یہ لیکچر ایر رکتوں کے ماتھوں اپنا نے پرواضح کی تھیں اور انھوں نے لیکن اس اپنا کے ساتھ ہی تھیں اور یہ سمجھ کر تھیں۔ اس سے وہ بیشتر امن گماشت میں رہتے تھے اور خبریوں کی طاقت کے لیے ہر مسئلہ میں دلائل قطعی اور بلاشبہ سے مطالبہ کر رہے تھے اور یوں ان کی بڑی علمی اور باوقوفی تہ بہ تہ جرموں کی چونک اور جوان تہذیب واسے جتنی تھی اور یہ قانون یا اصول کا اتھ پڑے پسند نہیں کرتے آجاتا تھی اس سے خود کمر کر چکے تھے۔

اکبر اعظم کی قدردانی

اس کو شیخ مبارک کی واراندہ شیشی کنار کر ہی خود ملبوس کچھ نہیں۔ غول سے سہر حال روانہ کیا کام پر صبر کیا کہ جہاں کی مس قدر اقبال
معدی کے ہا جو اصل سے کبر کے در پر رہے توں خدمت قبول نہ کی۔ مگر وہ ج سے محمد اور آئمہ شخصیت کے مالک تھے۔ بھی بھی صلاح
مطہارے سے یہ بھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لیے۔ مگر خود بھی بھی یہ جٹ کے سے ناشوق تھا خوشی کوئی کی صدارت پہا کر لیتے تھے۔ کبر جہاں
موتہ وین شیخ مبارک کو بدایا تا محمد شیخ مبارک جو زمانی بہت قیمت جہاں اور خوش صحت تھے ان کی آئین صحت درہم میں خوش اور خوش رہا کہ
کلاس برسا یا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی بائیں سر تر بہت خوش رہتا تھا۔ شیخ کسی نوع عظیم بادشاہی یا صمد و شیرہ کی مبارک جہاں پر صبر آیا کرتے تھے اور
ثبیت و رسم دار کے غصہ ہوتے تھے۔

جب ۹۸ برس کا عظیم شہر تہرات فتح کیا اور دیکھا کہ تین سو پرتی رحمن پر طرناہم ملتا ہے حج روئے مبارک چار کے لیے حاضر ہوئے۔ میں فتح مبارک بھی شامل تھا۔ افسوس کہ عمر اکتالیس سال سے یہ چار خوب کھڑے۔ سب ٹوٹ چکے۔ دو یا دو بچے آئے تھے مگر کھلم غلب سے بہرے اس پر یہ مضمون پکارا ہے۔ میں کہ غصہ ہو چکا ہے۔ میں مبارک چاروں کی نسبت خداوندی ہم سے ہمیں دو چار مساعادت عظمیٰ عطا فرمائی ہے۔ یہی حضور

6. جو ہر خدا کی تصویر ہے ایک ملک کی تیرہ حقیقت کیا ہے؟ اگرچہ یہ سچا ہے کہ تمام یہ اہل انوار ہر وقت چند آیات الہی کا اثر ان کے ساتھ درخصت کیا اور کئی ہی غلت کو یاد کرتے رہتے تھے۔

[illegible]

مکبر بادشاہ کو بھی حقائق کا بہت شوق تھا اور اس کے بے دریاہ عربی کا جان بہت ضرور تھا اس لیے حیات جوا کہہ رہی تھی اسے جان بھی جانے تو نہ کہیں گے کہا کہ

۱۱۔ بچے بچے ہر ایک کو جو عمر بچے پر مائل ہو جائے گا وہ بچے کی نگاہ میں ہے وہ ان بچوں کی نگاہ میں ہے کسی دھمکی نہیں ہے وہ تو بچوں کی باتوں میں کتابیں ہیں۔
 میں تار دیتے ہیں۔ لکھا تھا مبارک ہوئے گئے رہی نہیں ابھی ساتھ لے کر حاضر ہوئے ابھر صرف ہوئی "شرعاً کی اہل محبت میں بخشی ہے یہ بھی
 وہ بچے کی ہے۔

⁴⁴ *Al-Khamsa* (The Five), 100.

স্বপ্ন

۴۱. در بیان سبب از آمدن سید را چه میگوید؟

چند پرانے بعد جو تعلقات سے دو شوق ختم ہو کر رہ گئے تھے ان کی امانت تو یہیں پر رہی مگر کبھی کسی آجے اور عمت، افسانہ، تاریخ، علم،

شع مہارک کی موسیقی میں رت

شیخ مہربان کو مستقل میں مہاراجہ بھی تو ایک دفعہ بادشاہ بنیں اس کے ساتھ اس موضوع پر گفتگو کرنی تو شیخ سے بادشاہ کہہ سکتے ہیں کہ "اس میں تو جبر و سبوت ہے کہ یہ ہرگز ہو سکتا ہے۔"

چنانچہ شیخ محمد اورت مسکین و یمیر و چند غریبوں کو بلا و گیا کہ شیخ نے کہہ دیا کہ اے کمال دیکھا میں تاکہ شیخ مسکین ان کا چارہ دے۔ راجہ جلال مسکین کو گاہ کرتا۔ شیخ نے یہی امر سب لاکھ کیا چاہے وہ لایا اور ان کو۔ شیخ مسکین نے اس میں بھی سے کہا کہ۔

”عبد مؤمن اور عبد مشرک کے شیعہ فرقہ کے حوالے سے“

افترسہ و نازک

”چو وہاں نظر نہ رکھو جو نہ ہو تجھ کو تہ ہے“

میں کے کہ ہوں ناچنا کر چہ بھی کہی کہ وہ شریعت کے دور دورہ خودی کی غوثی سے سب کو پا لیا جاتا تو وہ جسے چاہتے تھے کام ہا مرد سرا
خو رکرتے تھے۔ مگر بادشاہ وقت کو عبادت کے خوف سے مجھ را کا موثر مدد نہ پاتا تو اور کچھ اسلام و ہر مسلمان سر آنکھوں پر رکھ لیتا تھا لیکن بعض
مواقع پر پیدا و نا گوہر بھی گزرتا تھا خاص مر بادشہ و سر کی بھی مصیحتوں کے وقت کہ ان کے تازہ موقع کی پابندی و سہارا نہیں دے سکتے۔ ہر عظیم
دس میں تو از صراحت تھا۔ مگر ہر کسی وہ نہ فائدہ سے مدد نہ کرنے کی کو حشر کرتا تھا۔ یہ وہ پامانی کی عجیب ہوتی تھی۔ جن دنوں مقرر اسے یہ سمجھو
نواں اور مسجد کے مقبرہ میں شیعہ صدر نے قتل کروا دیا تھا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی نہ مبارک کی تقریب میں حصہ میں نہ تھا۔ تو ان سے آخر
نے چلوں حال دریافت کیے اور اہل احمد کے سب سے جو وقتیں پیش آئی تھیں۔ وہ بھی یوں نہیں۔

تو شیخ مبارک نے وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ

"ہم دن و رات خود تہجد ہے۔ استغاثہ غلطی میں من سب وقت پر نہ حضور مسلمان نہ تھیں۔ اس کا حکم نہ انہیں۔ ان لوگوں نے
شہرت سے اصل سے جدا مانہ حد تک ہے۔ ان کے کام نہ ہو بھی نہیں ہے۔ آپ وہاں سے پہنچنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔"
مگر عظیم نے کہا کہ

"ہر گاہ تا استاد ہم پیدوستی پیش آنا و امام ہم امام از امتحان میں دل و دل خلاص نے سازی۔"

اگر سب مریات و طریقت پر ہٹا کر لے کر انھیں کی ایک تحریر نہیں اور وہ کی اس سے گھمی جائے جس کا طالعہ یہ ہے کہ
"امام مالک کو جاننا ہے کہ خود فی مسئلہ میں چارے کے دو جب وہ جو با حقیر کرے تو ان کے نزدیک من سب وقت
ہو اور مصیحت پر دور ہو اور وہ تہجد کی رائے پر ان کی رائے کو ترجیح دے گی۔"

چنانچہ سو دس کا حق شیخ مبارک سے پوچھا۔ مگر یہ اس مطلب کی چند اٹھائیں سے تھا جو امام اور مسلمات مسلمات میں شگ راہ میں
کرتے تھے۔ مگر ہاں اسلاف کا مثل شیعہ فتنی جو رہے ہیں۔ مگر ہاں میں کے تو ان کو کہہ۔ مگر ان سے پڑی نہ ہی تا تیر کی جس سب دے گئے کہ
ان پر بھی کر رہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کی شر۔ اکبرین سے شیخ مبارک وہی صدر کھن میں آتے تھے وہ ان کے کہ چاہتے ان کے طلب مولے تھے اور وہ ان
انسان کی صف میں آ کے بیٹھتے تھے اور پیرانہ مہر نے کرتے پلے گئے
فاضل واپس لے لے اس میں یہ بھی اضافہ کیا ہے کہ

"اگر پر حال۔ مدرس میں یہ صورت کسی کو بھی پسند تھی مگر مدارس وہ۔ نے گئے وہاں تو پیرا کیا اور پیرا لہو۔ ان کو ان مقرر پر اپنے
دعوت و شہادت کے پائے۔ کہ وہ ان کی صف میں بخدا کیا تھا کسی نے بھی نہ کو تسلیم و احترام یا در شیخ مبارک اظہار سے وہاں تھا خوش خوش
احمد کر لے ان کو راہ لکھا کہ

"یہ امر بہت کہ میں بھلاں وہ نام نہ وا۔ حالہا نے تہذیب و تمدن کو

مگر شیخ صدر۔۔۔ نے خود ہاں و حالہا ان کے حالات میں تصور ہوا ہے کہ ان کے حالات کا مطالعہ کریں۔ وہ حد انہاں سے چلا طلب

نہیں۔ کیونکہ یہ دونوں کا بھیر بھیر جواہری دریا ہے جس کی طرف نظر مسکورت میں گیا وہی کائنات ہوتا ہے تو اس وقت سورت کی اب وہاں سے لوگ لپٹ کر جا رہے ہیں اور بعض لوگ اسات یہ عرب ہو جاتا ہے تو اندر پرچہ جاتا ہے۔ کبھی اس وقت ترکیب و جدوت ہوتی ہے اس کی روشنی سے عوام الناس مسید ہوتے ہیں۔ درحقیقت عرب ہو چکا تھا وہی عرب اس کی روشنی کا بھی ایک پتھر ہے کبھی تو وہ عربوں پر ہوتا ہے تو دوسرے سے میں احوال پتہ یہ ہوتا ہے عربوں میں اندھوں کا شکر ادا کرے تو میں وہم ہوتی ہے وہاں شکر شکر ہر عوام پر غمزدار کھتے تو اس میں کبھی بھی واقع ہو جاتی ہے مگر اس کا بھیر اس کی تقدیر کے ساتھ ہوتا ہے۔

میں نے اس صبرانہ اقدام سے یہ کہ وہ اللہ تعالیٰ کی تعالیٰ پر عمل کرے اور میرے کوٹا میں چھپ جائے۔ تاکہ بدلتی اس کی فتنوں میں نہ آکر رہے۔ وہاں سے اللہ دس طور پر بچائے۔

شیخ مبارک کی حیرت

مقامہ چھپانے کے واسطے میں رقم طرازی ہوگی

”مجھے مہر کہ لڑکے کے گھائے آہاڑ میں سے تھے اور صلاح و تقویٰ میں اہل تائے۔ میں اور ملحق ہوا ان سے تھا۔ تھے ان کے حالات
جسب و غریب تھے نہ فخر میں احوال سے۔ فصاحت اور بہت خود کیا اسرار و اسرار میں اور فنی میں منکر میں اس قدر روشنی تھی کہ اس کی مجلس
میں کوئی سونے کی بکھڑکی یا طلسمان اور سور سے اسرار لڑکے پر سے کہیں مانتا تھا تو اس وقت اسرار بہت گری کا لڑکے پر سے کہیں ہوئی تھی
الٹی اور بکھڑکی اور اسرار لڑکے پر سے کہیں مانتا تھا تو اس وقت اسرار بہت گری کا لڑکے پر سے کہیں ہوئی تھی
”ایک دفعہ لڑکے کے گھائے آہاڑ میں سے تھے اور صلاح و تقویٰ میں اہل تائے۔ میں اور ملحق ہوا ان سے تھا۔ تھے ان کے حالات

فرض تفسیر رشتوں کا چلنے والا نہیں تھا اور سوانح قسام نے یہ کہہ بدلتا تھا۔ اداوں کے بعد میں ننگا سلائی کی محبت میں تھا۔ وکیل اکبر نے
میں تشدد یہ کارور تھا تو ان جیسے میں بڑی ہادی گئی۔ چند ہر شیخ نے مجھے ایسے شائبہ۔ آخیر میں میں۔ بارہ بیٹ چھانکے تھے تو ان سے
رنگہ میں ہائیں کرتا تھا۔ مگر ہر حال میں بیحد علوم و ادب کا درس دیتا تھا۔ شعر معروضوں اور کلام مفصل پر خاص تھا۔ ہر طرف اس کے علم کے
خاص علم تصوف اور سبب جاننا اور بھنا تھا۔ عائلی مقرر۔ میں سبب۔ ان پر بھی اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید میں
قرآن سے یاد کیا تھا۔ مگر بادشاہوں کے دور میں بھی نہ کیا تھا۔ شہرہ پر خد خد نہ ہو۔ چار چاروں میں اس اسبب سے بہت خوش سمیت فضا تھا۔ فضا
و نظام سے اور اتھا۔ دئے سپ کے پورے محبت اور دوش کو گزار کر رہا تھا کہ اسبب کا اس کے علم۔ اور شاگردوں کا حق چھوڑنے کو اس نہ چاہتا
تھا۔ آخر عمر میں آگھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اس سے اس وقت رئیس کا بھی چھوڑ دیا تھا۔ علم اسبب کی تصنیف کا کام جاری تھا۔ اس عام میں
ایک گیس شروع کی وقت جب چار مضمین حدود میں سے تھوڑا مسودہ اور مفصل بیوی کے تھوڑے مضمین الدین و رقی رحمہ اللہ علیہ کی قلم کا نام یہ لکھتا تھا ہے اور
مناقب و صف میں بھی شروع والی تھی۔ کے ساتھ رہتے تھے۔ اس کتاب کو جو۔ شیخ نکاح علوم روح کیا تھا۔ اور جب اس میں یہ بات تھی کہ
اس کے بعد جیسے میں جیسے مطلب تھے ہیں کہ ان سے دو۔ کھائی اور تھی حدیث کی بروائی ہے۔ اور خیر یہ تھی۔ اور معظم ہی سے بھی دین الہی

[illegible]

”میں نے انہیں اور جادو شہمت کی شہوت سے لہجہ کے لہاس میں دینے اسلام کے ساتھ نہیں رہا۔“

آج کل میں جس نے کسی نئی دینی یا ملی اور ملت محمدانی میں سخی پڑے ہے اسے حق صاحب حق تکمیل سے مل کر کھسکا ہوا اور بے اولیٰ کے گلاب سے لہرایا ہے۔ یہ سادھا اور دروہہ مزاری اور کٹر غریب اور مجبور و سب دولت میں ڈوب گیا جو اس آقا محمد ابراہیم علیہ السلام

کہے کہ تم میرے سرور و پروردگار ہو (کیونکہ جو تم سے ہے) اور اس کا جواب یہ ہے کہ

"ایک بیوہ اپنی قسمت کرتا ہے"

رفتاریہ نرمی کے پتہ ہر گھڑی صاحب کی سرچشموں میں ہیں کہ

بھائیوں اور ایک سے زائد بھائیوں کے گھر بار اعتبار سے ہیں؟

[illegible]

’جس نام پر آیتا تھا کہہ کہ تم گناہ تھے۔ انی بار حق تعالیٰ نے صبر کی قیادت کرنے کے لئے بھیج دی کہ

فلح ہر ملک جے فدا متہم شادی میں جو بر سے کہا تھا۔

جس طرح تمہارے ہاں نکلاؤں میں تو پھیر ہے وہی طرح تمہارے من میں بھی ہے جو کہ تو ملی اعتبار میں ہے اگر کچھ پوچھیں تو اس سے کیا جھوٹ کہاں کر اس کی قسمت ۱۰۰ فی صد ہوتی ہے ہر اس سے ہر اس کی جھوٹ ۱۰۰ فی صد ہوتی ہے۔ تمہیں اس کی حفاظت پر طرقات میں جان کر مال اپنے حصے سے مست بہت اٹھائی ۱۰۰ فی صد ہوتی ہے ۱۰۰

وثائق

چراغِ قلم و قلمی چریک

روایت قبیل (الشکرگیری) لایہ میں آئے ہوئے تھے یہ مصنف کی کتب سے ہے۔ کتاب اس پر تھی (واللہ اعلم) آن چوکی

”پہلی تکریف! تہ صورت آتی کہ ہم سارے (والدہ مسکات) اسے عرض قبول کی۔ لا رجب کو تکریف نہ تھے۔ یہاں گوشہ وحدت میں ذہنی و اطرائش بخشتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیے تھے۔ سو مناجاری پر متوجہ نہ ہوں تھی۔ 3 تہ وحدت پر درکار میں گفتگو بہت تھی۔ درلوگوں کو حضرت کا درس دیتے تھے۔ کچھ درپائے رتوں کے کن۔ بے قیاس رکھتے تھے۔ وہاں بے نی۔ دنیا کے عالم میں بد اعمال ہوتے تھے کہ طبع قدسی اعتداس ہوتی۔ شہر ہوا ایسی تھا جی، اکثر ہوتی تھی تو چاک و آفتاب۔ سر کی نیوی بہت تھی تو مٹ چکا اور انہوں نے۔ ماسے چند ہوش افزا ہائیں دے سے لائیں۔ اس کے بعد فلسفہ و علمی کے نو۔ مانت طاس ہوئے شروع ہوئے۔ میرے دل سے حقین کے گھوسٹ گلے سے اترے گئے اور بڑی بے قراری سے میں نے پتے پتے و منہ، دانا پختہ وائے ملک تقدس نے در مسوی لکھا تو جب در کا تو ماسہ دیاں بند کر۔ ”کامیاب ہو گیا حضور کی میں ۱۰۰۰۰۰ تھی کہ پاس اقدس کو سمیٹے، دیکھ گئے۔ کتب شناسانی کا صورت غروب ہو گیا عقل اور شکاف کی۔ گدبائی رکھی۔ مائی کی کمر مہر کی۔ دانش کا دانت امیر ہو گیا۔ شہری نے چاروں سر سے پھینک دی سطور سے کھم توڑا۔ ”: پٹھ سورت اللہ تعالیٰ کو پیارے ہو گئے تو اس کو لا اور شہری اہل ایمان سدا دے۔ بلقعدہ ۱۰۰۰ کو مبارک آیتاوی سے نصب ہو گئے تو یہوں نے ماتم میں سر بردار و منڈا کر دلائی مولیٰ سے چاندیا میں چار ضرب کی تاریخ کو تکریف ہو چکا کہتے سے۔

شیخ مبارک کی ولاد

شیخ مبارک نے مادری روح کی مصون مہم بنی مادی موجودوں کو۔ آرتی کر میں بہرہ معظم کے، دوشین قیام کی جہت اس کی حریت، انسانی روح کی تکر اللہ تعالیٰ نے ان کو۔ کے مدد سے شہید ہو کر۔ بعد قتالی نے شیخ مبارک کو آخر قیام اور چار غلیوں سے نوازا۔ ان کے قیام کے یہ نام مشہور ہیں۔

۱۔ نبی کی ولادت

انبی کی ولادت ۱۵۰ھ میں ہوئی تھی۔ انھوں نے ”نیل کنو اور آپ یون سے بھجوا ہے۔ ان کی نصیحتات موبائی اور وائی کے ترانہ اور برمان اللہ سر اکبر قرار ہیں۔

۲۔ شیخ ابو الفضل کی ولادت

شیخ ابو الفضل کی ولادت ۹۵۸ھ میں ق ۱۵۲۱ء کو واقع ہوئی۔ اس وقت شیخ مبارک کی عمر ۴۴ برس کی تھی۔ بھی یہ چنے لائے بھائی سے صرف چار ماں بھولے تھے۔ مگر بڑے نام کا فضیلت تھے انھوں نے اپنے دل سے شہر خوب شہرت حاصل کی اور مبارک واپ کے مبارک بننے کا سہ دے۔ آخر کے دار میں انھوں نے خوب اپنی سلاسیوں کا نظام و ر کے علوم جون سے دوسرے نبیوں وپ کیا۔

۳۔ شیخ ابواسیر کا تہ کی ولادت

اس کی ولادت ۱۱۱۰ھ میں واقع ہے۔ ۱۶۶۰ء کی مہم۔ کھائی کا اہل و خیر نہیں سمجھا گیا مگر پھر بھی یہ احد ہلی حوطہ ان شمشیر۔ ان کا شناسی میں

پیش قدم کرنا چاہتا ہے۔ ٹیکہ نہ دے گا۔ برقی روٹھ نہ آئے۔

۴ شیخ ابوالخیر کی ولادت

۳۔ ہمدانی الاقرع ۹۶ کو پھیرا ہونے۔ خلاق کی برہمیاں اور شرانوں کی خوبیاں اتر لی عادت میں حارین تھیں۔ رومے کے حجازی کو خوب چھپتے تھے۔ وہ زبان کو اس طرح کا لاشر رکھتے تھے۔ جس طرح غنہ کو لڑنے کم عن شے مانجی برا فیصل سے وہ عہد سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں سب بھائیوں میں ان سے خلاق غاسر تھے۔ ان کی برکات کے کاغذات اسی بھائی سے والے سے۔ شب خانہ جی ان سے سپرد تھے۔ اکثر اسباب سے مخلوق میں قرمانکوں اور مشہور ہوتی کاموں کا شیخ ابوالخیر پر عمل دیتے تھے کہ کدہن کے حضور کاوشی بکیتی تھا۔

۵۔ شیخ ابوالکلام کی ولادت

کئی عیون، ت ۱۳۳۳ء۔ ۱۱۰۰ھ میں آجاتے تھے۔ چہرہ گوارا، باطن سے نچڑک رہتی ہے اور اسے
 ہر آلہ پہنچے ہے۔ مضمحل ہوا ہے۔ اس واقعے کو دیکھ کر رونے کے ماحول ہے۔ اچھے حکمائے صوفیہ پر ہے کہ یہ پادشاہ پور کا شیرازی
 کی شاگردی میں ہے۔ یہ میں اس سے امید ہے کہ معاملہ خصوصاً یہ کامیاب ہو گا۔

۶۔ شیخ ابتر اب کی ولادت

ہاکی ورلڈ کپ ۲۰۱۴ میں بھارتی کھیلوں کی تاریخ میں پہلی بار ایک خواتین کی ورلڈ کپ کا کھیل ہوا ہے۔

کے لیے ایک نیا

—உயர்நீதிமன்றத் தீர்ப்பு

أ. محمد الراشد

ہر لمحہ ہمارے دل کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے۔

[illegible]

کے علاوہ عام دین جیسے اور مت دہر آ کر کی تعلیمات کے پانچ پابند تھے۔ انھوں نے دین کیا جو طرہ امتیازی معنویتیں برداشت کیں مگر کسی کے سامنے نہ بٹھکے اور کسی یہ اسلام کے خلاف خوشامد نہ کی۔ جس پر عربوں اور یورپا کرتے ہیں۔ یہ ان کے کہہ رہی نعمت اور شان تھی جس کا توفیق کی حالی ہے اور یہ دنیا میں مثال ہے۔

شیخ مبارک کی بیٹیاں

حقیقت: یہ سچا کہہ رہی تھی۔ میرے بے معلوم ہو جانے پر وہ بھی ہنس پڑی تھی۔ جس کے نام وہ بتا رہی تھی۔

اب عقیقہ زوچہ خند او ندر خاں

۱۸۹۸ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۸ء میں مداحانہ نثر (ق) کی راجس کرشنا دہلوی کی میں حسب انکشاف۔ کالج میں
 قلمی۔ ادبیات کجرات میں تھیں۔ کئی جہیز پڑھ کر ۱۹۲۵ء میں شری لکھا۔ جاہلوں۔

۲۔ پاک و امن نی بی زوجہ محمد حسام الدین

دھرم کی دنیا کا کالج میرا صدمہ رہا ہے۔ " - بخاری میں چٹائی تھی۔ بپ کے بعد ہر آدمی حسب اویسب جو اللہ سے پیش
کئے۔ حال جان کا اور مردار کے شکر تو۔ دیکھا سوتلی روٹی تھی۔ ان سے جو درپردہ کی آئینوں تھی۔ پہلی سو طے کرنے کے مگر میں نہاب میں امت
ایسی گا کہ یہ ہو۔ جس خانہ نے کہا ہے۔

”تو کہ دیا کا مالک اس پر مجھ سے کیا ہے۔“ اس سے کہ اس کا کرتے منکھڑے ہوئی، میں دیکھتا ہوں کہ اس سے آپ حضور میں لکھتے۔
 ”میں نے بھی دیکھے“ جو عمر بن ابی سعد سلیمان نامہ نے اس کے حوالہ پر میرے لکھ کر لکھتے۔“

خالی ہاتھ سے نہیں کرتے۔ تاکہ یہ دیکھ کر ہر فرد کی سے افسس ہے۔ مگر قانون دشمن یا یہی مقدمہ نہ بنانا اور اپنی ضد پر اڑنا اور دوسرے کو کڑا پھیر کر جیتنے کی کھانسی دینا اور کوئی اور کو چارہ دینا۔ میرے بھروسے ملک بادشاہ کی نے ملوث سے وہی تو وہیں سے۔ لیکن حکومت حاصل ہوگئی تھی۔ سو کوئی جاسے کی چارہ مل گئی تو ہمیں سو سال رہنا تو حق اور یہ ہر گاٹ میں گزرتا رہے۔ جس سے یہ وہاں رہتے تھے مگر یہ آجہا کر موش سے ہو کر آتے۔ تو ان پاک بھروسے کو بھی میں معصوم سمجھتا ہوں۔ حضرت شاہ بابائی انہی کے مصلحتی ہیں۔ انہی نے مرقہ تھا اور ولایت کامل میں وہی تھی اور ان کا حراب بھی مقدمہ شریعت سے نہ تھوڑا اور نہ اسے اس وقت اس جیت سے بچنے چاہی ان سے چارہ مصلحتی۔

۳۳۔ اہل انکسب و گنہگار و مہجور و بدنامی و بی بی نے شہر کے شاہدوں سے تمام قور و رید و بد نظار، مسائیل کو جان کر لاشوں و لہو سے زمین پاک کر لیا تھا، جب تک حیات و حیل و تدبیر و ارادہ و ہمت و حیا و عفت و پاکیزگی و حق شناسی و ایمان و کرم و شرف و

۳۔ زوجہ امیر علی خاں

[illegible]

۴۔ لکڑی بیگم نے وجہ اسلام خاں

شیخ مہارک کی پختی اور آخری جی کا کلام اور تقاریر اور اسلام میں شیخ مرزا کا علمی و تحقیقی سے بڑا حصہ شیخ مسلم چشتی کے پاس تھے ۱۱ جن سے اسرار الہ حاصل ہوئے۔ کے سبب سے خاتمہ ان کی برکت تھی۔ جب یہاں تھے شیخ مرزا بھی اسلام میں کا صاحب و مہذب اور انی منصب ۱۲ ہوا۔ کا موصوفہ مہذبہ ہوا۔ لکھنؤ کا رشتہ دار ہوا۔ ۱۳ جلوس میں بکلا جی مرگت ہو چلا وہاں دیکھا کہ مرگتے ہوئے میں کہ خود کو پرانے جلوس کے جلوس خانہ تھے۔ میرنگی پٹنوں کی کھڑکیوں پر لگی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک مرگتے ہوئے کو دیکھا کہ اس کی جلاسا کھڑکی تھی۔ چنانچہ ۱۴ جلوس میں شیخ مرزا انی منصب سے انکار الہ ہوا اور ۱۵ اس دن وہ کوئی کر کے شیخ مرزا کو دیکھا کہ مرگتے ہوئے۔ مرگتے ہوئے اس کی شہادت کو بھی صرف ۱۶ برس کی کام کا تھا ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰

شیخ مبارک کی سخاوت

[illegible]

شیخ مبارک اور خدیجہ کے مرنے

تاریخ سے جو سب سے نیا ہے کہ وہ دلیا ہے کہ م کے حوالہ سے کائنات کو تو علم ہے مگر ان سے یہ ہے جس کی معلومات انسانی عقل کو ہیں تو ہی مگر اللہ تعالیٰ کے نبیوں کی خبر کا بھی نہیں مگر اللہ تعالیٰ ہی مستحق ہے کہ اسے خبر ہو جس میں کائنات کے تمام امور ہیں۔ تاہم یہ تاریخ و وقت کے تقنین میں بہت ہی اختلاف پایا جاتا ہے۔ جس سے تاریخ کے مضمون سے غیر تقنین کی تصدیق ہوتی ہے مگر شیخ مبارک اور ان کے شاگرد ان کی تقریر کا مال و

ہندوستان پر تاریخ میں بھروسے جو کہ یوں بیان کیا جو تہ ہے کہ

آئرو میں آبر کے سہارے کوں بحر شرقیٰ طرف ایک مقبرہ ہے جو کہ شہر کی سب سے چھوٹی اور بدستور ہے۔ اسے حافظ نے چنگیزی
 ہے اس کا نام لکھو ہے۔ وہاں کے پٹھانوں نے اس پر کچھ قبضہ کیا۔

پہلے اس کے تہہ پڑا احاطہ و رخیلیٹ نے جو ہاتھ لگا دیا اس کے اندر بہت حق تو رکھیں مگر کسی پرکھنے والا تو صرف ایک پر تھوڑے سنگ مرمر کا تھا۔ اس کے مرنے پر پھر اسے سنگ مرمر ہی دیا۔ قلم صاحب مکتوبہ ان تاریخ میں کہہ چکے تھے۔

”شیخ مبارک بخش اور ان کے اہل خانہ کی زندگی میں جو فیاضیت، برادری اور ان کے خوراک کی کمی کو سمجھنے سے

[illegible]

هذه الروضة لعمادة التراسي والمعروف باسم قلعة الرحمن الرحيم، به تفتني عروق الصحناني جميع العلوم شيخ مبارك
 ليس سره له وقت يهيه بحر العلوم شيخ برهانعل سلطنته تعالى في ظل تولد نعمت العادل بطلبه المعجزة ولا الهال والكريم
 جلال الدين والمناكب اكبر ما هذا هازي عند الله تعالى طلال سلطنته بضمير حضرت في شهر كوث في سنة ١٠١٥ هـ واقف.

شیخ محمد نے دھرم کی عمر میں اس دہرے سے رایت کی طرف کوچ کیا۔ وہ اس وقت سیدہ اور اس کے علوم و فنون میں بیٹے سے بہرہ ور تھا۔
 کہہ رہی تھی۔ انھوں نے مداری عمر کی خوشہ سبکی کی قربانیاں اس کی پادشاہی میں کچھ بھی ہوا۔ ان کو یہ شہت کیا گیا کہ عمر کی سے ظاہر نہ
 کی میر کیا نقل دیا مارنی کو کہ تھ سے دعا ہے۔ یہ "خیر عمر" وہ "تھیں کی چٹائی" سے محمد سے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی علوم کی نعمت کے ساتھ
 دیادی "تھوں" سے بھی مال کر لیا تھا۔ بلا سبکی و سلاسون، چاروں طرف سے نہیں نہ قربان ہو سکتی تھیں اور وہاں تھے۔ لوگوں میں طاقت کرتے
 تھے۔ رایت کی دعا کرتے تو تیار رہتے تھے اس کو کھدائی نے رہنے لگا۔ پادشاہیاں عطا رہیں۔ اس کو مخصوص بہرہ کر کے عطا طور میں کہہ جاتا ہے۔
 شیخ مہرگ تو اس اوراقی سے رحمت ہوئے مگر ان کی یاد اب بھی عام افلاک کو سن رہی ہے۔ ان کو خلا آج تک کوئی پتہ نہیں کہ لگا اور شاید مستقبل میں اس
 سے بہتری چہ کرے وہ تھا۔ مطلقیت سے ماوراء ہے۔ ان کی سادہت بھی عین ان کے جوں میں مگر ان کا مولا میرا کہیں ہے۔

شیخ سہارک جڑے تیب، شریف صاحب اسان تھے۔ اور تمہیں سے مسلمانوں کی طرح دھڑک کر اٹھی مر تیب حاصل ہے۔
تو فی ال کی قبر پر، سے صوفیوں پر ہے۔ (۷۷۷)

باب ۳

ابوالفضل فیضی فیاضی

- ۱۔ ۹۵۴ء میں پیدا ہوئے۔
- ۲۔ باپ کا نام شیخ مبارک تھا۔
- ۳۔ ہندوستان میں آگرہ کے قریب چار بارش میں پیدا ہوئے۔
- ۳۔ اصل نام ابو الفضل رکھا گیا۔
- ۵۔ دو بچہ خیال شاہ اور ایک فقیر حرامی عالم تھے۔
- ۶۔ ماہِ صفر ۱۰۰۰ھ کو اس دارِ کائنات سے رخصت ہوئے۔
- ۷۔ اکبر کے اہم درباریوں میں سے تھے۔
- ۸۔ فیضی کا دل دودھ فیضانِ قدرت سے شرباب تھا۔
- ۹۔ فنِ طب کا بھی ماہر تھا۔
- ۱۰۔ لوگوں کا مفید علاج کرتا تھا اور مفید اور باعثِ حیات تھا۔

قیضی پر ایک طائرانہ نگاہ

تہذیب	۱۰۵۵ء (چار ماہ گئے ہیں)
نام	ابو القاسم
زادہ	شاہ مبارک
مجلس	قیضی سہائی
وصاف	شاہ عروج، پال، شاعر، لوگن، ۱۲۱۱ء، مصنف
مطالعہ	لکھنؤ، (۱۲۱۱ء)
وقت	۱۰۵۵ء - ۱۰۶۰ء
مہم	۱۲ سال، قریباً
مردم و موت	قیضی القاسم (دوسرا)
بروز و آفتاب	۱۰
پیشہ و کسب	۰
عہدہ و دربار	آئینہ دور، ہفت

حالات زندگی

[illegible]

انہی کا دل وہ بے جہان قدرت سے شاداب تر و دلکش بشعروادبی شاعری کے برآء تھا اگرچہ اس کا آپ شاعر نہ تھیں مگر وہ ناطق تھا اور وہ بچنے کے کلاس کو بلاتا تھا اور میں نے کھلے کھلے یہ سہتی رہتا تھا اور میں نے زبان، فصاحت و بلاغت کی تربیت پروردگار کا جو کہ اس کی بھرتی رہا تھی جس سے انہی کے ہر ہوش کن کے ہر شے کو جیسے تھے۔ لیکن لب کو حاصل کیا مگر کچھ قدرت بھی دھسے رہتا تھا مگر میں سے فائدہ اٹھا کر عام مسل تھا کہ ہندوکان مساجد سے انہی پہنچا تا تھا۔ جب ہاتھ میں زیادہ رمان سوئی تو وہ انکی اپنے پاس سے دے دیتے تھے یہی دوسرا قسمت حدیث کرے تھے اور جب ہاتھ میں زیادہ رمان سوئی تو وہ انکی اپنے پاس سے دے دیتے تھے۔ یہی تو کون کا قسمت حدیث کرنے لگے تھے اور وہی فکر سے ایک دو عاشق تھے کہ وہ۔ پھر محمدانہ جو قسمت ملک کی بھرتی میر تھیں۔

کتاب در منطق کی قدرت نمائی کا علم نمونہ

بعضی دراز کے باپ کا حال تھوڑا غلطی کی تہہ رت مہابی کا ایک عمرہ مسمومہ تھوڑے دن میں سے عداوت پر نمرگوں کا قصد پر طوقان اور حلیہ الاسلام طوقان کی طرف مگر رکی۔ وہ دو مچھی دلاست جس طوقان کو تھوڑے ہی کے قیود خدا کا شکر ہے لائے۔ اس میں کبر و دشا کی قیاس اندیشی بہت کا بھی یہ غلط تھا اور یہ بھی علوم ہوا کہ دروازہ کار تک کیسے کیسے اختیار ہوتا رہتا ہے۔ حریک و بول و حال و قیاس شخصیت کا، کس اپنے ہاں حال گھر اور مرقی مسہر میں آ کر بندھ گیا۔ تو اس نے بھلا کس مسجد میں دوستی و قدر میں کام کر دیا اور غلطی وہ امت کے چرچہ و روشنی کے لیے۔ مسموم کی کہ

”وہ افسوس و غم کا عالم ہے اور اہل دانش اور بات حق کو جو کڑا سونہرے تاجے اور جہنم کا مس سلسلے میں نامزد ہوتے ہیں اور ان میں پہنچ کر محض وہ مقام پر پہنچتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازوئے حق و عزت و جلال سے تھا اور وہ جانتا تھا کہ قرین ہے کہ مجھ کو بہت دور ہے تو وہاں کوئی امر اس کے

دروازوں کی طرف دیکھتا بھی رہتا۔ چچا عیالان بدواں میں پرچا سہلک براکے اندر اٹھ جاتی ہے۔ وہاں سے کب فہمیل ہوا کا سواں کرنا۔

[illegible]

"فوراً گھر سے بلاؤ اور سوائیوں کے ساتھ کھڑ جائیں۔"

تجربوں نے تو گھر کی مٹی کی کچھڑیوں کے اندر گھر پر غل جیایا تھا۔ آج گھر پر کدو شیب بھی لگے ہوئے ہیں۔ تجھے انھوں نے سب سے مٹی تو لہا اور ہم بادشاہ کے شوق کا کھد مٹہ لے کر آئے ہیں۔ مجھ کو کچلنے کے آئے ہیں۔ تمہوں نے بھاری شادی کو بھیاں کی۔

”شیخ جینے کو پھینک دیا۔ کھجور، میلے بھاتے ترے گا۔ ذرا دے، اور دھکا دے کے جیسے دے گا۔ کچھ جو بھی ہو تو شیخ در اس کے عیسایہ تصور میں دیر پر ایمان و کفر کی میں قرار ہیں۔ شیخ کہاں سے خیال تصور کی بر پر شیخ و تر مداخل میں رہیں کے تو اس وقت کا یہ خیال تو کہ یہ جس شیخ کا حسب کو قبر ہوئی تو اس سے بے تکلف کہہ دیا کہ آپ نے بھی سادگی و عین کا دور لیا ہے

الحدود کا یہ مطلب تھا کہ وہاں گریہاں گئے جانے کا اور اثر کچھ بھی نہ ہو فتح پور میں کے خیال محمودی رہے پر یہاں دوسرے لوگوں میں رہیں گئے۔
 سب سے پہلے تو اس سے بڑے تعلق کہہ دیا کہ وہ کھڑے ہیں جو کہیں سے ہمارے باپ سے پہلے اور جب خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور وہ ہم انہیں
 اور اس تجربہ کیا آئی تھی۔ دونوں کی بات و بحث تھا کہ اس کی وجہ سے۔ جانتا تھا اسی سے یہ کہ وہ ہو سکتا تھا کہ اس نے علم اور شہانہ دہلی میں دوسرے
 راہ ہوا کہ یہ کہ وہ کھڑے کا اس میں سے کہ وہ پہلے کر کے ہر پارہ سے تو قدرت خدا کی کہ فی حاکم میں باپ سے نہیں آئی آگئے ان کی آمد سے
 دو شاہی آبادی میں رہا تھا۔ ان کی آمد سے کہ وہ ہر گز نہ ہو کہ وہ کھڑے کا اس میں سے کہ وہ پہلے کر کے ہر پارہ سے تو قدرت خدا کی کہ فی حاکم میں باپ سے نہیں آئی آگئے ان کی آمد سے
 رہے تھے انہیں راہ ہو گئے کھڑے کھڑے اس میں وہ سب پر یہ ہیں تھے کہ اب ان کا کیا ہے تھا۔ کلی میں کے بعد ان کے ہمارے
 میں اطلاع ملی کہ غسر آجانی نے غریب واری فرمائی ہے کچھ عرصہ کہ وہ نہیں ہے فیضی رہا ہے اس سے ہمارے ہوتے تو حضور جس پر نگاہ میں
 تھے اس کے کمر میں کا کٹھن تھا فیضی تو کہہ مضمون نے نمبر سے ہے۔ یہ کہہ دیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح غلام کا عرصہ ہے کہ وہ فیضی نے ان وقت میں

تعلقہ پڑھا

م	چرخہ	درویش	داو شاہ
مر جلاہ	خو	خلف	از
کاکم	چرخہ	طوطی	راکھ
پ	چرخہ	درویش	چا کے

۴۔ یہودی شریعت کے مطابق: عورت کی شادی کے بعد اس کا نام اس کے شوهر کا نام سے لگایا جاتا ہے۔

میں طوطی کا شکریہ ادا کرتی تھی۔ طوطی کی ایک شہر سے بہتر ہے۔ قرآن پڑھتا تھا اس کا شعر بخانی سے بہت خوش ہوا اور اس کو پاس سے کی اجازت دے دی۔ فیضی سے جو قصیدہ ملال اور یہ جس پر صاف اس کا مطلب یہ ہے۔

فیضی کی شاعری

شعر	نوحہ	وسل	قاصد	سیمائی
دست	چنگ	سجادت	نکشار	وشائی

ترجمہ: مجھ کو سب سے پہلے مرزا سے خوشی ملی۔ کہلا دی شہر کی سے اس صحن سودت ملی اس کے قریب تین سو شعرا تھے۔ ان کے ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ طبیعت اور عقلمندی کے نور سے چمکیا کرتے تھے اور یہ چونکہ اصوں سے رہتے تھے اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لیے اکثر مناسب حال مضمون بہت خوبصورتی سے اور نئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی حواریوں کے قہقہے کا کمر میں ٹھہرا ہٹ چکی اور اہل طبیعت کو جو پریشان تھی۔ ان کی تصویر بچا نہ اڑے کیلی سے مگر دشمن کا منہ بند ہو گیا اور ابر سے پریشان ہو گئے۔

افنی بد سے بلند خیال شاعر اور ایک گفت ۱۶ ج ۱۰ م تھا۔ دو ملی قہقہہ بیانی اور دانش صادق اور درخشاں کی بدولت بہت معروف۔ اس دور میں صاف ایک چنگ کیا تھا اور چندی ایام میں اس کے افسانے کا عالم تھا اس کی حد نہ کوئی تھی یہ ثابت نہ کرتا تھا۔ اس سے ہر ایک کے دل میں بے وقار اور ہر دماغ پر ہی پیدا کر لی تھی۔ شاعر کا سب سے پہلے وہ شخص کو بھی نہ ہر آئینہ میں بلا لیا گیا تھا۔ اور اب اس کی مقبولیت اور تعداد میں حیرت انگیز کہ خود بادشاہ کو بھی ایسی ہی وہ صوفی کے سلسلے میں باطنی علم اس کا اس کے مدح و شہرے سے بھی طے پاتا تھا کہ فیضی نے کوئی نکل دیا اس طرح سے مل گیا۔ اس میں ممکن بھی نہیں کہ کیونکہ کر وہ ہر باطنی ذات و شاعرین میں کر سکتا تھا۔ کیسے ملک مال کے بیڑاں بڑا ہی عام ہے ان کی اصلاح پر منحصر تھے اور ان کے مدح و شہرے سے تمام فیصلے سے پاتے تھے جو کہ وہ دین و دانشمندی اور دینی سے صلاح و مشوروں میں دلچسپی رکھتے تھے۔

دفتری اصولوں و ضوابط کی ترتیب بنانا

بعد عثمان میں قوی رہا بنی ہے جس کے تحت تمام دفتری امور کو بنیاد حیالات انشاء و کتابت و ہندی زبان میں اور آری تھی تو اس قوی زبان میں ان دفتری قواعد و کتابت اولیٰ تو بعد عثمان کے شاہی دفتروں کے مافادات و ہندوستان یہ ہندی اصولوں کے مطابق رکھتے تھے اور ان کے پاس اگر یہ بات کی لوگ تو وہ اصول و ضوابط کے مطابق مافادات و کتابت رکھتے تھے اس مافادات کی وجہ سے وہ دفتروں میں سب ضابطہ سودا ہے جس سے شاہی مافادات کو مدح و شہرے میں مشکلات کو دیکھ کر ماسوائے قہقہہ و شہرے کے یہ شہرہ کبر سے منکر جاری کیا جس کے تحت ٹوڈل میں بھی میر تقی میر شاعر دہلی نظام الدین نے بھی شہرہ و شہرے میں ماسوائے صوفیہ کے مافادات و ہندی کے یہ قواعد و ضوابط تیار کیے اس شخص میں سب سے پہلے وہ ضابطہ بھی تیار کیے تھے اس سبب سب ایک ضابطہ عمل دیا گیا اور ان تجویزوں میں اختلاف نہ ہو بلکہ ایک ہی مل جاتا تھا سب اس کو منسوب کیا۔ اس پر عمل کرتے میں کوئی مشکل نہ ہوتی تھی

مرا واحد مقاصد کے تھے۔۔۔ نے سے پہلے ہوتا ہے کہ فیض کا اکبر کے بعد پارسیا میں ملے گا۔ اس کی صورت اس کا مقام اپنے ہم عصر درباریوں میں بہت بلند تھا۔ ان کو اندر دوسرے کے بعد ترقی کا تھ۔۔۔ میں ایک سطح تک پہنچا جو ان کی پوری صلاحیتوں اور لائق ملازمتوں کے حقیقتوں سے اختلاف نہیں جانتا تھا۔

اکبر کا فیضی گواہ اعزاز

جو شاہزادہ عظیم حاصل کرنے کا شوق رکھتا تھا وہی وہی نام لے کر کا شہرہ اور شوق ہوتا تھا تو اس کو فیضی کا شاکر دینی میں نہیں جانتا تھا۔ جو فیض سے ہے اس کا جہاں پہنچا ہے اس کا اعزاز اور اس کا تہہ پہنچا ہے۔ فیضی کے واسطے کہ اس کو آگاہ تھا کہ

"اس کی عظیم وسعت ہے کہ"

چنانچہ تیسرا شاہزادہ اور دوسرا جہاں پہنچا فیضی سے تھا کہ وہی در فیضی کو بھی ان کا شاکر دینے کی وجہ سے کرتا تھا۔ اس کو اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان اور نہ ملتا تھا کہ وہ تو وہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنے کے لیے اپنی ہر ترقی میں وہاں اس کا شکر ادا کرنے میں ہوں جاتا ہے۔

اس کے بعد کہ وہ اللہ تعالیٰ میں اس کو اس قدر فریاد ہو رہا تھا کہ وہ اس سے کہی لوگ محروم تھے۔ مالک دوزخ کی کشتی سے تھے۔ چنانچہ اس پر ملے تھے کہ ان کو ان کے تمام لواحقین تھا۔

دوسرے شاہزادوں کی استادی سے رہے جو ان کو دیکھ کر ہر دکاندار سے کہتے تھے۔

"ان سے اس روشن سے سب دیکھ رہے ہیں۔ مجھے کتنی کپاہ ہے جو میں ان کے سوا ان میں رہے۔ آپ آداب اقبال کا حق حاصل نہ پا رہے۔"

حرفیوں کے انداز معرکہ آرائی

کہ ان کے مطالعہ کیا جائے کہ ان سے جو میں کی معرکہ کرنے کے اندر۔ اور ان کے جب بالکل وہ دوسرے کے خلاف تھے۔ جواب کیے تھے۔

"سلطنت شریعت کے لیے ہے۔ یہ ہمہ حسب شریعت ہیں اس واسطے صاحب مملکت کو واجب ہے کہ جو فہم کی کرے ہماری جالوت کے پیچھے نہ رہے۔ اس کے مقابلے میں مخالف کو روکنا ہے کہ یہ کہنا تھا کہ

"صاحب مملکت کے اگلا تہہ ہے جو چاہا کہ ان میں مصلحت ہے۔ ان مصلحت کلی ہے۔ ان شریعت ہے۔ ہم وہ ہر حال میں اس کا ابطال اور اجماع واجب ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ ہم نہیں سمجھتے کہ وہ ہم کہ اس کا ہمارا تہہ ہے۔ وہ ہمارے لیے باعث فخر ہے کہ اس کا علم ہے۔ یہ فوری حکایت ہے۔"

میران دہلوی کے برعکس آپ آ۔ لو کہ وہ بھی سے جس کا یہ پہلے سے۔

"دونوں بیان (گروہ) جو وہ دیکھتا ہے تھے یہی درست ہے۔ یہ کلی چمکی ہے مگر پیچھے تو اندر ہے۔ اس کو کیا ہم سے نہ متوقع دانت کیا تھا؟

اور یہ ان کیسے پرے چودہ اور رنگ آنسوؤں شعلوں سے نر اہوا تھا۔ کیا آج میں جگہ اور شکر تھے۔ جھولنے لے بیسے تر ہوں، پرستار پہ کیا۔ یہ بیچہ
نرمی میں طرزِ مری، شہسُور تے۔ یہ تیر تیر پہ ایک اسی دامن کی شکست ہے۔ فی سلطنت کا ماز دہ اپنے سبب بٹا اور پر آئی، دہلی کی جڑوں اور
نکل، ہر کر کا اٹھا ہو کر کا کام تھا۔ جو ر کے خوشی دے کر آس رہا ہے پہلے والی رہی تو رکھے۔ ۱۹۰۰ء میں آگرہ کا تہ کا علوی خفیہ نے معافی
نے پہ صد الصدور کی مسر پہ بیٹھے

ملک اشعر کا خطاب

سراجین چٹان اپنی ملکوت کا اور تھا جو سڑے نرمی پر شکست گی۔ اس کے کھنڈ تیر ۱۹۰۰ء میں میل ڈولک اشعر کا خطاب دیا گیا تھا۔ چان
کا اور اس خطاب تھا سب سے پہلے عر ان شہیدی کو تھا جس سے بعد بھی لو آ گیا کہ یہ خطاب حاصل کرے کے کے کے اس نے کون کی سے آفاق اور
ہر قسم کی یہ خواہش ہی وہی تھی بلکہ اس کا نقل اور پہ کی ذریعہ اور قدر اور اصل تھا اور اس شخص نے کسی قسم کی شکست دہ بعد اپنے ہی کو شش کی۔
بلکہ شش کی ہکرائی تہ اطفال سے لایا تھا اور وہ اس پر تاج تھا کہ اس سے لے کیا کہ گرفتار ہو گئی۔ یہ بات میں ملحق اور افضل نے کہا ہے کہ
اس خطاب کے سطر سے دہشہ دس نقل گفتنی ملیں نے آپ فریاد کے شعار میں پتار لکھا تھا اور کراہی ہو کر بہت پسند ہے اور کبر بکھتا اور
چا تا تھا کہ

”وہوں جوانی بر عرصہ کوانی ہمین دور غور ہوتی سے چار نے ہیں کہ جو اس کے ہے مناسب سے اس سے بہتر رہے ہا کچا دیتے ہیں
اور ہر کام کو ہا اطفالی سے اور در عر ان سے چا دیتے ہیں۔ ٹھیکہ دہانی ذرا سے واسطہ بکھتا تھا اور دینی عزت اور خاطر دہی سے ان سے کام
لے تا تھا۔ اکبر کی بیٹی کے ہے عزت کا یہ مقدمہ تھا کہ سے ملنے نیر اٹھائی (ایک مرتبہ کہ ہوا شاہ سے نہیں سے جو کہنے کی فرمائش کی تھی اور بیٹی اس
ہوا شاہ کے عکس کی قیل میں، وہ لکھ رہے تھے اور اہر حاضری۔ کچر ہاتھ نہ تھا کہ ہر بار کا ہم دور ہوا ہی بعد ہر (پیراں) بھی بیٹہ سے پہلے دی تھا۔
اس نے بیٹی کے اس سے میں کوئی اتنی بات کر دی مگر کہہ۔ بان سے تو اس کو آج نہ تھا مگر کچھ کے شاہ سے سے منع کر دیا اور ہر ہر کو کہہ کہ

”عرب حریف۔ شج جو چیز سے بخورہ

ترجمہ۔ بات مست رسائی کی، کو کہہ دے ہیں۔

ان الفاظ سے واضح ہوتا ہے کہ ہوا شاہ بیٹی دہشتی کی کیا رت تھا۔ جو کہ اس کے حرام نہیں اچھا ہے۔ حالانکہ وہ ایک درباری کا کہہ کر تھا۔
اس کے پاس کوئی قلم نہ نہیں تھا مگر وہ کہہ کے دل پر ہوں، دہشت پر شکست نہ تھا جو کہ اس کے ہر بار اور اس علم وادوں اس وقت کے تھیں تھا جو کہ دوسرے
نواہد بہ تمام حاصل نہ تھا۔

اکبر کی خواہش

کبرا علیہ کی پہلی آنہ تھی کہ

”قلب سے جتنا لگاؤ ہے، یہ قلم جو۔“

دوسری طرف دیکھیں کہ وہ کس طرح اپنے لیے ایک ایسا حکم لکھوا رہے ہیں جو ان کے لیے ایک ایسا ہی ہے جو ان کے لیے ایک ہی ہے۔

سردار غلام محمد نے لڑائی یا غلبہ حاصل دیکھ کر بھی کسی حکم سے تاج کوئی اٹانے کی صورت حال نہ تھی۔ اس بات کو ہر ایک سمجھ کر نکال رہی تھی کہ مسلمانوں سے وہ بھی غلط کام دیکھ رہا ہے اور یہ بھی کہ لڑائی میں ان کو اپنے میں لڑا بھی دیتے تھے کہ کسی حدود تک نہ پہنچی پھر ورتھنا کر خود اس لڑائی والے دیکھا تو۔ چنانچہ اس سے یہ مانا ملک مرہ سردار نے جو گھر بھی تھے کہ وہ اپنے ملک سے جا ہو کر مرہ دار آبرہی میں حاضر ہوا تو تھک چھوڑا یہاں۔ وہ انہوں نے رہے وہاں سے یہ لڑائی بھی حال قائم خاندان میں لڑائی مرہ نہ سفارش کیا۔ چنانچہ اس کی حد سے اپنے ملک پر لگا ہوا ہوا تھک کر جب حکومت حاصل ہوئی تو جی سید نے اس نے اس سے واپس کر دی تھی۔ وہ جوت سے ہو سکی۔

[illegible]

راہی مل خان ملک دکن کی سٹی تھا اور اسے سورجی عمرن درہی محل وقوع پر واقع تھا۔ اس نے اس کی کوششوں ملک مذکور میں بڑی کامیابی حاصل کی۔

کہا ہر سب سے؟ میں آج شب دشمن تھے ہر دشمنی وادب کو طیش نے بھی تیار کیا تھا ہوا۔ کیر اور سٹار ملٹر کا چٹگری
کھائے تھے ان کی تحریر سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس مدت سے خوش رہے۔ مگر چہرہ منصب پادشاہ اور رجا کے منصب تھا
س کی پٹی سے یہ بھی ظاہر ہے۔

۱۹۰۰ء کی تصویریں دکھائیں۔

فیض کی چہری

[illegible]

تھے ان میں بی بی غازی خانہ قلعہ کوئی تھی۔ انھوں نے نئے دور قتل عام کوئی سزا پایا شروع کر دی تھی کہ یہ سب مرتے تھے کر کرتے بھی تو بہت کم مرتے تھے۔ یہ حالت میں بادشاہوں تحریک سے مراد پر ہاتھ دلاں۔ قصیدہ و مجیدہ ساری کی آغوش میں ہی نکلتی تھیں۔ کچھ رشتہ دار ملک و مہم نے سے کہہ کر جاتے کی تھے آغوش کے دربارت کے تو یہ کام ہیں۔

۳۳۰ کے آخر میں طبیعت بے ہوش ہوئی۔ طبیعت خاصہ سرنگ کرنے لگا۔ چہ بہا پیسہ دتی ہو کر یہ مائی قوم سے تھی۔

وہی	کہ	ٹک	بہن	چ	نیرنگ	کر
مرغ	دل	از	فہر	-	مکلی	کر
آں	بہد	کہ	لے	وہ	مکچید	
ہم	فہر	ہ	آدم	عک	کر	

وفات

آخر میں سب چیزوں سے دل برداشتہ ہو گئے لوہوں کی مراٹھی بھی بہت سے لائق ہو گئے جن کی وجہ سے داران مانگ چہہ ہے۔ شہ (اکبر بادشاہ) اور میاوت کے لیے قتلے لے لے۔ انھوں نے سے کی اطلاع ہوئی اور انھوں نے پکارا تو

”نکھوں آ رہا ہے ہمارے مرنے سے کوئی بات نہ کر سکے مراد، کچھ ہی رو گئے۔“

میرا ان وقت اس پانسی کا راز نہ ہل سکا تھا۔ جس کی وجہ سے شہادت میں بھی غصہ کا اصرار۔ یہ کسی قصہ کا بیانیہ میں پایا کہ ایک مریش کی حالت غریب تھی۔ وہ سوئی سے پانی حاست نے کرنا پڑا چلے گئے تو بادشاہ اس کا قصہ کے لیے رو رہے تھے۔ راضی تھے ماسٹر (فیض) نے بھائی سے کہا کہ

”تم قصہ سنو۔ اس کی رخصت نہ کرو۔ یہ تھے وہ دربارت کا گناہ۔“

۳۳۰ کے آخر میں وفات پائی۔ داران کا یہ سبب اصرار کہ وہ نہ کر سکے کہ مریش کو مریشی تھا۔ اصل میں شعر میں نے نوادہ خولی کی کہ انھوں کا صراف اور مقلی کا مرصع کا مر گیا اس داران سے راضی تھیں کوئی کر کہ وہ یادی کی حالت میں چہ شعر کی کہتے تھے کہ

مر	ہر	طالم	چ	آہ	ٹک
چ	نور	ہائے	چکے	مور	ٹک

تہہ اگر سارے جہاں سمجھے ہو کہ جنگ کے لیے نہیں تو وہ ایک موزیکی لکھنا نہیں تھیں کے جس قدرت و مخلوق ہو۔

فیض کے مرنے کی کیفیت ۱۷

قد رتی مرتے کہ داران ان کی جان عزیز ہوتی ہے صراف کے لیے ہر جتن کرتے ہیں۔ موت کا نام نہ کر رہا انسان کا جس کا کہل جاتا ہے۔

۳۳۰ کے آخر میں فیض اس مہم سے گرا گیا۔ انھوں نے چہ یاد تک ایسے امر میں ہی نگہیں نہ شہ تھیں کہ جو ایک دوسرے کی حد

اور میں تھے ان امور میں میں پانچم شخص۔

۱۔ شیعہ یا اہل حق ۲۔ اہل حق ۳۔ اہل حق ۴۔ اہل حق ۵۔ اہل حق

۶۔ اہل حق ۷۔ اہل حق ۸۔ اہل حق ۹۔ اہل حق ۱۰۔ اہل حق

خوبی نے بہت طویل بھیجا اور یہ شخص مسلمانوں کو جتنی غلطی سے نوبت بچانے کے لیے تویں سے گھلا رہا تو یہ بھی کہا جاتا ہے کہ
"اس کی جان سعد کی جتنی میں نے کی اور میرے کانٹا تھی۔"

اس کی اپنی مشرقی حالت یہ تھی کہ

"ابوہدشہ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا منصوبہ رہا اور موت کے وقت میں دین کے سوا میں ایک تکی پہن رہا۔
صاحب طرے، یعنی بے حدود طریقہ پائیں کہ تو جو اس کی عادت میں دیکھیں اور جلی دیکھیں تو یہاں وہاں قری سو فی
ہیک ہائی کیا۔"

آج کی حالت تو کہ حالت اس میں تھا کہ بادشاہ سلامت کو دیکھتے ہیں، اے کاکر کی طرح پری و عبادت کریں بیٹھا، وہ اس
کا وہاں ہی مصاحب تھا کہ اس وقت یعنی بے ہوئی تھی۔ بادشاہ سلامت نے ان کو سر پکڑا اٹھا اور اس کی گھبراہٹ کر رہا۔

ابوہدشہ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا منصوبہ رہا اور موت کے وقت میں دین کے سوا میں ایک تکی پہن رہا۔
صاحب طرے، یعنی بے حدود طریقہ پائیں کہ تو جو اس کی عادت میں دیکھیں اور جلی دیکھیں تو یہاں وہاں قری سو فی
ہیک ہائی کیا۔

خاکہ قرآن میں شعر کے اہل میں لکھتے ہیں کہ

ابوہدشہ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا منصوبہ رہا اور موت کے وقت میں دین کے سوا میں ایک تکی پہن رہا۔
صاحب طرے، یعنی بے حدود طریقہ پائیں کہ تو جو اس کی عادت میں دیکھیں اور جلی دیکھیں تو یہاں وہاں قری سو فی
ہیک ہائی کیا۔

تھمڑے سر چھڑا ملی تہ رنگا در چلا گیا اور انکی صبرت شک حالت میں گیا کہ صاف نہ دیکھی کہ سامنے وہاں نہ لے کی جنت بھی ہے۔

جس وقت بادشاہ سلامت عبادت کے لیے تشریف لائے تو اس کے سامنے کئی آواز لڑاں اور اس نے بھی کی و اس بات کا ذکر بھی انھوں نے دربار کے اندر در بیکر سمجھ میں کے ساتھ بھی کی۔ اس کا بارگاہ کی وجہ سے نہ تو رنج اور ان کے ہوتے یہ ہو گئے یہاں تک کہ بادشاہ نے اپنا اقصیٰ سے وریا است فرمایا کہ

”بے شک جو مدت اور طعن حضرت خاندانِ مطہرین کی شان میں برائیاں اس کے مقابلے میں تو بہت کم ہیں (یونکہ اللہ ہے)۔
یہاں ہی میرا ان سے (لوگوں سے مدت آج کل ہر عین فی شان سے نکالی ہیں۔“

جب وہ بندہ یہ بات کہہ تو اس وقت بھی ملا صاحب نے بھی؟ میں یا جسے نہ ہوا حق مکر وہ اپنے اس بدی وقت میں کچھ ادا ہے
(استغفر اللہ) اب وہ یہ بات کرے گا؟ اس سے پہلے ہی کہ وقت ملا صاحب کی مدد اور مدت کی کی تھی تو ملا صاحب کا بھی پناہ میرے اب وہ
مرہم ہے مگر وہاں کو کچھ ہو آ۔ ہاں یہ یہ کیا کر

اچھا	بہت	ایمان	میر	اد	مجھے	کہا	کیا	سے
اچھا	بہت	گایاں	دو	بھی	میر	لے	منا	

فیض کی خصوصیات

ملا صاحب فیض کے دارے میں راضی ہے کہ:

”فیض نے یہ میں میں تک شعرا و شاعری میں شیخ آ۔ ملی کی شہرہ کے شاعر سب کے سب غلام استخوان ہیں یعنی خاص ہے مگر اور مرہم ہے
مرہم وادی لطیفیات، ذخیرہ بات و کلامات میں مشہور ہیں۔ لہذا کہ ملین ذوق حقیقت سے معرفت اور چاشنی، حالی حراف اور مقبول خاطر قدہ۔ کرے۔
اس کے وہاں میں وہ شہرہ میں میں ہر سرے پر وہ شعر جیسے مگر اس کی بھی ہوئی صیحت کی طعن ایک بہت میں بھی شاعر ہیں نہیں تو نہ پڑھے
و لے و حاشا کہ مرہم و مرہم و مرہم کے مرہم سے کسی نے اس کے کلام میں ہوں تک اور نہ کسی نے اس کے پڑھے کے شوق کا نظارہ کیا اس کے
بدن خلق اور اس شاعروں کے اشعار کو نہ مرید تے۔ پڑھنے دینے تھے وہ عجیب بات یہ ہے کہ ان چھوٹے چھوٹے مضمون کے اندر کے
اشعار کی طعن مرہم میں ہائی۔ یہی رقم کچھ وہی صورت میں حریف ہوئی اور تھوڑا سا کر صیحت آشنایا و درود۔ ان کے لوگوں کو رواں کیے
کئے تھے مگر کسی نے بھی ان شاعرانہ پڑھنے کی رحمت وادائی اور نہ کسی نے ان اشعار کی تقریب لکھی۔ ہاں اس سے مراد حاصل کرنے کے لیے بھی
کبھی مطالعہ نہ ہو۔ لیکن ان کے اشعار اس قدر ہے کہ وہ بے لحد اور مراد جسم نے تھے جن کی ونا قدر وہاں تھی

ملا صاحب کی یہ بے حدودی مثال سے کہ فیض نے ان کے لیے کہ ساری صفاتی غلام شاہ سلامت کی خدمت میں لکھا جس سے
اس کا کام سمجھ گیا تو اس کو کچھ کر جب ملا صاحب کی رحمت کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے در اس کی روشنی میں بھی ہے۔ اس میں مخالفت کا انداز
مسائل کیا جاتا ہے تو ملا صاحب کی بے حدودی ظاہر ہوتی ہے۔ خصوصاً طور پر مرہم کے بعد جب کہ وہ کوئی جواب نہیں دے سکتا ہے کہ ان کا کوئی

جواب ہی میں ہرگز نہ تھا۔ یہ وہ شخص زندہ و کھویں کے ہاتھ میں دعاواں نکالتا ہے۔ ہرے و گائے کسی دھجی پر ہیں مناسب نہیں۔ یہ بات تو کہ قسم کی قسم کی نشانیاں دہی کرنے سے بچنے کے لئے ہرگز نہ کرے۔

لَا تَذْكُرُوهُ أَمْ كُنْتُمْ مِنَ الْغَافِلِينَ

توجہ کسی کے سرے کے بعد اس کی بھلائی کے بعد دو کچھ نہ کیو:

(بے شک وہ ایمانی سو) یہ کہ وہ اپنے اعمال کو بچھڑکا ہے۔ میں نے اعمال کی سرسوں کو بچھڑکا ہے۔ مزید نہ کہوں، میں نے ساتھ سمیٹ دی
کا اظہار کرتا ہے تو اس کی غیروں میں اس کی قومیت کے حوالے کر کے کھوم لیں، یہی چاروں ایمانی کی غیروں میں اس کے لئے ہے تو بہتر ہے
برائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

حق دینے والوں کی عہد شکنی تمام سببوں سے بالاتر ہے۔ اس کے خلاف میں قرارداد کیا اور جانوں میں غفلت پر تکیہ اور فتنہ راند اس کا نقصان مرض اس کی نسبت میں دیکھا گیا۔ اس دوسرے کے لیے مرنے کے بعد اس کا دہرہ تھا اس سبب نہیں ہے۔ اب اس کا اس نے میں ولی حق نہ رہا اور ان کی محبت قائم ہوئی ان تمام سببوں کے ہم نے بھی خدا کی بارگاہ میں جاز پہنچا دیا اپنے اعمال کی برکت و رحمت سے روایاتی ہے۔ جو سببوں انصاف سے لگا۔ ان صاحب مزید فرماتے ہیں۔

"میں خود کو میں سے جاؤں۔ چہ وہ جس کی بھی چیز پر طریقہ ملاؤ کہہ سکتے ہیں کہ اگر وہ غلط مصنف یا محدثین کی نہیں۔ اس سب کا پرکار، اس میں داخل کر دیا گیا کہ ہم سب کے مطابق ان لوگوں کے تمام میں ہے یہ کیا قانون ہے۔"

۱۔ اہل قسم ان میں تقیم طب، نجوم، و بیجی شامل تھیں۔

۱۱۔ اور اس میں قبول، تکلیف، حجت و علم ہندو فخر و ثناء ہے۔

فی قسم اس میں تفسیر حدیث، فقہ و ہدای، شریعت و غیرہ کی کتابیں، برہم

بہ شکایت ایک سائیکوجیٹریک سوسائٹی کی طرف

اب کیسے نہ پڑے کہ ہوں عالم آفرین شریقیؑ اپنے اندر کے مطابق صواب و نیک چلے میں اب اس کے وار سے میں کچھ کہنے
نہاں ہوت نہیں ہے کھانچا ہر کتبہ درویش سے ملتی ہے تو بھی بھلے اندر پر تو اس نے ظلم کو حلال کر دیا ہے

فیض کی تعلیمات

پیشی بڑے عام وائرس کے ہے جسے طور کبیر کے دور میں بڑی اہمیت کے حامل تھے انھوں نے کبیر کے دور میں اسے اوصاف و خصوصیات کو مرتب کیا۔ پھر حالی اس کا مرتب کیا تصنیفات بڑی اہم ہیں۔

١- **تاريخ** ٢٠١٩

۷۷	ہمدردی	۷۷	مہاجرات کا ترجمہ
۷۸	پناہ گزین اور افریقہ میں	۷۸	انتقالے پیشی
۷۹	غیر ساطع الالہام	۷۹	میرزا نگر
۸۰	میرزا نگر سنگ در انکم	۸۰	مکتبہ اشعار
۸۱	میرزا نگر		

سائنس دانوں کے بارے میں مختصر طور پر جاننا چاہئے تاکہ ہمیں اس کے بارے میں صحیح فہم ہو۔

ذیارات

پہلے سے عرض کرنا تھا اور بیان کرنا چاہئے کہ ”اس کا نام لکھ دو“ اور جب مرتبہ دیا گیا تو آپ دوست کو اس کی خوشخبری لکھ کر اپنا اس طرف کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”جس سے“ یاد کی کہانی ہے۔ اس سے لوہار دیت (فر) جس کے دروازے ہیں جو کہ شہر ناری میں ہیں۔ شہر کے بچوں سے بہت تر کر رہے تھے اور وہ رہاں کا بہت حیا۔ سمجھتے تھے اس پر انھیں مذمت کا مل حاصل ہے۔ ان کی طبیعت جو شہر میں آج بھی تھی۔ ان کے پاس انتہائی بہت سے بچے تھے اور ان کی طرف سے ایک بڑا بھائی ان کا تھا لیکن اہل شہر۔

قصہ نمبر

قصہ نمبر میں ہے کہ آج سے قدامت میں تھے کہوں میں قصہ میں کہتے تھے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔ اس میں ایک قصہ ہے کہ اس میں تھی۔

۱۔ اس کا کہہ نام یہ ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۔ دوسری طرف یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۳۔ وقت گزرا کہیں سے مراد یہ کہی تھی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۴۔ اس کا کہہ نام یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۵۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۶۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۷۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۸۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۹۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۰۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

کہا کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۱۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۲۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۳۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۴۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۵۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۶۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۷۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۸۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۱۹۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۰۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۱۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۲۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۳۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۴۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۵۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۶۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۷۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۸۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۲۹۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

۳۰۔ یہ کہی کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے کہ وہ ایک شہر تھا ہے۔

”مردہ منکوب ہے اپنی کتابوں کے بھی مختلف مقامات تک پھیلے مگر سب سے زیادہ اہمیت ان کے جملے تھے جن کی وجہ سے ان کے کلمے کلمے ہو گئے۔“

۱۰۰۰ء میں انھوں نے کبر بادشاہ سے دہلی کے مقام پر جا کر ایک دن پھر جوہن جیس کے لیے تاکید فرمائی اور فرمایا کہ ”پیسے آکر آج صبح مرو۔“

چنانچہ چار ماہ کے اس کے اٹلان سے ان کو نہایت کتب مل گئی۔ وہی کتاب نے صحابین نے اس سے کتب واپس انھوں نے عہدہ ترش اور لکھنؤ تر ایکپ تھیں۔ جس دن اسے تپا کہ کبر بادشاہ کے حضور میں پیش کیا کہ تو اس کتاب کے لوہے پر کچا شریاں بھی رکھیں۔ وہ نیپا نہ پڑھے۔ رنگ کا سہاگنی سے لگتا تھا وہ ان کے در میں خوشیاں لوٹ کر آئی تھیں۔ کبر بادشاہ کے عمر کی قلیل میں یہ کتاب مکمل کر کے پیش کرے گا اس سے در کی مراد یہ ہے کہ اس کتاب میں کئی۔ لقمے دیئے گئے ہیں اور عجیب خوشی کے حیلات میں تم کی خبریں دی گئی ہیں۔

کبر بادشاہ کے عہد میں قلمی سائنس نے اپنی قلمی دنیا میں ایک نیا تہذیبی گھوٹ کر پیش کیا تھا جس کا کمال اسے ہاتھ سے لگے ہوں اس کے بعد اس میں بہت سی بہتر و ادبی مقامات تھیں۔ یہ فنی فنی تہذیبی کتاب ہندوستان کے شعراء کے لیے قابل فکر ہے۔ انھیں فنی فنی کا نام اور دیر تھا اس کی شادی نہ کر کے لطافت و ذراکت کا سبب اس کی مہارت اور طبیعت ہے۔ ان دنوں وہ اپنی پوری قدرت میں اس کے حیلات اور لایا اور اس طرح لایا کہ شراست و لطافت اس سے بڑھ کر دیکھی میں ایک نئی بات نکلائے گئی

ملاہٹانی صاحب مرہ جے ہیں۔

سایہ ملک اشعر نے فنی کو ہا شہ کبر کی طرف سے علم ہوا کہ

ایک مجمع مصر

تو ان کے حضور کے سمجھنے میں کامیاب رہے۔ تقریباً چار سو سال پہلے میں کسی کائنات و ماضی تھے اس کے ہر پارہ اور سو اشعار مرہ جے۔ بادشاہ کو یہ نئے بہت بہت دیا تو علم ہوا کہ وہ خوشنویس تھے اور تصویر کشی

یہ حقیقت ہے کہ ایسی شادی جن سے ہر ایک میں فرہاد میں جد ہندوستان میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو

نعت کی طبیعت تہذیب کی جانچ اس کے حدود میں رہی۔ وہی شادی تہذیب کے خلاق و غیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار

سے لکھی کی وہ مٹی عرب کی ہے تو یک جگہ مرہ جے میں کہ

لکھی کو جس قصیدہ پر بادشاہ کا پہلا شعر ہے

شکر فد ک عشق طاقت باہر

مر ملت برہمن و ہر دین

مومن بنائی نے اس کے چھاپا میں یہ شعر لکھا۔

شکر	خدا	سے	کد	دعوت	غیرم
نبت	رسول	دال	رسول	است	مصرم

محرر اودار

۱۰۴۳ء حشر پر مصلحت سے ہیں کہ

م کے خلاف اس کی تلاش و ترتیب کے حوالے سے میں آئیے۔ یہ فن تحریر آئی کہ وہ بہت شرمندہ لکھی ہوئی تھی معلوم ہو کہ انھوں نے بارش کی حالت میں یہ کتاب جلد لکھ کر دیوں لایا اشعار و روایات کو مراد و مطلب (عزلہ و وار) کے ذہن میں تھے وہ کتاب پڑھی۔ جان تھی۔ اس کی تم لکھنوں اور ہم رہا جس نے کہا کہ

"دوش تر پشما در نا امید ہو تر تھے۔"

اگر میں منتخب ہو کر لایا کامل و دراصل یعنی سے بڑھ کر مطلب مطلب ہر مضمون مضمون کے شعرا لگ لگ لکھے اور ترتیب دے کر داستان داستان کی طرحی کے پیچ لکھی۔

یہیں پر بیٹا احمد دہ سے گئے آٹا مھا دیوں کا لکھنا امید ہو گیا تھا اور سب سب کتاب تیار ہو گئی تو جب میں نے اپنے بھتیجے کو نوٹ لکھ کر دیا تو مجھ پر غصہ کیا کہ تم قلم اور اس پر حیرانی نہیں کی۔ باقی ختمی کتابوں کے بھی کچھ شعا لکھنا میں ناخانی میں لکھی تھیں۔ ہوائیں نے مھا ہے کہ

"کارس کا کل لکھنا لکھنا دیکھ میں بکال ہزار بیت عازہ میں ہیں۔"

لکھنا کتابوں کے مطابق اس کی ترتیب ۱۰۴۶ء میں مکمل ہوئی۔

بیادتی

بیادتی حساب کی کتاب تھی جو کہ عظمت میں لکھی گئی تھی اس کے سب سے بعد داستان کا لکھنا اور غارت کا لکھنا ملا۔ اس کے بعد بیادتی

ابتدا میں ہوئی۔ (درائی)

۱۔ میں دیکھنے کا شاہ نورم

ترجمہ پیرا میں بادشاہ کی تحریف کرتا ہوں

۲۔ واقعہ سنا میں ابی گویم

ترجمہ میں کے بعد ابی (اللہ تعالیٰ) کی حمد یہ بیان کرتا ہوں

۳۔ میں مقدر سنی نظم بکھاتم

ترجمہ: مختلف سنگی ٹیپا فلم کے طور پر ہے۔

۴۷ ولین نکتہ عمر ہے متاں کورنہ

ترجمہ: دین کا یہ اہل اس طرح بیان کرتا ہے۔

کتابخانه ملی افغانستان

مہاجرین و رست گزینان جمہور و شاہد مکیہؑ کے ہاتھوں کو پامال و لاپرواہی کے

"مرد درست کرد و حساب مقام برقم کے آئیں۔"

انھوں نے صرف یہاں پر (طن) درست ہے جسے کامی سے خبر دہری کا ماسی نے دیکھا ہے۔ گیارہ ورکش ایچ آر کیا۔

بھاگویت اور قرون ہند

اس کا خاری میں تہہ کیا گیا تھا مگر کتب سے ثابت نہیں ہوتا ہے کہ یہ کسی مشہور شخصیت کی قبر ہے۔ یہ قبرستان میں بنارس آیا اور کسی چڑے کے گھر پر دفن کی خدمت میں بدلوں میں رہا۔ جب قحطی نہ آئے تو رخصت کے روز راز صبح کر دیں وہ مٹو ٹھیکر چائی طور ہفت سے چڑھاؤں کیا مگر اس کی ذہانت اور براقت سے بہت خوش تھا۔ اس سے پھر تلمی کہ ”کاجی کا جنتہ درجہ روی دیہ ہر شادی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے سراں نہیں ملے۔

انشائے قلمی

۱۳۵۔ جو میر تقی میر، محمد عہدات ظفر، علامہ ابن الملک نے تصنیف کی ہے، ۱۱۔ لطیف و مہربانی اس کا نام رکھا ہے۔ اس کتاب کے نام سے اصل

میں نے غلط فہمی ہے کہ اکثر علماء و مفت اکابر کے تصور و بشاد میں غرض لی ہے۔ یہ غرض یہ ہے کہ عوامی طور پر یہ نہیں ہے۔

جو کہ دھور سلطنت کی بہت ہیں۔ وہ جانتے ہی مضمون کو ختم ہو رہا ہے اور اس کے فریج میں کس کس طرح کی چیزیں کرنا ہے اور مشعل اور

لہذا وہ جس کو گھبراہٹ ہو، اس کو اطمینان دے کہ وہ اس کا کام بھی بہت ہے۔ جس کی ضرورت ہو، اس کی ضرورت ہو۔

اور لاہور والے اگر ضرورت سمجھ تو، محضوں کی بھی خدمت کر دی۔ ملک میں انڈین میں پہلے تو سرزمین کی کھپت، ملک کی حالت، ہر مقام میں پہنچ کر

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔ میں نے اس صنعت و حرفت کے ساتھ ساتھ تمام شعبہ جو میری دانش کمال کے واسطے ان کی شہرت کا سلسلہ ہے، میں نے سب دیکھا ہے۔

تک پہنچے۔ جسے برقیاتی لائٹ، غلاق، اور آواز کے ایک ہی جہتی مادے کو گویا برقی کپڑے کا قطیعہ ملے اور کون سا برقی ردائیں سے اثر پذیر ہو جس اور کون سا

میں نے حضور کی رہ دور کے قابل ہے۔

بعض اشکرا میں والہ کے قریب قصبہ سلیم آباد کے رہائشی ہیں۔ جاتے ہی میں صرف اپنے آدمی بھجوا دیتے تھے تاکہ وہ لوگ ان کے

معلوم ہے کہ اگرچہ اس وقت کے حالات کے تحت یہ ممکن نہیں ہے کہ اس کی تصدیق ہو سکے لیکن یہ بات

شاہ اسماعیل نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین کی خدمت میں یہ سب کچھ بیان کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ تمہاری طرف سے ہے۔ تمہاری طرف سے یہ سب کچھ ہے۔ تمہاری طرف سے یہ سب کچھ ہے۔

المشقة

اکبر اعظم کی خوشی کے راز

اس خوشی سے پہلے بھی مایاں ہوتا ہے کہ آبرو شکنوں کی طرست کیسی بھی؟

دو کنبہ توں سے خوش ہوتا نظر نہ آتا؟

بادجو دوسرا دن شہنشاہی کے دور میں ملے ملے دانش کے ساتھ کسی وجہ سے تکلف تھا؟

درد و بے لطافت سے اسے خوش کرتے تھے؟

دو کنبہ کی مخالفت و طعانت ہوتی تھی جو کہ جس کے دل و ہوا کی تھی اور ٹھکانہ نہ تھی؟

کبر کے دور میں یہ بہتر رہا کہ مامور و غیر مامور نے دیکھ کر کہیں تھے۔ وہ دور میں پرچہ سے پروا نہ رہے تھے۔

تفسیر سوطی لہام

۱۰۰۰ھ میں چاندی کی تھی اور اسے اسمہ لفظی اور معنی میں نک کا زمانہ مار سوتی تھی۔ اس کتاب کے ۵۷۰ صفحات ہیں اور تمام سہ لفظ

ترجما ایک نہ رکھے دیے ہیں۔ اس میں اس سے پہلے کا اور بھائیوں کا تحصیل کم کا مرہم ہے۔ بادشاہ کی تقریب اور عقیدہ لکھو ہے فقر سے کا

حاشیہ ہے کہ اسے مطلب بھی ہے اور فقرہ جاتا تھا نام ہے۔ اس پر صندے مصرعے تقریب سے لکھے ہیں۔ شیخ یعقوب شیبیری میر کی نظمیں نے

عرب زبان میں لکھی ہیں۔ میر انیسویں صدی کے آثار تصنیف کی جاتی ہیں اس لیے اس کتاب میں نظر جانے والے لکھے و خورشیدی کی

تاریخ اور راشنی لکھی۔ میر عید منائی یک قافل کا شاعر ہے اسے لکھے ہیں اس میں سے اور اصاح میں سے ایک تاریخ لکھن۔ میر ہے اسم اللہ ملک

اشعر نے انھیں دس ہزار روپے انعام دیے۔ اس صاحب نے ایک تقریب لکھو اور بھی لکھی۔

پہلے لکھتے ہیں کہ

"تفسیر مکر میں مولانا احمد نے بہت حد تک سے ضرورت مند کی تھی خیر یہ ہجوم ہیں لکھتے ہیں۔"

ایضاً کو اس نعمت لکھی ہوئی ہوئی ہوئی اس کے ساتھ میں آتی خط حساب ہو کہ نام میں لکھتے ہیں وہ معلوم ہے کہ "ہوں نہیں داتا"۔

فقرات سے خوشی برتی ہے۔"

موارد الکلم

اس کتاب میں ہندوؤں کے لکھے ہوئے ہیں جو کہ اس دور میں لکھے ہیں اس کی اصل اس نوبہ ہے کہ تفسیر

مکر کو لکھ بیعت میں دو۔ اس قدرت کلام میں بعض دیکھوں کی بہت حد تک ہے اس میں یہ ہے چاہتا تو مطلب لکھتا تھا اس سے

وہ آیات و حادیث و کلام مکر نے مضامین میں لکھے تھا کلام میں لکھا کہ ہے "موارد الکلم و الکلم" تا لکھی نام ہے جو کہ مشہور ہے

لیکن کی تصانیف کی تعداد بعض کتابوں سے زیادہ ہوئی ہے

فیضی کا تذکرہ

فیضی کے تذکرہ کا مقام بھی اس کے پاپن طرز و گفتاروں کی۔ اس کے پاس سے ملتا ہے بدحوالی نے جو کچھ سمجھا ہے اس سے معاملہ زیر یہ ہو گا اس کو کہ۔

دوسرے ہوتا ہے۔

کوئی آفتاب پرست فرما دیتا ہے۔

مگر میرے حیات کے معاشقہ اور سرکامل تھے۔

پاس کی اس بدحوالی نے یوں اس قدر متہار پایا کہ اس پر ماحور سے ملاحظہ کرنے کے لئے ضرورت ہے۔ اس کی چٹکی ویر ملاحظہ

مکہ

کیم کے آثار و مصلحت میں وہ کسی سے ملے جلیں اور شیر شاد و غیرہ۔ یہ تذکرہ اس کے عقیدہ است کی قدر و یاد اور بلاشبہ اس سے تھے۔ اس کی خود بخود خود پائندی کھلے اور دیکھی دیکھی کہ وہ دوسرے کو پا میں پا لیا دیتے تھے ان کا کون تو کہ

"ظلمت مہم دین سے جو ہماری جانتے ہیں پھر جو ہم کہتے ہیں وہی راست ہے اور اس پر نکل و قال نے سے وہ کافر ہے۔ فیضی و ابراہیم الفضل نے جو مشافہہ کر لیا اور اس سے پاپ سے بھی کیا لیا تھا کہ اس کے کل و چوہ اس کے اصرار سے اس وقت عذاب میں کمر بستہ ہوئی یہ بھی سب کو نظر ہے کہ پھر وہ دوسرے قوم کے زور سے کبیر بادشاہوں کے دربار میں پائے تھے۔ در شیرازی و بونی کٹی کے پھر اچھے تھے۔ یہ دور زمانہ آیا کہ

"کبیر کو ملک گیری میں اور مغلداری کی ریا دوسروں میں بڑی تھی۔ انہیں یہ بھی یہ تھا کہ جب انہیں یہاں میں تھا تو شاہ طہاسپ سے

پھر روٹی کی صورتوں میں اس سے پوچھا۔

"مصلحت کی اس طرح سے یہ بڑی کا کیا سبب اور؟"

تو اس سے جواب دیا کہ

"بھائی ساری نا اقلیتی

تو شہ سے کہا کہ

"نہا دے وقت نئی؟"

تو وہ جواب دے کہ

"اور غیر فرما اور میرے آپ ہیں؟"

شاہ طہاسپ سے کہا کہ

"اب کی راجہ اس جا کہ تو ان سے میرا وقت کر کے لائی جائے یہ ہے اگر تو کہتا ہے کہ ان کا نام اور یہاں سے ہے۔"

کبریا بھی جو شائق کہ

”مردم و میر و علماء و جودیک کے ہاتھ تیرے۔۔۔ ہاتھوں سے درستیاں کے کو میں اٹھیں تھے۔“

جب شیر شاہ کا عہد آیا تو پہلے تمام اس کے نام کو ہو گئے وہاں کے عہد جب شیر شاہ نے قوامی تعریف کرنے کے لکھنوی بات پہ بھی ہے کہ وہ سب چاہتے تھے بلکہ خالص اقامت غلوں میں بیٹھ کر کیے تھے کہ

”اے محمد نہ سمجھو یہ بار کا پانچواں جہان میں پیدا ہوا ہے۔ پھر بھی اس کی عکس و منہ و یار میں مرقی نہ رہے تھے۔“

کبریا بھی جو سالار مجتہد کہ

”کہ یہ عالموں سے یا شاہ و دربار و بادشاہ کو ملک کی زبان سے لیے قربانی سمجھا ہے کہ رتی اور ٹکڑی کے طے سے تمام

شریعت کی آڑ میں ان کا فتنہ چھوڑا

وہ (آئیں) جہان شاکر

”ان کے فتویٰ کے بھی بادشاہ بادشاہ کی یک پہلانے کا بھی قیاد نہیں ہے“

چنانچہ ہے کہ انوں کو نقل کر دے یہ ہیں خاندانوں کو بیچوں ان کے ہاتھ دیتے تھے۔ حوض و بکتر و ٹکڑی کے سامنے رہتے۔ سکا تھا۔ کبریا بھی کہتا تھا کہ ہر میر سے یہ کہہ کہ ان کو کھلا ہم دلی اس کی تخت حرامی سے نہ جانی سلسلے سے عہد کیا اور جو اس کے ترکہ ساتھی ہیں وہ بھی وہاں ملک حرامی کا مصداق ہیں یہی وقت پرانا بیٹے والے ہیں۔ کبریا جانتا تھا کہ بہت سے ہائی یہ شیعوں سے آپ کے ساتھ تھے اور سب میر سے بھی ساتھ ہیں وہ جانی فاطمہ نے میدان میں اپنی جانوں اور قربان کر کے کا ہیں؟ اے ان کے ابو۔۔۔ کو چھپ کر نہ کی اس کی بیٹی ہے اس کے عزت نہیں۔ کھانا پتہ نہیں کر رہے۔

کبریا بھی جو شائق کہ

”سب مہاجد کے پٹے ہیں آہل میں بھی ایک دوسرے سے رہا اور نہیں۔ دکن بادشاہ شاہ پر سب سے۔ محمد ہاتھ اور وہ

سوئی بھی رہا تھا کہ یہ کہ سزا دہی طرح ہاویں وہاں کو توڑ دے۔“

لیکن کبریا بھی جو شائق کہ ہم دوسرا حکم یہ تھا کہ یہ نہیں ہائی ان کے اصول سے، یہ بھی نہیں ہائی ہر کا تمام حالت اس سے دربرگاہی کے طرہ و طہیات کے مضامین ہیں یہ دہلی باتوں میں اس صاحب ہوا ہیں نہیں۔ کبریا حال سے جب تک کوئی ہم ہا سکتا تو وہ دکھا رہا ہے کہ وہ سب ایک ایک نہیں کہ یہ بات سے پرگیا جائیں تو جو ہو جئے لگو جاتے تھے فحش کسی کا اور بھی تو اور وہ کسی سے نہ رہتے ہی تھے لیکن پر سب سے یہ ایسا ہوا تھا کہ

”انہیں سے کبر بادشاہ کو مسلمان نہیں تھے وہ اس کل وہ فحش کی کدنگ سے رنگ دیا۔ آپ فحش و پرہیز تھے۔“

برہن کر دیا

میرے دوستو! تمہارا سہارا کیا ہے؟ ہے کہ کیا نہیں ہے؟

انہی نے اسے رشتہ میں مطلع کر دیا۔ ان کے اپنے آپ کی مصروفیت میں نہ آئے تھے۔ انہوں نے اس کی روپ رنگ میں رنگ تو اس کی عقل رنگ ۲ مہر کی تعریف میں کھنکھاتی جو یہ کہتا ہے شریعت کے ہانوں سے حرمت نکل کر وہ پہنچے تھے ان سے جوں بھی پانی اور رخ بھی نہ لیا۔

ایسی روئے کا جاتا ہے۔

”دیا میں جو رول درہب ہیں۔ جتنا خود کو سہارہ ہے“ ظاہر ہے کہ وہ یہ کھانا ہے ایک درہب نہیں۔ وہ وہاں ٹائمنگ پر درہب
 ”یہاں آ رہا؟“ یہ فیصل کو سنا نہ دیا۔ اور سہوتا کی کھلی دھجائی۔ یہ درہب جوتن کے دل رکھتا ہے باقی سب کچھ۔ چپ ہات نہیں ہے وہ وہ
 رب الہیہ کہ تو ریشہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا درہب بھی وہی صاف چاہیے اس لیے درہب سے کہ جو نہ گا الہی سے ملتا ہے۔ سب درہبوں
 کی پردہ کی حفاظت و حمایت اور رعایت پر ہر سے۔ ان طرف کو باہمی اس کا درہب سے کہہ اس بات کو خوب سمجھ تو وہ یہ تو عظمت کے ہاتھ
 تھے۔ عظمت کی زبان تھی۔ عظمت نے سنا جان تھی۔ اس کا درہب کھلی کر فرار سے نکلتے ہیں؟ کھاتے وقت کی دست اور رنی جو پہنے کمال
 درہب کوئی وہ وہاں کیے جاتی تھی مگر یہ اس کے دھوکے میں ملتی ہوئے تھیں یا نہیں؟

مذہب کے معاملے میں انگریزوں کا اصول

معصومہ رقمہ - ہے کہ وہ سب کے معاملے میں اگر رکاوٹ ہو تو اس کا سدھ ہے۔ یہ میں بھی بدلتے ہیں اور یہ میں جتنی مخالفت بھی ہے جو کہ ہے ہم کرتے ہیں۔

۱. کتب و کتب

اور دستِ خدا و بھائی جگہ سب زوئی کے مذہب بھی اگلا لگ جاتے ہیں اور وہ ایک گھر میں بکھو رہے ہوتے ہیں۔ اردو ایک میز پر صاف اٹھتے ہیں۔ ہنسنا بولنا، کھیلنا، سنا سنا کر ایک جگہ پر مذہب کا گھنٹا بکھینکتا رہتا ہے۔ تو اس کے ساتھ اپنی اپنی کڑھیاں اٹھاتے ہیں۔ کبھی کبھی سارا دوتے مات چھٹک لیں اور چلتے رہے۔ اگر ایک کا گرجا دار نے میں پہنچا تو وہ بڑا جائے گا اور دوسرے آگے نکلیں گے۔ اگر وہ سب گرجے میں جاتے ہیں تو وہ سب کوئی تو وہ کبھی میں سارا کرنا ہے۔ یہ حق کو تو بتاؤ کہ گرجے میں سے اپنی کتاب میز پر رکھ دینی تو وہ سب سے اپنی کتاب اپنے میز پر رکھ دینی۔ گھر وہ سب کا مشاء، پوتن اور کامیاب۔ انکا کر بھی ہیں کہ تم میں گئے تھے اور وہاں کیوں نہ گئے جہاں سے گئے تھے۔ وغیرہ تو گویا کہ عیسائیوں کا طریقہ مذہب کے کا اور شاہد علی نظر آتا ہے۔ ملاو بھی ہے۔ یہ کہ ان کی جوت میں مسلمانوں سے نسبت منحصر ہے۔ ممکن ہے کہ گلوں میں انوار کے علاوہ دوسرے ہوتے ہوں۔ گھر بھی مشاء نہیں ہوا۔ پھر جوتے مذہب کو اپنی مشاء سے نکلتا ہے۔ رتوں میں سے کوئی اپنی مشاء میں سے کیا لکھی تھی۔ گھر کو بھی ہے۔ جس کے مذہب سے ہمیں یہاں سے ملے۔ گھر سے یہ نہیں ہو جاتا۔

فیضی کے احکام و عبادت

یعنی یہ کہ اس علوم و فنون کا دلدل اور وہ ماہر شخصیت کا، لگ بھگ اس کی نصیحت ہے اس کے حالات سے جو مصطلحین نے اپنی تحریر میں لاتے ہیں ان کا بغور مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

”پیش گفتہ میں خوش طبعی خمد و خیں نہیں ہوگا۔ یہاں متاثرہ مساکین و عیال اس کے کام پر بھوں پر ساقی ہوگی ان پر
مقامت اور کار بھجائے دیتے ہیں۔ اگر آپ جو سہا شعراء کا مقررہ راجہ تو معلوم ہوگا کہ

میں نے اشعار میں قدر رکھتے ہیں۔ خطوط، دور قہوؤں کو دیکھ کر کوئی بات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے بے نقاب راستہ ٹپٹے جاتے ہیں اور کھینچے جاتے ہیں۔ ان کی جدبہاں صاف دیکھنے چھوئے گئے ہیں۔

ملاحہ حسب ذیل کی جگہ پر لکھو۔

ایک بلیے میں لوں شخص سے دیکھ رہا تھا کہ میری اس بلیے میں دل کو میں نے یہ کہا۔ شیخ فیضی اس پر حیران رہے۔ تمام اعلیٰ صوفیاء کی حالت کی تھی۔ یہ بھی ان کے مرید تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ یہ قلب فیضی ہی میں سب کو جہاں تمام اہل حق رہتے تھے۔

ملامت چاہوں گے، طالب حق پیدا، وطن کے ہر گوشہ میں فیضانِ حق جاری کہ طالب و مومن کا وطن ہے وہ وطن تو اس کے دل کی طرح ہے۔

حکم ظاہری اور کی بات کہی گئی کرتے تھے، ہجرت کے لیے امتوں کے احکامات کا یہاں سے طلب کیا جاتا تھا۔ اور ان کے لئے رہنما تھا۔ شیخ عیسیٰ بن قتی در مہمان خوار می تھا۔ ان کا ہاواں سارہ طوطہ شعر اور لکھنؤ کے بے ہنگام کا نام دیا تھا۔ ان کے مسئلہ کا دورہ رواجہ یار و ہر قسم کے غصبات کے لیے کھڑا اور جو بھی ملتا تھا۔ ان کے ہاں سے قیادت کرتے تھے۔ جو وہ بھی ہر عمرہ سلاک کرتے تھے۔ قصور میں پیش کرتے تھے۔ حد میں رہتے تھے۔ ہر جہان میں قیامت میں ہوا تھا۔ یہ کاظم الحاکم تھا۔ م کے ۳۰ ہوا تھا۔ تھے۔ عربی بھی تھا۔ یہ ہے کہ ان کے گھر میں قصور سے دیکھیں گے۔ یہ ہیں کے دیکھیں گے۔

ایسی من اعلیٰ حد تک بقتلگی مراد ہے۔ وقت فصل دلوں کے گدشتوں سے ان کا یہاں غار سجائے نکلتی تھی۔ حالانکہ پانچویں کتبچہ کی محسوس ہے کہ اس کی تفسیر تفسیر عربی میں نقل کی گئی ہے۔ جب کتبچہ چلے تو وہاں سے امام صاحب کو کئی محسوسات لکھتے اور ہر ایک محسوسات میں سے کتبچہ اور یہاں سے محسوسات وادار کے لئے لکھے تھے۔

رواۃ فقہی نے جس نے فیصل میں اور پہلی گرمی میں سہلی پڑی ہے قرآن ہے کہ: اے تمہارے ہی والد مر رہا ہے جب بیٹہ روتا ہے تو اب یہی والدین کے نکاحات شرعیہ اور مقامات لعینہ جیو مہر ہے کہ

المسير عبثاً في الدمار والدمار

عروضوں سے سبق آموز چھپاتیں

۱۔ فیصلہ غرضیات چاہے سے درج فوٹو کی تعداد میں اضافہ ہوئی ہیں جو کہ بتا رہے ہیں کہ ہمارے لیے ہمارے رہنمائی بھی اس کی تھیں۔ اور ان کے کہیں شہر میں اور لوگوں کے اور ہے۔

۳۔ اس عہد کے ملازم اپنے اگائے ساتھ سید قدر آداب و تقصیم کے لباس میں بازارے مطلب کرتے تھے اور تقصیم کے علاوہ یہ اصول اور امرائی کا ترس قدر مہر تھے جس میں ہم بھوکے کھائیں تو خدا غلامی کہہ کافی ہوگا۔

^d $\chi^2_{(1)} = 1.04$, $p = .31$.

میں نے کہا کہ

یہ کہو تو ہر کسی سے کہو، والدین بھی جن سے دل میں خود کو مانتے ہیں، مجھ سے کہتے ہیں کہ تمہارا خیال ہے غمناک اور
دلہا نہیں ہو، اور ان میں سے کسی ایک کا بھی ہے۔

۴۔ ان خطوط کو چھڑھڑھ کر منہ سے نکال

"کھیلنے والے ایسا لگا کر ظالمہ حراج خوں میں آئی ہے۔ یہ کچھ بڑے اور مسکرا چکی ہے۔"

۴۔ چنگی، حاکم سے ملنے سے پہلے کہ اس نے اپنے کاجوالا کو کسی خط سے پرہیز کرنے سے قائل کیا اور دیکھا کہ اسے سے اس منظر پر متحیر ہو گیا جو چنگی کے منظر پر ہو رہا تھا۔

۵۔ لیونلی مہنگ، نکاح جرحہ، ہارے آرائی کے شوق سے کس نے جع مروں بھی نہیں سے چو بھی گھٹے تھکے۔ اور ہر عروا، جو اوپر کی طرح پر تھے۔ وہ انیس سال کی عمر سے کہ بڑا دلجو تھا جس کا نام بھی نہیں ہے۔ وہ ایک دلجو اور سچا تھا۔

۶۔ کبیر کا بیوی شوق (جی۔ راقی) بھی ۱۸۷۳ء سے ۱۸۷۵ء کے لکیر کا بیوی اور سندھ کے کتابوں پر نقشہ کرنے کا بڑا شوق تھا اور یہ بیوی سے
وہ ان نوچہ کو بڑا کرتا تھا اور چونکہ شادی شوق سے تھک رہی تھی اس لیے اس نے شوق سے لکیر کا بیوی سے ملنا تھا۔

دور میں سہرا سائے کے شہروں و گزیر گشتیوں کا تھا اور جس شہروں کی تفصیل حالات میں لکھتا ہوا تھا وہ راستے کے مشہور مقامات پر اور ہر دور میں شہر کی تیاریں آج سے کے فارغانے و میرا سمجھتے تھے مگر یہ بھی بات ہے کہ وہ اس پر بھی لکھتا تھا جو کہ احوال بادشاہ تک کسی نہ کسی وجہ سے نہیں ملتیں۔ وہ بادشاہی بہت خوف لڑتا تھا تا آج ہم کیر کے عجیب سلطنت کے بارے میں شوق سے مطالعہ کرتے ہیں۔

نہایت	سخت	کڑے	نہایت
کے	نہایت	کڑے	نہایت

۹۔ ایسی کے ۱۰ ہمارا اور خط، نظر ۱۱ کو ۱۲ کر کر ان کی بیعت کو انھیں قائم ہو جاتا تھا کہ وہ ۱۳ خدا، ۱۴ کا، ۱۵ شامے ۱۶ شعری کے خط ۱۷ کا

بھی مطالعہ کیا کیا تو معلوم ہو کہ

"یہ فلسفی ماں لوگوں کی جو یہ کہے ہیں۔ یہ جتنی دیر ان فعل شیوہ تھے یا شیوہ کے طرفدار تھے۔"

جب یہ کبر کے لئے نہ بیٹھے ہوں گے اور شیوہ کی ستیوں کو ٹکڑے نہ کیجئے ہوں گے تو وہ خوب شے ہوں گے اور لائق اہل روز ہوتے ہوں گے

یہ وہ اصل معاملہ کو کہجئے چلے اور وہ یہ بھی جانتے کہ

"ہات ایک ماں ہے۔ تنگ چنڈا م حاصل نہیں پر اپنی جنت ہوں گے اور بھوکے پلاسٹک خورسی لے خود کو لہو بھنے سے پیدا کر

دے ہیں۔"

ایک لڑکے آپ دور کا ماحول میں رہتی تھیں جو انھوں نے ماما صاحب کی نظارہ میں لکھا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ

"دور کے حالات سامنے تھے ہر ایک کو اپنی حالت نہ دیکھنے تھے۔"

اس سے یہ کی حالت آئے تھے پھر؟ آخر تم جو جانتے ہو کہ

"تمہارا رشتہ یہ ہے اور اس کے بارے میں مجھ کو نہ پتا تھا کہ یہ غلط ہے۔"

گھرانہ کی حالت سامنے تھیں ماحول ہر ایک پر اپنی اپنی انتقام کے لئے بے رحم تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ نکال میں آئے تھے بیٹھے تھے

اور نکال سے محفوظ ہوتے تھے اور خوش ہو کر نکال پر غماست کرتے تھے۔

مختلف دعا ہے کہ

"اللہ تعالیٰ ہمیں بھی خوش رکھے۔ والی شریعت و طائرا کے تاکہ ہم بھی انکشف ہو کر سارے خفاقات دور کر کے خوش ہوں۔"

کتاب گھر کا پیغام

آپ ایک بڑی اور دلکش کتابچہ پانچنے کے لئے آئیں۔ یہی کتابچہ کی ضرورت ہے ہم کتاب گھر کو روکی سب سے

بڑی راہ دہی بنا چاہتے ہیں۔ کیا اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں پڑھنا پڑیں گی اور ان کے لیے جہاں وہ نائل رکاوٹوں کے

کہ آپ ہمارے اور ساتھ دیکھنا چاہیں تو براہ کرم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ یہ ٹیکس کر سکتے

ہیں تو آپ ہمیں AOS کے لیے بھیج سکتے ہیں۔ یہ سب کتابچہ کیلئے بھیجنا کافی ہوگی۔

یہ ہے۔ آپ گھر کو صرف آپ ہی دیکھ سکتے ہیں۔

باب ۴

شیخ ابوالفضل

- ۱۔ ۹ نومبر ۱۹۵۹ء کو پیدا ہوئے۔
- ۲۔ باپ کے اسم کے نام پر ابو الفضل نام رکھا۔
- ۳۔ اہل حق نے اس قدر مسرت و پیوستگی سے مرامل طے کیے کہ کبریا عظیم شہنشاہ ہند کی وراثت تک پہنچی گئے۔
- ۴۔ چھ برس کی عمر میں ہی، رگوں کے خواص مثل یاتراچئی اور جواہر جلی کا چہرہ دار بن گیا۔ رخنہ پر پاؤں جما کر بیٹھ گئے۔
- ۵۔ ابوالفضل اعلیٰ درجے کا مقرر پہلا ان تھا۔
- ۶۔ ابوالفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں سے جی خونریزی کھائی مگر مسرت۔ ہار کی "رجسٹر" بچا۔
- ۷۔ ۲۰ برس کی عمر میں دورہ پاکیزہ میں داخل ہوئے جو کہ حب خیر کا ہے۔
- ۸۔ شیخ ابوالفضل کے واقعہ نویسی تھے۔
- ۹۔ دین کو مہر۔ مسلمانوں کا نور پیملا تائید کرتے کہ وہ ہر اہل حق میں جان رکھتا تھا۔
- ۱۰۔ کوہنامہ لکھی تھے جو انوں کو ڈھونڈ پھوریں طلب کرنے والوں سے ہمت کی تدلی کرتا۔

شیخ ابوالفضل پرایک طائر اندنگاہ

۱۔ پیدائش	۶ محرم ۹۵۸ھ
۲۔ نام	ابوالفضل (استاد کے نام)
۳۔ تلمذ	شیخ مبارک شاہ
۴۔ ادب پارک	۱۶۷۹ء تا ۱۷۲۰ء سال طبع
۵۔ اہم طوبی	اٹھارہ روزہ - ناکہ رشادتی
۶۔ اہم خدمات	سورج کی تسبیح اور چھ انگریزی تفسیر لکھی
۷۔ وفات	۱۰۱۰ھ
۸۔ عمر	۵۲ سال تقریباً
۹۔ ادبی	انگریزی میں جو کہ گوالیار سے پائی چھڑکی کے ہلے پہلے
۱۰۔ وارث	پیر محمد (نسبی) (انکھڑ)
۱۱۔ تہذیب	رائسی ہمدانی خیراتے (وہنہ مسلم)
۱۲۔ شاعری	اکبر کے سہولت خاں کی طرح کی تھی سے کرائی
۱۳۔ بہت	سہولت خاں کی

چیلر انٹس

[illegible]

زمانہ "قرکار زمان" ہے۔ اس پر محض وقت ہے۔ اس پر محض حقائق مرتب ہیں۔ جب طبع لوگ اس سے محو ہو جاتے ہیں تو وہ "مجازی زمان" میں پہنچ جاتے ہیں۔

شیخ ابو الفضل کے اپنی حالات

ایک ایسا شخص ہے، جسے تو دن کے سر پہ سوئی بہت مشہور مسلمان فرمادی کہ وہ صاف ایک ایسا نمبر ہے جسے جسے تو ان کی طبیعت اور دین ہونے کی نشانی تھی۔ جب وہ سوئی جس کے ہونے تو قدرت کے ہاتھ ہوں، عزت کی کھول دی۔ ایسا جسے جسے جس کے قریب جو وہ لوگ کو صیغہ نکالیں۔ جب چہرہ ہر جس کی عمر پہ پہنچے تو پھر یہ کہو کے کہ وہ اس خصل کا اثر اپنی اور جو اسے معاف تاج پہ جو اس کا اور اثر ہے جو اس کا کہ منو ہے۔

نظمی محاسب سے سداوں مر جھکا یا تھا اور وہ کی رسوں سے طبعاً حسوں بھائی تھی۔ والد اپنے طریقے سے عقل و فہم کے فقر کاوتھتے تھے۔ مروجہ شراہد رسالہ لکھ مرچا کر دیتے تھے اگرچہ جوش یہ سنا تھا کہ قتب ظلم کا قوفی مطلب یہ کہ کوہ لکھتے تھے کہی تو ارمی بھو میں نہ آ تھا اور کھی شبیہ دہنہ دے تھے اور اس پاہوں سے لکھی رکاو ہلا د کہرو ہلا د نہ ہاں یہ رولی تھی۔ قمریہ کا پہلوان تھا مگر جان۔ رستہ تھا تو کوئیں کے ساسے سید اکل نے تھے اور یہ تئیں آپ طاعت کرتے تھے۔

اس وقت میں ایک بار حق میں کہنے لگا کہ

”جو علم علم کریں گے، میں انھیں جاناں دے دوں گا۔“

نصرت کیا جتنی سے چاہی علاقہ جو کرب و کجی بھی نہ تھی پڑھنے سے چند چور روشن ہو گئے۔ اگرچہ اس صبا کے فکری تھی۔ جس نے اسے
معتقد سے روک دیا تھا لیکن پروردگار نے بہت مدد کی اور اسے تمام فوٹو کھینچنے میں مدد دی۔ ان کو یہ بھی سوچنا تھا کہ میں صوبہ ہوں یا پھر تھر ہوں
میں۔ فطرت میں ہوں یا جلوت میں۔ خوشی میں یا سخت المیہ کی دردناک طبیعت کے ساتھ ان کو کچھ نہ بھگتا ہی تھا۔ عقلی دوست پرانے دوست
تھے۔ یہ کارروائی تھیں جن دنوں ان وقت کے تھے۔ وہ ملک کا جو کرب و کجی پر مدد دے رہا تھا۔ جس کی وجہ سے دنیا سو گئی۔
بہت سی کڑیاں تھیں جتنے مظلوم تھے۔ مظلوم کو کس۔ مظلوم کے خالی مالی مطالبہ کو پانے پر تو میں پڑے پڑے تھیں کہ تھے۔ مظلوم پر مدد
میلے گی۔ انہی دنوں میں نے وہ پردہ کی زکوٰۃ کو بھیج دیا تھا۔ جس کی بلندی پر مگر یہ جانتا تھا۔ جس جنت سے معتقد تھے پرامن اوقات وہ جتنے
ہیں۔ میں نے ان کو بھی پر نظر کر کے لوٹ مانے نہ تھے۔ یہ جلی بھلا تھا ان کو تو پڑے پڑے طبیعت میں جو ملی کا جو ملی تھا تو اس کو عمر و قیل سے
برداشت کر دیتے اس میں کچھ اوقات ہاں ملتی تھی لی جاتے تھے۔ اور بہت سی کتابیں پر معرفت کا ہر روز وہ ملے۔

[illegible][illegible]

ابوالفضل اور بابا سکھری میں

[illegible]

اور اہل طریقت اور اہل اہل و عیرو کے گروہ بنا سردارت کو جلائے مقرر کیا کہ شاید مصمت وقت و اسرار میں یہ اتفاق رائے پیدا ہو مگر یہ لوگوں میں
میں دشمنی اور منظر ظہور سے اور آواز کے درجہ و حدود سے خود بخود میں بھٹکے چلے گئے۔ کسی مسئلہ کا حل میں نہ ملتا تھا کہ اس حقیقت میں ہے کہ وہ
ہر چند ایک ایک کو ڈالتا ہے اور قریبوں اور جوچہوں کے پھراقی کو کھلانا فرم کر وسیلہ کا چنگار چلتا تھا۔ وہی ہوتا تھا اور یہ جانتا تھا۔ اس دوران میں
مرا حسب بھی آپ بچے۔ محبوب نے جوانی کے سال میں اکثر دن کو توڑ دیا اور کئی ملا میں حاضر ہو گئیں کہ جس سے بڑھ کر ہوا کہ
"کے دامنوں میں کے دیارت پیدا ہونے کی امید ہو گئی ہے۔ اس طرحوں کے خیالات کو طوط شہرت ملی۔"

اور جس چشم سے ملامت حب نے پائی پڑا تھا وہاں کی بھٹی گئی۔ بڑا پہلی قلعی خود دیار میں موجود تھا۔ اس کے حالات و خیالات دیکھ کر
آکبر نے دہلی میں اس دور کو کیا آخرچہ دیار میں اس کے جبروتی خون کے چائے دشن پرے ہوئے تھے اس نے موت کے منہ میں پنے آپ کو
دشمن ہی دیا عرض پڑا کہ سے جس میں دشمن ہوئے گا ۹۸۱ھ میں اس سال میں جوں کہ اس کا گروہ کے نشہ بڑا افضل مبارک نے درگاہ
مقدس میں ہم حکم کر رہا تھا۔ یہ بڑا افضل یا اس کا بھائی۔ اور مالہ کا خاص شخص تھا اس نے جہان کی عمر میں ہی لوگوں کی درجہ اعلیٰ سے آگاہی
حاصل کی۔ اس پر بڑا افضل و دیار کبریٰ کا برہمنوں کی تہا مگر قسمت کی بے باری سے خود غنی اور خوش آرائی میں تھا۔ اس کی وجہ سے چند درجہ رونق
پیدا کرنے سے کوشش رہا۔ طہاں داخل نے خود نے خود کا سر بلکہ بہت بڑا جہاں اس فرقہ کو بے غیر در بے بعد پایا اس لیے خیال پیدا ہوا کہ
کھائی اختیار کی جائے اور غریب وطن ہو رہے۔ ملاکوں کا برہمن کا انتخاب اور تھکنی مصمت پر متوں کا رواج تھا۔ میں صرف تھانے لایا جاتا رہا
مگر وہاں سے کچھ کمرہ ملتا تھا۔ پھر ہر گوارتی چند صاف بھی جن سے بھولی جس میں کچھ نہ سرور کی تھا۔ پھر پریشانی بھی رونق تھی تو اس نام میں
مختلف ناموں کی طرف خیالات ادرتے تھے کیونکہ ہمیں اور مقدس ہوں۔ سال بڑھ رہا تھا۔ شیخ ابو الفضل کا یہاں سے کہ

صرف اس نے مقدس رہے اس کا ساتھ رہا۔ آکبر شاہ نے حضور و بار میں علم و فضل کا پرچم چاہو تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کے ہم راہ کی
طرب سے صلب ہوئی اور اس کا گریہ اور اس کے خیر احسان ہم راہ ہونے کے ساتھ صورت اعلیٰ کا دہشتہ سرور و سرور ہونا چاہیے
یہاں سے کا انصاف صفت کی رکنہ یہاں سے الٹا ہے۔ اس کے ہی (نہ چاہو) نے پڑا کہیں کہ کچھ باور لگتے تھیں (کبر) کے نکالت
حقانی کو گریہ نہیں ہوتا کہ وہ بین و یا کا مجمع فرہمن اور صورت اعلیٰ و شرق ازم ہے جو خدا سے الگ ہیں۔ یہ ہیں وہیں جا کر کھلتے ہیں اس کی
وہی تو اپنی عمر میں پر مقدم سمجھا گیا کہ اس سے کلیہ و اس کی نامہ ہی جو نہ تھا تو یہ فخری کی تعمیر تو کی۔ شاہ ملامت "گروہ" سے ہوئے
تھے۔ یہ ملاقات کی سعادت حاصل ہوئی۔ شاہ و صورت سے خود نظر فرمائی۔ یہ تقویت کا طرب تھا۔ شیخ ابو الفضل سے بھی اس سے کی گئیں
مکھو یہاں بادشاہ سے اس میں بھی ان کے بارے میں محبت کا اظہار ہوا۔ یہ وقت بھی کی محبت کا نام وہ وقت تھا۔ حال سلطنت کی اور سے کمانہ کو
فلکین سے حال پر توجہ نہ کرنا وہ چلے گئے اور ہیں۔ و گریہ

وہاں سے بھی بھلی لمبی کے قصود آئے کہ ہاتھ مجھے یاد کرتے ہیں۔

مگر میں سے یہ شیخ کی فکر بھی شروع کر گئی تھی۔ جب یہ شیخ اس کے پاس آئے اور انہیں شریف پہنچتا تھا۔ شاہ سلامت نے اس میں بھی

یاد ترمایا اقبال کے نشانہ میں چہ میں آئے تو میں والد بزرگوار سے کہہ رہا تھا کہ اصل کرکٹ کی خدمت میں یہ ضرور ہوا۔ پہلے اپنے بھائی فیضی کے پاس جا رہے تھے۔ دوسرے دن مسجد شریف چائے میں جاکر شہنشاہی ملاقات میں تھے۔ وہاں جان بوجھ ضرور چپ واپشہ سلامت تشریف لائے تو میں نے دور سے ملازمت کر کے۔ سینا شہر پر جو کچھ شہر میں نے خود کھنڈور میں سے تیار کر لیا۔ رہنے کے لئے اس سے واقفیت تھی۔ چنانچہ بھی رہ رہا تھا۔ خیال کیا کہ شاید وہی دور جو کچھ میرا ہوا۔ مگر اس کوئی نیا یا ہونا تھا۔ مگر جب معلوم ہوا کہ یہی میں سے متعدد نے چنگ۔ یہی سے تو میں انھوں نے ضرور انھوں نے سلامت نے پھر دیکھ کر سے ساتھ چلا رہا تھا۔ اس وقت تک میں نے جو کچھ فیضی سے سنا تھا اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس نے سلامت نے مجھ سے بہت سے بات کی۔ اس کی تعلیم و تربیت کی اس کا ہم سے وہ بہت دینی میں تھی تھا۔ اس کی وجہ سے میری طبیعت کافی عرصہ تک ہرگز ہوا۔ چاہا رہا۔ میرا دل کمال کی طرف کھینچا چلا گیا تھا اگرچہ بہت سے بہت سے وہاں رہا۔ اس کی طبیعت میں تھی کہ بہت سے مفروضہ کی تھی تھا۔ میں آئی۔ کہ بہت سے بار میں حاضر ہوا کہ کمال میں تھا میں آ گیا۔

ہر وقت جی ٹھک رہوں ہاں کی طرف ہی مڑتا ہوں۔ اور ان کے علاوہ محمدؐ اور محمدؐ کے گھر میں ہرگز نہ رہتا ہوں۔ ان کی شاہانہ شانیں
 پہ لائق نہ لگتا اور وہ جی بے تاب تھا۔ یہ کھڑے کھڑے میرا دل کے فضل و کافان و دود آواز دیتے تھے تو ٹھکرتا ہوا ہمارے دلوں سے نکل سکتے تھے۔ اب میدان
 ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور چھوٹی دھوپ میں ہی اسے تو جوں لڑنے مقدما ت دور ہوا۔ وہ مجھ سے ملنے لگا

[illegible]

”وہاں تو تفسیر تھی۔۔۔ نہرو نے مہا پان فرعون مسوت کے کانٹے کے لیے (سنا کی م) مجھے سے ہے (اس وجہ سے) خواہ

اسی لئے بعد ملاقات جب تھکتے ہیں کہ

[illegible]

یاد رہا	عجائب	لے	پرست
مقت	چوچہ	عیا	پرست

مردان	و	شبان	جست	مرد	و
سوی	و	حصہ	روز	ظہر	بغیرت

اس طریقے سے ایک عطا خان کمرہ کو کیا تربیت کے تحت آ رہی تھی۔ چمت پانچوں کے طبع پر پیش کرتی تھیں کہ وہ کوئی نہ کوئی کام کرے۔ یہ کام تو لڑکا صوفی کا ہے یا لالہ موہی کا ہے یا لالہ جہانگیر کا ہے۔ یہ تو اہل پرست سے بحث کرتے ہوئے ان سب کو دیکھ کر کہہ دیا تھا۔ عطا خان نے یہ سب کچھ سنا کر ہنس دیا۔ اس وقت کی یہ بھی بات قسیم کرنے کے لیے چل رہی تھی۔ عطا خان نے اس صاحبہ سے پوچھا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

اس وقت کے سردار اور اس وقت کی یہ بھی بات قسیم کرنے کے لیے چل رہی تھی۔ عطا خان نے اس صاحبہ سے پوچھا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

اس وقت کے سردار اور اس وقت کی یہ بھی بات قسیم کرنے کے لیے چل رہی تھی۔ عطا خان نے اس صاحبہ سے پوچھا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

اس لیے کہ یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

اس وقت کے سردار اور اس وقت کی یہ بھی بات قسیم کرنے کے لیے چل رہی تھی۔ عطا خان نے اس صاحبہ سے پوچھا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

شیخ ابوالفضل کی قسمت کے متعلق

۹۹۳ء کے جن کا حال میں تحریر کرتے ہیں کہ

یہ شخص میں بہت سے مصائب اور کون کی خدمات کے سلسلے میں مختلف قسم کے مصائب اور اخراجات طاری ہوئے۔ مگر رقم شکر تیار سے لے کر کسی نے بھی سفارش نہ کی تو حضور سے خبر ملی۔ منصب عطا ہو کر یہ سب کچھ سہوار ہو گیا۔ اس کے چہرے پر روشنی ہو گئی۔ اس کے ہاتھوں میں سعادت حاصل ہوئی۔

اس طرح ۹۹۳ء میں یہ شہر کے ساتھ لاہور میں تھے تو ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کا بیٹا چھوٹا تھا۔ ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔

مردان	و	شبان	جست	مرد	و
سوی	و	حصہ	روز	ظہر	بغیرت

پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ سب کچھ سہوار ہو گیا۔ اس کے چہرے پر روشنی ہو گئی۔ اس کے ہاتھوں میں سعادت حاصل ہوئی۔

حالتوں و درود بہ عصمت کی ماں جو اندوں جیساں پائید و سے عالم ہوئی کو چلی تھی اور شریار تمکین تو اس سے رسمی رہے عافیت و شفقت کا ال اور انھوں سے پناہ زبان سے یہ الفاظ دہرائے تھے۔

”مگر سب ال کہاں پید ملی کا نکش رکھتے اور ایک کے سوا کوئی تھی میں دھج با تو بھی اس کے دوستوں اور شاؤتسم سے سوا چارہ نہ تھی۔ اب اس کا رول مرا میں کوئی نہ تھوڑے گا تو چلی کر کہ ہے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس کے لئے ولا رنج سے دل ہوئی میں آگے نہ تھوڑے سب وقت تھا اس میں مصروف ہو گیا۔“

فرزند عبدالرحمن کے گھر پیدائش

۱۹۱۱ء میں مرید عبدالرحمن کے گھر میں روضہ شہدائے مدنی برساتی قطرہ طرحی کے انداز سے شادمانیاں بجائی تھیں اور غوثی کا نام پید ہوا اس دن ٹوپ ٹکا۔ اس ہوئی۔ حضور بر شہداء نے خود ”جنت“ دیا۔ رکھا اور دینی کہ رسی وغیرہ دیڑھا سے اور لڑکی شادی کروڑوں ری حاصل ہوا اور ۹۹ کے سال میں شہد دو سلیم (جہ نگیر) کے غروب کی نیے حسرت کی۔ یہ لہ کا۔ اور سا پاکہ تو وہ سب سے پہلے بادشاہ کے حضور میں گروا گداری کے ساتھ آ رہا تھا۔ اور کہا کہ ایک بھران کا محمد پاکہ کا

”ہر روز قحوظی دہ پہلے ماس بوجھ کر سوتے تھیں بے چندوں کے ہمارے چھوٹے برائی تھے ابوالخیر اس قدمت کے ہے۔ سوار کر دیا۔“
 ۱۰۰۰ء میں اس قابل نامہ کے نکش کو درویشی کا منصب ملے ہو۔ تو ایہ ہے کہ پناہ زبان سے اس کا شکر ہے اور کہے اور حضور نے جو ہر ششامی کار و درویش سلطان بھی ہو۔ ۱۰۰۳ء مطابق ۱۵۹۵ء میں اپنے بڑے بھائی خلیفہ فیضیات کا مشاہدہ کیا تو بڑے شکر ہوئے کہ ان کے تمام اجزا تھمرے ہوئے تھے۔ بڑے بھائی کے ہاتھ کے نکشے میں طرف کمرے سے دیکھ کر بہت ہی پریشان حال ہو گئے تو اس کی ترتیب پر وصیوں دینے لگے اور درویشی تک پہنچا کرتے رہے۔ آخر ۱۰۰۶ء ۱۰۰۷ء قریب ۱۰۰۹ء میں اس کی ترتیب سے قادیان ہوئے۔ اس طرح سے میں وہ چڑ دی پانصدوں کے عہد سے پر مگر ہوئے چنی اور سائی بڑا کا عہد ملی کیونکہ بڑے سے اور ان کی بات تھی اور اکبر کے دور کے منصب داروں میں نام تھا کہ یہ بوالفضل بڑے اور محمد درویشی تھے وہ انکی طرف سے پہنچنے تھے کہ

”اکبر کے احکام و در میں کوں بھی ان کا دل سے بے غلو نہیں ہے تمام میرے سارے موافقت ہی کرتے ہیں جو کہ جاری حالت ہے۔“

شاہنشاہ نے قرآن پاک کی تفسیر کبھی تھی تو انھوں نے اس کی نقول چکر کر کے دوسرے درویش بران اور قرآن کے ماقول میں بھی اس سے دوسرے درویش بڑا احمد کر کے تھے۔ یہاں ہوئی کہ بھگت سنگھ ان کو یہ پناہ حسرت کی کہ وہ تھوڑے کے لیے یہ اس میں حایوں کی تاک میں تھے جیسے انھوں نے نام نہاد کی ہوئے میں اس منصب کا یہ بہاد شاہ کے سامنے پیش کر دیا جو کہ آہستہ گیارہ گز اونوہ تھا

”یہ کیا موتی پر کے ہوں گے۔ یہ کہ جسور کے ساتھ یہاں پہن کو قتلہ کتا ہے اور مظہر کی فوجیں اور سادات کی حرمیاں ظاہر کرتے ہیں اور اس سے اعتقاد مظہر نہ دھکتا ہے۔“ حایہ کہ جسور سے کہتا ہے کہ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا

ایک حضور کو صاحب شریعت اور صاحب طاعت اعتقاد ہوتا ہے اور بالکل اس میں شاید یہ کہا جا سکے کہ یہ حضور کے خلیفے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید علامتیں درکار کے دربار میں برائے کمال تھیں۔ محمدی جو توحید بھی کہا جائے یہ یاد رکھنا کہ یہ چھ انگریزوں کی ایک کمیٹی نے اترتے ہوئے کہا۔

یہ چار بڑے میٹھے لکھنؤ کے

جہاں گئے۔ یہ پڑا پڑا پتھر توڑ کر دیں مگر ہوا نفیس مکی نے یہ لوہا سا مختصر حصہ اس بات کا کہیں بھیج دیا سنو اور
تو اس مرد ہونٹ لکھنے لگا اور اس نے تاج تاج کر دیے۔ جب پورٹو کو اس مال کا علم ہوا تو ہر شے سلامت لے کر کہاں بھیجی کہ
”دروہ! میں آج رات ہی تمہارے ساتھ ہوں اور آج صبح میں بہت سے چور اس کو ملازم ہوئے۔“

آخر : ہر عمل و اپنی فلسفی درجہ کی کہ مرید صوفیاء میں غلبہ نہیں آتا اور وہیں چاہتی رہی ہے یہ عائد تھا ہے جہاں اور
دوسروں کو نصیب نہ تھے۔

تو جب ہارٹھاد سلامت نے بدلتے ہوئے نقشہ کار کردہ محمود دلا میں مجھے اسے مخاطب کرنا گھبراہٹ میں سے سہہ دہش سرور باطنی لم سار سے رہا۔

مزید رقم ۱۰۰ ہے۔ انھیں ۱۰۰ سو پر چھوڑنے کے بعد ہر شاہ ۱۰ سو (چھ سو) دیکھ میں ایسے عبادت کے داخل ہو گیا جس کی وجہ سے رشتہ میں بدانتظامی ہو گئی توجہ دہ کر (۱۰۰) سے محروم رکھ کر عتاب کی وجہ سے وہ (۱۰۰) دیکھ میں آئے۔ ان کے حقیقی میں انھیں بھی شامل کیا اور شاہ ۱۰۰ سے کی اصلاح رشتہ میں سے لٹا معاف ہوئی

موتھیں نے کہا ہے کہ بوائے جس کی یہ شادی کا مصائب حیرت کا رہا، صاحب قہار میراثی بہرہ تو لے گا، دوسرے قوانین صاحب یہ ان تھا، مگر نہ کی۔ باب میں ہیں۔ جس کی تھکائی جانی پائے کہ کہ

”غزدر کے ساتھ رہو تو درہم سے لوگ جو پتہ بھی نہیں کہ وہ ان رتوں یا عہدوں کی سائنس یا اہلیت انہی کو طلب سے آرا ہے۔ اس کا نتیجہ اس سے بہت بدتر ہے اس کے علاوہ ان کے بیان اور اس کے کاروبار پر سائنس اور ان کی جانفشانی کی پیشہ نگاریاں جتنا بھی مضبوط ہیں۔“

شیخ ابو الحسن نے اسی چالاک و دانہ دار و مہر و فنکارانہ و باری خاںہ صرف کبر کے پاس بیٹھ کر طاعیانہ جانتا تھا بلکہ مہمات دوسرے کی بھی ملاحظہ کرتا تھا۔ جب بھی اس نے کوئی مشکل آپ پر تھی تو اسے اندر لے کر روایتی اور تعلیمات دینی کے مطابق سے حقیقت لیتے تھے اور یہ مخلصانہ و کرمنا تھا تو لوگ نے نہ جبر ساجد نہ تہنیکو ایک ملائی کا کس طرح انکا بھاری سلطنت کے نواسی بنے تھے یہ تھا کہ چالاک و دانہ دار۔

شیخ ابو الفضل کی کارروائی کے مجموعے

۱۰۱۔ اہل تشیع کا اہل اہل ترقی کے اہل اہل ترقی کا ہونا ہی ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

خود کے نام پر یہ لکھ کر دینی لگی۔ اس نے ساتھ حسرت سے تجر پہ چار دو سو روپے سالانہ رقم ہے۔ شاہرہ عروہ جواں لڑکا تھا۔ اوں بیسے پر لے تجر بہ کا۔ در کیر۔
ملحق بہ سالانہوں کا وہاں شہرے کے اس کو کام نہ تھا۔ تو وہ اس کے نکاح بونہر جس کی حسرت لکھی اس لکھ کر تے تھے۔ لکن کے لیے سب سے چڑی
بے نکاح کیا، تے تھی کہ

”مہینہ دو کو شرب کی بات نہ چٹکتی تھی۔ جس کی وجہ سے اس کی حالت بہت ہی خراب ہو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ کامیاب ہو گئے۔ جب یہ اطلاع اکبر کو پہنچی تو وہ اس خبر میں ہوا تو اس وقت ہوشیار ہوئے۔ اس لئے کہ اس کو کئی چارہ نہ تھا کہ شاہ اور افضل و اس کام کے لئے کامیاب نہ ہو۔ اس نے چارہ لیا تو اس نے چارہ لیا۔“

معاذ اللہ! خود بدست قہمی کردہ بیچنے والی سے جواب میں مگر بدھانہ طور پر ہے، اور مستقل قبضہ رکھنا تھا۔ اور میں قوت کی بڑی جہاڑوں قائم کرانے کی کوشش کرتا تھا۔ اچھے نتائج حاصل ہوئے اور فحشوں کے شیر کو کچل دیا اور وہاں کے جوسف بن وغیرہ علاقہ سرحد کی آہستہ آہستہ انوارہ اسلام ہو گئیں اور کشمیر میں مہلولہ خاں ایک کے بعد دوسرے مرنے لگے۔ شاد ۱۰۵۰ھ میں باطنی بیچنے کی ہر اعلیٰ سے وادی طلب ہامی حیثیت اور آواز کے ملک کا خلاصہ رسم پر ہم ہو کر دیکھنے میں موقع سے قائم ہوا ہے۔ ہوتے میں پرتھو کر رہے تھیں۔ یہاں الملک کی خاص ملکیت کی وجہ سے ان کے کاہنوں میں بھی مرنے لگے۔ اچھا، اور موت و حیات سے امر ۱۱۰۰ھ ان کی بدولت حلی تھی۔ شاد کو شام و مصر کی اصل حد سے کاٹی فلم ہو گیا تھا۔ خیال رہے کہ ان کی سپہ سالاروں نے نمایاں ہوا پانچویں ہوا آپ سے ہوں گے۔ وہاں و طسبہ لڑ رہا کہ شاد مطامعت کا یہ ارادہ تھا۔

"شاہ محمد عالم دہلوی نے رز مسلمانوں کی بھرپور بھیجے ہوئے اور شریعہ کی پابندی اور عزت پر زور دیا۔"

یاد شما سلامت کہ ابیرانی صرفہ سے اطلاع ملی کہ وہ آج اپنے دوست کے نکاح میں شہداء اس کا اچھا مطمئن ہو گیا ہے۔ شہداء سلامت
۱۲۶۲ء سے پھر ان کے ساتھ رہے کہ اگرچہ کچھ دیر کے لیے ان کے ساتھ رہے مگر وہ ان کی محبت و مہربانی سے بہت متاثر ہوئے۔

اکبر بادشاہ کا اہل فضل و احسان و یقین

[illegible]

اگر ہم دیکھیں کہ اس میں ملک کے کھیتوں کا زمینداروں کے ساتھ ملے آؤ۔ یہ زمینداروں کے لئے ہے جو وہ تہہ نہ کر دے اور خود وہیں رہے گا۔ یہی
میں تھا۔ اس میں زمینداروں کے لئے ہے جو وہ تہہ نہ کر دے اور خود وہیں رہے گا۔ یہی
دو وہیں سے بنی جائے۔ یہ پورا ملک کرے گا۔ جب دیکھیں کہ زمینداروں کے لئے ہے جو وہ تہہ نہ کر دے اور خود وہیں رہے گا۔ یہی
فرمانوں کے حامی ہیں اس کے لئے ہے جو وہ تہہ نہ کر دے اور خود وہیں رہے گا۔ یہی
کہاں وہ ہیں۔ یہ زمینداروں کے لئے ہے جو وہ تہہ نہ کر دے اور خود وہیں رہے گا۔ یہی

لوہج ٹکی میں مثال سمجھانے آسان سی بات ہے یہ مفکر طرے تھے بخیر کچھ حائل نے اپنے بیٹے کو دوا ادا کرنے سے کرنا نہ کر کے تھا۔ انھیں گھر سے جانا جام کہ عیادت سے تو فہم سے کہا۔

تو مرقد چلے ہو تو ہم بھی چلے ہیں۔ اس لئے بہت سے تجاویز پیش کیے۔ اور انصاف یہ تو یہاں تو کھڑی تھا کہ میں نے، ایسے باتیں نہ کی ہیں کہ اس کے خلاف جیسے ہو گئے اور وہ میری طرف رجعت ہو کر وہ یہ بھی اپنے پورے گم کے مطابق؟ گئے غل گئے اور جوں۔ دنیا کو رو۔ میں نہ دھتے وہ بچا۔
 تیری کھڑی

”اس کے علاوہ اندھ خان سے اپنی بیٹی کی شادی ہو چکی تھی اور رانی ملو خاں اس کام پہ اندورہ ہرز میں بھرا ہالو ملاخ رکھا تھا۔ پتا چپہ کہیں خاں کوئی بیہوش میں خاں خانہ کی حفاظت میں موجود تھا اور کہ۔ سرواگی سے ساتھ میں دین میں بارانہ تھا۔ یعنی چادری سے اثر برقرار تھا۔“

امرہ کو خدمت کا ناناگو رنگت اور مہبت

یا فیصلہ خود بیان کرتے ہیں کہ

بہت سے امیر و بھرے گھر اس خدمت کا شوق نہایت ہی کم کر دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ اس خدمت کے لئے شوق رکھتے ہیں ان کی ترکیب سے میرے پرانے پاس رہنے والے ساتھی بھی یہ اساتذہ بن کر گئے تو میرے مجبور ہو کر یہی چار کا اہتمام کیا۔ میری قسمت لے کر وہی وقت بہت سا فکر و غم ہو گیا۔ شرمندہ ہوں سے خان کا مرحلہ سے کہہ کر

”کجا کرتے ہو اس میں خطائے۔“

تو میں نے ان کی رائے کے ساتھ اتفاق نہ کیا اور اپنے منصوبے پر قائم ہو کر باختر انھوں نے شوہر کی پر کام ہادی روم کے میں شاہزادہ کی
پھاؤانی سے ملاؤں پر لائی گئی تو یہاں قاصد ان کی رات گزار کر راجہ سرفراز و میر و شہزادہ کے لشکر کے خطوط سے کہ یہاں پہنچے کہ عجب راجہ کے عہد میں
ہے۔ مجھ سے کہہ سکتا کہ میں نے کوئی خاص کام نہیں کیا ہے۔ مگر چہ نہ ہو۔ یہ گاؤں طرف سے رہ حلاؤ ادا تھا اور میں نے بھی
روئے تھے مگر میں سب اوشیطان کے واسطے ہی محنت۔ اور اپنی بھرتی کو تیر نہ رہا۔ مجھے سارا ہی فکر تھا کہ

”نزدیکی دلی رحمت کے کام میں حیا دہوں۔ اور باقی تہلیل مشرق و قمر لڑ رہی ہے لہذا دہوں۔ دوسرے گاؤں سے اور بچے ہو گئے شرم ہوتے جا چکے اور وہاں سے جا کر اسے منظر سامنے آیا جو کبھی ٹھہرتا آج تھا۔ کام بھٹان سے تیر چکی تو گر گر کر پڑا اور اسے آئی دوسرے دہوں کو بے خیالی ہوا کہ
”ششہ کو کوشا دہرے تھے۔ پھر پھر“

تو میں نے کہا۔

اس عالم میں چھوئے ہوئے شکستہ دل ہمارے ہیں اور عجب قسم کی طبیعت ہمارے دل ہے۔ عظیم پاسبان ملک بھارت کا ہر چھوٹا گوشہ آواز نکالتا ہے اور حکومت بھارت کی منشا میں ہے۔ (شہنشاہ) آئی پرستانیوں میں اساتذہ ہمارا چار ہاتھ حالت یگانہ کنی اور شیر و جان بحق کیا تو کچھ ٹوک ہوئی ہے اور کچھ

اس پر سب سے پہلے میں بھگت بابا پرچوں کی حماقت میں ایک معصوم تھے۔ وہ اپنی اس شورش میں نہ غم رکھا اور جو مسئلے و پٹریاں اور جو کچھ موقع سے ملائیں، وہاں پہنچے تھا اس سے کرنے سے یہ تیار ہو گئے۔ شیخ دے اور کچھ دے عرفان سمیت شہر چھوڑ کر مریدیاں اور اس مسافر کو وہاں جا کر میں بات رکھ دیا تو بعض اشخاص میں چلی پہاڑی سے لگا کر فتنہ اٹھیر کر کرنے لگے۔ جتنی قبائلی ہوئی اتنی ال ال کی عزت زیادہ ہو گئی۔ تو اس عمر میں بھگت بابا جو پیچھے ہو گئی تھی وہ کسی آن پٹلی۔ جن کی حدوں میں نہ۔ سے اس کی سب سے اور کی کلی حاصل ہو گئی اور جو لوگ مجھ سے اختلاف رکھتے تھے انھوں نے پہاڑ کی "کہ کو تیرے" سنی شروع کر دی اور انھوں نے میری بات کا بڑے پرکارا دھڑے شروع کر دیے۔ اس وقت پر مجھ سے بڑے شک کو بھی خیال تھا کہ

"لوگوں ہمیں، معرکوں کے کرنے کی بجائے کی ہلاکت تھی۔ شہاب الدین احمد نے سے کہات سے نکل جانے کی اور اس ملک کے قیدیوں کو ہر قسم کی تکلیف سے مرہم تھی۔"

میر میری مہم میں خاص درگاہوں میں پٹلی کر

قبائل، بڑے دور سے آ کر دوٹون چلی اس پر نہ جہاں کو زندہ تھی وہ مجھ سے کتنی بھی بہت سے جہت مجھ سے جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز پٹلی کی طرف دل فارغ کیا اور اس کے پس بڑھتے رہا۔ شیخ کی کے لیے ہر قسم کی تم کیا۔ میں نے سے اس میں اور بھی دوسرا کے دور کے لوگوں کو شہر کر دی رہا تھا۔ انھیں اس ملک کے اگر چاہو تو کو کھینچ کر کے حلوہ کھے۔ شک و شبہ کے ہاتھوں کے شرابوں کے زبانوں میں سے جو کہ ضرور میں سپرے کے قابل تھا اور جو کچھ اپنے ساتھ بھی تھا اور جو قریش میں ملتا تھا وہ سب ان پر چاہا کہ یا قصہ سے سے عمر سے میں جو لوگ اپنے گئے تھے وہ وہاں آ گئے اور پھر کارخانہ شروع ہو گیا۔ شرابا سے سے اس طرح سے لگاؤ تھا کہ ہر سب سے لگاؤ تھا کہ ہر سب سے لگاؤ تھا۔ وہاں کی خبر کے لیے کافی وقت رہا۔ مرنے کا صرف دور رہا تھا کہ جب شاہ اور کے فوت ہونے کی خبر پہنچی تو وہی ملک کا مظہر اعلیٰ تھا اس لیے فریق میں کامیابی ہو گئی اور فوج تیار ہو گئی۔ اور جو لوگ میں نے ملنے لیے تھے انھیں نے بھی مہم کی کامیابی کا بھوکا تھا کہ میرا ہونا اس دل کا البتہ اور مضامین کا، نے اس مثال کر کے گئے۔ آہم نے پہلے سے شیخ کو بھیج کر کہ گراں کوڑھو جو چاہا اور شاہ اور بھی فوت ہو چکا تھا اس کی فوج کا سلیماں اس موبائی جس سے عالم میں دوسری ہوتی ہو لکی شکاکت اور قیاس میں کسی کو کوئی بھی کسی کوڑھو تھا اور ہر حال ملک مظہر کا کامیابی تھا۔ دنگا دے دے ہم ساروں کے میرے حراکات دنگا دے اور کسی سرگشت کو یہ جیل سے چھوڑا۔ دنگا دے کو شیخ سب حال سے آگاہ کرتے اور فوج اور سزاں سپرے کوڑھو تھا۔ میں دنگا دے میں حراکات کر رہا تھا اور بھی سب سے (اکبر بادشاہ کی فوج رہا) فوجی سپاہ کا تمام ایسا ہوا کہ ال۔ دنگا دے میں سب سے ال۔

رہے۔ اور ایک سے دنگا دے میں کہ کہ خدائی نور سے۔ کان کی حالت سے وہ ہر جگہ سے کیا ہو سکتا ہے؟

ش	مک	دھ	ام	خیر	دنگا	د
ک	گشت	آخر	پڑا	دھ	د	

اور بار کے تو میں نے ال۔ دنگا دے کا گئے اور وہاں سب سے گئے۔ دنگا دے سے دنگا دے حضرت تھے۔ ان کے ساتھ پٹلی تھے کہ

”بڑھو دے آ پے“ جو غصہ لہا ہوا، بار بار کہتا رہتا تھا۔²

مگر کار مارا جھٹکی نے کیا سوچا۔ اسے لیے ہندوؤں کا سر پہنایا اور ان کو خدا امت اٹھائی چڑی۔ جس میں مہات کے نظام میں معصوم ہونے کے سب سے پہلے سندھ والوں کو جوتے برقم کے قلعوں کے طرف دھوکا دیا۔ ان کے کارا گچی سے چھلے ایک قیسوی کو بچا۔ انھیں میں سے ایک چ کر قلعہ بوسا جو ہے کیا وہ معمولی بات سمجھتے ہیں قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد سوئید سنگ اور پھوڑا دپ خاصہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اسے بھی دکان میں مسمیت ہو کر زندان کیا اور نہایت ناداروں کے ساتھ تو وہاں قلعہ نشینوں کے لشکر کے

”موجودہ دیکھ کر یہ طرہ پریشان ہو جائے کہ مارے بال و سہا پ سے تو کس کا کھڑا ہو جاتا ہے۔“
 اس کا سراپا جام ہو گیا۔

[illegible][illegible]

”اگر سے سوچو اسے یہ دیکھیں کہ حقیقی خوش بزرگوں یاں کلوتوں سے کہہ دے کیا اور حاکمانوں کو تائیں کا سنبھال دے۔
بڑا فضل ازیدہ نظر۔۔۔“

یہ دن بڑے شکرانہ سے (سلیم بی بی جی تکی) کو سونے وغیرہ دے کر دہائی میں سے لیے روانہ کیا۔ شہزاد کو اس سے بڑی محبت تھی۔ مگر یہ نہ
ایک اور عالم نہیں تو چہرہ و سلام کی عبادت شہی ہمارے مریضہ کوئی کی سفارش سے درشلہ سلام کی دولت پائی اور یہ کہ
”نکدہ اپنی خوش بختوں کا اور بھی عجیب کرہاں کا اور حد مت کروں گا“

بادشاہ تو دالوہ میں چکر دکھا کر گئے تاکہ ان کی ہر طرف عبادت سے اور خاصاں میں وہ خیال کی غفلت کے لیے رہاں کر دیا گیا اور ان کو علم
دیا گیا کہ

”آپ حاکمانوں و اس پہنچے تو اسی وقت اپنا فضل روانہ ہو گا۔۔۔ اس سے میں سے بڑی خوشیاں سنیں اور اسی موقع پر تھوڑے
بڑے شکرانہ۔۔۔“

اپنا فضل کی احمد گھر وائی

کبیر بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ بڑا شام اور رستے میں دیر لگا ہے تو اس نے میر محمد علی سے بدل کو یہ بات دے کر رو۔۔۔ نہ دیا اور
اپنا فضل کو اسے گھر کی طرف کا علم دیا۔ چاندنی بی بیوں کے پاس اس کے بہتے (بہادر) کو اور ان کا جائیں کہ کہ تاج و تاجار ہوئی تو کھوج
سے سببی حاکم کو۔۔۔ بہت سے تیار کیا۔ وہاں کو جو تے کر جو تے تھی تھے چہ و بادشاہ، ساتھ مگر چاندنی بی بیوں کی فکر میں تھا وہ
تیمم مراٹے بادشاہ کو خوشام کرتے پیام میں تھی کہ وہ دھنوں کو بھی نہ تھی کی کہیاں بنائی تھی تو اس سے مجھ سے بھی وہ طریق اختیار کیا تو میں سے
جی پ دے کہ

گرچہ جی اور دشمنی انہی سے نہ گا دہائی کے ساتھ وہاں۔۔۔ ہو جاؤ تو اس سے بہتر نیا ہے کہ وہ نہ بھی عہد دیں ہیں ان کو میں نے اپنے
دوسرے لیے اور بہتوں سے کیا یاد دہاؤ

چاندنی بی بی کے ساتھ معاہدہ

تو چاندنی بی بی نے مجھ اور ہزاروں خزانہ کو روٹی کے ساتھ جسے وہ ضیاع اور بھی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ کاٹھا ہوا عہد نامہ پیش کیا کہ
”جب تم بہتک حال کو نہ نہ ہو گے تو میں تلک کی چابیاں دے دوں۔۔۔ حوالے کروں گی۔۔۔ مگر اسکا تے۔۔۔ دولت آباد میری جائیداد
میں رہے اور یہ بھی اب۔۔۔ رت ہو کہ چند روز وہاں جا کر قیامت۔۔۔ ذیل کو جب چاہیں حاضر ہو گا ہوں۔۔۔ بہادر کو یہ عہد نامہ
دیا گیا۔“

انہوں کا مقام تو یہ تھا کہ میرے مرتبوں کے دل۔۔۔ دینے سے کام میں دینے کو شہزادہ میں لشکر و تہ تک مقام پر یہ وہ۔۔۔ بادشاہ خزانہ کی
”مدد“ بھی گئی اور بھنگ خاں کی مدد میں تھی۔۔۔ شہزادہ کی مدد میں تھی (خلوت یہ کہ اس کے سہاراں میں تھی) قید خانے سے نکال کر لوٹنے کے لیے کہ

دوست آباد سے ہونا تھا اور ہر کوہا تو وہاں لوہے کی شاہی کمان پہ اور اس دیکھال تھے تو وہ ٹھک پریشان ہو چائیں گے اور شکر میں ملوث ہو جائے گا۔ مجھے اس سرب پیلے پریشی۔ مرور پوست عجب دھیرہ و خوشنود سے کہ دھروو نہ نہ چٹا کر مگر وہ پتہ بے پرواہی کی نیند میں سوتے رہے تو وہ ولایت پر اس داخل ہو گیا اور وہاں میں نے ٹھکانہ چاہی۔ وہاں بہت سے یا سب کوں کے پاؤں اس سے خوشے پست ہو گئے۔ ہستہم۔ کتیں اور ان میں سے اکثر اپنے اہل و عیال کی امت میں انھوں نے تو مجھے علم سنا تو میں نے ان کی طرف حوجت رو نہ نہ دی بلکہ میں خود چھوگر کی طرف روانہ ہو گیا تھا تا کہ ہر کے مدعو ہوں کا قیاس شیخ مہوں اور چاہی کہ اپنی پائی۔ تاکہ تاکہ ہو سکے۔ یہی ایک منزل ہی ملے ہوئی تھی کہ غلطوں نے سب طرف سے صبر اور مگر کار با کیا کہ سے چھوگر ترقی کی کہی نے چہ ارادی کہ

”شمیر الملک عجب ہے“ تو بہت غل غل بھی چونکہ سردور سے غور فحوں نے اس مردوں کو کے بڑھایا انھوں نے بھی ہند سے کے بڑھنا شروع کیا اور وہ امت کے ساتھ چلنے سے تو اس کو وہاں جو پہچان نہ پائی سے اب فحوں چاہی گئی۔ تو اس حالت میں شمیر الملک مار گیا اور قلعہ فتح ہو گیا اور فتح کا شادمانہ سب نے فحوں سے بڑھایا۔ اس سے ہم میں ہم آیا۔

آجنگ خاں کی عاجزی

ہم کامیابی کے راستے پر تھے اور ان کا لشکر و کسے تک کے کنارے کے غل پر تھا جو شاہ سے کے حکام کو اس پر پہنچے کہ قہاری علی راج کی رو کیہ دور سے دلوں پر تھا ہوگی۔ پہاچے سید کہ

ہمارے سامنے آگے گر گئے۔ تم ہمارے سے باز ہو۔ چہ ہمیں رو رو رہی میں رہ۔ ہوگی۔ یہاں شکر میں ایک ہی شریف بھی۔ تو شاہ اور وہ دس ہزار پ۔ پہاچے قوم رہا۔ قضا پر سے مارتا شاہ اور اس نے چاہا کہ

”اس دورے کی کر دے“

مرزا علی شاہ ع۔ اس کے کچھ فحوں کی میں قلعہ اور اس کے بڑھنا چاہتا تھا اسے بھی مل گیا۔ چہ کہ یہ دور اور اس نے بھی اور کامن رہا۔ بہت سے سردار اعلیٰ ام۔ سے کہی رہا ہو سکے۔ دشمن کو کہ دل بھولا چکا تھا یہ حال سے کہ کر دور رہا تھا اور دشمن سے کہی۔ لہذا دشمن مارا اور ان کو طرح نقصان پہنچایا۔ یہ سپاہ نے مقابلہ تو خوب کیا اور دہائی کی بدست سے اور جو فحوں سے دشمن کو بتر ہو گیا اور آجنگ خاں سے خوش دلی اندر میں اپنی عاجزی اور کساری ظاہر کیا۔

ابوالفضل کو چار ہزاری کا منصب

کیرتو دانیال اور بہادر خاں کے محاصرے کی اطلاع ہی تو شہزادے نے نام فحوں جاری ہوا کہ آگے ترقی کی طرف چہ رہے اور بہادر خاں کا حاصرہ ہونا شروع سے ٹھکر ہے یہ معاملہ بھی پہاچے دو م س کو خود میں تریس کے شہزادہ جو ترقی کی طرف روانہ ہو گیا۔ بہادر خاں نے چہ بیٹے کیر خاں کو چند حصوں کے ساتھ اکریا شاہ کے اختیار میں بھیج کر کہہ چکے تھے کہیں نہیں وہ خود حاضر ہوا۔ خرا کر بخوری کے عالم میں لشکر کشی کا حکم دیا گیا

اور جرائع اعلیٰ اور مرمانہ پہنچا کر انتظام سپلائی اور ویشادوں کے سپرد کر کے یہاں پر چھ ماہوں تک رہا اور وہاں ٹھیک و نیچہ نہ تھا کہ وہاں کو جانے نہ دیا گیا کہ وہاں کو جانے نہ دیا گیا۔

جراحتیں نہ ہونے پر قریب پہنچا تو جہاز کا محسوس آواز سے کتاب اور فضل سے اسی کوچہ و تنہا رخ سے ٹوٹا۔ جس کا اس پر مسوڑ تر
س۔ اور وہ ایسا فضل کے ساتھ ہوا۔ مگر آہ چا تر پھر بلکہ کیے اور یہ وہ سدا جوا ہے۔ دے دیا جب یہ مرمان آگے چڑھا تو وہاں جشن تو روئی کی دھیم
دھماکہ اور مٹی کی۔ رست کا وقت تھا پیاں نہ تھیں۔ مگر یہ دھیم نہ گونگیا نہ کہ ہے تھے۔ مگر وہ آواز جان چاہی رست کی بہا تھی۔ دھولوں بھرو
مکانی دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مگر رک سماعت میں نہ نکلا پتا کہ یہ کیا نہ تھی۔ انہی کے بل کی محبت ہی سے قیام کیا کرتی تھی۔ یہ تھیں وہاں وقت یہ
شعر پڑھا کہ

میر قلندر شاہی داند (خوشاں صاحب) آپ تو مکہ کی ہی کم لڑھی ہے۔

تو ہر ایسی بات چاہی کہ جس میں خوش ہو جاؤ کہ یہ شخص کچھ سے بات کر سکے۔ شیخ عسکریہ سے بعد پرینی، بہن بک چھپے۔ سے۔ خان
اعظم شیخ فرید الدینی بھی اور ان کا ختم ہو کر

[illegible]

ایوان القدس کی عمارت و رسمیات

براعصل پر نیچے روشنائی اس قدر عجایب و اعجب اور اپنی ہلاکت اور حس تدبیر سے بلی مقبوضہ حاصل کرنے میں اس کی تدبیر اور
تقریروں کی جانوں کی جہ سے عاصیوں کو مار کر دہار میں حاضر کر دیا۔ لہذا کابوئی یعنی اور پڑھ عبد الرحمن مہذہب کے حالات میں جاحظائی سے لڑ رہے
تھے تو ان مذہبات کے حملے میں کبھی شہنشاہ نے ابو الفضل کو چار ہزار منسب سے نواز اور عسکری حاکم کو کہ رقی علی حاکم کا پوتا اور شیخ بر اعصل کا بیٹا
تھا۔ وہ سب العطب آگروے آجہ و دشاہ کے حضور میں ہر خبر جو اس کو بھی خدمت کے حملے میں کبھی نہ رہی منصب عتاریت کیا گیا کیونکہ وہ
حاندانی سردار اور تھا۔ اس کی فہمائش کے ملک میں باقی اثرات موجب ہوئے۔ ابو الفضل کے پیغام اور جہاں تیرے ساتھ بر اعصل تھا۔ شیخ بر اعصل جو
مہم میں واقعات پیش آئے ان کا حال دینی کے لحاظ میں بیان کیا کرتا ہے کہ

ہی سال کے واقعات مسطرت میں پڑے ستاروں کی نہ تھی کی ہے نہ غمی ۱۶۸۱ کو نہال دولت کو راتے اور سے پورٹی سرکوب کے
 پیرو تیا لیا مگر میں نے بڑی گرم جھگ اور غور و خوض اور مدبھی سے مراد تھوڑے عرصہ تک احیاء میں ضرور پایا اور اس کے بعد اور سے پورٹی طرف
 روانہ ہو تو دوسری طرف سے رانا سے بھی شہر پر پادشاہی آ پادشاہت کو تیر تو اس نے دھوکہ دیا تو اسے کرادھار رو نہ دیا مگر رانا پھر
 پھر زور میں اور پیش ہو گیا اور اس سے پھرتی ہوئی فوج پر دشمنوں سے حملے کرتا رہا پادشاہی سرحدوں سے مقابلہ تو کیا اس میں وقت اس حالت میں وہ
 کچھ بھی مقابلہ سب ضرورت نہ رہتے تھے تو دشاہی سردار ۱۶۸۲ میں آئے اور یک ماہ سے خوشی اسوں سے سرانجام پاتا نظر آیا تھا جس کی وجہ
 سے انھوں نے دہلی کا خیال کیا تو دوسرے ماقصود کے کہنے کے مطابق انھوں نے چاہا کہ ارادہ نہ کرنا تھا جس میں ان کے یہاں پڑے کر
 لیے جہ پھر گرا پا کر انکار کے بعد اس سے بدعت کر دی تو بعد میں انھوں نے اس کا رستہ اب دور و قریب کی ہم صلاح تھوڑے عرصہ پر گھر سے
 سونے "گھر سے جا ملاں چار کوں لو پر جا کر ہنر پڑا تو سے جو یہ سانی کے سلام دیکھی نہ گئے جبکہ ان حرکات سے کالی ارادہ ہو گئی۔ پھر بھی وہ
 جنت کے دارستان کے چھپے گھسے کہ شہر سے معاملات کی راہ پر نہ جانے ان کے آئے کی خبر نہ کر سکا گاہ سے شش پڑی تھا اور فوجی طور پر ہائی راے
 سے آئے نکل گیا وہ ماہ میں ہو رہی تھیں وہاں سے آج باہر نکلے تو ان کی جاگیر میں نہ ملے تھیں۔ ہمارا کڑا نکتہ ۱۶۸۰ سے رہا وہ تھا وہ حاصل کر رہا
 اور دشاہی میں تھا۔ بادشاہ کو محبت ہے حد فقیہ کہ کہنے والوں نے حقیقت سے بہت تر تیر کر لی شریا نہیں۔ اور گھسے والوں نے بھی حرمیاں بھیج کر
 ہیں میں نظر پانچ ایک بات ماضی میں نہ آیا تو اس نے بھی فرمان بھیج کر صورت حال سے آگاہی حاصل کی تو یک طواری لسانہ نام نہاد بھیج کیا کہ
 "میں بے گناہوں و حاضر ہو کر قدم پوی حاصل کریں گا"

اسی دوران پرمختل کی کارزار میں جانی جس پر مددگار اس کے سر کی دھڑلہ تھیں تھے ان کے خطوط کے اثر سے کہیں تم
 کہیں لیا ہو جاتے تھے وہ اپنے سے شہر یا رے کا ایک موقع پر تھیں۔
 "اصل راج میں" گرام کیا دن گشت کی ہمیں ہیں رات سے پہنچی میں دیر تک ملا رہا سے شہر نے کتابا۔ معالوں نے
 دروازے کھلے۔

تیرا تیر ہمارا منزل کجا ہو اپنے کہاں حال
 خا خا خا کدھر کا چاہر آج سے ماہ د فلک

آسیر کی فتح

آسیر چوڑے دریا ایک عرصہ درمختل تھا کہ جو کہ مغربی اور ہندی میں سے شمال تھا اس کا فتح کرنا سان کا سر قہر کی پاس کی
 یہ نئی ساہنیاں انھوں سے سرکشوں نے۔ ملک تیروں اور سپاہیوں سے مضبوط کر دیا تھا کہ انھیں جانتے تھے تو نہ سنے گا جہاں سے مسزیاں بھی
 دور تھیں قلعہ سے سب جہاں ہو رہے تھے وہ قلعہ والوں کی رہنمائی نے اس پاس کے بہت سے لوگوں کو بھلا دیا تھا
 پادشاہی سردار بے اپنے مورچوں سے جیسے کرتے تھے تو غم پر ان بھگن کا کوئی اثر نہ تھا مگر فتح نے ایک پہاڑ گھاٹ سے برہم

رست ملا لیا گیا کہ جہاں سے وقتاً فوقتاً لیا جیو۔ گئے نیچے جو کھڑے تھے۔ پادشاہ سے عرض کرتے اجازت لی کہ جو امر اور حکام صرف میں بہادری کا مظاہرہ کر رہے تھے ان سب سے مل کر اپنا کمال ثابت کرنا تھا۔ جب خود دلاور نواح آجاتا پلنگہ جو عمر بھی حارہ چھانے لگا۔ پڑوا۔ مانا کا متغیر سب نے اتفاق کر لیا مگر انھوں نے اس کام کو ایک کہیل ہی تصور کیا۔

یہ کہتے ہیں کہ میری قہقہہ لگنے پر میری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور میں اپنے غصے سے ہنس مارتی ہوں۔ یہ کہتے ہیں کہ میری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور میں اپنے غصے سے ہنس مارتی ہوں۔ یہ کہتے ہیں کہ میری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور میں اپنے غصے سے ہنس مارتی ہوں۔

سب سے پہلے وہ کہہ چکے تھے کہ میں یارن پھنس گئی اور لوہے کے اندر سے میرے کان کا نشانہ اندر نہ رہ جاتا تھا۔ یہ بلا اور مرد اور سب کے جی جھوٹ گئے اور چند دنوں تک قیل و قال (بٹ) ہوتی رہی تو آخر کار دیکھ کر معلوم ہو گئی کہ سب کے حوالہ مرد کی کیا ہے۔ ”یہ بڑا قیل و قال ہے۔“ وہ یہ کہتے تھے۔

میرے مردانہ سدا بہار گہرائی کے درختوں میں سے ایک پر تہہ نہایت محنتاً کہ مظلومی تہہ کے بعد باپوں کے آغاز سلطنت میں یہ آنا
 بیٹا تھا اور غائب نہ ہو گیا۔ اس کے سپرد نہیں مگر یہ وہ بیٹا ہو چکا تھا۔ اس کی "عمیصوں میں بیٹائی و نکل نغم ہر گلی تھی۔ اس سے بہت سے جوان بچے تھے
 اسی سہلی کے بعد ایک ایک کے حوالے تھے اس سے بہرہ کی غلامی ہو سکتی تھی چار چار کے سپرد کر دیں گے ان بیویوں میں سے ایک بھی نہ کہ اس امر سے کہ
 "اب اس دور سے تو کہاں سے جو بہ ہو۔۔۔ نہ توئی پہنچائی ہے۔۔۔ یہ کہہ کر انھیں سے لڑنے کو کہی۔"

ناسک والوں نے پناہ گزینوں کو تھکی کر مرانا ہے یہ انہوں نے سوئے بکڑتے سوئے بکڑتے اور محدود ایک مہم نہ کیا۔ حاشا! اس واقعہ کو اور اچھے نمونہ ملے گا۔ اس سے کہ کھونہ اللہ عظیم افکار سے سر بلند کرتے اور رواتد کیا۔

اور تو اقبال کہہ رہی تھی کہ میری ہمارے کشور کشائی میں "سہکاری کرنا" جو میرے دماغ میں دھوکے کی گرمیاں سرخ و سفید کا مہر سنا ہے۔
"جو تکمیر مصحفی کی ہے کیا ہے"

قوم دشمنان نے سب کام اس طرح دھندے چھوڑے دھماکا کھڑی تھیں یہ کہ تھے اور دوا نہ ہو کیا جا سکے گی کہ نہ کوئی مرے
ناسک کی مہم کی اجراء

نامک کی مہم شروع ہوتی تھی۔ جو ہمیں حکم دیا کہ احمدی تحریکی طرف جا کر وہاں کا غلاموں کے ساتھ خدمت بجالاؤ اور ان کو سکھانے نہ یہاں سے دلداروں کو سنبھالنا۔ نامک کا فائدہ اوروں پر تو نہیں ہوا، خود چاہئے جو حیدر پور الرشد میں جہاد کرنے گئے انھیں سب بادشاہ کی رائے ہوئیں

دیہاتیان و اہل صورت حال کا نام۔ ہر ایک خانقاہوں کی ترقی کے لئے جو کچھ بھی کرنا پڑے وہاں سے وہاں۔ عبدالرحمن کو میر درد کے قتل کے بعد چھ لایا۔ یہاں پہنچے تو وہاں خانقاہوں میں بھی مدرسہ و مدرسے سے رکھنے تھے قیام کی سہولتیں کو بھی نہ دوسرے کی سہولتیں کو۔ کبھی کسی دینی مدرسہ کی لائسنس کے لئے بھیج دیتے تھے۔ یہاں میں تک تھے مگر ان کی حیثیت سے یہ بات داخل قیام کی دیکھنا ہر شاہی کو اہل طور سے ہی لاتے تھے گویا کہ ان کی اصل رہائش جگہ ہے ان کا وطن ہے۔ ان کو ملے اور ان کے ذخائر تھے تو انہوں نے یہاں بھی عمر کی قیام کی جگہ میں خود روایت سے بکھر گئے۔

موجودہ شکر ترقی کو اس کی پہچان۔ رستہ میں شانہ دوں سادہ سبب حاصل کی تو انہوں نے کہا کہ

47. اے حضور میں! عازر

تو میں نے اس کو کوس کر لیا۔ وہ میری جوتی مہر تھی جس کا وہاں میرے مرید کبھی چائے تھے تو میں نے جواب دیا کہ ”مخدوم کے گرامے سے انکار نہیں کرتا ہوں لیکن یہ کاسہ پرانہ نہیں رہا کرتے۔“

یہاں پر چند لمبے ٹکڑے ٹھوس پھوپھو بکھلائے گئے ہیں اور ان کو آواز سنی سے پہلے مر رہے ہیں۔ یہاں پر بھی کچھ مرنے والے ہیں۔

کا۔ میری فائزہ ہے وہ سب کچھ، اور غلطی کے ساتھ، اور یہ کہ چینی میں ہیں، جتنے قدر میں رہے، امر ازینہ سب کچھ ہے۔

سنا؟ خالص کمر کھدھو، ناہورم جیسی اکی صلیب قرآن

شیخ ابو الفضل پر معایات کی ہارش

معتد جانے لگے اقبال ہمسایہ کھائے کہ

۱۱۔ یہ سلفیوں کا وہی کبر و ادواء ہے۔ جہاں فیصلہ خود انہی سے ہو جاتا ہے۔ درہنہ کھڑے ہو کر مسائل کے بطور انعام کے فتویٰ دیتے ہیں۔

۱۰۔ جہنم ایک حاکم کا گھوڑا اس کے ساتھ ہے۔ گھوڑے سے میرا رشتہ ہے جو گھوڑا اور انسان کا فرق نہ کرے۔ یہ کہتا تھا اس نے جو کہی مجھ کو انعامِ مطلق پایا۔ اس کے بعد ۳

تھوڑے سے اندیشے سے کہہ آئے۔ تھوڑے عرصے میں جو ایسے کوکھنٹے ٹرام دیواری کے ساتھ چڑھنا پڑے۔

“*...and the*”

۲۰۰۰ء میں بھی ان کو پھانسی دیا گئے۔ یہ خبر واحد طور پر دہلی کے اخبارات میں آئی۔ اسے نہایت قہر سے شائع کرتے جو کہ ان کو

بروقت بخیر رہے۔ محمد علی صاحب نے اس وقت بھی اپنے دل کی بات کہی۔

[illegible][illegible]

تصنيف المسائل في علم الفلك

“فوق جسدك” اذ قد غلبت عليه

آپ کی خیر طبی اور سماجی اور چاشنی میزائیت و عیانت ہے۔ جس کی بات کہوں ہے روز عیانت سے ہمیں کردوں گا۔ ام المملک شاہ اور
سے بھی کوئی عرض نہیں رہا ہوں اور چونکہ ہمیشہ بھی کرتا تھا اس لیے آج سے جس پر یہ لکھیں ہو چکا تھا۔

[illegible]

ماں بھگت کی تہذیب اس نے مقدس ٹیپو جس کے بھائی نے خسرو شاہ بہادر (جو بعد میں تھاکر اور خان اعظم کی حیثیت سے پہلی بولی تھی) قریب
دہلی کے ابو الفضل تریکھہ تھے۔

[illegible]

شیخ ابو الفضل کی ہر کت ہے موقوف

ہوئے شیخ ابوالفضل چہ شہشاہ آبر سے ہی عرض کرکے کہ دیکھی دوسرے کی پر دلوں و روتا کی طرف کبہ بادشاہ کی شیخ ابوالفضل کا بہت ہی خیال رکھتا تھا۔ دلوں میں صلہ کی محنت و اسباب و اسرار ہم کا وہ روح تھا مگر کبہ کا شیخ وہ ستم کردار کے لحاظ سے قلی بخش دیتا تو پوائس جو کچھ بھی دیکھ کر ہنستا تھا وہ بادشاہ آبر کے لوٹنے سے آگاہ تھی کہ عظیم شیخ عظیم دینی سوجاتا تھا کبہ کا شیخ سے ہی دینی کے لیے اس سے بارہا ہنس رہا تھا۔ سیکو تو سیم شیخ ابوالفضل کو دیکھ کر ہنس کر کہتا تھا کہ کبہ کا شیخ ابوالفضل کے بچے بن جاتی تھی تو آخر جس بادشاہ کبہ نے جو کچھ سے شیخ ابوالفضل کو بچہ بنایا تو شیخ ابوالفضل کے دل میں اس کے ماں سے سب بددست مرد و تھی وہاں بددست و کتا کے کا بھڑکتا آ کر گاؤں کو صبا اس کی وہ دینی کا ہم ہو تو نہ ہے (سیم شیخ ابوالفضل کا وہ بچہ غمناک بادشاہ پر غمگین ہو کر اپنے چاہنے والے سردار تھا وہاں انہوں نے اس کے اور بہن

”کسی طرح راستہ میں شیخ جو اہل حق کا نام لے کر دے گا۔ تمام گروہ۔ نامور خداوندی میرے نصیب میں قسمت ہو رہا تو وہاں سے اور انعام سے سزا ہو رہا ہے۔ جس نے جہاد میں جس کی جہاد ہے عزائی تھا ہی تھی۔“

میں ہے اس لیے بھڑکی اس کا۔ کو قہوں تر پر در جلدی سے وہ بے عاتقے میں چھ گیا تو جب شیخ امین مقام پر پہنچا تو خبردار مل کر رہا۔
 دھڑکراں مقصد کے لیے اصرار آ رہا ہے۔ وقت نہ جاتا سے شیخ بڑا غصے سے کہی کہ
 ”ہاں کی تھوڑا سا نام سے تر چھ چھڑی ہے تو وہ رہا قافلہ کرنا حشر ہو چاہے۔ مجھ سے کہیں راستہ کو چھوڑ کر چاند کی تھوڑی
 سے چلیں۔ یعنی راستے میں وہ تو ختم ہے۔“

”لوگوں صرف یہ کہتے ہیں۔ چور کا کیا حاصل ہے کہ وہ دھوکا ٹھاس کر ہمارے لئے۔“

[illegible]

”مردمِ ہمارے اس لیے کہ کار خیر کی خاطر ہیں۔“

[illegible]

مکہ اُنی ٹال چھ جیسے محسوس ہے کہ ایسے بخت پر یہ صاف ہے جو ع۔ اللہ یہ دعا کہ بادشاہ نے مجھے فقیر سے کہہ کر شہرہ سے نکال کر صمد و صمدہ پر بٹھایا۔ میں آج اس کی نکاح کو ناک میں ملایا اور اس پر اس سے بھروسہ کیا۔ اس سے نہ ہو کہ صمدہ سے ہم جتنوں میں سے جسوں کا؟ اُردو کی آواز ہے تو قسمت میں مرانا لکھا ہے تو پھر مجھ بھی نہیں کہا حاکم؟

یہ کہ رجب الہو الفتنہ نے سپاہ وادی درہ پاکی سے لکھنؤ چاکر گدائی حال پھر لکھنؤ، دارکر سے آیا اور کہ کہ

”پانیوں کو بے عمر کرنے آتے ہیں ان کے واسطے نہیں ہے استری میں جو باہر نہ لوگوں کے ساتھ لے کر چلے آتا اور نہ انعام لے کر لوٹتا ہے۔“

شیخ ابوالفضل کی حد تک بچی تھی مگر وہ بھی اس کی بات پر دھی رہا وہ بھی یہ بات نہ کہے تھے کہ خیر بھی کیا اور اس نے اسے ہی ملکر دیا شیخ ابوالفضل نے اپنی بہادری اور بیرونی سے متاثر کیا کہ اس کے ساتھ چھ دنوں جو تھے انھوں نے اپنی جائیں قربان کر دیں مگر شیخ نے بھی کسی زخم کھانے مگر ایک آسری ڈھونڈا کہ ان کا تہہ درخت کا گھوڑے سے پیچھا کر لیا۔ جب اس کی خدمت ہوئی تو ان کی خوش بولی تو بھلا کر ادا ہو چکی کہ یہی خوف کا پانی ہے کہ مرض و صحرانہ کرتا تو ان کی سندھ پر چڑھ کر وہ مہیاں و کھیر مت کر دے ایک درخت کے نیچے جا کر بے کسی میں پڑا ہوا ہے۔ انھوں نے خون بہا ہے صحرانہ و صحرانہ شے کھڑے ہے اس وقت اس کا رگڑ لیا اور شاہ اسے سلیم کے پاس بکھرا دیا۔ شاہ نے اسے پانی نہ دیا مگر یہ کئی دن تک وہیں رہا۔ شاہ اس کی قسمت سے ایسا خوش نہ ہوا کہ اسے کسی نادر صفت کی سمجھتا ہو کہ اس کا پانی

”خیر دین کا پانی پینے سے اور شہر ہے کہ اس کو دھوا سے نہ بنے نہیں ہو“ مگر شہر کی ادنیٰ نہ تھی نہ پانی نہ کھانے کو نہ ٹائٹل و حوس کہ اسے پانی نہ دے کہ وہ بھلا کہ جتنے وقت اختیار ہوتا ہے وہی تہہ تو ہو سکتا تھا مگر امرائے کبریٰ کے خطوط کا حال اس وقت سے بھلا ہے اور کونسا خیال سے تاریخ و اوقات کسی قلمی طور اس نے یہ سب نہ پڑھا کہ

”شیخ ابوالفضل نے اپنے سر پر لے کر

شہر سلیم سے اس کی جانب تیرا اس کے حاکم

”امیر کی تاج و تخت ابوالفضل سے صحرانہ سے نکلتی ہے“

اس وقت کا مقام یہ ہے کہ اس وقت ملنے والے پہلی برہمن نے نہایت فتنے درود و رشوں کے ساتھ بھاگے تھے اور منہ پاں تھما کر گئے اور طرح طرح کے مظاہر کیے کہ اس کی بھاری تھکتے جہانگیر جس طرح سے متلاش رہی ہے اس سے پانی سے اپنی اس میں کچھ بھی پٹا تھا۔ شاہ اسے سلیم سے شیخ ابوالفضل کو چاہا کہ اگر ایک بہت بڑا سانی صحرانہ اور پتہ والا ہے ہم دہلی سے گزروا کہ یہ وہ بہت ہی بکھر رہا تھا کہ اس کے پاس تھا۔ بلاشبہ اس کے لیے تمام سے خوش ہو کر کئی مروجہ جہات و اصلاحات کا فرما دیا۔ اس نے آقا سے بہت ہی غلطی اور بظاہر دینی تھا کہ اس نے اسے ہم ٹھہرا دیا۔ اس نے اپنے آپ کا بھی کھانا کیا کہ کبھی جب وہ اسے قسمت پر لے کر وہ شیخ ابوالفضل سے وہ دیکھتا تھا کہ اس سے بڑے بڑے علم و ادب سے بھرماں ہو اس سے ایک نیا اس کا خیال سے رخصت کر دیا ہے۔ یہ گھر کہ شیخ ابوالفضل کا بیٹا ہے۔ یہ گھر کہ اس کا تہہ درخت کا گھوڑے سے

شیخ ابوالفضل کی بدست پر اکبر بادشاہ کا سوگ

جب اکبر بادشاہ کے پاس شیخ ابوالفضل کے ملاک ہوئے کہ یہ بڑے خوش چہرے تھے تو اس پر پٹنا بھی گیا۔ ”تمہارا دینی حیرت و پریشان

۱۔ مجھے نظر ثانی کی بجائیے ماحولیات اور زمین کے بارے میں زیادتی سے سہولتی تھی اور اگر ان کے بغیر وہ سہولت نہ

”وہی میرا آپ بیتی ہے۔ بیش تھالور۔ میں کوئی ایسے دل سجان کا تیرے خوب نہیں۔ سداہ نے اس پر اداوار کےوس تر میں
کیا مکرر ہے؟ اور کس پر کیا قصہ لکائی۔

یوں ہی پر اس وقت غصہ ہات پر ہے کہ شور مچا رہا میں۔ مستور نے کئی چلاؤں پر تکرار کی۔

چپ کوئی شیعہ اور دوسرے مروجہ فرقہ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے ماف ہے وھڑک اند میں نہ جانی جانی تھی بلکہ سن کا وکس (بادشاہ کا)

سیدہ مال نے اپنے اتمہ پر مدح کر اپنا وہ سہ ماہی تھا اور موش کی زبان پر تھا جس کی حق کی بات ہے کہ

”اے مجھے حق تعالیٰ نے انتخاب کیا ہے“

پیدا ہونے والے مسائل اور ان کے حل

[illegible]

"خير، شريكاً" .

آدم خاں کے ایک نے وہ طاقت کی جو کبیرا شاہ اپنے تفسیر اور لائبریری میں رکھی ہے اس قدر غور کیا ہے کہ چکر لگتی بھی آپ شہزادہ کی موت پر بھی اس قدر غم نہ ہوا ہوگا۔ کبیر کے موصوفیہ اسلوب کا یہ حال تھا کہ:

کہہ دیا مگر نے شیخ ہوا جس کے سبب میں نہ ہوں تک ہر بار کیا صورتوں سے کسی ایسے سے بات نہ کی صرف افسوس کرتا تھا اور
طاہری کا پرہیز اور کی صورت پر تنقید سے محبت بوجہ قد ہارہ جی چھائی پر ہاتھ نہ دے دیتا تھا اور کہہ دیا شاید یہ جانتا تھا کہ
"میں سے شکوئیہ ایساں بہت لیجی تھی کہ مجھے ہر گز نہ کرشیخ ہوا جس کے وہیلا داتا تھا۔"
اس کی سرکائی لاش آئی تو کہہ دیا شہ نے ہر شہر پر جانک۔

پنج **ما** **از** **شوق** **ہے** **میں** **آج** **آج**

ز **اشتیاق** **پانچ** **بھی** **ہے** **سودا** **یا** **آج**

ترجمہ: اس شخص نے تم کو اس طرح شوق و محبت سے تیرا طرفہ کرتے تھے کہ وہ بھیر ہو کر میری خدمت میں آئے۔ چنانچہ میں نے

شیخ ابو القاسم نے ۱۷ سال کی قیامت جو کہ چار پانچ برس کا تھا۔ محنت مند انسان تھے اور ۱۰۰ روپے کا اصل ٹیکہ یہ حقیقت سب پر صیاب ہے کہ ۲۰ سات اور غلطی پر کچھ بھی نہیں۔ تحقیق اور کسکی کا انحصار ہی کرتی ہے۔ جسے بھی دوست مقربہ آ جائے وہی اس کا قلم اٹھ لے۔ شیخ ابو القاسم نے شری

کے مقام پر فریق کیا کر تھا جو کہ گواہدار کے قریب یا کچھ دور کے فاصلے پر قریب ایک گاؤں پر چوتھا مہاراجہ سیدھیا کا رت تھا۔ اس پر ایک مہاراجہ طرف کی عمارت بنائی گئی ہے۔ بالکل فصیح اپنے آپ طور پر کہ فرمایاں اور سے آکر وہ چھپائی تھیں اور اس نے اپنے والدین کی وصیت کو چر کر دیا مگر اس کا مقاصد ہے کہ اس نے لاش کو سمجھانے اور فریق کرنے والا کوئی۔ تو یہ بتاتا ہے کہ موت کا سانحہ اٹلی دوست میں ہوا کہ وہ اس کو خود ہی اس کا علم ہو گا اور اس کے کسی حامی یا ساتھی دوست میں اس کے بارے میں کوئی علم ہو گا۔ یہاں کوئی تقریری موت تھی اس نے کیا ہو چکا تھا اور اسے جس شخص کو اس کا کام تمام ہو گیا۔ جس نے اس کا سر بھی کاڑھ گیا اور اس کے لاش کو کسی موت میں بھیب ہوئی۔ معصوم کا خیال ہے کہ اس سے رادش ہوئی اور شہنشاہ کے لیے یہ سنا کے شہزادوں کے یہ یہ سنا کر کہ بے جا کھل کوئی مٹی نہیں رکھتے تھے۔ تخت کے حصوں کے لیے وہ اپنے خونی ہونے کے سبب سے چھپر ہو گئے تھے اور اپنے کھنکھانے کرتے تھے۔ جب ان کا بی بی پر آتا تھا تو ان کے جہد ہوا اور کھنکھانی کی موت کو کوئی بھی قائل نہیں رہ سکتا تھا اور اس وقت یہ وہ اپنی جان کی پرواہ کرتے تھے اور نہ ہی پرواہ کیا کہ ان کوئی خیال و احساس ہوا تھا۔ تو شیخ ابوالفضل جو کھنکھانے ایک درباری بنی تھا اگرچہ کچھ رادش کے لیے بڑا ہی جہد اور نہ ہو گا تھا۔ سرکاری حکومت کے امور کو سمجھنے کے لیے اس نے اپنے قلم کار بننے کا عمل بھی کیا تھا۔ اس کا کھنکھانے کا سہم سے بے یک طرفہ کی طرف سے بڑھتی رہی۔ اس کے پاس جب سر لایا گیا تو اس نے اس کو گرفت کے ساتھ اپنے کھنکھانے کا عمل میں پھنکوا دیا تاکہ اس کی موت تک نہ ہو جائے اور اسے سلیم کے قتل سے مدد کی حالت میں وہاں سے اٹھایا گیا ہو گا۔

شیخ ابوالفضل کے اس کی روش اور ایک نئی کی بہت کایہ جان سے آج تک لوگ نہ ہی میں رہے مگر ان کو وہاں ہر اردو کی تعداد میں ہمارے روش کرتے ہیں اور پتہ حاد سے پتہ کرتے ہیں۔ مٹی نہیں۔ کچھ ہیں۔ بی بی ایک احمدیہ مہر صیب ہو گیا۔ شیخ مہاراجہ کا رت در رہی میں چل گیا۔ مگر کچھ ہر وہ نے اس کے لیے ان کی کچھ کیا۔ جیسے سے پوچھنے کی حالت نہ ملے ہوگی

اکبر بادشاہ کا رومل

تاریخ اس بات کی شاید ہے کہ مسلمانوں کی سلطنت کی تبدیلی کا کام فاضل ماسک نہیں رہا۔ جس کی وجہ سے ان میں باپ نے مر جائے سے وہ جنگ احمد کا نظام جاری کیا۔ جس میں ہندی کشن لڑتے تھے کہ وہ ان کے اپنے تاقہ کو اپنے شاہ وقت سے جہاں میں سے جس کی گواہ اس کو مل سکتا تھا وہاں بھی مقرر کرنے کے عمل سے ہوتے ہوں گے۔ جس کی وجہ سے وہ چھپ گئی ہو سکتی ہے کہ سلطان بادشاہوں کی بے شمار یادوں ہوتی تھیں اور ہر ایک کی محبت اور چاہت میں بھی فرق ہو گا۔ شاہ نے شری قاصد کے پیش نظر ان تمام سے کو اپنے جگہ پر نوئی اور مٹش لکھا جس کی ہون تھا۔ تو ہر ایک شہنشاہ اپنی خوش اور خوشناتی ہوگی کہ میرا میں بادشاہ وانا جہنم میں نے تو دوسری کا بھی یہی مطالبہ ہونا ہو گا جس کی وجہ سے بادشاہ کسی بھی فیصلے پر پہنچ سکتا ہو گا۔

دوسرے چنگ بادشاہوں کی یہ یادوں ہونے کی وجہ سے وہ اور بھی حرا سے ہوں تھی اور ان کی ماضی میں سلطنت بھی اپنی طرح سے وسیع اور وسیع ہوتی تھی جس کی وجہ سے سلطنت کا فائدہ منسوب ہے سے بے پادشہ وقت کی بڑی طاقت ہوئی تھی اور وہاں پر وہاں حاصل توجہ سے پاتے ہوں گے تاکہ ان پر منسوب ہونے سے اپنے سے اپنے کی دوسری تھی وہاں کو وارث یا چھٹیں قر۔ دہلی دار اس کے لیے کہ

و سبب حصول این اتفاق آنست که

جس کی وجہ سے ان میں آتش فشاں کی طرح پھیلنے والی اور غیر مستحکم اور غیر یقینی محسوس کی جا رہی ہے اور عوام میں ایسا ہی ہوتا نظر آتا ہے۔

توضیح: ہوا انھیں کا بھی یہ موت کا سانچہ تھی یہ حق واقعات کا شاخسانہ ہے۔ جس پر جو تناجھی تا مساف کیا جائے م سے۔ یہ تو ایک قریب شہ کا
 بیوت حق انھیں اور بیک بہت دور و دور کا دورہ اور انھیں۔ وہ بہت سی قصص اور موعظہ مشورے دیتا تھا جس کی وجہ سے خلوصت کا انتظام خیر و خوبی جاساں اور
 ساری تھا۔ دورے دورے میں جے کہتا تھا۔ شیراز کے کاموں میں جے سے جس کا تعلق تھا کہ وہ اس کی پ کے سامنے پہنچا سکتا ہے۔ کسی
 بڑی حرکات و فکرتوں کرتا ہے۔ اس کے جرم میں کل کرنا کوئی بات نہیں ہے۔ شہر ہے۔ پ کی پرستش پر امن سے معافی ہیں۔ ایک سکتا تھا وہ اپنی
 اصلاح بھی کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی تحقیق کی زندگی بہتر ہو گئی تھی۔ مگر اس نے جو جانی میں یہ برائیاں کر لیاں جو کہ اس کی زندگی میں اس کی
 حیثیت پر ایک۔ وہ بچہ کے لیے فائدہ مند ہے۔

اب کبیر بادشاہ اس شخص کے بدلے میں کیر بدھل ہو دو تین دن ہوئی کہ مکر ۲۲ سے وضع شدہ ہے کہ انکی وسیع سلطنت کا ملک اپنی
ادار کے انھوں نے بدھل جس کی وجہ سے وہ اس بعد اور غصہ ہادی نے کتنے کے قصاص کے لیے بھی کچھ نہ کر سکا۔ تو کبیر بادشاہ نے صرف اس سے
ریالی کو تاج سے کرڑ گئی ہو کہ اس کی جائگاری ہی سے اس نے کے لیے بھی بدھل نہ ہو اسل کے لیے شیخ عبدالرحمن ولد بابا نسا کہ جس کا خلاصہ یہ کہ
”تم اس کے ساتھ شامل خدمت رہو۔ اس کی کیر بدھل اور نظام سچائی میں رہو اہل علم پر شکار مولاویہ دونوں
دست تک پہنچاؤں میں رہے۔“ سے پھرتے رہے۔ مکر بدھل ج ان کو نہیں کھرتا یا بدھل سچائی میں مصروف ان سے

اور یہ ہے کہ وہ شہادت محمدیؐ میں ہنگام کی جانب چھوٹے بھرتے وقت گزارتے رہے۔ بادشاہ کا احتیاط حواس کا بھی ہم ہو گیا تھا۔ مگر ہنگام کو پہنچنے سے پہلے ہی ہنگام کو پہنچ گیا۔ اس کا اصل محرک تو بادشاہ کا غور و فکر (جہاں تیسرا) تھا۔ جس نے خاص طور سے شہادت محمدیؐ کو پہنچا دیا۔ اور بادشاہ نے یہ قرار دیا کہ اسے کھلیا جائے اور یہ شہادت کی محبت اور شرف کی علامت ہے۔ اور اس سے متعلقہ کر کے، بادشاہ کے سامنے اصرار کیا۔ لیکن چنانچہ کہ شاید تو یہ منصف ہو۔ کہ جو اس بادشاہ سے سوچا بھی نہیں تھا کہ بادشاہ کے پاس بھی صرف ایک ہی بہرہ و نفع و عظیم (جہاں تیسرا) ہی تھا جس نے یہ باطنیں مقرر کرنا تھا۔

اور کمان سوار ہوا، اسی لمحے اس نے غصہ سے کہہ دیا کہ "میں نے تم کو ۱۰۰ روپے سے لے کر ۱۰ روپے تک دیا ہے، تم نے اسے ۱۰ روپے ہی لے کر دیا ہے، ۹۰ روپے کیسے ہو گئے؟"

و اما باباں : عبد الرحمن جنگلوں میں گھر سے پھرتے تھے ، مگر محمد دیو کو بھی ان کی نہ کاظم دیکھا تھا تو وہ ان سے اپنی بیٹی کی شادی کرانے سے انکار کر دیا ۔

۴۹۔ ”مسجد یقود بڑی ہے اور کیا عمر کے قمر کے بعد“۔

آخر یہ دونوں محرم پھر کر جنگوں سے ہاتھ کیا؟ کب یہ دشوار کے پا رہا ہوگا۔ ” مجھے وہ اصولوں سے بڑھ کر کائنات کا قصہ سننا دھیان کر رہے ہوں کہ اسباب
موجود صحنہ نے یہ بے غصوں کے ساتھ دکھایا ہے کہ

جو فضل و کمال معیارِ تمدن کے درپاس میں فضل اور لائقیت کے ساتھ دیا سے رحمت سور۔ نے ہوائی دورِ عہدِ رسمی اظہارِ نیاز و تقاسب حاصل کر گئے۔ پھر اکبر دشا کا بدباریک گلشن اور وہ نارواری سے جہی ہو گیا اور آئینہ بھی چرخ کے بعد اے اے فضل اے تنگ نظر ذال اور مشورت سے بحث کے لیے خیر و برکت ہو گیا۔ جس کی جد سے کی گئی قسمت میں دھیرے دھیرے عداوت پر برکتی نے اپنے عدم حایے و رمعیہ سلطنت کا ریست ندیا کوئی نے "مگر خاتمہ رو باقی تو یہ ہی رہا ہے کے بادشاہوں کی۔ مہ پانچویں کے دربار کی جد سے ہوا۔ تاجدار۔ جس کے دربار کی بھی دنیا لوگوں کے درمیں آئے تھے۔

شیخ ابو الفضل کاندھلوی

مورچین نے شیخ الفضل کے دربار کا چارنگا کے لیے ان کے اس بیٹے کو ان کے سے نصیحت کا کر کیا ہے کہ اس کے وہ کاروبار کیا تھا ۴۰ یونکہ الفضل شیخ ام یک کاروندہ شیخ قزوچی عارف کو ان کی قوم کے رشتہ پر بھی ہے کہ اس کے فضل قدم پر ہی بیٹا بھی کا حرم ہو گا اور اس کے لڑکے لڑکی بھی وہ بھی اختیار کرے گا مگر چھٹی شہر ہوئی اور نہیں ہو سکا۔ یہی ہو کہ ماہ کی آپ (دو اسے در ان کے لڑکے لڑکی اور اس کے لڑکے لڑکی اس قدر سے لڑکی نظر آتا ہے کیونکہ شیخ ام یک ایک فاضل بہر دان تھا۔ ورنہ کا داروغہ کی رشتہ تھا۔ جس سے خدایوں چہلہ رشتہ ہوئے۔ ورنہ اس کے دربار کے درباری تھے۔ ان سے کامل مرید سے علم کے سراپہ تھے اور ان میں مکتوبات کیا تھا۔ غرض کہ اس نے ہم ملت سے حاصل کیا اور دوسروں کو بھی ملت سے علم دیا۔ اس کی تعریف معلوم مقلد و متبع پر برپا ہوئی تھی۔ پھر جو اس کے جو کچھ دل و حواس میں آتا تھا۔

و کہتے ہوں کے الفاظ دہم۔ چہ میں صبر اور تہ۔ اور چہ رشتہ خیر جو ان کی محبت میں آگئی تھی۔

مگر یہ عہد طلعت میں ہے اور عام فہم و کثرتی علوم میں ماہ فہم یہ نہ تھا۔ یہ ایک نیک عبت کا حصہ ہے مگر ان کے مقدمہ پر یہ اعلیٰ پائے پر تھے جس کی ہدایت و ہدایت نامی میں فہم و کثرتی علوم میں ماہ فہم یہ نہ تھا۔ یہ ایک نیک عبت کا حصہ ہے مگر ان کے مقدمہ پر یہ اعلیٰ کی تعلیم و تہذیب بہت سے علمائے سہ مشہور و مشہور آد آد سے مہاجر ان کے ہر روز چلتے۔ یہ کی حاشیہ ہی کرتے رہتے تھے اور یہ ہم ان کی ہی تو صیف و تحریف ان نام تھا۔ یہ کا مہم اس میں چاہی ہے مگر ان وقت یہ ہوا مگر مگر مہم و ہدایت نامی کا ہوا کہ تو یہ تو یہ تھا۔ یہ جب وہ اپنی مہم کے چاہتے ہیں مگر ان کو اس کے سامنے غالب علم پر ہوتے کے لیے آتے تو اس کا دل یہ دماغ باغ ہو جاتا تھا کہ جس طرح یہ ہیں مگر ان کی کر

موریکھن نے یہ بھی اس سے دس کی تصویر بھیجی ہے سٹینسہارک کھول بدشاہوں کے دربار اور امراؤں کا کی طرف اس کو شوق کا لہر مٹھاتا ہے۔

پاس، نئے لوا سے کیا تا در رو بہت سے سپہ و دیار کر دیتے تھے۔ کسی کسی کی جان چاہی وہ وہاں پاتا تھا۔ وہ کسی کی پردہاشی نہ کرتا تھا۔ مگر ان لوگوں کو بھی ہر جہاں تھے۔ یہ کہ شخص نے یہ پر (پلا) کا کام کرتے رہے۔ یہ شخص تسلیم سے رہائی پا گیا ہے۔ "تو وہ شاہی عہد اپنے عیسوی مورخاس میں اس کا ذکر چھپا کر رکھا کرتے تھے۔ در کجی فتح سپہ بیک کو بھی یا مسند ہی نہیں دیتے تھے۔ اور اس قدر ہی مرزا اس دور میں قتل ہی ہوئی تھی۔ لیکن اس کی شخصیت اور حقیقت کا انکا عاقلانہ و فلسفیانہ بیان چھپا کر رکھا تھا۔

"تو اس کون اور کیا تاں ہوں ہے۔ آپ کو کھٹے کیا ہیں؟ کبھی کھٹکنا دانت آپ تو اس نا اچھی طرح سمجھیں گے۔"

شیخ بہار ہواں عہد میں نے ایک مرتبہ صحت مند سے مورخ شکایت میں بھی جھگڑا تھا۔ وہ ان مصائب میں سے تھا۔ اور ہر بد حالی سے بھی بے گار۔ شہر کے مرد و عورت بے خصوص طور پر حرق و ہے۔ اس کی کتابوں پر اس کی سلطنت پر اپنی دوستی جس مورخوں کی بڑا اور مردام دیکھ کر کتب مکتوب اور پھر سے دیکھے گئے۔ اب کوئی مسئلہ افتخاری آج بھی اس طرح نہ لکھی حوالہ سے دیکھیں کی عزت و بزرگوں پر غلطی مثلاً کہ اگر اس کی بے پردہ کر دیا کہ وہ کتب ہو کر دیا جاتے اور ہر دور سے ہونے والے ہلاکتوں میں مرجاتے تھے۔ تو جو کچھ وہ کہتا وہ سچ سمجھ کر کہتا تھا۔ در حق بات دیا تھا اور اصلیت کی بنیاد پر لکھا تھا۔ کیونکہ یہ وہی کے تو اس میں شہر و مروج تھا۔ اگر یہ شخص حق پرست ہوتا تو اس کی جان کو ہر علاقہ ہوجاتا تھا۔

وہاں شیر شاہ و تیم شاہ کے دور اقتدار میں اس لوگوں کی مدد کی (نہو و بد) کا قاضی پاک کبر سے وہ حکومت میں بھی کچھ عرصہ تک اس کا بھی حال رہا۔ مگر کبر بادشاہ و حوالہ دیکھنا۔ ان کے ہاتھ میں اس نے اپنی سلطنت کو وسیع کر کے کاخیاں و محل میں دیا اور ان کی کیا کہ اس کی حکومت پر سے چند خانان پر چھائی جاتی چاہیے۔ در چنگا چند دستان میں مختلف مختلف قسم کے رنگ اور ان کی مختلف قوم و مذاہب تھے۔ اس سے یہ ضروری تھا کہ پہلے ان کے ساتھ محبت اور اس سلطنت کا احاطہ کر سکا۔ چنے ان مقام میں کامیاب بھی ہو کر رہا۔ مثلاً اس کے سارے بے کو چند دگر تھے۔ وہ اس وقت پر پہلے کو کفر تصور کرتے تھے۔ بعد اس نے قبول کیا کہ بے طرے نے مطابق عہد کو صلہ کیا جائے تاکہ وہ اس میں کسی حد اور جنائی کریں۔ اس کا مشورہ کے ذریعے اس وقت شہر مبارک نے بے فیضی اور بے اخلال و سناٹا تھا۔ تمام تمام دجواں بھی تھے اور ہر رنگ طبیعت کے۔ وہ ملک بھی تھے۔ اس نے ان دوستوں کو چنے۔ اور میں مذہب کے اہتمام بے کی عزت کی تو انھوں نے اپنی عزت سلطنتی سے ان کی عزت و توقیر سے بڑھ کر خدمات سر انجام دیں۔ انھوں نے سلطنت کا مستحکم عمل مرتب کیا اور اس ادارہ طریقے کا اختیار حاصل کر لیا کہ وہ بادشاہان اور علاقہ اس کا مشورہ کرتے۔ اس ہے وہ مسلم، گجراتی، ساسی نے ایک سب سے بڑا قرار پائے۔ بادشاہ سب سے بھی ان کی بات پر نظر تھی۔ واجب ہے اس چھوٹے سے محلے سے ان باتیں ظاہر ہوئیں۔ سلطنت کی غیر معمولی جوتی اور ان لوگوں کا شہرہ مست (کبر) کی تربیت حاصل ہوئی اور اس نے بھی ان کو رہا میں اہل عام عطا فرمایا۔ ان لوگوں سے شہر مبارک کہ سب سے خاص کہ حضرت اہل حق تھے ان کا دور ٹوٹ گیا۔ بعد ۱۱۰۰ اس کی کتب جو سلطنت اور دولت کہ قبضہ اسامی مایل تھیں تھے ان کے کا دور کا بڑا اچھا کا کا۔ ان سے ان سے حسد کرتا شروع کر دیا اور مختلف عہد میں اور مگر اس سے ان کا دور کا دور کی اہل سربا رقی میں

"وہ بادشاہ کی فرمائش اور حکم کو اس کی مرضی سے بھی نہ لے سکتا تھا۔ ہر سے ہر لوجہ بے چہ تھے"

گرا انھوں نے بادشاہ کی خوش دیکھی تو انھوں نے تمام بیویاں ترک کر کے دور چھوڑی بات کر دی۔ اور عیاں تازہ چہرہ ملائی۔ وغیرہ وغیرہ
 انیشی دینا تھا افضل کبیر بادشاہ کے دربار کے بڑے افسر و پارسی خود کچے جانے لگے ملک و مرقوں سے لوگ آئے تو وہ ان کے ساتھ
 منظرہ اور بحث میں شرکت کرتے تھے اور ان کو روٹی خورے سے مطمئن کرتے تھے۔ ان دنوں میں سے چند ایک کا ذکر تاریخی کتابچوں کے لیے ذیل میں
 ذکر کیا جا رہا ہے۔

یہ بادشاہ گھرات سے بہت سے غلامی پرست آئے تو انھوں نے اپنے وجہ سے بہت سی حقیقت نگاہ رسا شروعی کی اور انھوں نے آگ
 میں لقمہ و خباثت پھینک کر رو یا اور ان کے ساتھ چلتے چلتے کہیں کہیں راہ روشن ہوئی۔ کدھپنی اصحاب میں شامل تو علمبردار
 "شیخ جلال الدین" کے "مہر حسن" ملک غم میں آئے تھکے دروغ میں رہتے یہ اسی طرح یہاں بھی روشن رہنے
 چاہیے۔ آئندہ میں کے لیے دنوں کا کون انھیں لکھا جائے کہ ان دنوں وہ روشن رہا ضرور ہے یہ علمبردار پوتہ اسی میں سے آیا
 آیت اور اس کے غوروں میں آیا ہوگا۔

سلطنت کی مصلحت نہ ہے گندہ سبب یہاں میں کبیر پر بھی کوئی اثر نہیں کیا جاتا تھا۔ یہ تمام تو اس کے تمام اور لوگ تصور
 کرتے تھے اور وہ علمبرداروں پر عمل کرتا اس کے لیے ضروری اور واجب ہوتا ہے۔ یہ مشکل بات ہے کہ
 جب شیخ سارنگ اور ان کے بھائی کی طرف سے یہ شیخ اور افضل کے اپنے بھائیوں کے ساتھ بھلا کیا اصل بات اتنی تھی کہ انہیں
 مانا دینا، تان کے تمام اثر پر شکست کرنا پڑتا تھا۔ یہ سب کو غور کیا کہ ان کے خدمت میں کیا ہوتا تھا، یہاں وقت نکلتا تھا کہ جب وہ اس
 لوگوں کے "مہر حسن" کے ساتھ رہتے تھے، بہت کا اظہار کرتے تھے۔ یہ ممکن نہ تھا چنانچہ ان کے ساتھ ان کے ساتھ رہتے تھے، ان کے ساتھ بھی رہتے
 تھے اس لیے وہ وہاں کی طرف سے رہا، رہا تھا

چنانچہ حساب کتابت ہو گئی اور مرید کالی کا انتقال ہو گیا اور ان دنوں کبیر نے خود بھلا دیا تھا۔ اس کی یہ بحث غلامی کی کہ
 "مہر قدیم" میں مد میں ترک بھی اپنے موقع پر بھلا دیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوش انھوں نے ہی میں پائی تھی انھوں
 نے بھی بھلا دیا۔ یہ تمام باغی، شوقی، الجوبی اور اس کی رضا جوئی نے یہ جس وقت انیشی اور افضل جو کہ جا رہے
 عالم میں تھے وہی وقت کو اب قدیم کرتے تھے۔ ان دنوں کا یہ تصور کرتے تھے۔ یہ باغی بھلا دیتے۔
 یعنی ان شیخ اور ان میں کی تمام حرکت کرتے تھے بھلا دیتے تھے۔ ان دنوں بھی بھلا دیتے تھے۔ ان دنوں کے اور شاہانہ بھی تھے ان دنوں کے۔
 "ج کبھی تھی حقیقتیں نام۔ کہیں؟"

ان دنوں بھلا دیتے۔ اپنے مریدوں کو دیکھتے تو ان میں بھی اور اس کا صرف بھی مل تھا کہ بادشاہی سرکار، چارہ ان کے حرام کیا جائے
 اور اس کے ہاں مقبولیت حاصل کی جائے۔ تاکہ ان کے دشمنوں کا کام آئے۔ ان دنوں کے ان دنوں کے ان دنوں کے ان دنوں کے
 "بھلا بادشاہ" کو کہہ دیں وہ ان کے لیے ہو گئے۔

شیخ برائے قصص کی صداقت کا تجربہ کیا جائے تو وہ یہاں ضروری سوچنے پانے ہے وہ اصول عقیدت سے معاشرین عیسویت کو حقوق بشر کی ادوار سے ہے اور انھیں فلسفہ الٰہی سے مسائل میں یہاں نہ صرف انھیں مت ہے کہ اگر ظالموں بھی وہ تو اس کے ساتھ چم چماتے ہیں۔
نہ دایر معطل، انھیں یہ ہے ایک دوسالے میں پورا کتا ہے کہ

میں شیخ براہِ انصاف و اچھا طریقہ چاہتا تھا۔ ایک مدت میں نے دیکھا کہ ان کو تو کچھ دیا ہے۔ درود؟ شہادتِ مسلمانی! اللہ علیہ ابراہیم کا صبر
میں ہونے والے دریا بہت بڑا کیا تو معلوم ہو کہ

میں نے جنٹلمن داد چیرا ایک مناجات پوچھنے سے پہلے انکو یہ ہے کہ

اللہ	نیکار	ما	یوسف	نئی	مرمری	نقل
وہابی	ما	بہار	کرم	دھوا	کن	

ترجمہ الہی: جب تک کہ قرآن کی قیادت سے غفلت نہ ہو، یہودی یا عیسائی کو اپنی صحت اور آرام کے طفیل غلط فہمی نہ پکڑے اور ان میں سے کسی

وہ اس کے بقراء کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ کواثر ہاں سے لے گیا اور وہ بہت ہی کم

”ایں فیصلہ کی خاطر حق اچھا نہ کہ بگاڑو

وہ یہ شخص اس لاشیہ ام قمر کے

“*Unleashing the Power of the People*”

ہمارا بھائی تھا کہ اس شخص سے مراد جس پر جہاد تھا۔ اگر اس شخص نے عیسائیوں کی مایاں دولت قبضہ کر لائی تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کو
کشتیوں سے لے کر کشتیوں میں اور عیسائیوں کی مایاں دولت کریں۔ اس پر حیات ملے تو کسی کی تھی جس کا یہ شخص نے مرتبہ ہوا تھا۔
اور یہاں تک کہ اس

اللہ بہر فائدہ کہ ہے عمر جمعہ تو
وہ بہر زبان کہے علوم گیارہ تو

ترجمہ: اللہ پر کھمبہ جس کو میں نے دیکھا ہوں وہ ان عجیبے کائنات کی جہاں پر ہر انسان کو جس کو میں نے دیکھا ہے وہ بھی میری ہی تعریف کی ہے

ملا صاحب شیخ ممدک کا غالب ملہم ہوا تھا اس کی لہجہ اس کی تعلیم حاصل کی تو بچا ہے اس کے استاد دستہ میں کی تعلیم اور استاد امیہ اس نے
اور اس کی تہ نیل کار مستحق اور کر گیا اور ملا صاحب نے شیخ ممدک کے صاحب پر عزم غیر کر گئی اور فی ثمرہ کر گئی جس کی یہ بھی کہ ملا صاحب

بھی شیخ صاحب کے شانہ و شعور اور شیخ ابو الفضل بھی آپ کا عزیز و اقارب تھے۔ شیخ محمد اور شیخ ابو الفضل آپ کے ملازمینوں میں بڑے اہم مقام پر تھے۔ اور دونوں شاہ سردوں کے درمیان اس قسم کے اختلاف نہ لاری تھے۔ یہ دونوں لوگوں نے اپنی اور ابو الفضل کے پیچھے نہ کے دیار میں رہیں۔ شیخ صاحب اور انھوں نے بادشاہ کے مزار کے مطابق وہاں کے مصلحت حال کی خاطر ایک یا تین بیٹے بھی کہ ملا صاحب کا حق ادا کے خلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہ ہے کہ ان کی دور دراز ترقی و ترقی کی خاطر ملا صاحب سے دیکھی نہ چنی تھی۔ اور وہ ان دونوں بھائیوں سے بڑا احسان مند تھا۔ کہ یہ ان کے خلاف اپنا قہر اور غصہ لگائے کے لیے جو بلائی رہتا رہتا تھا۔ لیکن اس سے اس کے بخار نہ تھا۔ نہ ہی اس نے اس کی عداوت کا تدارک نہیں کیا۔

ملا صاحب شیخ ابو الفضل کی مصیبت سے کسی قسم کی غم نہ لیا۔ بلکہ اس نے غم صرف خود کی بجائے انھوں نے خود کے طور پر لکھ ہے کہ "تغیر آسری کے بارے میں حسابہ کر لوگ کہتے ہیں کہ اس کے آپ کی نصیب ہے۔ خود شیخ ابو الفضل نے نہیں لکھی ہے۔"

میرزا صاحب کو یہ قیاس بھی کیا تھا کہ یہ تغیر شیخ ابو الفضل کے باپ کی ہے۔ آپ کے باپ کی تو نہیں ہے؟ آخر یہ منہ پر غصہ کی قسم نہ لائی تھی نہ بڑی خوشی کی بات ہے۔ ہر گز اس کے باپ کی نصیب ہے تو جب بھی نصیب ہے۔ آپ کی قسم کو اس میں ہے۔ آپ کا اصل کی عمر اس وقت صرف بیس برس کی تھی۔ مگر اس میں تغیر کا لکھا کوں اس کا۔ میں تھا تو ملا صاحب کے غصہ کی یہ جھانکی کہ انھوں نے دوسروں میں صرف کڑے کائے کا لکھا۔ گو یہ لے رکھا تھا۔ اور حاصل یہ کہ وہ بھی نہیں بدلتا تھا۔ غصہ آپ میں ہر اب اس وقت لوگوں پہنچتا رہتا ہے۔ بچے تھے

ملا صاحب اپنی کے بارے میں خود کہتے رہتے تھے کہ وہ اپنی غلطی سے بڑا بڑا کرتے رہتے تھے اور اس طرح شیخ ابو الفضل نے ساتھ بھی نہ کیا یہ رویہ و سلوک جاری رہتا تھا۔ مگر ان میں نے بھی یہ کام نہ کیا۔ بلکہ ان دونوں نے اپنے آپ کا کبر کی دھڑکی اور دے کر ہر ایک پر ہتھ پڑھا تو اس کی ہاں میں اور جائزہ نسبت ان کے ملازم رہنے کی غلطی اور مصلحت کی بہتری کے لیے کام ہو جس کی وجہ سے اکبر بھی ان دونوں کا بہت مزاحم کرتا تھا۔ اور ان کو بد وقت اپنی عزت سے باز رہتا تھا۔ جس کی وجہ سے ملا صاحب اور یہ خود کہتے تھے کہ یہ کچھ کہہ سکتے تھے۔ کہ ان کا تو ان دونوں بھائیوں نے ان کے سامنے قسم نہ لیا تھا جو اس کی بات اور عداوت کا ثمرہ تھا۔

گو یہ کہہ سارہ حال سے ملا صاحب سے جملہ رچنے تھے۔ بعد ازاں ان کے ان دور حال یا

شیخ کی شہزادگی

شیخ ابو الفضل کی شہزادگی اور مطلب کا کوئی تعریف جس کی جو منہ کی کہ انھوں نے اس شخص کو یہ صلاحیت دیا تھا۔ وہ بہت فدا و رخی تھی۔ کیونکہ ہر ایک مطلب کو اپنے خوبصورت انداز سے ادا کرتا تھا۔ کہنے والے کو دیکھتا رہتا تھا۔ اس کی صلاحیت اور عقل پر حیران رہ جاتا تھا۔ یہ بڑے بڑے دربار میں ڈوب کر دیکھا جائے تو محسوس ہوگا کہ وہ جیسا کہ موت میں لے کر دیکھا جاتا ہے۔ تو اس کے بارے میں لگاتار ہیں۔ اور اس کے بعد سے سوچا کہ ایک کلام کہ یہ شخص نہیں کرتے ہیں۔ مگر یہ کہ ان کے اپنے پاک خیالات اور عادات میں بھی مطلب کی اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہر دیکھنے والے پر حیران ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی مہارت اور علم کی بڑی حد تک اس کی حقیقت میں وہ ان پروری کا مہر تھا۔ اپنے طلب خیالات سے کہ ان حقوق چاہتے تھے ان کے طالب میں وہ حائل ہوتے تھے۔

ملک کی بات یہ ہے کہ جس عالم میں لکھتا ہے یاؤ جنگ سے لے کر دنیا بھر چاہے عہد ہوتے کا زور بڑھتا اور چڑھتا چلا جاتا ہے۔ مصلحت نہیں کہ طبع میں وہ اپنی ہی عقل محض سے سودا بزم کرے اور نہ کہ اس کے پاس ہے عفت و بندہ حق میں دلائیوں کے عالم اور اب کمال کا شکوہ تھا مگر اس نے اب کے چہرے آگے نکلے گئے اس لیے دست قہر میں طاقت اور نقد ملک کے ان مال کفر سے کیا کرتے تھے، یہاں سے بڑھتا تھا اور آگے لگا جاتا تھا اور توں کسی کو نہ ہے دینا چاہا اور نہ دینا ہے اور آج تک اس کی عمر یہ ہے کہ "مٹی بھرا آتی ہے۔"

پیشوا ابوالفضل کی تصنیفات

شیخ ابو الفضل جو اسم و خانہ شخصیت کا، انکے خاندان سے انکرتے رہے۔ جس میں اپنی صلاحیتوں کی بنا پر انکے کتب خانوں پر اپنی طرہٴ حلقہ ہو چکا تھا۔ ان کے ابو الفضل کا شمار شیخ ابو الفضل کی دور رس و ذریعہٴ تعلیم و تہذیب و معاشقہ میں ہوتا ہے جس کا مقصد ان کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ کبیر نامہ و فقرا اولیٰ

کی مٹی سانس لے کر کھڑا ہو گیا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے اسے پہلے ہی میں کہا تھا کہ اس شخص نے اسے پہلے ہی میں کہا تھا۔

11-15

اے میں چند دھرمی کھیسے گئے ہیں جیسے کہ باتماں مصفوحہ کا کسارنوتہ ہے چھ مصلحتاً تحریر کاغذ تقریب ہے کہ میں دھرمی ہوں کاری میں
 لکھنا نامہ اکو نہیں تھا تھمہ بڑے بغض کے لیے یہ ہے کہ کاسر دوش مرئیہ۔

II- دفتر دوام

۱۸ ہزار مئی ۱۹۷۱ء کی شہادت کا یہاں ہے اور ہزار ۱۱۰ جسے غلط کیا ہے۔ آخری عہد ہیر کا حال و مقام اللہ سب سے پھر نہ رہا آخری

طعن ۱۰۰ -

۴۷- چلراول

اس مشہور ماہیوں کا حال لکھا تھا ہے کہ ان کی مہارت بڑی عجیب و غریب ہے۔ وہ جہتِ راستہ جگہ بیان ہے۔

۷- جدول و رقم

نہیں پلوشاد کی ہے اس سائنس کی حالت ہے۔ اگر میں مصاص کا جوش و خروش، القیاد کی مثال و تقصیر و عبادت روبرو نمودار ہے، اور یہاں سے
 رنگ، نئے تہیہ کی کہ ہمہ جامہ جیسی کی درافتائے غلام (حیلے سے لگا ہے

٧١- جلد سوم

اس وجہ سے شیخ ابوالفضل نے رنگ پر ضرور غصہ کیا ہے جو رعبِ نبوت کی حسرت اور غمخیز ہے۔ یہاں تک کہ اس کے وہ

میں دفتر کے شاہینوں کو کیا پیسے کہ قلمی صنعت کے ساتھ مصروف و شغول افراد سے بہرہ کوئی حاصل ہو۔ عجب غرور ہے گا۔ وہ نہ لکھتا کہہ کرے گا تو لے لے بھی کیسے ہم ذہنیات پر جانے کا تکیہ نہ کرنا لے والے سے مرے نام پر قصہ تو کچھ بھی نہیں بتائے گا۔

اس میں بعض تنقید یا اصول پر مبنی چارے بھی ہیں مگر کسی سے چیدہ اور نہ گزیدہ اور ڈیپنڈ کے شعائر شعرا کے ذمہ سے کوشت ہیں۔ کسی میں بعض شہابی والی عبارت یا تاثر اور محنت پسند آئی کسی وہ بھی لکھنے کے علاوہ بعض کتب میں چند وہی نظمیں مہر واپس طبع سے چکے تھے وہ بھی محفوظ اور پختہ تھے۔ کسی میں حسب کتاب کی باورداشت لکھے تھے۔ انہوں نے کتابوں پر خاصہ بھی ہے۔

یال آسمان پر چڑھ گئے، لکھو سے لے کر تہذیبیہ بھی سمجھائے کہ یہ غلام و رتن غلام حق پر کھڑے کیا ہے، لکھو گئی ہے۔ چونکہ بعض تجزیہ
میں میں نے وقت و دور میں ڈیڑھ لکھو قسمی تو اس کی تحریر سے اس وقت کے دور کے بارے میں اندازہ لگایا ہے۔ اسی طرح بعض ان کی تحریر میں
تائید کی وادی ناگہان سے دروازہ گرد و غیرہ سے جھٹکے تھیں۔ تو ان کا سوا نوکر کے وہاں سے اس وقت کے حالات سے واقفیت حاصل ہوئی ہے اور ان کا
تجربہ کے حالات سے ہوا۔ یہاں چاہتا ہے۔ اس وقت کے دور کی رہ گئی تھی حکماء کا بھی اب خود کر سکتے ہیں۔ چھوٹے لوگوں کو جو بہتر سے دوسرے
کے بارے میں ضرور خیال بناسو کہ انہوں نے یہ سہو کی حالت میں مل کر کیا ہوگا؟

4v-عیار دانش

یہ کتاب غید ورنہ ہے۔ یہ شرکت کی رہاں میں تحریر کی گئی۔ یہاں سے حشر وہاں سے مشکوٰۃ تھی اور وہاں حدیث تک اس عہد کی لائیک
ہاں میں پ. بی. ای۔ عہدائے سندھ میں بھی لکھی گئی کہ یہ ان کا تہجر ہوا کہ وہاں سے عہد میں روکیے نظم کی۔ اس کے بعد وہ انیس
و خط سے اس کا قاری تیسرا ہر تہجر ہوا کہ یہ ہندوستان میں آئی تو یہاں سے آئے دیکھ تو اسے بھی یہاں آکر وہاں سے اصل منظر کے ہمارے پاس موجود
ہے تو اس کے ساتھی آجوں نہ مرقا دوسرے یہ کہ یہ تہجر ہندوستان کے لکھا ہے خاص و عام نے یہ کارہی تھی اس کا سامان اور مواد وہاں میں تھا
جانا چاہیے اس کو کہ وہی پڑھا کہ تہجر تہجر بادشاہ کے شیخ ہو انش کو تہجر یا کہ
"اصل منظر کو سامنے نہ کر تہجر نہ کر تہجر"

[illegible]

”مہر حسین داخلہ لے لیا۔ وہ کار جسٹس اور عدلیہ عہدہ نہ لایا۔ بلکہ یہ قوم سے صاف عام قاری میں نکھو جس میں شعور و تقویہ بھی رہا۔ اور اس کے اندر عربی کے الفاظ بھی نہ ہوں۔ بلکہ صاحب نے جو عربی پر شیخ ابو الفضل بن علی بن عربیہ و طبرستان سے جو کہ اس کا یہ انداز کی ہے جسے پسند نہیں کیا۔ کیونکہ یہ اس کا عمل اس کی اصلاح کا حکم تھا اور یہی ہی طور کا حکم تھا۔ تو جو عام ہے کہ اس کا اور اس سے بزرگوں کا جو کچھ سہا ہے۔ فقر و فاقہ تھا۔

کئی سو برس کے علوم اور عبادتیں ان قسم کے جانچ و نظر سے محروم رہیں۔ اسی قسم کے اگے یا پیچھے جانے والے پروردگار تو مقرر اور وہ اپنے مہم جو کو بھڑکا
 قیامت کا اور غلام کے جو حب کو بھڑکاتا تھا وہ ان کے احکام کی شکل و صورت بدل سے نہ رہتا تو کیا نہ ہو۔ یہ تو شک و گمان کا صوبہ ہی بنا جاتا تھا اور وہ بے لوث
 کے علم اور حجاب کے خالق و مالک کو نہ لگا کر نہ ملو لگا سکتا تھا اور جواب دہ تھا؟

آخر میں یہی کہا پڑتا ہے کہ صاحب کے ہاتھ سے بھی قسم ہے وہ جو بھی نکلے گا میں نے گھوڑے جو کچھ ہوا چاہیں تھیں اور جو اہل خانہ افسوس
نہیں کہ تھیں نہ جو یہ قسم نے آئی۔ اب اس شخص نے دے دیا وہ جس سے شہادت ہر ایک کا اچھا ہے۔

۷- رتجات ابو الفضل

رشتہ جڑ میں جڑ ہو، اللہ نے وہ بھی محدود تحریر میں بیان کرنا شامل کیا ہے، ان سب باتوں پر غور کیا جائے اور دیکھئے کہ لائق ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات وہی بنیو لگتے، ہندو مت و مسلمانہ کے دوران اس کے بھی کمر لگتے، لگاتے کا بھی گذارہ ہے، اور یہ ہے عمران کے مطالعہ کے ناظر تھے آئے گا کہ، سب اس عہد کی تاریخ اور فلسفہ، مانہ سے مسودہ کا بھی بغور مطالعہ کیا جائے اور پھر سے، قیاس حاصل ہو۔

۲۰۰۰ء میں جسر علیہ السلام کی تعمیر مکمل ہوئی۔

”نکستی فوج خالص تیر اور نکستی حضرت بڑے بھڑا دلی و مساجد صبح۔“

نہی سننے والی خال خالی کے باپ میں جرات تو کتنا ہے میں سے یہ جو کثر مانتا ہے اور حال و حال بھی وہ کہ وہاں پہنچنے دفتر میں اسے تیرکی
 طرف سے لڑائی کیجئے ہیں تو ان کی محبت کا اظہار کرتا ہے۔ وہ بھی اس نامہ میں کہ دل درجہ ان کا وہاں نہ ہونے جانتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں
 اعلیٰ طرف سے مل کر کھینچے ہیں تو ان کی محبت پر عالم سزا ہے۔ دل و جان سے فرماں ہوتے جاتے ہیں۔

[illegible]

یہ اہم ترین چیزیں ہیں اور ان کی روشنی میں ہم اپنے آپ کو جان سکتے ہیں۔

-ix سقوب

[illegible]

ہو گرم ہو، خضریٰ ہو، گندہ مٹی ہو، جوئی یا جرسکی ہو، مٹی کی، یا پل سولی، یاں مصالحہ، غرضیکہ شند کا یہ برتن ہے، ایک چھڑک کا چائے والا برتن ہوتا ہے، ورنہ ناکام بھی نہیں ہے تو یہ طریق شیخ برائے فصل صیبا، حب و حلق و عشق و جوہ و پند و شند کا تھا، وہ ایک سرور کی کتاب ہے پاس رکھنا تھا۔ جو مطلب پیدا تھا کسی بھی زبان میں پاس کی بھی ہم سے کسی نہ کسی کا ہو، نہ کہ اس میں دینے کر لیتے تھے۔ اسے وہ فنکاروں کا اور چاقو۔

$\mathbb{X} = \mathbb{X} \cup \mathbb{X}^c$

پاکستان کی کتاب لکھ مش ہے۔ ہم طالبہ کو میں لکھتا ہوں کہ اس کا دل نہیں چاہے نقلی ہی تصدیق کہتے ہوئے شرم آتی ہے۔
روزنامہ، ترجمہ میاں احمد، 20 جولائی 2016ء

شیخ ابوالفضل کی تصنیفات پر مکتبہ رحمتی

شیخ بوہاض کی غریبوں اور تنہا پرکھنے اور پیر پر چاروں کی خدمت و امداد کے لئے تقریباً دو سو روپے کی سہ ماہی معاشرے میں داخل ہوئے۔ ان کا یہ تھا کہ معاشرے کا اجماع ہے۔ جس معاشرے یا تنظیم کے کاموں سے یا دینی یا دنیائی۔ ان کا یہ تھا کہ شیخ بوہاض کبیرہ و شہادہ کی بہت خدمت کرتے تھے۔ مگر کبیرہ سورج شہادہ کے بعد شہادہ اور قیامت حاصل کر کے لئے خدمت کرنا۔ وہ اپنے آپ کو کائنات کا حال دیکھ کر کہتا تھا۔ اس لئے اس نے کائنات کی خدمت اور قیامت حاصل کر کے لئے سب کی جانی مفقود کر رکھی۔ اس کی ہر خدمت کے فاصلے اور۔ قدر و قیمت پائی۔ اس کی قدر و قیمت سے ان کی عظمت ہو گیا۔ اس کی ہر خدمت سے تصنیفات آئیں۔ اور ان سے۔ بلکہ ان سے۔ سال کی عمر لگی۔

[illegible]

میرے دوست اشفاق رحمان صاحب اکبر بادشاہ کی خلعت کا ایک جزا تھے۔ آج ارکان خلعت کھمبے کے چاروں طرف سے غمت تھل اور مصلحتیں بچھتے ہیں۔ مگر ہر بات میں حقیقت اور سچ ہوا عجیب اور مصلحت پر مبنیوں کو کھیر تو اسی خلعت کا غیر الہامی نمونہ بننے اور حالات اور امور پر انہم ہوا ہے۔ یہ لوگ کس حد تک غمناک ہیں۔ ان کی زبان پختہ ٹکنی ہے کسی دودھ نہ تازہ ہو لطف گئے ہیں مگر اب بھی اس میں وہ بات تو سمجھ نہیں سکتے۔ صرف ان کے منہ میں جوتا تاجی کوئی نہ ان سے ہر سوچ بچھاوا کر دیتے ہیں جو کہ اچھا خاطرہ ہے اور کچھ دینی نہیں ہے۔

مدرسہ تنقید پر نا تو ایک آسان سر عمل ہے مگر وہ یا شکر لہائی کام کر کے جانا جس کو مراد ہے اس کے اس مقامی سے چلے جائے تو بعد ازاں کرے اور اس کے اس نام سے فائدہ بھی اٹھائے تو یہ تو ایک ایسی ہی بات ہے جس سے محض کسی دوسرے پر بوجھ ملے اور وہ کسی اور بوجھ سے اس پر تنقید

نور کے پنے آپ کو ہم جہاں دیا ساقی پیر روح پرور غلطی اور غفلت سے قوت خیر ہوتا ہے کہ ظاہر حسبِ فاشی کی دلیروہ نامیں تھا جس کو استغفار
نور تے ہوئے وہ شیخ برافضل پر نائیک کا کام کرتے رہتے تھے۔ "نور و انوار" پسند ہم ہوتا تو درحقیقت یہاں رہتا اور اس قدر یہ نام نہ ہوتا شاید جس میں
خدا سے عقل کم ہوئی کیونکہ واسطی عقل تو مومن و خدا کی طرح لکھا جاتا ہے۔ اس لیے سب مسلمانوں کو خدا کی بچے سے دُعا کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ
سے فتوح کے حصول کے لیے رشتہ سازی چاہیے۔ خدا بہت بڑا حکماء ہے۔ اس سے اللہ پاک۔ سب کو محفوظ رکھے۔ ہندو شیخ برافضل یہاں سے عالم
وہ عقل شخصیت کے مالک تھے اور ان میں بے شمار صلاحیتیں تھیں۔ ان کی تصانیف قابلِ تحسین اور توصیف ہیں جس سے آج بھی دُعا فائدہ حاصل
کرتے ہیں۔

شیخ ابو الفضل کی تصانیف کی خوبیاں

شیخ ابو الفضل کو اللہ تعالیٰ نے بڑی سرچینوں سے نوازا تھا۔ وہ ایک وقت میں عالم بھی تھے۔ مشیر بھی، دہلوی بھی اور چھ سالہ لکھی۔
انھوں نے کبیر بادشاہ کے دربار میں شیخ ربیع بنی خٹو کو ملا میٹوں کا اس امر سے مطلع کیا جو کہ عارضہ کی تکلفی تھیں۔ اگرچہ اس پر حاسد
لوگ کچھ اچھا نہ رہے۔ مگر انھوں نے کسی کو جواب دہلی سے نہیں دیا بلکہ بڑے کا احترام اور محبت سے بیکار تھی۔ ان کا جو کہ علوم کا فلسفہ تھا۔
جو حال شیخ ابو الفضل جیسا انشا پداروں میں سب سے بڑا پہلا ہوا اس صحت تھا۔ اس سے کبیر نام اور "سین آسین" کے نسخے میں قاری کی پالی
بیانات کو نازل کیا ہے۔ اس سے طرفی معانی اور ہادسائی کے پر دستہ آسین طبعی طور پر ظاہر ہیں اور بچے "خ" کے صوبہ کو اس طرح سا پر دلا ہے کہ جس
سے بڑے سے سردار اور دین دونوں سے لڑنے والی تھی۔ دونوں کی ذات و صفات پر بنا لکھا تھا۔ اپنے شیخ ابو الفضل نے اساتذہ و نقل۔ نا اور بڑے
تصویر کا، لکھا تھا۔ دنیا کے تمام کاموں کے لیے قیمتی عقل کی ضرورت تھی اور اس وادھ توئی سے دو بڑے سرور بھی تھی اور دوسروں پر اس کا قابو تھا ان و
ظاہر نہیں کرنے دیتا تھا۔ اور اس کے عجوبہ کے ہر چیز اور سرور بھی کے نازلے والے ہیں اور کلام سکھانے اور اداؤں کو کھاتے اور بچھاتے
ہیں۔ اور دیکھتے ہیں کہ انھوں سے جو کچھ کہا اور جس پر اسے میں کہہ۔ کوئی ہاتھ اٹھا نہیں دیتی انھوں نے اصل حقیقت کو کھو دیا ہے اور اپنی انشا پداروں کا
"نیکہ اوپر رکھ دیا ہے۔" یہاں لاکھ لکھ کر اس سے ہر وقت "تم کو کام کر دیا اور جس سے بچو۔" مگر ان کی طرف سے بھی نہیں کیا۔ شاہ الدہری سے
معلوم ہوتا ہے۔

کبھی ملک ناشائستہ کی زبان سے کہیں ہوئے فتنہ، کبھی سردار انعم و شہرت تھے۔ فیروز کوڑا، پنے تو مشق پر بھی ناراض
ہوئے تھے اور انھوں نے بھی بھی پنے والی تو کوڑی بھی۔ یہ بھی جہاز کا ہر فتنی سے "اور شیخ فایکہ بنی صحت" اور اس کے ساتھ ملوک۔ دیکھتے
تھے۔ لوگوں کی غیر حاضری کی محو والی سرکار میں محو رہے تھے۔ جس کی کوڑا کر تھے تھے۔ سے بڑے خوف نہ کرتے تھے۔ "نور و انوار" کا
خالق تھا۔ وہ کام کرنے کے لیے لیا جاتا تھا اس کی خدمات سے دوسرے لوگوں کے ساتھ مل کر چل کر دیتے تھے تاکہ اس کی حوصلہ شکنی نہ ہو اور جب تک
اس کو کر کہہ سکتے تھے۔ وہ بھی دیتے۔ دیکھتے تھے کہ

"اگر موقوف ہو کر نیکے کا قریب توئی کچھ کہتے توئی کوئی نہیں دے گا۔"

گویا کہ شیخ ابو الفضل تصنیف کی مہارت دیکھنے کے بعد وہ اپنی بھروسہ اور شفقت کے جذبہ سے بھی سرشار تھے۔ انھوں نے اپنے مریدان سے انسانی اور دینی کا بھی باب بند کر دیا تھا۔ درج ذیل کے احقر مرنے کے کالم تو انھوں نے موروثی طور پر سیکھ لیا تھا اور ہر چھوٹے سے بڑے اور محبت و شفقت سے بھری دنیا بھی ان کی لطیف نگار زنی حصہ و جزو تھی چکا تھا۔ جو کہ ان کی شخصیت کو چار چاند لگا کرتے تھے۔

شیخ ابو الفضل کی شکل و شباهت

مقدموں سے ہر انسان کو اپنے اہل و عیال میں بہترین اور سب سے بڑے کی عظمت اس کا خاص فاعل مطلق ہی جاسا ہے مگر وہاں آ کر لوگ اس میں کد رنگ اور خطا و خال کی تعریف و پزیرائی بھی کر سکتے ہیں جو کہ نلکا باج ہے انسان کا صرف اللہ تعالیٰ کے درمیان الیحد ہے اور حسب و نسب اور رنگ و نسل کی کوئی اہمیت نہیں مگر یہ جاننا ہے کہ جو دنیا میں غرضوں اور یہ صورتوں کو بھی الیحد دیتا ہے یہ کب کر اس کا جرم کی ہے شائد یہ اس انسان کی غلطی اور سادگت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا اصول درست درج ہے۔ اس پر عمل ہی ہو تا ظاہر رہی ہے کیونکہ انسان کو جو اس سے سامنے اپنے گنہگار چاہا وہ وہاں ہے عقل و صورت کا کوئی بڑا پتھر نہیں ہوگا۔ جو کہ اللہ تعالیٰ احسن و اتم کے اصول کے تحت بنائی گئی ہے ہر انسان کی اس لئے کی جان کے لئے بہترین ہے نہ کہ دوسرے انسان کی عقل و صورت پر حق اس لئے۔

۱۔ شیخ ابو الفضل رنگ کے کاغذ تھے۔

۲۔ وہ اچھے دامن و لیلہ دار میں مبتدل تھے۔

۳۔ وہ میں بناسب اور استقامت تھے۔

۴۔ شہر تو ہے ان کو ہر جگہ میں صحت و تندرستی سے نوازا لکھا تھا۔ صحت نے ان کو اپنی گزیروں میں شامہ ہے کہ

اور رنگ کا ہوتا ہے بے نیکی اس کا چہرہ۔

فہم نظر ہے شیخ ابو الفضل کی تصدیق کا مطالعہ کیا ہوگا تو ان و معلوم ہوا ہوگا کہ وہ ایک جہنم کی شہید و تم فہم، متحمل طرح شخص تھے۔ ان کے ہر سے سے و ہمت پر نہ جرتا تھا کہ وہ کچھ سوچے۔ ہے ہیں۔ وہ ہر کام میں۔ باج میں چلنے پر نہ سہ سہنگی کے قائل تھے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے شکر گزار تھے جن کا انھوں نے اپنی تصنیفات میں بھی بار بار لکھا ہے۔

شیخ ابو الفضل کے خصائص حمیدہ

شیخ ابو الفضل شیخ مبارک کا فرزند و جندھا۔ جس نے زندگی میں بہت سی ٹھکانیں گھامیں۔ اصحاب اہل کالیف و وراثت تھے۔ ۱۱۔ راء غرار اللہ تعالیٰ نے اپنی پادری کا پانچ وادہ لکھا تو ان کی آخری رہتی کون اور ہمیں ان سے گزارش تھی اگر شیخ مبارک عالم دین شخصیت سے، ایک نئے اور انھوں نے اپنی اولاد کو بھی۔ بن کے علم سے و شکا سے بھی نہ کر یا تھا۔ انھوں۔ عرج مال سے پہنچا۔ جس کی وجہ سے ان کے بیٹوں کو شادی و دہار اکبر میں شہر کا بڑا مقام نصیب ہوا۔ شیخ مبارک نے بیٹے یعنی انھوں نے شیخ ابو الفضل سے کبیر کو دیا۔ میں داخل ہو کر اپنے تمام سامان اور عین و بیعت

لوگوں کو بچانا یا دینے اور ان کے بچے سے یہ دھوکے اور دھمکے نہ۔۔۔ بارے میں اس سے جو مجھے سمجھے۔ اور حضورؐ نے صرف یہی راستہ اختیار کیا کہ ہم تم کو ان کے بارے میں جو کچھ سمجھیں وہ تم کو بتا دیں۔ جو کچھ اور شیطان یا اللہ کے پیار والوں کی طرف سے آ رہا ہو اس سے تم کو خبر نہ ہو۔

شیخ ابو القاسم ہیں یہ بہت بڑی خوبی تھی کہ فصول نے کبھی بھی ان کے بارے میں نہ تو ہٹا ہٹا دعوت میں درویشیے جہاں تو ان لوگوں میں کسی کوئی ہٹا ہٹا نہ میر مہرپ اور گورنر سے کسی حد تک ملے۔ ان کے بارے میں ان کی یہ کہ بہت بڑی خوبی تھی کہ انھیں سے کبھی کسی کی بدنامی نہ ہو۔ ان کے بارے میں کسی کی گورنر کی بدنامی نہ ہو۔

۲ بیچ جو حاصل ہوا سات سو روپے تھا۔ وہ اپنے سے لاون ملازمین کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اس نے کبھی کبھی اپنے کسی نوکر (ملازم) کو پریشان کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ ہر وقت وہ یہ سناٹے میں نہ کی جانے دے ضروری نہ کر لے میں خوش رہتا۔ اسے انھوں نے کبھی کسی نوکر کو توبہ سے بدعادت نہیں کیا۔ جب تک نوکر توبہ نہ کر سکا تھا اس کو بخیر۔

۳۔ جب اُلاب محل میں آتا تھا تو یہ سال شروع ہونے پر ان کا طریقہ کاریہ تھا کہ وہ ہر اور کارخانہ کوئے کا ملاحظہ کرتے تھے ال کا حساب و کتاب کی پڑتال کرتے۔ "وہ کارخانوں کی غمرت لکھنا کر دفتر میں جمع کرتے اور تمام کارخانوں کو کھلا دیتے تھے۔

۳۔ وہ بچہ نوکروں سے اس قدر شائق تھے کہ وہ تمام کمرے تو گردش میں قائم کر دیتے تھے تاکہ وہ اپنے استیصال میں لائیں۔ مگر پانچویں سال پہلے سے اس کے اکلوتا ریسو بن گئے تھے۔

شیخ ابراہیم انصاری پر ایسی تہذیبہ فاضل اور سحرور قیام۔ بے مبالغہ اور۔ تھے دو بی بی س۔ اور ملکی سرگرمی کے تاش تھے۔ وہ اس کی لکھی پختہ تھے۔

وہ اس قدر طبیعت کے مالک تھے کہ جس کی باتیں غریبوں میں جاگ اٹھیں، وہ عموماً بری بہ و رشداً غائب ہوتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر صفا و آوا تھے
 جس میں طعناں و مطلب کی یہ بات اور دوسرے تھ۔ یہ کلام ہمارا، ظنی سماعت کیونکر آئے۔ بہرہ ہوئے تو کلام میں ایسی معنائیں اور رد و ان
 پہرہ اور کرتے تھے جو کہ ان کی غریبوں کی خوابوں کی جلتی تھے۔

۷ شیخ ابو الفضل کی بددیہی ہمہ جہتی تھی۔ نہ صرف وہ کا مدعو ہر وقت کا پابند تھا۔ بے سرحیت لینی کام نہ کرنا تھا بلکہ اسے قاتلوں میں بھی اپنا جگہ رکھتی تھی۔

۹۔ اس کی وجہ سے اس شخص اور میں نے ایک چرند، ایک شخص اور ایک شخصیت میں کوئی مصلحت نہ تھی۔ چنانچہ وہ میری تعلیم اور میرے خصلتوں اور
چستہ اکیس ماہ بعد، اسی وقت کے لکھنؤ میں میری والدہ کی راسخوئی اور خوشی کے بعد ہی فعل و حاصل
تھی۔

تواریخ سے عیاں ہوتا ہے کہ یہ نوجوانوں کے بھی ہو گئے۔ سنا ہے کہ یہ دھوکا دہائی پیسہ میز تھے۔ اہل علم، اہل کمال، علماء و شہداء، مشائخ اور اہل تربیت جرحی نہ ہاں میں ہاں مڑھتے تھے۔ عین سے عزت سے خواہش کرتے تھے۔ عین کے درجہ کے مطابق، عین کی عزت و احترام کا لحاظ رکھا جاتا تھا۔ اہل میں کسی کو شکایت کا کوئی موقع نہ دیتے تھے۔

۱۰۔ شیخ ابراہیم فصلی نے کہا کہ میں نے اپنے والدین کو یہ بات بتائی تھی کہ وہ میری زندگی میں کوئی ایسا کام نہ کریں جس سے میری شہرت بڑھے۔

۱۱۔ شیخ ابراہیم صاحب کو ان کی والدہ نے آپ کو خط لکھا جو مطالب متعزق میں یہ بھی لکھا۔

”عمر و درالب حاکم است لہذا جو مہر پر قلم وہ کیا کرے۔“

میں کے جواب میں انھوں نے اپنے نکاحی باور غلطی حیثیت کو بڑے اکتھار سے بیان کیا اور کہا کہ میں ادا کیا ہے۔

وہ تو دشمنی غنااتوں اور غصوں نے چمڑے میں کہیں اپنے حاکم، اصفیاء اور ایک فتنے کے دلوں سے تھی۔ اس میں یہ کہ: "وہ
میں نے وہی فتنے کی ضرورت اور اس کے کام میں رہا ہوں۔"

میں نے کہا کہ اس مسئلہ پر مباحثہ کریں۔

جس شخص سے بے لہذا کی تکبیر کی آواز آئے ہے اور جسے دور رخ میں دغری خط میں سے اور جس نے ہمارے سوا اور تمام نواز کی تکبیر کی آواز آئے ہے یہ نعمت میں ہیں یا میں گمراہ و صوفی اور جو اس پر جان مارا ہے وہ کافر ہے جس کی اپنی عقل کی عاجز شریعت کا لڑائی جاری ہے۔

طیارات عام کرتی جاوے۔ لہذا ہر ایک کو یہ علم ہونا چاہیے کہ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ وہ ایک عورت ہے، تو اس کا یہ کہنا درست نہیں ہے۔ بلکہ اس کا یہ کہنا درست ہے کہ وہ ایک عورت کی طرح دکھائی دے رہی ہے۔

قرض بیخ بوالفطرس عوام انھوں میں بالکمال اور غریب میں حسرت وصال ہے۔ لکھ جاتے ہیں کہ ایک بوجھ سے یہ عوام اور بکاؤ اور
درباری واسطہ آقا سے وفا داری کرنے والے ہیں ان کے کہتے ہیں کہ عوام کی خواہش یہ ہے کہ انھوں نے اپنی ساری محنت و دلی کیدی میں بیڑے جو سستے
تھل اور غلامی کے ساتھ گزری۔ مگر ان کا عزم ہے کہ انھیں اس عمل پر ہوتے پر محنت و دلی شاکہ تھا۔ یہ ہے کہ یہ عوام کا کبریاں نہ
ہے بہت رہا سوسا آئین کی لداؤ کر کے دے لے تھے۔

شیخ ابو الفضل کادسترخوان

جوانانہ رویہ اور لڑائی میں دھڑکتی ہوئی جھنڈی کا حال ہے۔۔۔ بھی انسانوں کی زندگی کا ایک ۔۔۔ ہی جزو اور حصہ ہے جس کے بغیر جو انسان

یہ زندگی دھوڑتا اور نہ مرنے والا ہے تو آئیے شیخ اور انھیں کے علاوہ خواہن کا محل کا بھی مطالعہ کریں اور وہ شیخ کو بھی تحریر میں آتا ہے مطلع کریں تاکہ ان کی معلومات میں بھی اضافہ ہو۔

[illegible]

یہ کہ جہاد امن ان کے پاس جیتا تھا اور وہ غاصبوں کی طرح بچتا رہتا تھا مگر غاصب یہ بھی سمجھتے تھے کہ جہاد امن ان کے پاس ہی تھا۔
 مگر جب کابینہ خیر مارا گئے جسے کہ کسرا کاں میں سے لایا گیا۔ (ادنیٰ لے گئے) وہ جس کھانے کی پک و صحر کھا لیتے تھے اس کو دوبارہ نہیں کھاتے تھے اور
 وہ دوبارہ اس وقت پر درخشاں پر نہیں آتا تھا۔ آخر کی موت سے تب تک کا برق جوتا تو آپ صرف شکر و خیر تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ اسے
 پکھنڈا نہ ہو۔ یہ پکھنڈا کہ غاصبوں کو جیتا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ قاتل ہیں ان وقت میں کی جیسے کرتا۔ یہ یہ ان کے کمرے کے معمول تھے۔ درخشاں کی
 داستان بتاتی ہے۔ جب وہ کمرے کے دروازے پر پہنچے تھے تو آپ جو علوم لڑتے ہیں وہاں ان کے درخشاں کی ایک کھینچ تھی اور وہ اس
 ان کا درخشاں کس طرح لگتا تھا وہ اس درخشاں میں قحطی قسم کے کھانے ہوتے تھے اور کھانے دے کر یہ کیا بیانات سناتے تھے؟ جب دشمن کی صفوں پر
 گئے تھے تو وہاں درخشاں کا وسیع و کھلے ہوا تھا۔ ہر قسم کے چار بیکر و سرخشاں پر قحطی قسم کے کھانے دے کر یہ کیا بیانات سناتے تھے؟ جب دشمن کی صفوں پر
 پہنچ گئے تھے تو ان کے درخشاں کی چھوٹ ہوئی تھی۔

میں یہاں افسوس کا ایک بڑے عجیبے سے دستہ خوان کو پاؤں آگیا۔ اس میں سے دو تھیں جن میں سے پہلے تو اداوات ہونے لگی تھیں اور وہ تمام مردوں کا لباس پہنیں۔ ان میں سے پہلے تو ہوا جاتی تھیں اس بڑے کے ساتھ ہی ایک دوسرا غیر بھی ہوتا تھا جو کہ بہت بڑا ہوتا تھا۔ اس عجیبے میں گھر رہنے کے لوگ بیچ سوز رکھا تھا کرتے تھے۔ ترشخ سے دب کا، درہ کی خانہ، نور گرم چادر جاتا تھا۔ بروقت کھانے پر روتے رہتے تھے جس کا نام چائے کھا کر آتے اور جب مرضی ہمارے جتنا مرضی ہو کھانے کوئی ہمارے نے پائنتی تھی۔ حتیٰ کہ وہ دو ٹورک بھجوتی تھیں تو ان وقت پکے کے لیے لگی۔ کئی تھیں۔ جو کہی عرب دوسرا کہیں میں سے بھوکا تھا اس کو کھانا اٹھا کر دیا جاتا تھا۔ یہی عجیبہ دستہ خوان ایک نام لنگر خانہ تھا۔ عربوں کے لیے ان دستہ خوان

شیخ ابوالفضل کی زواج

شادی بھی ہوا اسان کی یہ بڑی مہرزہ بات میں سے ہے۔ اس کے بغیر بھی خود کو کوئی کام نہ ہو جاوے۔ ہادشہ ہو یا گھر۔ یہ ہو یا عرب اور ہو یا کیرماں نازنگی کرنا مشکل ہوتا ہے۔ کیونکہ زمانہ کے یہ بزرگ خصلتوں سے مکمل جدا ہوتے تھے ان کی ہر حرکت اس کی ضرورت کے تحت ہی تخلیق فرمائی ہے۔ تو اس ضرورت کے تحت شیخ کو غصہ بھی پنا دینا بھی میں خود شاد ہوں نیلے ہندو رنگے سچا نہیں۔ جن کی کلمہ تحصیل میں ذکر ہوتا ہے۔

۱۔ بعدوستانی بیوی

شیخ و محصل نے یہ بھی غلامی ہوگی جو۔ اس کے ماں باپ نے اپنے بچے کے لیے سب سے پہلے پسند کر کے اس کو دی ہوگی۔ اور
مرد و ستان کی صورت تھی۔ ان کے ساتھ شیخ اہل الفضل کے بہا و جمے از روایتی تعلقا ت تھے۔ دونوں ایک دوسرے کی حاجت اور احترام کرتے تھے۔

۴۔ کشمیرت یوٹی

ایک ہسپتال میں کے بعد انھوں نے ایف ڈیمری شاہی قیصری خانہ میں سر بھی پہنی کہ نگر جب وہ کھلی مہرے میں اٹھے ان کا توجہ
میں آرمی طبع کا کوئی اور تو سامان نہ تھا انھوں نے کسی مناسب خانہ میں ایف ڈیمری ہی رہی ہوئی۔ اگرچہ اس میں داخل اور مہرے نہ دیا
تے آدھی سے بہت بچہ نہ آخرا وہی اسلٹ کے بیچ تھوڑے ہانچے اسلٹ ہی تھے ان کا بھی کسی وقت دل لگنا نہ ہوتا تھا۔

دھرمی شہادی کرے۔ میں کوئی ممانعت اور نہ ہی کوئی سبب ہے۔ چاہے سب سے پہلے اس کی رائے میں ملوث ہے اور اسے سب سے پہلے شریک اور شریک بہت بھڑکتے۔ اس کے لئے شہادہ، جس سے منکر کا روپ ہے۔

۳۔ ایرانی پیر کی

شیخ ابوالفضل نے تیسری شادی تیس سال کی محبت سے کی۔ مگر اسے جس پرانے شادی کا چاہا ہے۔ انھوں نے یہ شادی نہیں کی۔
 کیا دینی دودھ میں خام مادہ استودہ کرنے کی مرض ہے کی مٹی کیونکہ شیخ صاحب کا دل انکار کا کام تو کرتے تھے اور ان کا بھی جواب تھا۔
 خدا پروردگار سے ایسے ہوتے تھے کہ وہ اپنے ساتھ پروردگار ہی کو ہر جگہ لے جاتے تھے۔ یہ چاہتے تھے کہ وہ ان کا قافلہ ہو سکے۔ صاحب دین
 سیاق و سباق میں اپنے چاہا تھا۔ اور طالب دین وہیں کہہ گا کہ باندھ لیتا تھا۔ یہ بھی اس کے حالات سے واضح ہوتا ہے کہ دونوں ہر لمحہ کی محبت
 میں برکت تھی مگر ان دونوں کا ضرر بچے تھے ورنہ وہ ہر صبح صبحاں اور سب صبحاں کے گناہ پرانی ہی ہوتے تھے مگر کہ ہوا جس کو کہ میں ہی ہوتی
 ہیں۔ اصل وہ بات کی رائے یہ ہے کہ اصل میں یہ کہتے تھے تو یہ بات اخذ کی جا سکتی ہے کہ انھوں نے ایک دوسری طرف سے حاصل
 کیا اور دوسری شہید اور صاحب سے عداوتوں میں گہائی کا نئے سے ایسے ہر صبحی برائی ہوئی عداوتوں کی دینی کے لیے حاصل کی گئی تھی۔ میں یہ جو ہیں
 سے صاحبان کے خطبات بہت اچھے تھے۔



باب ۵

موتمن الدولہ محمد الملک راجہ ٹوڈرمل

- ۱۔ ٹوڈرمل دھرم گروں اور پجہ پائے کی پابندی سے چارہ بند تھا۔
- ۲۔ بیروماں کی دعاؤں کی برکت سے اکبر بادشاہ کے دربار میں اعلیٰ درجے پائے۔
- ۳۔ ٹوڈرمل ڈاکٹری اور کونٹ کاغذ تھا۔
- ۴۔ ٹوڈرمل صہنی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرکاری کے جوہر سے بھی مزین تھا۔
- ۵۔ ٹوڈرمل شاہی اسرار میں بے سخت عزائم کا پوزر اکبری دربار تھا۔
- ۶۔ ٹوڈرمل پابندی آئین احکام اور کامیاب عمل دہا دہا کسی سے نہ بھر بھی رہا تھا۔
- ۷۔ اپنے درباری محل نگاروں کی کھلاڑ سے سخت عزائم کا اہتمام لیتا تھا۔
- ۸۔ ٹوڈرمل کے بارے میں محض کا خیال تھا کہ وہاں ہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ وہ چار خلیعہ اور کا تھا۔
- ۹۔ اصل میں وہ وضع کا ہر پر طلاق اور حکم دینا تھا۔
- ۱۰۔ اکبر کے دربار میں ۳۲ صوبوں کا ویران کل اور وزیر ہا تھا۔
- ۱۱۔ اس قدر اہم شخصیت پر کسی نے غم نہا تھا اور اس کے علاوہ زندگی نہ تھی۔
- ۱۲۔ اس میں ہر بات کے اصل کرنے کا شوق تھا اور خوش کرتا تھا۔

رہجہ ٹوڈرل پر ایک طائرانہ نگاہ

پیدائش	خٹکوف ہے شخص کا۔ چل ہے کرل دور کا تو، مقام چڑیاں
	شیخ لاسور کٹر شخص سے موضع لاور چھ ملوثہ اور کا ہے
	دار لود ہے۔ (الغہ اور) (ایشیا تک سرائی)
نام	ٹوڈرل
خطاب	کتاب ملال نامہ
امت	کھتری (ہندو)
در بار کبریٰ میں مقام	۱۶ سوہاں کاویج تھی اور وزیر اتھیر
وفات	۹۹۷ھ
عائمان اوسے	فہن

پس منظر کی حالات

موجود ہیں۔ تین سے لے کر سو لاکھ افراد کا ایک ایسا گروہ، جس کی ذمہ داری کل طور پر ہندوستان کو ان کے بارے میں کسی بھی مصلحت کے لحاظ سے نہیں رہی جس کی وجہ سے اس کے حالات تیز رفتاری سے بدستور ہو رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اس ممالک میں تحقیق کر رہے ہیں۔

دوراتِ اختصار اور کثرتِ کاغذیں تھا۔ جو یہاں کے لوگ اس لحاظ سے بھی بہتر کرتے ہیں اور بعض لوگوں نے تو ہم بھی یہ یاد

“*مَنْ لَمْ يَتَّعِزْ لِنَفْسِهِ لَمْ يَتَّعِزْ لِدِينِهِ*”

وہ بھٹکے ہوئے لڑکے کی طرح تھکتا ہے۔

”اچھا میں شعلہ، اور خار ہے اور تھا اور رہی جس کے بڑے بڑے مالک تھان، کائنات بھی موجود ہے۔“

تصویر ایک سورتی سے بھیجا گیا ہے کہ ٹیبلٹ کی تصدیق تو نمبر ۱۱۵ کے

”رہنما ہوں گا، میں مثلاً، ہر جمعہ رات یہ لکھ دیکھ کر، ”سے ہوا“ کہ۔“

میرے پاس وہاں وہاں کا شکار تھا۔ اس کے علاوہ بھیجنے سے تن فرات ہو چکے تھے۔ اس کی وہاں اس کی ہائی ٹیک آئی اور حضرت
 نے اس سے مل کر پوچھ لی۔ اور یہ کہ وہاں اپنی ماں کی صدف سے لی۔ عافیت کا نتیجہ تھا کہ وہاں کرباؤں کا شکار کے دربار میں بکلی کر اس سے اب وہاں پر چلا
 گیا تھا۔ یہ کہ وہاں آج کے دربار میں ہندوستان کے ہندوستان کا بیان کل طور پر یہاں تک کہ وہاں چھپتے ہیں واحد ہندوستان۔ اس
 سے قبل وہاں شکاری کی طرح کم کم آگئی وہاں تھا۔ بعد میں اس کے پاس کام کرنا تھا۔ اس کے بعد وہاں ہی چھپتے ہیں۔ اس کے بعد وہاں کی
 طبیعت میں اور فکر تو مدنی پابندی اور کام کو متعلق کے ساتھ کرنے کا یہ شوق تھا۔ چنانچہ وہاں علم و ادب اور اس کے کاروبار میں رہا
 رہنے کی وجہ سے وہاں کے کام کو کم کرنے کا یہ شوق تھا۔ چنانچہ وہاں کے کام کو کم کرنے کا یہ شوق تھا۔ چنانچہ وہاں کے کام کو کم کرنے کا یہ شوق تھا۔
 سے فہم کر کے جانے کے کام کو کم کرنے کا یہ شوق تھا۔ چنانچہ وہاں کے کام کو کم کرنے کا یہ شوق تھا۔ چنانچہ وہاں کے کام کو کم کرنے کا یہ شوق تھا۔

جس کی وجہ سے اس کے پاس بھی بہت سی خدشیں اور وہ شر بیج بہتھیں۔ وجہ اول یہ کہ اس کا کہنا تھا کہ ائمہ و مضالک و متحرکی سے مراد یکا م و یکا تھا اس کی معلومات ماحولات دفتر روحانات و محارث میں ملنے والے متحرکی تھی کہ اس پر علو درجہ کی ڈک۔ بات کا پتہ اس سے عظام کرتے تھے۔ اس کے کانکٹ دفتر و مسلمانانہ مقدمہ بات اور کھلے سے کہتے کاموں کی بھی اصول و قواعد کے مطابق تو رکھتے تھے اور وقت و مکان پر ہر شے سے سامنے حاضر ہو کر کانکٹات لکھتے تھے۔ لکھا اور ہر کام میں اس کا نام ہر ایک کی زبان پر پاتا۔ لگا۔ ان کی وجہ بات لی وجہ سے ستر میں بھی بارش ہو اس کے ساتھ دنیا واجب ہو نہ تھا اور تقریباً ستر میں ہوتا تھا جو مدت کے عرصہ میں بھی ہوتا تھا۔

راجہ ٹیڈر مل کا قہر ہے

دیکھ لو! اس دھوم دھم اور بچھاوٹ کی پانڈی سے چور بندہ بھلا کر کوئی وقت اور قربت سمجھتا اور کیا ہے۔۔۔ عداوت کی ہر آنکھ کا پرستار ہے۔ اور ضرور ایک دشمنیات میں نظر و تفتیش سے اندازہ کر سکتا ہے ایسے مواقع پر اس نے دعوتی تار کرے۔ دیکھ کر اچھا لگا اور جامہ دار کر چنے پر ہر کرکس کی تفتیش اور سوزے چا حال ہے۔ کرکس میں ٹھیکوٹے دھڑانے لگے۔ انکا اس وقت اوشلی شکر کو سوں کے میدان میں قیام پر بھلا کرکوں ایک اونٹنی کو تلاش کرنا چاہتا تھا۔ اس کوئی کرکس کا اصولی صورت دعوتی تفتیش تو اس کے رواداروں اور جوہرہ میں ہر مسداور بازو دیکھ کر اتارے کے ہے۔ جی پہن مصلوں میں صلا تفتیش صبح کیں اور ایک کو مناسب مقام پر لگا۔ یہ جی واضح ہے کہ اس پر بندہ بھی مردہ شیاں اور ریت کا جوہری اور طہمت کا صورت لکھتا تھا۔ جب کبریاں شکانے کو تلاش کی تو جو نہ ملا۔ اس وقت دیکھ کر کامیاب ہو جانے کا تو وہ دیکھتا کہ یہ شلیں انھیں مٹی کے سداور چور مٹی اور مردہ مٹی کا بھی جوہر ہائے مال دیکھتے ہیں۔ مٹی کی مٹی دیکھتے ہیں۔

راجہ ٹوڈرل کا فوج میں کردار

وہذا میں نے میری کامیابی، کامیابی کے لئے، اور اس کے لئے کسی قسم کی حمایت نہ کرتا تھا جس کی وجہ سے اس کی اس قدر سخت جرح، دشمنی کی وجہ سے اس کا اثر ہو گیا۔ جاگاتے تھے کہ وہ صرف ایک کور کے ساتھ بھی اس طرح بھی ملتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس نے انھیں انھیں تھا۔ تو جب بادشاہ سے مست خاں نے اس کی بیعت میں منہم خاں اور خیر کا "کڑا کھچہ" کی طرف اشارہ کیا تو میرے لئے ملک کو بڑا خاں اور خیر کے مقابلہ کی قوت کی طرف اشارہ کیا اور دینے والے نے اس کو

”تم بھی یاد رہو، صبر الہی کے ساتھ شعلہ کی گرمی سے شہر کی گھوڑیاں اور لوگوں کو سجاواں کر دے۔ پھر آج میں نے اپنے لیے ایک اور نیا ہیرو بنایا ہے۔“

تو جب رعبہ اولیٰ نے پہنچا تو ان کے درمیان گفت و شنید کا مرحلہ شروع ہوا۔ رعبہ اولیٰ نے کہا کہ تم نے کہا ہے کہ اس کے مقابلے میں میرے مخالف کا وزن گرم خاں تو میں صفر سو تین، رعبہ بارہوی بھی پہنچے تو محاصرہ ایسا ختم کر ان میں جنگ ہو گئی اور انھوں نے پانچویں لڑائی لڑی۔ مگر رعبہ کو شہادت سے رہا نہ گیا۔ اس نے جہنم کو پہنچا تو یہ نصیحت کی کہ کسی کی

ایسا نہ رہا اگر نہ ملازموں نے ساتھ ساتھ کتاب میں لپے تو ہر دھماکا کہ جس طرح یہ ہوا تو اگرچہ کچھ حد تک
مہمات میں بگڑی بات کا تاہم یہ فساد آئین چاہتا ہے۔ ان کے اصول تو میں اگر نہ کہ کاغذ پر چشم پائی کے
حرف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کو توڑ دے گا۔ اسے دست دھمکتی ہی کرتے ہیں۔

راجہ ٹوڈرل کی جنگی خداست۔

کیر بادشاہ ملک کمرہ جوں کا بکھڑا تھا۔ اس کے رے کو بکھڑی کمرہ سے بہرہ ور کی میں اس کی کھڑکی پر سے اور دوسرے سے بہرہ ور کیا، کیا ایک

جے تو اس نے اس مقصد کو سامنے کر کے یہ دوسرا وقت چن لیا تھا۔ اپنے نیکم یہاں تک کہ اس کے مقصد سے یہ آراء نکل جاتا تھا تو نہ تو اس نے یہ کہہ کر اور صورت کی اوجات میں رچ کر اور اس کی حق پرین خوشی کے سحر میں سے آزار سے لے لیے کہ "تجربہ گیری کی تہہ پر" اور اس کے سامان ذوالیات میں جو رچ کر عقل و سنا کام کرتے تھے وہ اس کا کام تھا کی دوسرے کو بھی چاہیے تھا۔"

۹۸۵ میں ہندوؤں نے حکومتی کتب خانہ

”مکھڑت مہئے اور ہاں کے۔“ نہیں بل اور بھی خرچ کے دھڑکا جھوٹ کرے اور چند روز میں کاغذات غصہ مر کے لائے۔“

تو ۹۸۱ء میں ہندو مت مخالف جدی مہم پر سہ سالہ لڑی کر رہے تھے تو وہ لڑائی بے طول تھی۔ جس کا نتیجہ کرتے ہوئے وہ مرنے لگے۔

۱) ہمارے فکرائی حرم مطہر کی وجہ سے یہ دنی ہے جگہ میں ہے۔

۱۰۰ ریش آئین حضرت خاتم الانبیا علیہ السلام

۱۱۔ صمیم کے ساتھ توجہ کی بجائے رعایت سے کام لیں۔

اُن دن حالات سے پیش نظر آکر بادشاہ نے درجنوں رطل مرکت سے بھی عطا اور بادشاہی کا ستارہ اصل کر چلے تھے۔ لیکن ان میں سے
 سینچا ہوا نہ کیا۔ اس کے چند اہم حصے۔ یعنی شہر سے ساتھ لے گئے تھے۔ اور ان دنوں کہ ان میں سے ایک ایک کو بیچ دستہ میں کر کے ۱۱ ہزار
 سو سے دستہ بہ لشکر گیری کا کار چھوٹیں یہ ساری خدمت سمجھ کر اس طرح کا کام لیا کہ کوئی نہ حیرت ہو۔ آئندہ بادشاہ نے دوبارہ رطل کے ساتھ
 شہزادہ شمس الدین، قیصر اور دیگر اہل لشکر سے خدمت اور مقرر کی۔ جس میں بھی خصوصی خدمت پر راجھی طرح ہنگامی کر کے لایا گیا۔ نیز وہ اس
 بڑی چارٹی کے ساتھ تمام پچھلا اور طلب شایانہ کے لشکر میں شامل کر دیئے۔ اس وقت ان میں سے ایک ایک کو پانچ سو روپے کا عطا کیا گیا۔ اور اس کے
 لیے پانچ سو روپے کی عطا کیا گیا۔ نیز وہ اس کے ساتھ تمام لشکر کی عطا کیا گیا۔ اور اس کے ساتھ تمام لشکر کی عطا کیا گیا۔ اور اس کے ساتھ تمام لشکر کی عطا کیا گیا۔

میں نے حکم کیا ہے کہ یہ سب اپنے محض اور خیر خواہ جنسوں کے سر کی طرف سے ان جنگوں میں مت مداخلت کریں اور ان قدر شہرت اور بھائی کی منہ
جملے حاصل کیا اور ان لوگوں کا چارہ بندہ اور عید ملکیت و وسیع یا محدود ہے۔ کہ وہ یا تو چارہ پر دلگذاڑے ان میں بڑے ہیں، یہ پختائی پتہ نہ ہو یا وہ باہر
سے سفر کیا کر کہ جس سے وہ کام اپنے اپنے کہ حوالہ پر جھڑپ شروع کرے۔ خاص یہ قلم کا شاد و ہنسی کی دیکھ کر ان کی تہ چھینے لگا۔
ایسا کہ یہ کہتا ہے کہ وہاں منصب کے فنی خاتمہ پہلی مرتبہ کیوں نہ ملے نہ کہ اس کا کچھ جیسا معافیہ شہداء کی اس قدر سے کہیں نہ ملے۔ ۲

پٹنہ کی فتح

جس طرح میں تو اس مہم میں بھی ۷۱ کا گروپ اپنی فلاح و بہبود کے لیے اس بے رحم و شیطانتاوشی میں کٹم اور ترقی و ترقی و ترقی

[illegible]

جہیز کراری کی بغاوت

رہنماؤں نے حلیہ کر مٹی کی صورت کو یاد دلا تو ان میں سے خاصہ اہل کے بھائی کا۔ مگر وہ بھائی فقیر تھا۔ اور ان سے انعام لینے کے لیے وہ ہمارے تاجر ہو کر آ جا رہا تھا۔ خاصہ میں نام یہ بھی ہوتا تھا۔ نظر یہ کہ جس کی جگہ چھٹی تھی۔

اس موقع پر کوئی سرواڑہ منعم خاں سے اشتقاقاً نہیں ہے بلکہ جس سے ہوا جس کی جہ سے شادی ہوا کرتا ہے۔ بھاری پیمانی
 ملتی۔ تو اس موقع پر، یہ تو اس نے بڑی دانائی اور ذہینگی سے اور اپنی سچے اشتغال سے اس کی اصلاح کی اور اس نے
 مناسب اشتقاق کر کے اس بقاء کی سرکوبی کر لی۔

اس کے بعد تکی خاں نے راجپوتوں کے حملہ آور ہوا اور تاج محل کے مورچے پر قبضہ کر لیا جس سے حالات بڑے تاریک ہوئے اس حالت میں راجپوتوں نے تکی خاں کو قتل کر دیا اور اس کے معاصرین کو اپنے ہاتھ میں سے کر کے مسیحا لاکھ سنگھ کی مجلسِ دولت میں راجپوتوں کے نزدیک ٹھہرائی۔ جس کی وجہ سے شہر میں فوجی سرگرمیاں ہوئیں۔

۴۔ صوفائی پیمانے کی فتح

وہ دستاں میں ہاڑاؤں سے مہر، بازوئے سپاہیوں، خیالِ نو بہتاس میں ہر جہاں دیا اور جنوں نے کہ مقابلے کے لیے چڑھا تو حسبِ اسرار
ہر دشا کو اس کا علم ہوا تو اس نے اس محرم کے لیے ہزار رچہ نو، رطل کا لکھ بٹیا۔ اسرارے شاہی ہر دور کی خوش گشتی اور بد ہوائی، نکال سے نشت چہ ہر
چکے شہزادہ سے۔ دیکھ کہ

یہاں میری تمام امید کے عکاسیاب بھی ہیں۔ (ایجنو) بول: چشمِ خال چہ ز شورشوار بہ اور خدا اس پہنچا کر وہ بھی اس کے بارے میں فکر مند تھا۔ اور سخت تذبذب کا شکار تھا کہ ایسا دشمنی و دربار سے سخت نفرت نہ بچا تو ہے یہ حکمران کا خاص بھی پارہ گلاب ہو گئے اور وہ فائز رہا ہے کہ دشمن کے مقابلے کے لیے یہ ہو کر چل چکے تو طریقہ میں ہی افواجِ متحدہ میں آئے سنا ہے آگہری ہو گئی۔

نانکرتشاہی کا سپہ سالار جنم خاں عاصم جو غنی پیر، مخلص اور توجہ دہکار ہے۔ دھما دھمکرتشاہی کے قلب میں سپہ سالاری کا شان ہے لہذا وہ خود اور دشمن کے فکر کا گوجہ خاں سپہ سالار دھما جو کہ حلی جہادی جمہوریت کے۔ تھکا پہلی پھر شطاقت سے حملہ آور ہوا تھا۔ گوجہ خاں بھی بیڑی باز اور تجربہ کار ہے۔ دھما۔ اور وہ بہت سی جنگوں میں شمولیت کر چکا تھا اور فتح پاب بھی ہو چکا تھا۔ پھر اس نے ساتھ دلا دھما جس میں بھی ہار قابل تھی تو اس نے

اسی دور سے شاعری گوشت پر ایک بارش سے حملہ کیا کہ شاعری خون کے پاؤں کھڑے ہوئے اور شاعری خون کے ہر غول ہونے و قلب میں دھککتا بن گیا۔ شمع احساں جو کہ شاعری خون کا مورچہ سالار تھا۔ تو وہ عین موت تک بڑھا۔ گوئی شاعری خون نکلتے پا کر ہانگ لگی اور دشمن کو جو حوں نے عین وہی تک ان کا قہر کیا مگر آخر میں اس راجہ نوؤں سے بھر و تھری پرکھ میں سے پانی نکل گیا۔ رہتا پڑا تھا۔ وہ نہ عرف نگاہ استغفار کے ساتھ ہمارے بلکہ وہ دوسرے مردانوں کے لیے حوصلہ لے لٹا دیا۔ دہرا سارا۔ درجن نویں و ترقی و تاج رہا۔ ان کے حوصلے کی پھول تار پا۔ تاکہ وہ بھی میدان جنگ سے ہانگ نہ جائیں اور ہار پار نہ کہیں لڑا۔

”اگر تمہارے پاس دیکھو گے تو یہی چلتی ہے۔“

کی مثالیں۔ دشمن نے خالص عالم کے ساتھ ساتھ ان کے مرنے کی خیر آڑ بھی جسے فوج کے حوصلے بہت ہوئے گئے مگر یہ خبر ماطنی
 نہ ہوئی۔ فوج کے ساتھ کھرے سے خیر فوجوں نے جب یہ خبر رو مل لو ملاتی تو وجہ نور مل نے کہ
 ”اگر ان خطاوں سے رہا تو یہی ہو؟ ہم ان کی قبائل میں پہنچا لاری پڑتے ہیں۔ وہ طاقت رہے دیکھو اب انھیں کڑے دیتے
 ہیں۔ تمہارا کل یہ گھبراہٹ۔“

میں نے جہدِ مسلح پر کراس لے لیا تھا۔ یہ لوگ بھی طرف سے ناامید ہو کر میری طرف سے حوصلہ دے رہے تھے۔ انہیں کراس لے کر دے دوں گا۔
میرے اور انہوں نے انہیں نہ ہلکا کاٹا، نہ دبا دیا، نہ کسی کو مرناں سے مرنے کی ترغیب دی۔ اس وقت انہیں ہر دور ہو کر رہا ہے۔ یہ فکریاتی کوئی
ماصلہ نہیں تھا اس وقت کا یہ نہیں تھا۔ وہی کے سر پر ہی رکھا کرتے تھے۔ وہ بھی فوج کو پہچانا۔ دشمن تھا۔ انہیں کسی تک پہنچا کر دیا تھا۔

واکوی پر حالی کا منظر

۱۸۳۳ء میں اردو کا ایسا نکتہ ہو گیا کہ وہاں پہلے سو گیا۔ آخرچہ شری شکر سگی اپنی شکایتوں وجہ سے پریشان ضرور ہو مگر وافر دیکھ کر اس طرف سے بڑے بڑے اعلیٰ درجہ کے افسران نے اس کے نظریے کی باتوں میں آجپنے اور انھوں نے اسے غلطی مہم، یہ خانقاہوں کا آئینہ سہ سالہ دینیہ سے پہلے پر موقوف نہ۔ بعد ان کے صلوات و سلام کے عوام سے دہر مٹی ہو گیا کیونکہ اس کے اپنے اور پہلے ہی تھک رہے تھے۔ اب وجہ سے مٹی کی سے اس مصلح و مہمست جاہ قریب سے مشہور ہو گیا تو سب سے پہلے اس کے پرانے پانچ تھے۔ ان میں سے ایک نوڈیل بن گیا جو کہ ہمیشہ اپنے آرام و سکون کو آقا کے نام پر قربان کر رہا تھا۔ وہ ایک بار دوسری طرف سے اس کے عوام پر دہر مٹی نہ جا اور نوڈیل کے کیا کہ

”اب دشمن کی جزائز بھل ہے ہر تھوڑی سی صفت اور کوشش سے انھیں تھک رہا جائے گا۔ ان کی انتہائیں اور پہنچ آرام و سکون کی پر وہ نہ رہا۔ ان پر مجھے چاہی رہی کہ وہ ان کا حق قبول کرے۔“

مرا ہے پھر نے ٹوڈاں دیں اور لڑنے کے لیے لڑنے کی ہوشیاری کی نگاہوں کی ایک شان آ چلی تھی اور اس کا ہار جیسے شان و شکوہ کے ساتھ آراستہ کیا اور تمام لشکر نے عید پائی جس کو وہ اپنے ہاتھوں سے لڑا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے اپنے بچے کے لیے تیار کیا تھا۔

۵۔ سے برحقان جہاں دیوؤں کے نام مستحق ہوں میں لکھے گئے تھے۔

مہجرات اور مرد دکن کی بے عادت کی سرکوبی

[illegible]

نوازل نگار سے پہچان تو زیرِ غائب خود دانا کرشمے اور لکار اور سلاوی بنادہ پتہ پیش تھے تو اس پہلے چاروں کے واسطے پہنچا دو رو قیام تھا تو اس چاروں کے (دہلیوں نے) اس کو آئے دیکھا تو وہ قاضی مجوز مرہر کے لکھے۔ ان کا اتفاق کیا گیا کہ اپنا چیت سے جو تانہ سوسے سوتے تھے اسے رو قیام کے لنگ میں نہ بیٹھا تھا مرہر کے۔

راجہ ٹوڈرل کی فوجوں سے مقابلہ

[illegible]

”میں نے ہاتھ دے دی تو وہ رملہ تیرے دو چہرے سامنے رہا اور چاقو لاندے کی طرف ٹھٹھا کھینچی یہاں پر صراہ حاقب کر رہا ہے۔ یہی ہے

آگے ہواقت موعجہ پر کر پست پڑا۔ پھر وہ قیاس جمی وہ میرزاں طور ہادی نے ازل کیجیہ وادہرینوں کو کس کردار کو کامتا سے ہوجاے گا۔

اصل میں ان کو تیرہ خوف و ذراغہ جو تین گائی علاقہ منصب لڑائی شروع ہوئی تو سرحد ہر مل پاس سے درمیان پر آئے اور میر علی کو لڑائی جو کہ اصل سدا کا دل تھا۔ وہ بوجہ محبت اور ہوا انکو وہ سدا کا دل و خند و دامن سے مگر کچھ کر بھیجے پلٹ آیا۔ بادشاہان فکس کا اہتمام تھا بھاگا اور قلب والوں سے

گئی کڑویں کا مظاہرہ یہ غمزدہ بچیاں اپنے بھائیوں کے ساتھ رہیں گی۔ وہ خود ہی کہہ رہی ہیں کہ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ رہیں گی۔ وہ خود ہی کہہ رہی ہیں کہ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ رہیں گی۔

کاسران کے بیٹے نے مورتوں کو جوتہ پہنا کر رکھو۔ وہ پرستاروں یا تھا۔ وہ خود بھی خوب تیرا تیرا کرتی رہتی تھیں۔ فرض بہت سے کلفت و خون کے بعد دشمن ہٹا۔ ٹکڑا اور مالِ قیمتی بہت سا چھوڑ گیا۔ بہت سے باقی ملک ہوئے اور عبدالعزیز کو بھی ہوئے تو وہ دشمن نے لوط کے سہارا و مائتبی اور قید چوں اور جواں کا توڑ ہی پائی جس سے اس کا جی تو ہلکا ہوا۔ محسوس ہوا کہ جی میں ہونے کر کے کوسر یا شاہ کے وہاں سے حاضر ہوئے تاہم یہ اتنے جلی مراد کی لاسو بھی حضور کیے نہیں۔ وہ عباسی کے شدید بیٹے نے انھیں حد پار میں لائے بیٹھے کیا

رجبہ ۱۰ شوال کیا جنگی چارہ + اس کی حکمت بھی ہے۔ یہی انکی یاد دلاتا ہے کہ وہ جنگ کی جنگ لڑنے کا ہر تہہ آہ چارہ جنگ لڑنے کا عملی طور پر لگایا ہوا اور اس پر پلے ہوگا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو اس کی صلاحیتوں کے مطابق عقل و توانائی دے دی ہے۔ ہر حکمت و توانائی سائنسی کیا حیوانی حالات سے بھی زیادہ دور رکھتی ہے۔ لہذا کام مشاہدہ سے کیا انسان۔ صرف وہی عقل سے دور بیٹے دنیا کے کوئی نیکل چاندروں اور دیگر اشیاء کو لگا رہیں کہ آج ہے۔ مگر چھ وقت میں زیادہ دن۔ صبح جلد چیں جو کہ ہوا میں نہ اٹھانے پکارتے ہیں۔ آخر اس میں۔ ان لوگوں سے کچھ کہتا ہوں اور وہ ایم چارہ یعنی ہاتھی، اونٹ، گھوڑا وغیرہ۔ ان کے کھانے کے مجموعہ وضوہ ہیں۔ تو چھ نایاب کے لاکھ جنگ سے پہلے اور لاکھ جنگ جیتا تھا۔ کہ کہ ہسپانی بھارتی اور دوسری سے مختلف کارپہ بھی خیال سے نہیں ہے کہ وہ برابر ہر لیے بھی ہو کہ جنگی دل نے میدان میں برآمد ہوتا ہے مگر چونکہ وہ ہندو تھا۔ اس لیے قیاس آرائی سے کہ یہ اس جنگ کا کوئی نہیں ہوگا۔

ہنگامہ میں دو بارہ بجتا ہے

۹۹ھ میں ایک بار وہ جہالت کی مہم جوئی پر نکلے۔ ان کی دعوت کا ٹھکانہ علی گڑھ تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ امرائے
ملک ان کی انقلابی پارٹی کا قیام جو رحمت امرواٹ جہالت کی طرف سے کیا گیا تھا۔ یہاں نظر آ سکتے تھے سپہ سالاروں اور سپاہیوں
ملازمین والی ہو گئے ہیں اور قیام یہ تھا کہ سب نے سب ایک دوسرے کے خلاف کلمہ پڑھا ہے۔ تو کبرے پر والی کو اس جہالت کو کسر
کرتے کے لیے وہاں جہالت کے ساتھ دوسرے جہالتیوں کو بھی ساتھ لے کر آیا تھا۔ ان سب کو ان کی طرف سے ملنا تھا۔ وہ اس کے
بھائی بھی ہیں مگر یہ سب ملنا جہالت پر تمام کی وجہ سے مکر و ہونہ پر چلنا تھا۔ ان کے سر پر لگا ہوا بھی ہے تو اس طرح اس طرح
سے پہلی ہی نگاہوں سے انہیں یہی بات پتہ چلتی تھی۔ اس پر مشکل تھی کہ کئی طرح سے ملنا تھا۔ ہاتھی ہوا، بھٹکے، ڈالیں، یہ سب ان کا
ہاتھی تھے۔ انہوں نے بڑی کھالوں کی "جہالت" سے ان کا کسر تمام دے دیا تھا۔ ان کے قیام کے ساتھ شمشیر کے بھی اٹلی ہو رہے تھے جو
قیام کے کام میں آ سکتے تھے۔ کہہ دیتے میں کام کر لیا تھا۔ وہ قیام سے قابو میں تھا۔ ان کو شمشیر سے طرہ جہالت تک حلال لوگوں نے مگر
دوسرے طرف علی گڑھ کی علی گڑھ تھی۔ یہاں، ان کی جہالت تھی۔

میں ہم میں بعض ساقی جہاد شہر نے سزاؤں کی بھی کہ لشکر کے موجودات کے وقت سے یہ توڑ ڈل لوگوں کو یہ کہتا ہے مودعا خون ہونکا میں
 ۱۰ کیا پر بھی انہیں نہیں دے گا۔ تم کو یہ توڑ ڈل بھی ہو۔ مودعا اور کچھ اور قسمہ شخص تھا۔ اس نے بھی اپنے آپ کو کسی انداز سے محفوظ نہ رکھا ہے ان کے
 میں میں سہا سہا۔ اور وہ اپنے مقصد کا میاں بہت ہو پائے اور بہتہ نشوونما بھی پروردہ کیا

یہاں ہم میں اس کے سنگم پر تڑپیں اور دھمکتا رہتا جس سے یہاں کے گروہ ایک مضبوط قلعہ بن گیا تھا۔

۲۳۔ ممبروں کا دعوہ دستان میراں کا تحقیر جیلے لگا۔

[illegible]

کوہستانی پوسف ریل ہوئی مہم

۹۹۳ء میں اسی تقریباً گوتہ کی پیسٹری، پی سوئی میم پیسٹری میں درجہ حرارت ۱۰۰° فہرینس کا پادشاہ کو پڑا۔ پیسٹری ہو۔ مگر دوسرے دن ان کو اس میم کے سے روک لیا گیا۔ تو اور بعد ان۔ نگہ خبر کو کے مقام پر قتل ہوئے۔ کیسوں کے جگہ میں کو اور سے درانی پر ہاتھ ملانے لگا گیا کہ۔

”۱۰۔ اور سے جا کر مل جا میں۔ اور جس کے مشورے کے تحت کا مر لیا۔“

تو رہنے کے وہ ایک کے فریب سوا کے کہ سٹائس چھوٹی والی دن کے عروج کو چھپا رہی۔ رینگے لوہے کی جھپٹکے کو سمجھا انھوں نے رینگے لوہے کو
تکلیف کیا اور چھوٹی جھپٹکی کے ان کو جگا دی گئے۔ انھوں نے سر کشاں وہ دھیس کی تھو میں خوب دیر۔ وہ سرخ ہو رہا تھا کہ وہ بارش کی بڑی شان سے
سناٹہ تھے وہ جاتی سرخ ہوا مسماہ کنور میں گتھو تھے وہ لگا دی گئے۔ ہاں گتھو بھی بڑے دور دور۔ یہ وہ پہلا رشتہ اس نے بعد میں بڑے قلمبازانہ
سے وہاں لکھ دیا۔ مسماہ کنور کو تو وہی نکلا وہ مسماہ کنور کے لیے لکھا تھا کہ کچھ جس سے کوئی بھی نہیں وہاں لکھا نہ لکھا۔

راجہ ٹوڈرل کی بیماری

۱۹۷۷ء میں شاہد کاشمیر جٹ کا مرنے کی خبر سنا گیا۔ سہ ماہی پر دو گرام ہوا تھا کہ چاروں کے لیے سو تھوڑے۔ لا حیل القدر، رئیس اور اساطیت میں رہا کرتے تھے۔ یہ مملکت کے کام کی بھی گمنامی کرتے رہیں۔ درحقیقت یہ کام مہم داری سے آسانی سے چلا رہے تھے اس آئین کے تحت۔ میں نے کہا کہ شاہد کاشمیر جٹ کی اس مملکت کے لیے پھر آئے۔

۱۔ راجہ ٹوڈل نے کیرا، پٹنہ و چند خواست کیں کہ میں کا حکم یہ تھا کہ

راجہ ٹوڈل مگر کے علاقے سے صوبہ ہو چکے تھے۔ جس کی وجہ سے ان پر کئی بار میں کو حملہ ہوتا رہا تھا۔ تو اس وقت بھی ان پر بار بار کا
حملہ ہوتا تھا۔ انہوں نے کیرا، پٹنہ و چند خواست کیں کہ میں کا حکم یہ تھا کہ

”تجاری نے جو چاہے سے سازش کر کے زندگی بے خطر کیا ہے اور جی میں غالب آ چکی ہے۔ اور موت کا لہرہ قریب نظر آتا
ہے۔ لیکن اگر جائزہ ہو تو سب سے ساتھ خاں لنگا کے قریب ہم راہ پر کے گاؤں اور خدائی پار میں آخری سانس نکالیں۔“

بادشاہ نے اس پر تو اس کی حق کی کوہ نظر آتے ہوئے سب سے طرفہ اجازت جاری کر دیا تھا کہ وہاں اس کو دھبیٹ لٹکتی پر آ جائے یا کسی کے
بادشاہ سے دوسرے لوگ اس کو جاری فرما دیں۔

”کوئی قدرتی حادثہ ہوں اور کھواروں کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس کے لئے سے پار ہو چکا ہو۔ آئندہ دھبیٹ انہیں
کے کام میں لگے رہوں۔“

اس سے ”سب سے کام چھوڑ کر وڈل میں کیرا، پٹنہ کی طرف سے پہلی آمدات کے مطابق بنیاد جسم اور صحت میں جان لے کر ہر وار چلنے سے
لگے ہوئے تھے کہ اور کے قریب پہنچے ہی تعمیر کر دیا گیا۔ اس کے قریب ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔

”پٹنہ“ کے قریب ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔ اس کے قریب ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔ اس کے قریب
جسٹس کے ہاں پہنچا اور اس پر بیٹھ کر دیکھا تو وہاں پہلے سے پہلے ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔

وہاں ۱۹۱۱ء میں ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔ اس کے قریب ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔ اس کے قریب
کا نام ”پٹنہ“ تھا۔ اس کے قریب ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔ اس کے قریب ہی ایک اور قلعہ تھا کہ اس کا نام ”پٹنہ“ تھا۔
اس سے زیادہ نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور محاصرہ میں رہا تھا وہاں تھا۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور
ہر گاہاں تھا کی میں سے تھا۔

اس کی سب سے معاملات کی بنیاد پر ہی تھی۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور محاصرہ میں رہا تھا وہاں تھا۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور
نہ ڈال کی طرف سے سب میں کسی سے بھی نہیں لڑ سکتی تھی۔ سب سے کام جس کی طرف سے تھی طرہ پر تھا۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور
پانی تھی۔ حضرت سب سے نہ دیکھ رہی تھی۔ سب سے کام جس کی طرف سے تھی طرہ پر تھا۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور
خود تھا۔ یہ حال تھا کہ کلاں تھا اور قلعہ تھا۔ اس کے علاوہ کلاں ہے کہ جتنے کا قلعہ اور

راجہ ٹوڈل کی ویاہت اور امانت

راجہ ٹوڈل اس علاقے سے صحت ہو گیا۔ اس کی بچہ بنی کی۔ جس اکبر بادشاہ اور اس کے بہادر میں کی رہا تو اس پر وہ نہیں تو
سب سے پہلے ٹوڈل کا مہربان و ملحق اور قدردان تھا۔ ٹوڈل کی دقت و دواحت کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ اس اکبر کو ٹوڈل کی عقل

تعبیر پر مکتبہ یحیٰی اور اہم علماء سے زیادہ دواہی کی کتاب اور دیاتہ جنگ عطا کی دوا شوریہ کی پر بھی عطا دے گا۔ کیونکہ جب وہ پندرہ کی عمر پہنچی جانی پتھیں رہا تھا تو اس وقت اس نے اپنے دھرم کا کام دے رہی تھی کہ جو نے رزق تھا جو جنگ دہائی کی مانی عطا دے گا اور نیک نیک سے کام کرنے والے کو دے گا اور اس سے دواہی کا مطلب بھی عطا کیا گیا تھا مگر حکم ہوا کہ

مطلب قبولہ کے بعد اس قدر ڈرامے کے کرداروں کی اپنے ہی پاس رکھیں اس کا یہ مطلب ہو کہ الیات میں ہر کسی پر تہوار ہو کر رہتا ہے۔

مردود کیا گیا ہے۔ پتہ ضرور سوچنا، اصلاحات و بہتر مت کے اثر سے کیا گیا ہے۔ اس کے پشتہ داروں پر بھی بہت اثر پڑنا تھا اور ان پر اعتبار کیا جاتا تھا۔ چنانچہ تنگ بہار کی مسلم تہذیب و تمدنوں اور مشیت کی تنظیم، اس کے حوالے پر کیا تھا جو کہ مردود ملک کے اپنے لوگوں میں سے تھا۔ یہ ایک بڑی بات ہے۔ مگر یہ مردود ملک کی یہ ایسی تحریکیں ہیں جو کہ خود سناش محسوس کرتا ہے اور کوئی بھی صدمہ کام نہ کرے، پتہ آپ کو کوئی نہیں نہیں کرنا پسند کرتا تھا۔ جس کی مثالیں اس کے مختلف مقامات پر اس کے کہہ رہے۔ واضح رہتی ہیں، مثال کے طور پر، حضورؐ، ان میں سے۔

مردہ و ذلیل نے کبیر بادشاہ سے عطر، تکی اور کڑاں ایسے تین بھر پور حصہ لیا کہ وہ اپنی جائیداد کی اور باقیوں سے ان جنگوں میں فتح بھی حاصل کی لڑائیں میں وہ سپہ سالار بھی مقرر ہوئے مگر اس سے بھی اچھے ساتھیوں کی بات کا اعتراف بھی ہر ظاہر ہوئے ماکہ وہ نوٹ لکھا یہ حال ہے۔ ظلم اس نے ہے آپ کو کسی سے بلاتے ہوئے دیار مقرر دیکھیں اپنے آکا کی وفات کی خبر کے تحت کھراں کے عظم پھر مقرر کیا ہے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر ماکہ کو مقرر کیا ہے۔ آپ نے یہ بھی ملاحظہ کیا ہو گا کہ

نوادیرم میں کیسے بد وقت پہنچا تھا اور ہر سحر کس جہاں قوس کے نیچے فون کا دیوید سنا تو دیکھائی گئی کہ میں بیٹھ کر دار سے پانی
 ٹپک رہا ہوں۔ ہاتھ نہ دھوئے، نہ تیار تھے۔ مگر اس آقا نے وہ اور ایک بات بھی کہی۔ اونی سے کہی کہ میں نے یہ مقصد
 اسباب حقوق خاطر کرنا ہے۔ وہ میں نے ہی گئے سے دور رہا۔ درحک میں رہ کر شربت کرتے رہے۔ جس کی حکمت کا پانہ پلٹ گیا
 اور اس کی فون کو کچھ حاصل ہوئی۔ تو چہ کنی واقعات دور دورہ ہوئی۔ سوچ میں حقوق میں جس کا مطالعہ ہر ایک شخص کے لیے سنی کی ویسٹ اور سچ پر
 ایک مٹھلیٹ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس میں وہی سب لکھی کہ وہ بدوہا تھا تب بدوہا تھا نے اس بدوہا میں بھی فانی قریب نہ مڑا لی دلی جس
 کیا فکر وہ ہے ہر ہے ہندو بھی اس کی حق میں ہے۔ مسئلہ بھی مکر وہ میں پہچان اور کہ فانی غرض سے جس کی حافیت کا نتیجہ اٹھار
 کرتا ہے۔ اگر یہ ہندو مسئلہ ہو جائے تو نتیجہ لاییت کا اہل ہو تا کہ اس کا ہاتھ نہ کر نہیں کے لیے ہو تھا اس پر قسم ہو۔ یہ بھی اس کی ویسٹ
 کی نشانی ہے کہ وہ آفریقہ میں کسے ہر کا کا قصہ اور تابع مہمان ہی ہے۔

راجہ ٹوڈرل کی ہوشیاری

راجہ وائسے اور نامور دانشور اور یونیورسٹی اور ہوشیار اور باوقف تھا۔ وہ ہر جہت سے مائیک کی خوشی کے لیے کام کرتا تھا۔ اس نے سبھی اپنی ذات پر اپنے ملک سے بہت ترسی دوسرے فلمیں کی مرضی و اس کی تفریحیں رکھا۔ جس کی مثالیں میں نے کہا کہ وہ سبھی کی مثالیں کے واقعے میں۔ ہوتی ہے کہ کبیر ہوشیار سے علیحدہ کرادی لی سو دت کو کفر و کفر کے ہے جس کی مثالیں میں نے کہا کہ یہ سبھی اور مقررہ ہو رہے۔ جس سے بڑے ہو سیکر گئے۔ جس

کی وجہ سے فوج میں غریبی اور بیماری پھیل گئی جو کہ رنگ میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے مضر تھی اور ان کی تندرستی اور مددنی قابلیت سے دشمن ان پر غائب آ۔ ہاتھ اور شاہی کون نگہ۔ کی صورت میں پہنچا ہوا تھا اور بھی۔ جو کہ سب کے لیے شرم کی بات تھی۔ یہاں ہجرت کا سوال تو راجہ نوڈل نے یہاں ہوشیاری و دراندازی سے اپنے آقا کی خوشنودی اور خوشی کی خاطر سے جلتا بنا رکھا۔ حوالہ پیدا کر دیا اور اس طرح اسے ترک سپاہیوں کے ساتھ رہی سے سلوک دیا اور اس کا سب سردار غائبان کی خدمت پر مبنی ہو گئے اور نوڈل کی خوب چال تو زراٹھوں کے مقابلہ میں اور اس جانت و انھوں نے نوڈل کو دیکھا۔ یہاں سے بعض بہت سامانی لیسے۔ حاصل ہوا جو کہ کیر بارش و کدوہ۔ میں لے چا کر پیش کیا گیا اور ہر ایک سے داد گیری حاصل کی تو کوئی نہ لے لیا نوڈل نے اپنی نعمت اور خوشی شکر بخش تھا۔ موقع میں اسے اور ہر دم شامی تھا ہر شخص کی رتی بھٹی پر ہاتھ رکھا اس کا کام تھا۔ تاکہ میں سب ملتا ہوں۔

راجہ نوڈل کی ملی صلاحیتیں

- ۱۔ راجہ نوڈل کی ملی صلاحیتوں کا ذکر۔ اس کی بہتر درجہ کارکردگی پر لکھا جاتا ہے۔ اس نے جس خوش اسلوبی پر ملہوستان کے ۳۳ صوبوں کے قلعہ ال کے ساتھ رہا تھا۔ جس میں صلاحیتوں کا مشہور ہے۔
- ۲۔ راجہ نوڈل اپنے دفتر کی تمام دوسروں کو اپنی آس پاس سے پڑھ لکھا تھا۔ مگر اس کی طبیعت ایسی تھی کہ وہ دوسرا پادشہ کی حسن و قریب نہیں کی جاسکتی۔
- ۳۔ سلطنت کے مالیات کے معاملات میں اسے اچھے انداز سے چہنچا تھا اور اس کے پیچھے مٹا اپنے سامان سے ملے مٹا لیا کہ وہ دیکھنے والا ہو، جسے ان وہ جانتا تھا۔ یعنی وہ اس کی مالیات کو سمجھتا تھا۔
- ۴۔ اس سے پہلے سلطنت کے مابین کا دفتر بالکل ہی اور سب ہم حد فاصلوں میں جی نہ ہو سکی اور بے ترتیبی تھی کیونکہ مسدود کام کرتے تھے نہ ہندوستان کی قومی زبان ہندی تھی۔ وہ وہاں زبان میں سرکاری کام بھی کرتے تھے اور یہی زبان جانتے بھی تھے تو ان ملازمین سے ہندی کا نظروں میں کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس کے برعکس یہاں ولایتی نوٹ ملازم تھے جس کی جو کماصل ہندوستان کے باشندے۔ تھے کسی غیر ملکی سے یہاں۔ کہ ملازمہ کر رہے تھے یا کر رہا ہوئے تھے وہ میرہ و میرہ تو وہ ہنگامہ ہندوستان کی مقامی زبان کو جانتے تھے وہ۔ ہندوستان کی قومی زبان میں سرکاری کام بھی کر سکتے تھے تو وہ ظاہری۔ ہان میں سرکاری امور انجام دیتے تھے تو گویا ہندوستان میں دوسری زبان میں کام بھی جاری تھا تو اس سے یہ سامان پیدا ہو رہے۔ کہ کوئی ولایتی ملازم کو ہندی کا کلمہ نہ جانتا تھا۔ پڑھتا تھا تو وہ نہیں پڑھتا تھا۔ وہ اس طرح ہندی کا کلمہ نہ جانتے تھے۔ تو اس اہم مسئلے کو حل کرنے کے لیے راجہ نوڈل نے اپنے دوسرے حکام سے مل کر جن میں جیسی، میراج، شہ شیر، واد، حکیم ابوالفتح، حکیم حام اور حکام اللہ کی تشکیل دیکر مشاغل تھے۔ سب کو مل جل کر ان کی مشورہ حاصل کرتے ہوئے دفتر کی قواعد و ضوابط مرتب کیے جن کی بدولت مستقل میں ماسی کے مسائل خود بخود حل ہو گئے اور ملازمین ہندی اور ولایتی کو سرکاری امور کے مسئلے میں بڑی سامانی پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ ان کی ترتیب اور دیکھا۔ اس میں بھی بڑی کامیابی حاصل ہوئی تو یہ راجہ نوڈل کا ایک علمی نقطہ نگاہ سے علمی صلاحیتوں کا ایک

فائدہ ثبوت ہے۔ جس کو آج بھی درجہ اولیٰٰں میں سمجھا جاتا ہے۔ یہ جگہ دینی تھی۔ یہ بھی واضح ہو گا کہ روایت طبرانی اس علمی صلاحیت کی وجہ سے درجہ اولیٰٰں میں تھے۔ یہ جگہ دینی تھی۔ یہ بھی واضح ہو گا کہ روایت طبرانی اس علمی

دینی نوڈس پڑا اہل علمی صلاحیت کے باعث غائی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ مغربی سرور کے بارے میں بہت سی اصلاحیں اور المناک اپنیے موجود ہیں جو کہ صرف دماغی زبان کے بھی المناک تصور ہوتے ہیں اور ان کا انداز آتش تکہ والی اور دھماکے سے راجا دڑھیا رہا ہے۔ جس سے دھڑکی اور کوٹھنے اور مٹا ہے میں لہکاروں کو بی بی سولہ جہ مسل ہوتی ہے۔ تو یہ ہے علمی صلاحیتوں کے دیگر۔ یہ جی ٹی بدانت مانی تیں گوہر ناپ حاصل ہوئے تھے۔ جس کی تعریف و توصیف ایک شخص سے حد ہے۔

ہندوستان میں فارسی کی ترویج

[illegible]

تو کچھ روزوں کی حکومت تک دھرم و ان مددگاروں کی طرف سے شامانہ تھے۔ ان کو اس زمانہ میں زبانوں کے ایک ہی واسطے تھی۔
 انہوں نے یہ کہنا بلاشبہ کھانا تھا۔ "میں میری زبان میں" کہ حکومت اس کی صورت سے کہتے تھے کہ اس کی شکل تھی کہ اس کی شکل تھی۔
 اس کی صورت تھی۔ جس کی صورت کے لیے اس کی صورت تھی۔
 "کل کلر و سہوہ تان میں یہ کہ ہم مددگاروں کی طرف سے۔"

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ جو مہمداہل، علم و اہل تہذیب، صاحبِ ذرعت ہوں انھیں ضرور مانگی شہادت بھی نہ تھی چاہیے اور آگے اس کو راج گھڑیا جائے۔ اس سے ۱۰ روپے ملے مگر یہ پانچویں واسطیہ راجہ ساجیہ ادا نہ ہو سکا۔ ہر روز تک خصوصیت کے لیے بھی مشکلات تھیں۔ آج میں یہ مکرر ہوا کہ اہل سے اس سے ساتھ یہ بھی خیال ان کے کا تو ہلن میں ڈاس دیو کہ

”اے شہر وقت کی دیوار، رقی کی شہیاد و پور شہر کی دیوار ہے۔“

جس کا یہ مطلب ہے کہ جو روٹی اور ملائی، روغن قاری خلیجے کا تو اس نور کا ملازمت اور اعلیٰ منصب نظام ہے، جس سے اس کو بھاری تنخواہ و دیگر سرفاری پہنچے۔ ہم جوں جوں اس نور میں نہایت روشنی کی وجہ سے وہ نور ہر شے میں آگے کے لئے ہو گا۔ وہیں جہت و نحوہ میں حصہ لے گا۔ جس سے اس کی شان و شرف میں اضافہ ہو گا۔ وہ اس کی انسانی حیثیت میں معاشرے میں اضافہ ہو گا۔ تو یہ بات لوگوں کی سمجھ میں آگئی۔

ان دھڑلے کے ساتھ انھیں لڑا تھا۔ بکدہ ہوتا تھا کہ کہاں ہیں وہ لوگ؟ جوتہ تھے ہیں کہ

لو کہ وہ اور جیسی ہوتا ہے جب کسی کے سپرد۔ اور حالات بکدہ ہو رہے تو کہہ لیں کہ اس کے آقا کے ساتھ ایک جیسے میں۔ دوسرے اس کا حضور میں پھر مٹا۔ یہاں اور چوتھوں میں سے، اس سے بھلی حاصل کریں۔

”بچے نہ سب داسے وہی لوگ ہیں جو اپنے آقا کی خدمت صرفی عین سے کرتے ہیں بلکہ بھنا صدق و یقین نہ سب میں لڑا ہوا ہوگا۔ اتنی ہی دودھاری اور پانی لڑی لڑا صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔

وہ لڑاؤ اس کی سب سے اچھی قسم کی اس کا بھلا۔ دیکھیں اس کا آقا کیا ہر قسم طرح میں اس

کبریٰ۔ دوسریوں کی اسی تہ میں اس سے بڑھ کر تھا کہ لڑاؤ میں سہارا۔ میں سے بڑا اور عزت اور قابل احترام اور داری تھا اس کے دوسرے حضرات کے ہاتھ میں صوفیوں کا انتظام تھا جو کہ ہر بار اور شہ کے دھڑلے کو کھینچتا تھا اس کے علاوہ دوسری بھی اور اس کے پاس اس قدر کام لڑا جو اور دودھاری دھڑلے کی تہ کا پھل تھا۔ چنانچہ وہ سال صحت تھا اور اپنے آقا کے ساتھ آقا اور غرض تھا۔ اگلے آقا مسلمان تھا اور وہ بہت اذیت دہاں تھا۔ اس میں اس کوئی رقی محرومی نہیں کر سکتا تھا

راجہ لڑاؤں میں جب تک پوچھا نہ کرتے تھے کھانا تک نہ کھاتے تھے؟

کی بھی مانی آدی دیکھیں اس واقعے نے سب کی ضرورت بھی بہت تنگ کرتی تھی تو اس کی ہاتھ لڑاؤں کے ساتھ بھی اس حالت میں کہ ایک اوشا کبیر جیسے سے نہاں رہے تھے تو اس کی حالت میں تھے کہ ایک دن اس نے کچھ اہمیت میں نہ رہا کہ اس نے کھانے نہ کئے۔ دوسرے حالات کا حیلہ بھوکہ کر لیں سے چاہا اور کچھ کا کھانا تھا کہ

بپ تک وہ بھوکا نہ ہوا۔ رہتے تھے وہ بھی کام نہ کرتے تھے۔ دیکھیں اس نے کھاتے تھے۔ لڑاؤں کو اس مانی جڑا تھا کہ وہ

سے آئی دن کا قاتل ہوا شہ نہاں۔ اس کا کیر و کلر میں بھی چاہا کہ

”رہے نہ تھا کہ پھولی ہو گیا ہے۔

تو بھوکہ میں بہت سے کھانے اور یہی حاصل شدہ ہو رہے تھے کئی پڑت اور دھڑلے انھوں سے چنے سرنی راستہ کر کے لڑاؤں کو اوشا کے لڑاؤں کا

”تھا سچہ دہی ہو گیا۔ یہ داتا تھانہ انھوں سے دھڑلے کی نہیں ہوا۔ اعلان کر کے سے پارہ اور بھانا صاف خود کئی کسی مدد میں جائز نہیں ہے۔

تو وہ لے بھی اس میں لے درجہ کیا کبریٰ۔ پارہ کے معنی کا یہی ہے کہ سبے رنے تو اپنی مرضی سے کہتے ہیں کہ وہ لڑاؤں کا اب تک شام غرض۔ دھڑلے کے لڑاؤں سے اس نے بھی ہر ہر طرح داری جو میں آ رہا تھا۔ تو نہیں چھوڑا۔ یہ دین لہا بہ شامی سے خلیفہ ہوئے۔ یہ صرف خلافت میں اس کے لیے مبارک دہی تھی

عادت واغلتی

شیخ ابوالفضل سے راجہ فرود میں کے علاقے و عادات کے بارے میں پوچھا ہے کہ

کر۔ خاصہ کا پرستار بظاہر محبت اور کیے لکھی۔ مہمان پرست اور انسانی بات پر مسرور ہو کر۔ اگرچہ ان کا دور پر مہمان مہمانوں میں سے شمار ہوتا۔

خواہ اللہ کا خیال ہے۔ شیخ ابو القاسم نے یہی شخص تھا جس نے کوہ پندھ میں ایک چھتے سے دو برہمنوں کی تپ دھرتے دیکھتے تھے اس کی

مضروب ہوا کرتے تھے۔ غموراد کی بیوی کے مصنف "تو کون ہے تو"

[illegible]

فطرت ترشے ہیں۔ جس سے ظاہر ہے کہ کسی۔ محکمہ پر تو ضرور قوم کو اس سے نقصان پہنچا ہوگا۔ جس کی وجہ اس کو

پانچویں کھیل شہریت محسوس ہوئی۔

۳۔ روٹالی سم سے جا کر کھائے جتنے ۵۵۰ روپے کے منہ بانجی کیہ بادشاہ کے لیے یہ میرت سے بطور تحفے رائے تھے تاکہ اگر

بادشاہ خوش ہوا بادشاہ بغداد، مالکی لکھی میں نے یہ سب سے پہلے جو ۔۔۔ میرے بھائیوں کو ہندوستان کا مقصد فرما دیا تھا جو کہ خوشنشاہ کا تعلق تھا۔

رہنماؤ میں سے ارقی اور کٹھنٹی میں مہر و خدمت کے لئے حلقہ دے گا۔ وہ اپنے کام کو بڑھاتا رہتا ہے۔ اگر وہ کوئی شخص ہے جو اس کی طبیعت کے تحت میں ہے۔

ملائکت پہنٹ نکلتی۔ اس میں اخص ہے کہٹ سوٹ روبرج جو اقلہ اس سے اس میں زیادہ سے زیادہ آئی تھی۔ اس کے باوجود ہم اس میں نہ نہ ہو، مجھ سے کہتا

جائے کہ یہ نواز کتب یہ دل زمان تو دور ہو تو قسم کا کسی سے لائی۔ یہ مہاتما اور حقوق مرز کے ساتھ ملائے اور ان کے ساتھ رہے مگر رہا

اور اس قسم کا طعن تھا کہ نوریوں کی شخصیت کا تجزیہ کیا ہو تو ایک قوی ثبوت بن جائے کہ محمد بن حنفیہ

رہنما اور رہنمائی کے ساتھ ساتھ ان کے لیے تمام ممکنہ وسائل فراہم کرنا اور ان کے لیے تمام ممکنہ وسائل فراہم کرنا۔

شماره پنجم - شماره مسلسل - تاریخ

[illegible][illegible]

لے کر اپنے گھر میں آئے۔ وہاں ان کے بچے بھی تھے۔ ان کے پاس سے ایک لڑکا نکلا اور کہا کہ تمہاری بیوی نے تمہارے گھر میں آکر رہنے کی بات کی ہے۔

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے۔

کے لیے یہ روایت کا نسخہ لیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک نسخہ بھی لیا گیا ہے جس میں یہ روایت ہے کہ:

چانز اور دیگر ملک

میں نے کہا کہ میں تو یہی چاہتا ہوں کہ وہاں کے لوگ جو اس وقت تک اس کی طرف توجہ نہیں دے سکتے، اس کی طرف توجہ دے سکیں۔

عکس اور صاحبزادہ ملک سے لڑکر ہوا۔ صاحبزادی نے اس کے ساتھ ایک کتاب دے کر فرار ہو گیا اور صاحبزادہ نے کسی کی سہاوت پر لڑکر ہوا اور حقیقت یہ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

درست رکھنے اور محفوظ رکھنے کی خاطر ایک ایک پائی کا میاں دیکر ہوگا۔ مگر نوکس کے علاوہ جیسے کرتے ہوں گے۔ چونکہ میں دین کا کام تھا نوک
 کچھ اس نوک پر بھیاسکتے ہوں گے۔ خاص ہے کہ یہ سادات میں نوک سوارشیں بھی کرتے۔ اور وہ سروں سے بھی نہواتے ہوں گے۔ اگر کوئی چار
 سٹارش ہو تو وہ مال بھی جاتا ہوگا اور ۴ نوک سے تو کمرہ دہی رہتا ہوگا۔ تو میں کی سفارش مسترد کی جاتی ہو تو وہ ضرور طور کے لحاظ سے پانکوتا ہوگا جو
 کہ حقیقت سے بالاتر بات تھی اور یہ بھی ممکن ہے کہ نوک دربار تک بھی پہنچ جاتے ہوں تو اس مقام پر بھی راجہ پانکوتا یا نہ لگتا ہوگا۔ مگر یہ بات بھی مسلمہ
 تھی کہ کبیر بادشاہ ہر حق پر مٹی اور کھدہ "تھی" تھا۔ وہ ایک کے ساتھ نہ توئی کے ساتھ پیش "تھا" کرتا تھا اس کے ساتھ اس وقت کے کام کو بھی تو
 "کے" دھناتھا تو اس صورت میں وہ اصول و ضوابط کی تو یہ مناسب نہ سمجھتا تھا تو شخص کے کہ بعض باتوں کو بھی اس سے نکال دیا ہے وہ جب
 بادشاہ نکال دیا گیا اور لوگوں کے کام نہیں سوں کے تو لوگ اس سے بھی اڑا رہے ہو جائیں گے تو یہ کوئی عیب و خلل نہیں ہے تو یہ سہرا صاحب سے
 پراشور کے تھے اور اٹلی باتوں سے مل کر مہل میں ملے ہوں نے اس کا کچھ کیا تھا۔

نوک شہ کارہ دارہ اولہ لڑاؤ

اس تمام حالات واقعات کے بعد وہ کچھ بھی کرتا تھا وہ اپنے آقا کو نہ نکالنے کی ضرورت تھی کہ ہے نہ تھا۔ مراد شاہی میں اصل
 کرتا تھا اگر وہ نکال دیتا تو کنگار دہو کر جا تو گئے کب پہنچے تھے اس کا پتہ نہ ہے۔ کنگار دہو گئے تھے۔ یہی دیوہات تھیں کہ میں کی وجہ سے
 محرم اناس اس کی راہی اور کوئی کچھ نہیں بدلتا کبیر کج سے لہرہ نو۔ دل کے اندازت ہوئی کی تفریب ہے یہ کوئی بھی نہیں رہتا
 لہذا وہی صاحب طاعت و حق رقتہر ہے کہ

اس سے ما کبیر بھائی گئے۔ نے میں بجا بہ میں یہ تہہ تر میں یا اگر پتہ میں سے لہرہ دل کی اس نسل مراد شاہی
 اوقات کے بارے میں تہہ تہہ میں ما کبیر اس سے اصاف ہے۔ اس میں بھی وضاحت تحریر کی ہے مگر اس کی تقریر اس کی راہی اور اصابت سے
 الفاظ سے مراد ہے اس میں انھوں نے لکھا ہے کہ

- ۱۔ دیوہات کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ
 - ۲۔ اقلی میں اس کے تہہ قلعہ محاسب میں ہے کبیر قلعہ محاسب میں ہے کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ
 - ۳۔ ضوہا و تو میں راہت تو میں سلطنت اس کے تہہ قلعہ محاسب میں ہے کبیر قلعہ محاسب میں ہے کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ
- تو وہی تہہ قلعہ محاسب میں ہے کبیر قلعہ محاسب میں ہے کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ
- یہ وہی تہہ قلعہ محاسب میں ہے کبیر قلعہ محاسب میں ہے کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ
- یہ وہی تہہ قلعہ محاسب میں ہے کبیر قلعہ محاسب میں ہے کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ

طلبی جو یہ تہہ قلعہ محاسب میں ہے کبیر قلعہ محاسب میں ہے کبیر بادشاہ کا اور اس سلطنت تہہ

عشر۔ ایسے تاکڑے بھی ہیں جن کا دھنسی داغ نہیں ہو اور آپ بھی جاننے ہو۔

کہاں تھی۔ ۱۹۶۷ء میں ایک ممتاز شاعر، جبرہ صمدی، جس نے تقسیم ہونے اور دو سال قبل وہیں ہو گیا اور وہاں کے بچوں کی سرکارت کے سطح پر انھوں نے چتر کا ایک مجموعہ فرار کیا اور ایک روپے کے چالیس سو دو مقرر ہوئے۔

جنگ کی تقریباً دانیالہ قریب سے ہوئی۔

گورنر وائس پریکٹکٹ ڈائریکٹر کے سرپرستی میں ۲۵ ممبروں کا کمیٹی۔

میرا کے ماتحت نوکر ہوئے تھے۔ اس کے گھوڑوں کے لیے دار فرائض میں مقرر ہوا کہ ایک جگہ کاغذ اور دوسرے میں تیار کیا رکھ کر بچے کے حوالہ دیں۔ موقع پر کسی واقعہ ہو جاتی تھی اس سے خبر ہوتا تھا اس میں کبھی تو حادوں کی بناء پر کوئی قسمی بھی امر خود بھی خار سے دیتے تھے۔ جب موجودات ہوتی تو فوراً حادوں میں تو رکھ لیتے اور حاد چڑھا کر موجودات دلوائی۔ اور سے وصیت ہوئے اور چر کر موت تک بد ساتھی میں کی سات لوہے پر مقرر کی گئیں ہفت کے سات نام ہوئے تھے تو سات میں سے کوئی نام کی پتہ پاتے جاتے تھے۔ جو کہ پتوں میں حاضر ہو کر کام کرتے تھے۔ ضرورت کے لیے پتوں پر روزہ رکھ کر آنے کے لیے ایک آدمی مقرر کیا گیا۔ جس کو چوٹی کو بس کا نام دیا گیا تاکہ بڑا بڑا خدمت کی حاضری بھی سے اور جو عرض و معروض تھا اس میں جان بھی کرے اور چاہتا بھی جائے تاکہ اس کا نظام درست ہے۔

جستہ کے سارے واقعہ ایسی مقررہ سونے در تمامین کا حال اور مکی پر پیغمبر کلمہ جایا کرتے

[illegible]

بہارستان میں ریاض قدوسیہ کی جمع بندی، تفصیل۔ ل۔ بکر میں کی گئی۔ اس کا حساب لیا۔ جاؤں لیا، شاہوں میں منگوں پر لڑی مگر پسپا دیا کرتے تھے۔ چاندی پر صرب گئی تھی تو چاندی نے ننگے ہنگے جاتے تھے۔ درویشوں کو احرام میں پائے تھے۔ عام رواج تھا۔ چاندی کے سونے یا شے لک جاتے تھے۔ ہاں میں نے مصیبتوں کو دیکھا۔ سونے کی تھمیں لوہے میں لٹکی کو جلا رہا تھا۔ اور ٹھیک کی جگہ دیکھا تھا۔ سونے پر پیرا صرب ہوا کہ حساب لگایا۔ شہر میں لکھ۔ دیکھا کہ چاندی میں امیر لگا رہا ہے۔

کے ساتھ نہیں رہ سکتا ہے پر کمال کا حریص کا خیال خود دیر کے پورے ۱۴۰۰ پر آتا ہے وہی لاکھوں کو لکھوں ملے ہیں۔ اے کے بعد جب جمع قلا و بہات قصہ۔ ہر گلاب کی ہفت میں لکھی تھی۔ ان کا نام میں جمع جمع دیکھ کر کہہ

معمول کیا؟ میں یہ دیکھتا ہوں کہ غرض میں بارگاہی میں

نصف کا شکار نصف ہوا، اور باقی نصف پر قطع رحم، اگرچہ اہل بیت کا مرید و فرشتہ کی رامت کی گرفت میں ۱۳ ہوشیاری

میں نے غیرہ کر میں غلی کیا تھا جس میں پانی اور کھائی ہوئی کھائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھائی ہے۔ ۱۶۱۵۱۴ء۔ اس صاحب مرتب نے پانی نام لکھا۔

مگر کھسک لیں تو ہر پیش میں کھد مریخ پر رفتاری لیں۔ اس کا دستور اصلی بھی پیش وار لکھا ہے۔

یہ بات بھی قابل غور ہے کہ تو بعد دوسروں کے رہے؟ دیوت ریڈ وڈل سے کہ وہ مظہر خاں میرٹھ انتہائی اور فیروز سے بھی پہلی عرقی روپوں سے مرتب کیے تھے اور انہوں نے کائنات کی چھان میں پھر ان کا سو فخر میں ہی محنت رکھ کر شری ہوئی مگر خالق تعالیٰ کے سامنے تو بعد دوسروں کے ۲۲ دیوت کو فائز سے نکال کے مظہر مہاراجہ نے کے لیے جیو پوڈل کا نام لیا جانے لگا تو وہ نام لیا جاتا ہے کہ یہ جاتی کے بھی احترام ہے۔

طوط	شربت	روٹی	بھون	چنی	اسف
ورد	شست	مکھ	ہر	ریک	ہام
الار					

اس نامہ ہاتوں سے یہ نکتہ لکھی کتاب اصناف میں طہری طہوں سے لکھ جانا چاہیے۔ امر د نے وجہ کے اقتدار است اور تہ قوت طہ ۲۲ دینچہ بعض امور است میں شکایت کی اور یہ بھی تھا کہ

مختور نے ایک بندہ کو مسلمانوں پر اس قدر نصیحت اور ملامت کی کہ یہ مناسب نہیں ہے۔ یہ صاحب "ارے لکھ" شہ سے کہہ کر

"تو میرے سب کی برکاتوں میں کوئی نہ کوئی نہ ہو رہا ہے۔ میرے ایک بندہ کو کھاتو تم ہو۔ برائے ہو۔"

عشق کا قاف

عشق کا قاف سرفراز شاہی کے نامہ تمہیں عشق میں فی حلقہ اس سے نمان کی لغت میں درج ہے

کہا تھا یہ چہرہ اب سب بچے رشتے سے لاپ سکا ہے جو میں سمجھتی ہیں۔ شامش تخلص ہوتی ہیں۔ داستانیں لکھی ہیں۔ "عشق" اس کہانی میں لکھی گئی ہے جنہوں کو وہ دیکھ رہے ہیں۔ "عشق کا قاف" میں ہے خوشی کے میں "عشق کا قاف" سے آٹھ لکھ کے لئے سرفراز شاہی نے اپنی راتوں کا واس جن، سیواں سے جھگڑا ہے۔ میری کے جس لالہ میں ملی ملی جلی ہیں ان نگارہ لکھوں اور شمع لکھوں کی۔ مہمان لکھنے سے لئے خورج جگر میں سوئے جان ایسے لکھئے آپ بھی اس سے واقف ہو جائیے کہ یہی عشق کے قاف کی سب سے بڑی بات ہے۔ **عشق کا قاف** اب کھر پرہ قیاب۔ جسے **ماہول** لکھن میں لکھا ہے۔

باب ۶

مرزا عبدالرحیم خاں خاناں

- ۱۔ مرزا عبدالرحیم ۹۶۴ھ میں لاہور میں پیدا ہوئے۔
- ۲۔ اکبر بادشاہ مرزا عبدالرحیم کا رشتہ میں نہ تھا۔
- ۳۔ ۹۶۹ھ میں مرزا عبدالرحیم نے اکبری میں کچھ یعنی پانچ سال کی عمر میں۔
- ۴۔ اکبر اسے مرزا خاں کا نام دیا کرتا تھا۔
- ۵۔ مرزا عبدالرحیم غلام شاہ مرقدہ۔ عربی: ہاں کا ماہر تھا۔ ترکی زبان اور فارسی دہانت بھی اس کی بھراٹھی۔
- ۶۔ مستشرقین میں بھی بے نظیر مہارت رکھتا تھا۔
- ۷۔ مرزا خاں بہت حسین تھا۔ مصوٰی کی تصاویر اس کے لیے مشتاق ہوئے تھے۔
- ۸۔ باپ کا سایہ چھین سے ہی مرے اٹھ گیا تھا۔
- ۹۔ دہلی میں ۱۰۳۶ھ میں وفات پائی۔
- ۱۰۔ مرزا عبدالرحیم خان خاں خاناں متعدد دفن خانوں کا ماہر تھا۔

ہاپ کی مجلس میں روٹی نہیں ہے جس انھی میں اس دربار میں فاکیم احمد آغا چاہتا تھا وہ اب نہیں رہا۔ ہاپ کی کیر و جوات ہیں وہ ہاپ بھی پوری طرف کوئی تھیں نہ رہا۔

مگر اب یہ سفاک بھی مجھ پر رحم نہ کر سکا۔ کھڑک کا رخ کر کے اس حالت میں کھڑکی دو بنگالہ جانے کا۔ یہ مرنے سے تو کبھی بچ کر ادا رہے تھے۔ یہ گھبراتے گھبراتے لیے کمر بستہ ہوتا ہے۔ شہر اچھوٹا سا رہتا ہے تو وہاں بھی اس کا جی اچھا نہیں ہوتا ہے۔ آخر کار مجھے صیانت آتا ہے۔ اس سے یہ خیال و اطفال کے کبھی بڑے ٹھوس مسائل تھے جن کا علی کرنا ضروری تھا۔ مگر اب نے سب کو جیٹ پشٹہ رانی نہ بچا۔ یہ کادینا میرا تو اٹھنڈہ کا حاکم جو کہ اس کا چاہی ہی پروردہ اور نہ کہ تواریخ تھی اور اس سے بھی اس کو اس مسئلہ پر ہوا یا تو اس نے حال و خیال کو نہ مٹا کر کے دربار و دولت رسی تو دربار کا سسوک بھی بنا سجتا تھا۔ تاکہ اس پر ہوا ہو۔

’دہلی میں اگر انہوں نے قید نہ کیا، ہمارا سبب سب خزانہ سرحد فتح کروا کر تو اس وقت اس ننگن چور رہنوں کے بچے کے دہلی سے کیا اثبات نکالے جوتے ہوں گے کہ ہر دہلی کی صحبت اس دور بھینے کے لیے کافی ہے جو کہ سابقہ سے بدوہ پریشان کن اور تکلیف دہ ہے۔ اس کے بھن میں پڑا، سوچو کہ کچھ دیر کی سواختوں کی سو رہی اور سب کی دلدار ہوں میں اس قدر بے فرق پڑ رہا جو کہ مجھے ہاتھوں کی یکساں تھکوں میں جڑا ہے جسے وہ بکھل چلے گئے دراصلوں سے یہ بے یوں کیا؟ مگر یہ ایسا صحرا و خیال سے اس حالت میں مجھ پر تھا مگر اس کے دہن میں یہ خیالات سرور سے ہوتے ہوں گے‘

تمہارا سہارا میں تیرا بھی ہے رکتا ہو گا کیونکہ عمر بھی چمکا ہے درحالات کی مساعفیت اور سہارا کی آمیزش میں وغیرہ لکھنا ہے یہ کچھ اہل حالت کا خاصا موشگرمی تھی تھی بالظہار!

پیرم خاں کی وفات اور بہات

اب یہ ہم حال پر اپنے بدن پر حملہ تھا۔ جن نوجوانوں نے اس کے ساتھ اولیٰ کے روکنے کی کوشش کی وہ اپنے جان و مال کے لئے
 حادوہ کچھ بھی نہ سمجھا۔ یہ ہم حال وہ دوسرے دھمکے ہوئے تھے جن کی وجہ سے مکہ معظمہ کا زہم بھرا اور ان کے اصرار سے کجراحت شیعہ پر حملہ کیا گیا اور ان کے
 کہہ سب سے پہلے رہے کہ

”اب حال خراب ہو چکی ہے۔ یہ گھر اس وقت ایسی ہولناک جبراً و سراً نے سب کی ہڈیوں پر لڑائی پھینک دی کہ ہولناک جبر ہو چکی کہ جو حال تو رہ گیا ہے۔“

اس کے ہم نے کی برأتے ہیں اور ان میں ہر قسم کے کمی اور اضافہ کی مکمل غفلت۔ آج کا عالم ایسا ہے کہ ان کا گھر لوٹ گیا جس کے ہاتھ میں جو بھی چیز آئی وہ نہ کر لے جا رہے ہیں ان خود کے اور بچے اور والدین کی خاطر۔ حتیٰ کہ اس عورت کے کپڑے بھی اس پر بے چارے لاش کو کھینچ دینے کا بھی مسئلہ درپیش ہوا۔ ان میں کوئی بھی بڑا شہرہ آفاق نہیں رہا تھا جسے اس چند روپے کے بچے کے۔ وہ بھی ان حالات سے سہا ہوا اور زور ہوا صرف آنکھوں سے دھڑک دھڑک رہا ہے کہ وہ بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ کبھی ڈر کے ماتھے ہاتھ کی گود میں پیٹنے کے پاس جاتا۔ ان کے پاس بھی

تو چھپنے لگا توئی جگہ بھی۔ سوے ان کے کہہ دیکھنے کے سخت پی جی تھیں۔ چنی خشکی کی حالت میں کوٹھم جو بار بار کاڑھیں جاتا ہے۔ سر آئی۔ رات گزار رہی تو دن ہوا۔ نہ تا تو روز بخشت اور یہ ایک ٹھہرا میں دیوت و دہرہ دھیرہ ٹھکریوں کو لانے جانے تھے اس وقت کچھ من آئی تھی۔ پھر کسی ہر رخصت سے کہ نے کاٹھ کر سنا ہے اور احمد آباد کو آئے جاتے ہیں۔ موٹے کے گاؤں میں سے تو ایک ہاتھ ہار جاتے ہیں۔

احمد آباد کو روانگی

چوٹی آؤں تہہ رخت ہے کہ

بر	کل	ما	دھال	است
لور	صار	ما	اگر	است

جی بھئی کوئی فکر نہ کی چاکوئی ہے تا ہے تو اس کے بعد اس کا۔ دال شروع ہو گیا ہے۔ تاریخ شروع ہے۔ اور فرعون کی شاہیں تاریخ میں موجود ہیں کہ دونوں پہنہ انداز کے نشے میں مدنی کا دعویٰ کر چکے تھے اور یہی ان کی انتہاں کر رہی تھی تو اس کے بعد ان دونوں کا مشر تاریخ میں مغلولا ہے مگر اس کے مگر اس میں حضرت امیر تیمور علیہ السلام اور حضرت امیر تیمور علیہ السلام نے اسے خالی ہی رہا کے لیے سر و کھل سے کام لیا تو اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو ان کی پند کر۔ ہوں یہ کامیابی طار مائی ہوئی کے سیر کا اجر تک میرے ہر ما۔

تو اپنے ہی حالات میں احمد رستم کے خاندان کے ساتھ بھی ٹھہرتے ہیں کہ ان کے حامیان کا بیان اس کی پہلی حالت میں احمد ہار کی طرف روا۔ ہو۔ مگر اب سب کو قوال تو کون چکے تھے شہر ان کی تھریں بچ بھی ان پر ہی تھی ہوئی تھیں۔ یہ اپنے کوشت پر سست بھی تھیں لے رہا رہے ہیں وہ بھی ہم کو کیا دے؟ نہیں۔ تو جہیز ہے۔ پ۔ مانے کے حزمین روا۔ تے ہیں تو سب اپنے اور میر پکانے اور دشمن کہہ دتے ہیں۔ وہ جہاں توڑنے سے بھی گر پڑیں گے اور بے بھی میں کرنے دیتے۔ تو سخت خیال۔ ایک دایہ حالات سے پکا مان میں رکھے۔ (۲۰ مین)

تو ان میں سے دو خاندان کے دارے بی بی مشکل سے مروتے ہوئے اور انہوں اور دشمن سے لڑتے ہوئے احمد آباد میں ماقدم ہوئے۔ انہوں نے کئی دن تو قسب کیا جس کی وجہ سے ان کو شکوے نے چر کر۔ و قمار اور ان کے حوالے بھی ہا نہ ہو چکے تھے۔ اب چند انہوں سے وہاں آرام سے کر۔ سہ تو انہوں نے مدینہ و مشورہ کر کے یہ سنے پڑا کہ

”تو ہمارے ۱۲۱۳ کی کوئی پناہ کی جگہ نہیں ہے۔ بعد وہاں میں ہی چھنا چے۔“

تو سرکار مدینہ میں پہنچے تھے تو ان وہاں کی آمد کی یہ ہو چکی تھی۔ لیکن یہ سنے مٹے تو تھے نہ کر بار شہیاں یا کوئی بھگولے دیر وہی تھے جس کی وجہ سے وہ ایک دوسرے سے دور ہوئے تو اس حالت میں چھائی نہ رہی اور اکبر علیہ السلام سے دہر میں لہر آئی تھی تو انہوں نے ان سے یہ لہر رواں کیا۔ جس میں انہوں سے خاں خاں کے مرنے کا یہ شروع کیا اور ان کے حالات کا بھی انہوں نے پتا کر جس کے ساتھ ہی بڑی سمدی اور شفقت کا بھی ظہر وہی اور ح پتہ سا کہ

”میرزا احمد کو ملی اور بڑی تیر و بی و تیرا شہیدی سے لے کر وہاں میں حاضر ہو۔“

یہ محبت اور شفقت، مگر خطہ رحمان رحیم کو جانو کے مقام پر بلا حقد۔ جس نے ان کے خواص پائندہ روپے اور ان کو نہ تنگی کیا اور حادہ کی بددھن کی تو
مردانہ دلہا کی طور سے ہر دہائی کی گئے اور سکون کا سانس آتا اور ترقی کی کاغذوں کو اکٹھا کیا۔

اکبر اعظم کی جہد رومی اور قسلی

[illegible]

مگر ان کے علاوہ اسے لنگھتے غور ان کے ہے صرف اتنا واضح کر سولا کر کے اس کی یہ ہے اے اے ایک کے ہے اے کوئی ہوں تھے کہ
 اسی ال ہے سہا لگوں کی مدد کرنا۔ جیم ہے یہ عمر مرنا، دھیرہ کیونکہ یہی ہے سچوں کا سہارا ہے۔

مگر خدا کا ظلم جبر و جبر میں لوگوں کے دلوں میں ضرور موجود تھا (چندینی سلسلہ کے بادشاہوں نے بعد روئی کا مظاہرہ کیا۔ چوتھا "مصور میر کا
قیام پھر تھا۔ اس کو وہاں کبیر اعظم کے سامنے لایا گیا تو اس کی آنکھوں میں بھی آسو بھرا آئے۔ بچے کو کبیر نے پیار سے گود میں اٹھالیا۔ اس کے گوروں
کے بچے اٹھنے لڑتے تو اس میں مقرر کر رہے تھے۔ کبیر اعظم نے جتنی سے کہا کہ

”اس کے سامنے میں نے اپنے خاں بابا، قیوم خاں، اکا قطبہ وغیرہ کر رہے یہ مصیبت میں ہے اس کا سرا کر ہے گا۔“

شماره ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲

”معلوم ہے تو بار بار کہتے ہیں۔۔۔ تو سنو نہ تک کراؤ جانا ہے اور کہتے ہیں کہ ہوا کا کب جبر۔۔۔ ہر تک نیوں نہیں آئے۔“

توالتهم

”تم مسجد کو روڑہ بن کر دے گئے۔ کچھ سڑک تھک گئی ہے۔ دو چار خانہ میں لٹکی چنے ہیں۔ کچھ ہے۔ قلوب میں آجائے گا اور اس طرح اس کو بھلا جائیگا۔ اور یہ کھانا جس طرح خوش ذائقہ رکھتا ہے وہ مظلوم کو تو سناں کا ہے۔ یہ عاتق اور لڑکھٹا اور چٹا سے بھر دے۔ مرنے لگیں۔ یہ دو چار بھرا جائیگا۔ اسے دے۔ میں ٹھکر رہا کروں۔“

مذہبوں کا استحقاق سب سے زیادہ عظیم لوگوں کے پاس ہے کیونکہ وہ خود کو تسلیم کرتے والا ہوتا ہے اور وہ اس کی پرورش اور
تربیہ کا ذمہ دار بھی ہوتا ہے۔ اس لیے یہاں بھی اندوتونی سے یکساں عالم کے اقصیٰ تک عظیم مچے کی پرورش کا کام لے رہا ہے کہہ گدلی کو
اندوتونی کے ہم عہد المزم کے لیے موعہ کر دیا۔ اور اس نے نہایت ہی شخص اور حکمت پر لے لیا میں بابا ٹیڈو کے ساتھ ہے۔

”سیرگودھا ایسٹا ہے اس کو گیارہ سو مشہور کیجیو“

میں سے صاف تھا ہر بات کہ اب اس کی پرورش کا جو حادثہ کرنے کے لیے چار سو گیا تھا۔ جس سے مراد عبد (اسم) کے خاندان کے تمام خدویش حالات ختم ہو گئے۔ انھوں نے گویا کہ نہ بار میں پہنچ کر سکون کا سماں لیا اور "را" کیا رہتی تھی۔ فی ثر و گئی۔ تہ چہ وہاں بہت سے حاسد اور مفاد پرست دشمن بھی موجود تھے۔ "جیسے تھے۔ کچھ سے کون سے تھے؟"

مرزا عبدالرحیم کی پرورش

[illegible]

آپ کبیر سے دوہرا دیں جو اسے تھی کہ اس سے دوہرا رہے مرزا عبدالرحیم سے آپ کے جان دشمن لوگ تو مرزا کو دیکھنے کو تو رلی خواہند
موتے وہ ایسی سنگ باتیں پریم مرزا کی انکب کے گوش گزار کرنے رہتے تھے جن سے انکب کو مارا جاسکتی ہے اور مرزا آسیر عظمیٰ کو اللہ تعالیٰ نے اپنی بڑی
بلند مقام پر پہنچانے کے واسطے مقرر کیا ہے اور مرزا کو دل دور سے بھی مٹا دیا جائے گا اور یہ ایک بہت بڑا شہادۂ حق و مرزا کی باتیں سن لیتا تھا
مگر وہی کچھ مرنے لگا جس میں مرزا کی بیوی اور بھائی مرزا عبدالرحیم سے بھٹ پڑے اور مرزا کو یہ روایت سے مرزا جان کبیر کا پڑا تھا
اور تاریخ دانوں سے بھی اس سے مرزا کو مرزا غلامی کا پڑا تھا تو یہی مرزا کے دور کا ہے۔

لوچہ بچیم تر سوہا رہیچہ سبکی ساچ بھرے درفش جانے لگا۔ اور وہ بڑا ہونہو رہا تھا کہ تمام سورج کی کی بے وقتہ جیسے اور صدائیتوں کی وار دینے لگا۔ اٹھارٹھ برس تھے کہ اس کے ساتھ اور علی کی تمام تاریخیں جو صیغہ کرتے تھے۔

مرزا محمد زکیم اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس نے اپنا اہمہ ملحقہ میں نصیب طریقی میں اور اس کی طرف تکمیل کو دیکھ کر
 حیدر علی خان کی طرف سے دعا ہے کہ اس نے اپنا اہمہ ملحقہ میں نصیب طریقی میں اور اس کی طرف تکمیل کو دیکھ کر

ادعائے مرزا عبدالرحیم

اور علامہ کا تہہ ران تھا سبھی تصنیف اور شعر گوہر و گہما گہما بھی یہ اپنی کاشاں تھا یہ لہجہ دور سے فہم تھا یہ یہ
تلفظہ ہونے کا اثر کی زبان کا قوی اس کے پسند و ناپسند میں بھی دیکھتا تھا، مرد عہد و عہد و عہد و عہد
جو اب غیب گوہر و گہما گہما، انہیں نیز وہ سب ترانے غنیمت میں بھی لکھی یافت کا ملک تھا، ہر لفظ جس میں بھی اہل دین کی
علامہ جنتیں اور لائق رکھتا تھا۔“

اس کے ہاتھوں سے اس قیم اور بن دپ کے بچے کو اس قدر علائقیں ودیت کر رکھی تھیں جو کہ اس کے شہزیادوں کے لیے وہیں بھی رہیں۔ مگر اس کے ہاتھوں سے دپ کے چاہناں پر بھی خواہ لوگ سلامت سے مارجیں، جہت اس بچے کی زندگی کے لیے اور اس کے بہتر مستقبل کے لیے دعا گو

تھے کہ شائد اس بچے کی زندگی میں، ہمارے ہمگاہ بدھان کے ایام پھر چرخہ اور خوشامی سے برائی ہوگی۔ وہ دھرم لوگوں کی دوزخ آگ بدھت پر بہت
 رستے میں پروائی چڑھ کر، نیا نرالی وجہ پہنچا، واسی دعا کوڑک کے لئے۔ بھی افسہ تھی نے اپنے غمناک و کرم سے بدل ڈالے۔

مرزا خاں کی شہادی

مرزا علی حسین اور خواجہ صاحب کا خلافِ نوبت اس نویدِ شوق اور چمکی سے دیکھتے ہیں۔ مگر رات بھی گزرتے ہیں نوبت اس کی آفت برمی چنے۔ بکا داتے لیے لیتے ہیں۔ اس کے باپ ورم نکس کے بھی ہی تکفِ خود کو نوبت سے ان میں حصہ بھی ملے۔ ہڈوں شاعر، تولی عام اور کوئی اہل تملال فطرس ہوتا۔ چھٹے ان کے قفس میں بڑا دوا میں مرنا تھا۔ ان کو دیکھ کر باپ و نسبیاں اور اچھے تھیں بڑے سے ٹھکے۔ مگر سوسو اور حالہ کوہ لیے کر ان کی آ نکھوں میں آ مسو بھی ضرور آ جاتے ہیں۔

تیسرا دھڑکے سے تھوڑی سی گھبراہٹ ہوئی، لیکن اس کا اثر دیرلے وقت تک نہیں رہا۔

پستہ کی کہیں دلیلی اور اسٹاک کے بارے میں؟

در مجموعی این کار: ایک سہارک قشون کا رنگ دکھانا تھا۔

دلیل آتا تھا کہ اس نے اس سب سے پہلے سے معلوم ہوتا ہے کہ

"اس سے جا رہا بھی رنگ ہے گا"۔ "ہاں وہ لکس گا، ہاں لکس گی اور لکس گی پر خدا اپنی شہنشاہت کے لیے۔"

تکبر بڑھ گیا۔ رخصت ہوا تو چونکہ انہی طرح کا کام اور بکھتا تھا کہ عام نیک انسانوں اور دہار کے کوئی کوئی سے مراد نہیں جو کہ لائق کے
آپ سے رخصتی اور نہ رہتے ہیں۔ اس لیے اس نے بلا فائدہ تمام عہدہ داروں کو لکھا کہ میں سے مراد اسید مریم صاحبہاں کی شادی کروں
تاکہ اس میں عیادت کے لیے بھی اور ہار میں تاجے چھپے رہیں کی رخصتی اور ملاقاتی۔ دے بغیر ان میں عزت یہاں تک بڑھ کر گئے کہ ان میں
حادثہ کی خبر پہنچے ہوئی تھی۔ یہ صاحبہاں ہی شادی کر سنے کے بھی بڑے فائدہ سے مراد ہے اور اس کی رخصتی جس تھی۔

مرزا عبدالرحیم کی خوش نصیبی

۳۷ عیسٰی اللہ تعالیٰ نے جب تک کہ خونِ نبویؐ کی توجہ نہ دے گا تو آقاؐ کی آبرورہی کی بھیم بھڑکے۔ اس کے منہ تلخیر کے بے انتہائی اور

پیشاب سے علاج کی قسم۔

’ محمد طیب رحمتہ، کامل ہے توحید لے لے رہا ہے اور وہ اس کے ساتھ لکھی ہے۔‘

پھر یہ حال زمانہ فی النکاح مخالف کر کے کہ اس کا یہ فریاد رکھا اور حجاب کے بندوبست کے لیے دوا دے گا۔ یہاں حجاب کو ختم کر دیا
منصب عطا کر کے مسلم خاں کا خطاب دیا، جبکہ منعم حال غلامی رہتا تھا اور چند سوا صاحبِ تدابیر کے ساتھ اگلی طرح رخصت کیا تاکہ
در سلاست کے انتظام اور حفاظت کا خیال نہ کریں۔ یہ فریاد عبد الرحیم خاں کا نہ تھا بلکہ احمدی فریاد کی میں یہاں غرضِ تعصب و تفریق نہ تھی۔ اس تو مسلم خاں کا

خطاب دے کر ان کی مسکرت سی حفاظت کے لیے مامور کیا گیا۔ اس موقع پر اس کو کھانا ملا سکتی تھیں مگر کھانے کا ایک نہری موقع بھی حاصل ہوا اور اس کو پتہ نہ لگا کہ پھر ہمارے کسے ایک راستہ بھی نظر آیا۔ حالانکہ وہ ایک خوش نصیب کا ستارہ طالع ہوا کہ جو عرصہ آئی کی چمک تیر جوں کی صدی میں برعکاس و عام کو نظر آئے تھی تھی۔

مرزا عبدالرحیم عہد سپہ سالار کی جگہ پر

۱۸۰ء میں حال ملیم مرزا اس کو اٹھارہ ہاتھ کے میں حصہ دیا اور کیر و طالع میں دو دو سو سو روپے سالانہ عطا کر دیے۔ اس کے بعد چار بچا تھا اور اس وقت بڑے بڑے سپہ سالار تھے جن کو صرف چار سال کا لڑکا تھا۔ اس کے ساتھ تو یہ بچہ ملائے تھے کہ اس کے دل کا جوش اور ہمدلی کی متلبد کیجئے۔ میرے اسے سب لشکر میں تم کیا ہوگا ایک عہد سپہ سالار کی جگہ کیجئے۔ یہ وہ اس کا دل ہوتا تھا کہ ”ہر وقت وہ میں آنا جاتا اور عیش و تمجید میں بھی حصہ لیتا تھا۔ ارکان پارسیوں کا سراپا بن گیا۔ ان کا کھانا کھانے کے لیے آمیزش لیا۔ اس کا نام ہوتا تھا۔“

مرزا عبدالرحیم نے یہ خوش نصیبی کا موقع تھا کہ اس کے باپ کی ایک نئی بیٹی کے لیے اس کے لیے یہ بڑی کامیابی ثابت ہوئی۔

”اپ کا کاٹنے کے لئے نامے اور اس کی بیٹی کا بچہ سے مراد ملا ہے۔“

پانچویں جو وہ سپہ سالار کے تھا وہ تھا۔ وہ اس سے دو خواتین و خدمت اور فراموشی بنا تھا۔ وہ اپنی شان ساری اور دل کی و ہمدلی میں افسانہ بنا تھا۔ اس علم و ادب کا مال آتے تھے۔ ہر دم میں بھی تھا۔ تو یہ سب کچھ تھے مگر جو کہ تھی وہ تھا اور اپنی فراموشی سے بچے تھے۔ اس سے اس کے لشکر و اداروں اور بیٹیوں میں سب سافا آئے دن کا تھا۔ بے شک یہ موقع اس کے امتحان کا تھا اس میں وہ کامیاب و کامیاب ثابت ہوئے۔ یہ وہ کامیابی تھی کہ اس کا یہ قدم پرانے طریقے کی

میں شخص کا سامان پرانے طور پر وہی رہا تھا اس کو یہ دور تھی یہی جاتی تھی اور لوگ اس کی طرف سے یہی کہہ رہے تھے۔ یہ تمام اوصاف مرزا عبدالرحیم میں پائے جاتے تھے۔ جس کی وجہ سے مرزا عبدالرحیم حال خانان جواہر و جواہر عقیدہ ہوا اور وہ بارہا اس میں ہر وقت اس بات کا پتہ چلائے گا۔

احمد آباد کی حکومت کا ملنا

۱۸۳۰ء میں میرے احمد آباد کی حکومت مرزا آؤر ورجی چاکر مرزا کے ایک ایسی صفی امیر اور تھانہ دار معاہدے میں میرے اثر کیا اور اس نے احمد آباد کی حکومت حاصل کرنے سے انکار کر دیا اور تھانہ دار

”مجھے یہ حکومت ہرگز منظور نہیں ہے کیونکہ مقامہ کو ہر صحت تمام ہے اور یہاں ہمیشہ بھگت میں رہتی رہتی ہیں۔“

تو اس نے یہ خدمت اس خوش نصیب کو جو مرزا عبدالرحیم حال خانان کو مل کر دی جس سے بعد لشکر یہ کے ساتھ اس کو قبول کر لیا۔

اس وقت میں نے صرف یہ کہہ سکتا تھا تو بادشاہ سلامت کی انتہائی تعجب و حیرت ہوئی کہ پڑے پڑے ایک نوجوان اور بھروسہ کرنے والا ہے اور اس کے ہاں اس کی طرف روئے نمودار ہے کہ وہ قسم کی بات سمجھ رہا ہے کہ

”اے نبی جبرانی کا عالم ہے اور پہلی وحی اتری اور حضرت نے پہلی نبی کا سرکار بھی پہنچا دیا۔ یہ وحی سے سب کو ہر مشورت نہ پڑا تا کہ بعد میں کوئی برائی نہ ہو۔ یہ کہ وہ برائی حالہ ہزاراں شک و خدشہ ہے۔ اب جانیں ہمارا کو جس دور میں یہ نبی کریمؐ آئے۔“

۱۔ مہر خاں اس وقت ولی عہد بننے میں مشغول تھے۔

۴۰) و کراتی کوہ پ دانی میں مار گیا۔

۱۰ - د پوځي سپر منظر پاره برقي نگرینو ته پرمختګ ورکړي

۱۷- وزیر خزانہ و مشاورت کا مکمل ممبر بن گیا تھا۔

مرزا عبدالرحیم خاں خاں کی فوجی خدمات

۱۸۶۶ء میں شہر بلاخاں کو صلیب پر لٹا کر مرنے والی حالت میں چھوڑ دیا گیا۔ اس کی درخواست پر اس کی مدد کے لیے روانہ ہوئے۔
 لیکن یہ نیک مقاصد کو راہِ قلعہ کا کٹہرہ اور اوڑھے ہوئے مرنے والی حالت میں آئے۔ راجپوتوں میں جو سروچش ہو گیا اور شہر بلاخاں کو لڑائی میں لگا دیا
 گیا۔ اس کا خاتمہ کیا گیا مگر وہ جیت گیا۔ یہ دوسرا بھیہا اور اس کا ساتھ دیا اور لڑکر گرفتار ہوا مگر اس کی مدد سے شہر کی ترقی ہوئی۔

تو اس معاملہ میں حال عانا بھی اسے طلاق میں اور کمی و زیادہ میں خدمت مرا چاہا جاتا تھا۔ جس سے اس کی طبیعت کے جوہر لوگوں پر خاص طور پر محسوس ہوئے۔ لے کر ۱۹۸۹ء میں اس کی سرپرستی و خدائی ہو کر خیر و اور طبع و حال پر خیر کے عمل دیگر واحد سے اس کے سپرد ان کی ناکام حالت مند اس کی عرض و عذر اور حضور کے احکامات سے نکال دیا۔

صوبہ اجمیر میں بھارت ولس

۹۸۸ء میں مصر اور شہر میں بھلائی کی بات چلتی تھی۔ رستم خاں صوبہ دار دبیر۔ آتیا تھا اور اس وقت میں راجا کے کچھو پہن سرکاری بھی
 شہر تھی کہ وہ وہاں ٹکے کے خلاف سے خبر آ کر کہ تمام حالات کا تحقیق ہو۔ چنانچہ مقتدرہ نے خانہ کے بیانیہ میں سے کرکھ ایا کہ
 "میرزا محمد ابراہیم اسی بھلائی کا ساتھ کر۔ برصغیر میں بہت سی برائیوں ہیں۔"

لہذا اصول یہ ہے کہ طرف سرباخیلا ورجیم ہو۔ احادیث و علوم و فنون جیسا کہ اس قدر بجا نہ آئی اور دائمی ہے اس لحاظ کو غور کرنے میں ضرورتاً ملاحظہ فرمائیے۔

۹۹۰ سر سرد عبدالرحیم کو ہاتھ لگا کر قتل کر دیا۔ اس وقت یہاں گلیہ کی عمر ۲۷ سال کی تھی۔ سرد عبدالرحیم کی ۲۸ برس تھی۔ ہاتھ لگا کر سرد عبدالرحیم کا تعلق مشرقی پنجاب سے ہے۔ اس کی سلاطین اور قوم بدلتش کی حفاظت کو تسلیم کر لیے کے سرد اہل پنجاب اور اہل ہند کے لیے سرد عبدالرحیم

کو چھانچا۔ جس کے متعلق میں بادشاہ اور وزراء چوں کو متنبہ کیا تھا۔ اس کے اہل خانے نے اہل مراد رسم کی الیت کو بھیج دیا تھا۔ یہ بڑی معمولی غایتیت و مروتی ہے جس کو کہ اس کو سونے کی تھی۔

مرزا خاں کی لہو قتل کا چٹریہ بھوٹا

مرزا خاں اس سے قبل بہاؤ شاہ کا اٹھلک مقرر ہوا تھا قید خانے سے کچھ سال کا دور مرزا میر محمد جو اس کے ہوتے ہوئے دلی قید خانے کا اٹھلک کے لیے ان کو مقرر کیا گیا وہی مسعودی اٹھلک طور پر اس زمانے میں بھی غرض اسے منعجب بلبل خط ہوا تو اس سے یہ شکرانہ جشن منانے کا سامان کیا۔
مرزا خاں کی عمر اسی وقت کا چھترہ سو تیس تھ سے بتدوینے کا ہے ۹۹۱ھ میں وہ بہار کا اس شہر سے خارج ہواں دلی کی گئی ہے کہ۔
لیبر کی غرض بھی کہ ظفر مرزا جو اس میں یکے سے دوسرے سے ایک نیک نیک اس کا بھی چلے۔ لیکن اس کی صدمت اور توفیق تفریح سے
بعد اٹھلک خاں جو کہ آپس پر نامور و سلطان محمود گرائی کا حریف نور اس سے ایک سو اسی سو میں شہر ہو گیا تھا اور دو بی بی شہ و شہ کے حیلانہ کو
اس طرف تعلق نہ تھا تو یہ دونوں میں موقع پر لڑکھن اسے دیکھتے تھے جو یہ اس کو دیکھ کر اس کو بہت سی مسرتیں بتاتا اس مقصد کے لیے آواز
رے کی کوشش کی تو ۹۹۱ھ میں اس نے وہاں غرض کی در بعض مرزا کو اپنے ساتھ بندہ اس کو لیا تو اس نے جو کہے اور کاد انہ حال دیکھ کر مناسب
سمجھا کہ

الہدایۃ الیٰ النجاة - کتاب التوحید ص ۱۷۳ - ترجمہ عربی

مگر فکر یہ ہے کہ یہی بھلا اور اہم نہیں مراد و میرہ جس میں شاخ و لہریں کی جڑا کھینچ چکی تھی۔ اب انہری نگاہوں کا احتساب دیکھنا اور
کمر میں منگوں میں چھپا کر بڑھ نکلا اور جو درگھی اور جو سے کمر نہ تھا تو یہ مجھ دے مرنے کے راستوں کے ساتھ لوگوں کو چلنے دینے مگر
تشویش کہ نہیں ہی بھلا سے رہتے تھے وہاں سے وہاں آتے رہتے تھے۔

۳۔ تو شہباز احمد صاحب بیکار تواسے معلوم ہو گیا کہ یہ سبہ جاکر سابق لوڈ برحالت کے انتظام کو بھی بگاڑ چاہتے تھے اور چاہی بھی وہی اور اسے رکھنے چاہی۔ دوسرے روز پانچ بجے کا پہلی صفائی کی گئی تھی اور ان کو کوئی تھکانے کی چیز بھی نہیں دی گئی۔ اس میں کام میں نہ آیا۔ عرضیں میں اپنی صحت عملی سے ان کے زور کو توڑ دیا تو چاہی وہاں ہی نہ رہی تو اسے ملے حکم بھیجا کہ ”ان لوگوں کو ہرگز رکھنے سے روکنا ہے۔ تھک اور دھوا دھوا کر انہیں سے کام لیتا۔“

”شہاب مدین احمد خاں کا کام تمام کر دیا جائے گا۔ وہ تازہ دم ہو گا۔ مسلم کونجی سلاطین محمود کا بیٹا جو کمانی کے وزیر الحوں میں بھیجا جائے اسے پوچھنا بھی گے۔“

نہی خستہ دل میں ہے ایک نئے آکر یہاں بھی بھرتی تو نہاں اللہ یہ حقائق کا رنگ اتر گیا مگر علم ہاشمہ ہی سے دو کہیں دل شکستہ ہو گا۔

تھا۔ اس سے اس نے قورق طور پر بغیر ان قسم کی تحقیق کے لوگوں کی بیویوں سے نکاح جانے کا حکم دیا تو انھوں نے وہاں سے نکاح اپنے پالنے والوں سے ہی کر لیا اور حدود کو بھیج کر ان شریعہ کو روکا اور یہی کے ساتھ ہی منظر کو بھی چھپایاں کھدی۔ اور بعض مسند شہ پ الدین احمد خان کے ساتھ بیٹھ لے گئے اور اس سے تمہیں لے کر کہا کہ

”چاہے وہاں رہے تو اس بھی ساتھ جانا چاہئے اور اندر در در وہاں کو دھکائی اور ہٹاتے رہے تھے چٹے بیویوں کو حرم کی بیگم نے راجہ کا دل مراد دیا تھا۔“

بہن احمد کی ایک بیٹی کہوہ قورق اور اس کے بارہ قبایلیاب شہاب الدین احمد کی بیٹی دہلی سے لوگب کے ساتھ یہ قول یہ بتائی ہے۔

”اختیار دہلی اور فرخ پور کا حکام الدین جو دربار سے گئے تھے وہ دکن میں پہنچے تو شہاب کا دیکھ لیا ہوا تھا۔ انھوں نے اپنا دہلی ساتھ لے کر دہلی سے سب و ظلمت دے کر اور دہلی و حرم سے رخصت کیا۔“

شہاب صاحب تنقاس سے پہنچے ہوں گے کہ اب فرماں تو دل بردار اور آداب بھلائے ہوئے چاہیے ان کے واسے کہ یہاں سے پہنچا تھا۔ ان کی تعداد سے کچھ بتائی جاتی ہے۔ انہیں کا ساتھ شہاب الدین کی طرح تھا جس نے اپنے بیویوں اور اس کی امیر کی قومی قوم اور کھڑی اور کھڑیوں پر قبضہ کر کے ان کو دیا۔ ملک میں خوب دولت دار کپادیکہ و شہاب الدین احمد خان پر اس کے قلعے سے لکھ کر عثمان پور میں شہاب الدین نے عثمان خان شہاب الدین اور ان کے امیر الدین احمد دشتی شہاب الدین نے اہل مدینہ سے بیٹھ کر شہاب الدین نے ہاں دیا تھا۔ وہ بالکل قورق لے کر آگے آگے۔ اور عثمان کے پیغام میں کہ

”ہم نے سامان ہیں۔ شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انھوں نے جو بیویوں کی دہلی دیکھے تو دوست کو حاضر ہوں دہلی قلعے میں داخل ہوا ہم اسے۔“

یہ پیغام پا کر عثمان خان نے کان کھڑے ہو گئے اور وہاں شہاب الدین کی طرف سے دہلی کا پیغام آیا۔ فوراً ہی یہ پیغام آیا کہ

”بے ہم وہ جاگیر کی کچھ دیکھ ہو سکتی ہیں اس کی طرف سے مامیت کریں گا۔“

سے کہ یہ بہانہ ہی ضرورت تھی جس سے اپنے دلوں سے جو شہاب الدین سے بچا کر ہو رہی تھی۔ مگر کم ہوا ہے۔

عثمان خان کو جو قورق شہاب الدین کے بارے میں تھی۔ وہ ابھی تک نہ پہنچی تھی تو اس سے سوچا۔ شہاب الدین کو ان فتنہ انگیزوں سے ڈاکٹر رکھ

جاتے تو ان کو اس سے شہاب الدین اور فرخ پور کا حکام الدین احمد سے کچھ پیغام بھیج کر

”تمہیں سے اس سے کہہ دیا کہ وہاں پہنچاؤں گا۔“ ان کا یہ استہزاء تھا جس کا جواب

”تو اس نے کہہ کہ

”یہ طے نہ اس کی دہلی میں کر رہے تھے میرے قلعے کے پاس سے گزر چکا ہے۔ اب کچھ سے یہاں

کہتا ہے: "اتم جان لو کہ تیار کام یہ مگر اس طرح ملک و ملوک کے کامزائے فکری ہے جسے ملوک کو کچا سیروے خوش نرو۔ اور اگر یہ فکری نہ ہو گا تو بھی مسدود کی سمیت بہت تھوڑی سی جہاد نام فکری ہو سکتی اور جنگی لوگ ہیں۔ وہی مسدود روادار شال نہیں ہے۔ اپنے دشمن سے آتی میلو کہ چاکہ نہ پڑھتا اور جو ملوک تو ترقی کرتے ہیں۔"

نواسہ انہوں نے کہا:

"تم شہر میں چاہو پھر مشورہ کر کے حتیٰ یصلہ کریں کہ اس کے مطابق مل کر رہیں گے۔"

وہ بھی تو کوئی امت نہ تھے قرآن، مسلمان تو دعوت آ۔ بلکہ اب نے کہا کہ

"میں نے خود قریب سے سامان دیکھا ہے۔ موٹی پر عمل ہے نہ ہی مشکل سے شہر سے نکلا ہوں۔ پھر وہ بہت نامت اس مشکل ہے۔"

عرفی اس سے ہڑ۔ بہتے خوش تروپ

مگر انہوں نے کہا کہ

"تم شہر میں چلے جاؤ غرتہ سے حدایت میں مل گا"

اسی دن کال ہادی میں آئی۔ کہہ گئے کہ کتاب گھر مسدود ہے کہ یہ بی روادار پڑنا سہا ہے۔ جب تو کہ باتیں شہر کام آتے ہیں۔ وہ چارونا سے کہ جب تک اس کی وجہ شای نہیں آتی مجھ سے میرے اس کو اپنی سمیت پانچ دن شال ملے۔" جب اس کی بات آج ہے۔ کی تو مجھے مسرور ہے۔ پھر وہ بھی ہو گا۔ تاک کہ اس کی یہ صاف ہوتی تو روادار ہی قائم کا نظام کر دیتا تھا۔ میرے لکھنے کا سہا ہے۔ رستہ کرنے میں کہ جہاں یہ تھا۔

چنانچہ شب بیدار میں احمد خاں سے ملنے کے وقت کہنے لگے کہ جہاں سے شہر میں اس نے فاصلے پر تھا اور مسدود تھا میں پڑے۔ فوراً کالچور وہ میں پہنچے۔ سلطان محمود کو اتنی کام منظور کیا۔ وہی آ کر اپنے سربراہ نے ماہ پہنچا تھا اسے۔ پڑی کہانی نے کہ ہزاروں دھائے گئے۔ اس کے باپ کو اٹھانے تھا۔ اسے بھی موقع نہ کیا۔ جو کہ نہ تیار ہو گیا اور اس کے ہتھ ملے اس کو ساتھ لے کر 1000 سے قریب کاغذی لکھنے ساتھ جو گئے اور اس طرح آئے کہ میں نے دیکھ کے مقام پر کہ ہم لیا وہ میں حیل میں تھے کہ شب بیدار میں احمد خاں نے کتورہ دار کو چلے۔ جسے اس پر شگون مارا جائے لی اور شہر نہایت کا۔ رہو ما میں سے کہوں تو روادار چاہی تھا اور وہی تک کا روادار تھا کہ اس کی محفل پر ہوا پر چڑھا۔ اس سے جب یہ خانہ مظفر قذافی آ کر پہنچا ہے تو اس کے ٹوٹا گئے لپٹے جیسے اور دشمن سروے تو محمد ہادی میں پھر۔

کہا کہ

"میں جو خانہ شہر بیدار میں احمد خاں کو لکھا ہے"

مگر یہ چند اصلائے کہ کہ کہ

"لطیفہ یاد رکھو کہ پڑھنا ہے۔ قذافی اس خانہ شہر کو اس طرح پہنچا کہ جہاں کی کاغذ تھیں ہے۔"

مگر اس بار سے چاہی ہے اس کی کہ۔ مئی اور ملوک کے ساتھ افاق۔ یہ دروغ ہے۔ الدین کو ساتھ لے کر وہ ہوتا تو اس نے فکری

جانے کے لئے اور بعد میں معاشوں نے اور خیر پہنچے گئے۔

"خیر جو خیر و خیر ان تھا کہ کوہ چوئے جنت اچھا اور سیدہ حمزہؓ اور پتہ کر حملہ اور ہولہ قدم پر تنگ و پتہ سے ساتھ ہونے لگے۔ سر کج شہر سے میں نے وہ سلسلے سے چاہ وہ یہاں پہنچا تو چند عمارتوں نے سر زمین ہاٹس کے درمیان سے اٹھ کر ایک پھولوں کا چتر بنایا اور سے سر سے آئے وہ ایک شہر ایک قال بھیا کیا۔ دو گوں کے سر سے خیر میں داخل ہوا۔ پیو علی سے تامل ہوا یہ تھا۔ آئے ہی اسے پچھاڑ کر عمارتوں کو بڑا تو شہر کے اندر قیامت کا ہاں برپا ہو گیا۔ بادشاہی سر ہاں کی نسبت تھی۔ وہ کا مقام کر۔ انھوں نے ہما کے میں غصہ جاتی تو شہر وادہ رو گیا۔ اہل ملک سے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر گھر بار و رو جو اب گھر مال و دولت سے بھرے ہوئے تھے انھوں نے تو۔ لوٹ مار خانہ بردہ پر۔"

ابراہیم خاں نے شہاب نے کیا سوچاں کے پاس مائے ان پر صمدانہ حاکم

"دور کھڑے پہنچ گئے۔ لے لو اور جو بگے جا کر میں تھے وہ چہ نہیں! پتہ پاس دیکھو اور تم اچھا ہوا کی طرف چلو۔"

انہیں کا مارا، اسی سر گیا اور وہ لوگوں نے اسے کہنے لگے کہ تم آؤ کی طرف، وہاں ہاں سے مگر عمارت کی حالت ہی وہ پہلی تھی جس کا نہیں کوئی علم نہ تھا۔

شہاب اللہ یہ خبر نہ سنا کہ اپنے والدین کے کچھ بھی حال معلوم نہ۔ اس نے پتہ دل و کس، اپنے اہل بیتان نسب سے ہے۔ ت کو ب سے آ رہا ہے پاک ہے حکم ہو، ان کو سمجھایا ہی ہوا۔ کہ دل مضبوط کیے تو بھروسہ، انہ ہاں چ۔ وہ تھوڑی سی دگت تھے کہ یہ ان کو اچھا ہوا نے بھکڑے بھی نہ گئے۔ خاک و ہاں سے انہ ذکر سے بھروسہ انہ نے چہا۔ تھوڑا چہا ہی تھی انھوں۔ اچھا ہے کہ انہ تھوڑا سا کا گیا۔ جس سے۔ کے پاس مجھے میں اگل گئی اور اس نے تھوڑی ہی گئے عمارت سے تھوڑا سا کہ کھایا تو خیر نظام اللہ یہ نے کہ کہ انکو سے لیا، وہ شہر پر ہاں ہاں رہا۔ یہ مزہ بھکت کا بچ کر، اگر میری شکل متا ہے۔ تو اس نے راجہ سرب ڈاٹ کر متا ہے کہ جو کچھ سب قسمت میں ہاں مائے کا ا تھا نہ ہو کر جیسا ہوا کا سے۔"

مگر اس کی فوج بھی نہ ہی تھی جو مکی حالات ہوں اس کا حال کیا جو نے مگر شب بے تو گھر کا بھر تھا۔ اس کا دل، چاہت ہو چکا تھا اور چھی عمارت سے فانی پریشانی حال ہی تھا۔ اس کے لئے اس کے ساتھ اس سے تو کہ اس کے اہل میں تھے یہ اس کی طبیعت تھی۔ وہ اچھا نہ ہو کی طرف لوٹا مگر اہل میں اس کو بھڑک رہا۔ آخر کار بڑی مشکل سے شہر پہنچا اور اہل شہر عمارت پر چڑا کر بڑے ڈالنے لگے تاکہ وہاں اہل و عیال کو وہاں غم ہو گیا تو اس دلت بھی نظام اللہ میں اچھا و میرا اسے والوں سے بگے کہ

"باگئیں اچھا۔ شہر میں داخل ہو جاؤ۔ سب کا مگر اس کو بڑا رمت کر۔"

نصیران دونوں بڑے صوب نے اب بھی اس کے ساتھ تھے۔ یہ دو مائے ان اس خبر پر بڑے توجہ دے۔

اس اتان میں دھن کیوں کی تھی خیر ہو چکی تھی تو عمارت سے اپنے سلاخ و شہر سے سے سلاخ تھک اٹھ کر کے جنگ کی خوب تو ملی تھی۔ جس اور فوج کا قلم ہاں جو کر یہ کھنڈر میں گئے فوج کھو گئی اور اہل اسباب و اہل سنبھال رہی تھی کہ دونوں فوج میں کسان کی لڑائی شروع ہو گئی۔

شیبہ الدین احمد خاں آٹھ سو پچیس کے ایک پشمنی پر پائینے بیرونی کو آگے دھکے دینے لگے۔ یہ محرموں کے خوب ڈٹ کر مقابلہ کرنے والے جو کہ ایک عساکر تھے انھوں نے تک ۱۷ اٹی کا شہیت کیا۔ وہ سب کے لئے لٹا لٹا کر ہو گئے اب حسبِ طلبہ کی ماری تھی اس کے امر لہجی بھاگ گئے ان کا گھوڑا گوں سے چھوڑ کر صرف بدلتی ہو رہا تھا دشمن کا تمام دھوکہ ایک جاس فو۔ ایک چکر چھٹی لپٹاں۔ وہی شکست کھیا اور ۱۰۰ سے زائد پیر کر بھاگے۔ پے پے تو اس میں سے ایک تک تمام۔ پشت پر ماری مارنے لگے اور کچھ لٹا لٹا کر وہاں سے بھاگ کر بچے انہر کا انہر کا کرم کا جو کہ وہاں سے بھاگے لوں کے قاتلے پر ایک مقام تھا۔ ایک دن میں وہاں بچے مرد لہجی کا شہید ہوئے اور جنگ لیں۔ لوٹ مار کے پے قائم کے ساتھ لے گئے اور سارے لشکر کو لڑائی کی حالت چاہ کہ تمام بردیا ہو مٹی درختوں سے لٹے تھے کہ کھاس کے حساب سے پار سے۔ سپاہ کے اہل و چاہ گیا خریدائی کا ٹھکانہ اور ان کا ٹھکانہ ان کا بیابان تھا جہاں ان کی دوستانی کو کچھ نہ سانا تھا۔

مظفری فتح

ظلم و ستم کا ماحول بن کر کے جو لوگوں پر حاوی ہو گیا۔ جو شہر میں محنت کرنے لگے، ان کا مقابلہ بالذم سے نہیں کیا جا سکتا۔ اور اگر وہ اس سے باز نہیں آتا تو پھر اس سے سلامان سلطان، مسلمان، کچھ تو رہا، کافر تو نہ رہا اور یہ کہ، شرعی ظلم و ستم کے ساتھ مسجد میں ٹھہر کر دعا گوئی اور یہ کہ سزا و جزا کو مست لے کر گوش میں بیٹھ کر تھامیں، بیعت و اذیت اور پھر یہ کہ سزا دے۔

[illegible]

جنگ بزرگ

[illegible]

مگر جب اکبر بادشاہ کو اس خبر کا علم ہوا تو اس نے دہلی سے ٹبرہن روانہ کیا جس کے نتیجے میں تھپتھپا ہوا سینہ ہاں سے روانہ ہو اور اپنی سپہ
دکنخواہ کے ہاں کی حوصلہ دلائی۔ نے لگا کر اس وقت تک دہلی پر قابض نہ ہو سکی مگر دہلی سے دھڑلے سے بڑھ کر دکن چلا گیا تاکہ مظفر کے آگ
لپا اور دہلی سے لڑائی شروع ہوئی۔ دہلی میں جان سکر ہاتھ پاؤں لہرے لہرے ہوئے دہلی کے کھڑے میں کھڑے کھڑے دہلی کے ساتھ مل گئے اور
دہلی کے مہولہ کو تو یہاں تشریف لایا اور اسے دہلی کی تختہ رست دیکھوا

”یہ وہی مقرر ہے کہ جسے روزِ پیمین پر آگوش کرنا تھا۔ اور جس سے ایک ناک اور دو کان سے لڑکھا کا تھا۔ مگر اب نہیں بچ رہا تھا۔ اب کے کتبہ کا وارث بنا بیٹھ ہے۔“

مستقر ہے فقہ حاصل کرنے اور طلبہ سے منہ دہنہ و تلمیذیہ میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔

شہن کی جنگ

معلقہ قیروں پر لکھا اور ہاپ کی سیراٹ کو پتے قبضے میں کر لیا مگر خیر حال قولاؤں اس سے مریدانہ کہ کہ کہ
 ”مجھے بھی تیری کو اپنا سنا ہے۔“

تو اس ارے کی عقل کے پے دھونے نے مرچیں کی طرف رہہ چھوٹا کر کے مرا کے شاہی کو اپنے جوہر دکھائے۔ چپ دوستان پر پہنچا اور اپنی کھولوں لڑی سے بھیج دیں تو حوجہ کام الدین نے دلِ مہبط کر کے ویشی نوٹ سوچا ہے کے لیے تیار کر کے ہوا لٹا اور جو شیر خاں کی فوج ان کی پہنچتی تھی اس کو دے دیا۔ وہ ساری فوج کو دیا۔ یہ شیر خاں کے مقابلے وقت "یہ تو اس وقت ہوا ہے سرور ہوں پر اس قدر مایوس اور سردی چلی تھی کہ وہ سمجھا کر بے ک

"بھڑکے کر خاں سے چارہ دہشت بھیجی۔"

مگر خوب نکلام الدین پا جو دینہ جو جان پہنچا کہ اس نے جو کچھ کرنا چاہا اور جس روئے کیا۔ اور خود کو اپنے لئے روئے کیا ہے۔ انکے دونوں ہاتھیں چپ صفت آئے۔ اور آئے سے ماہ سے سوئے خود کو جس میں کھانہ کی جنگ شروع ہو گئی۔ ان کے پاس صوبہ دوطرہ کی رائے کے سپاہی تھے مگر سب پر اسے وہ جو کہ کارکن شعل تھے وہ اپنی غارت کے مقابلہ پر جو ضروریات پہنچا۔ جو جان پہنچا۔ اور اسے پانچ دلوں سے پانچ دلوں سے اور بہرہ کی سے تھا۔ یہاں کی اور دین کی کوئی کے کھت و پشت لگا دیے۔ حیرت کاٹ کر اٹھ دیا اور لڑائی میں لے کر اس وقت تھے حال تو کرم تھرا تے تو بھانگا اور دین کی کوئی ضرورت نہ ہوئی۔ شعل کو جس نے خوب اہل قیامت حاصل کیا۔ اس طرح سے شعل کوئی کی عزت دینی تھے کہ شعل کوئی جو دلوں کی جنگ پر بہرہ کی دلوں اور ہنگی تھی اور اس پر جنگ میں بھی جسے بھانے جو ہنگی تھی مگر خوب نکلام۔ یہ تھے جو قصود تھے کہ جنگ میں شامل ہو گئی اور شیر جان کے ساتھ مقابلہ کر کے جنگ جیت لی۔ شعل کوئی نے یہ نصرت لیا کہ شعل کوئی میں رہ کر کے دے مگر خوب نکلام الدین سب بھی لے اور ان کو بھانے۔ تاکہ "سب سرفراز" سے اور کھرت عالی سے کھوڑے تیار ہو اور سب سرفراز سب سے ہو۔

تمہارا خیالات کسی نے متوجہ سے نہ اور نہ ہی کے ساتھ کسی سے تحقیق ملے یہ خود کو دونوں ایک دم سے قیام کیا۔ ہر ان کو وجہ علم ہو گیا کہ
یہ خود کو غصہ لے لی علوم پر جس سر کے قبضہ ہو رہے

شاہی فون اپنے حوصلہ دار ہنگامی یہ جنگ بھی شاہی فون نے اس سے ماری کہ ان میں تو ہمہ پیش جنگوں کے سپاہی تھے اس نے
 نکاس پیر جان کے پاس پہنچا ہر ایک فون تھا مگر وہ کہہ سکتی تھی جو اس سے واقف نہ تھے شاہی فون میں حویہ کلام الدینی بڑا دلدار اور حوصلہ مند
 موجود ان سپاہی تھا جس کی ہمت اور مہمت سے چین کی لڑائی شاہی فون کے حق میں رہی وہ پہلے ہی ہمدرد گرہ پر تیار تھے جو صلہ دے سکتے تھے

اسٹان پور کی جنگ

کبریا و شاد و خلیل خانہاں کا بڑا صاحبہ قیال پر دشنام دے گا کٹر پرانی ولاد اور سہ ماہیچیت رچہ شاہر کو اس مہم کے لیے ماحر و کر کے ٹکڑے کر چار کر کے مرزا خاں حاناں کو اس ٹکڑے کا سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کرے گا۔ یہ قیال اور نو جوان خود آرمود و کتبہ عشق مرزا و ریش سے مراد ہے۔ کچھ قیال کو قربان ہو گیا کہ وہ مالوہ جانے اور وہ اس سے بھی اصرار ہو گا۔ لے کر اس مہم کے ساتھ شامل ہو جائے گا۔ لیکن اسے جو سردار تھے ان لوگوں پر نہ وہ دشمنوں سے حکام ملے کہ

”وہ بھی میرے ان جگہ تھے حاضر ہیں۔“

مرزا عبد الرحیم اپنے رفقا کو یہ قہر سے کہہ رہا تھا کہ چار رویت میں تو یہودیوں کا ہونا اور یہ انہیں درپردہ قہر و مجبور کرنا ہوتا ہوا دم دے کر اسے
مکمل کوئی نہ مقرر اسے جس جو بھی جاتی وہ اس کو حریہ پرستان نہ مروتی تھی اور یہ جو ساری کچھ کہہ کر قدم اٹھاتا تھا کہ مرزا کو قسب الدین علی کی جہیز تھیں اس سے
اس خیر کی اپنی فوج چھاپہ کیا۔ ہر جہاد اور حق و باطل میں جہاد کے معنی یہ ہے کہ اس سے دل دے۔ اور وہ جسے اختیار ہاں کر کے رہے۔ ہر ایک پر یہی
وہ۔ ان اور شہاب نے اپنی اپنی ضرورتیں تھیں مگر اس وقت سب جہاد کے۔ مگر یہ کہ شہر کے لشکر پر ہوتی اور یہی رتبہ لگا کے جس اور وہ
اپنا کھلم کھلا کر کے بیٹے ہوا اور اس کے مرزا کی کے ہے یہاں تک ہے۔

لو جو یہ سچہ سالار اور زاہد اور نوجوان ہو جس نے مردوں کو جمع کر کے جاہ کیا۔ دنیا سے مشغور ہو اور ان کو غم و اندوہ۔
"اقتبال" میں کیا ہی بکھر دے کر کے تیار ہو جاؤ۔ اپنی کمزوری، حق و دار و شہید پر غور کرو۔"

بعض سرداروں نے بڑے دانا کہ
 علی حاکم ہاں ہلا کے لٹکے رہے اور مضیقہ کا قربان بھی آچکے۔ سب سے دوسرا چنگ نہ کریں۔ اس کا
 ضرور کی ہے۔

وہ بھڑکے ہوئے تھے کہ:

”موقع نازک ہے۔ دو اہل حق سے یہ حضور خود بخود مرے۔ تمہارا سب سے بڑا چوکھٹا کاغذ اور وہ ہے۔ اور یہ خود جانے کیا انجام ہو گا۔“

دوست خان ایک بورعاسدار تھا اور وہ مرزاخان کا چہ سالہ رکھلا تھا اس نے کہا کہ
 ”مخصوصاً نہ بہت سی ہار یا ہار چھٹے خان کا انتظار تھا کہ اسے اپنے معاملات تمہارے وہ پانچ سالہ لڑکے اس کے سامنے
 ہوں اور تمہارے دربار میں ہمارے بھی خود سے بیان کیے گئے اگرچہ جیسے ہو سکتا ہے کہ ان کا ذکر تمہارے سامنے پر یکے تو یا قسمت یا مصیبت
 زبردور یہی مجھ کو سچ سچاں کے لیے مصیبت کہ آپ کو نہ چلائی گئی کے حال خانہ شد ہو گئے اور اس لیے ہی مجھ کو سچ
 چاہیے اور کھائی کے لیے سچے سچاں میں کام نہ مارا دے جو ہے پاتے پاتے سچے سچاں آپ کے ساتھ ہیں اور انھی سپاہ
 بھی تیار ہے۔ مرزاخان جنگ سے مرزا کو کسی چیز کی ضرورت ہے جس کا انتظار کیا جائے کہ مرزا احمد کو کچھ نہ ہو سکتا ہے۔“

مکھو، دودھ، تری کے پرانے تھے۔ انہوں نے بھی ایک نمونہ موت کی جو ان کی خبر الزعم کہہ رہا ہے اس سے مراد کیا ہے۔ کہی آئین سے اس کا استقبال کیا ہے جس کو غصہ ہی تم میں نہ بٹا گیا۔ جس کو حضور پر حقانہ "اللہ لا یارئہ" سے یہ ہے۔ ہمارے وہ خود بخود اٹھ کھڑے ہیں جب تک انہیں لڑائی شروع نہ ہوتی۔

فرمان پڑھا تو میاں کو بہو کے ٹٹیاں بھانسنے لگیں۔ عورتوں کے ہاتھوں پر ہاتھ لگانے سے عورتوں کی طبیعت بدلتی ہے۔ عورتوں کی طبیعت بدلتی ہے۔ عورتوں کی طبیعت بدلتی ہے۔

مر خاں نے میر سے احمد آباد سے ملنے کوئی لکھا میر نے پرکھا ہے۔ دوسرا شاد بخش نے جو پرچا لکھی لکھا میر نے دو قلم چڑھا ہے۔ دہلوی، سودکی، عثمان غفری کر چاہتا تھا۔

”جیسے ان برائی شروع ہوئی تھی اس نے فتنوں کا ماحول پیدا کیا۔“

مر خاں نے وارہ سردار سے کہا: "معاذ حق! میں نے اپنے ایک جسدِ مر و سب کی اصلاح میں غلے پائی کہ

[illegible][illegible]

”یہ مہاں کا بیٹا ہے گا کہلاں؟“ مگر مجھے نہ ملاں پر کتا ہے، میرے وقت میں علم پر ہل سکتا، کدھر سے، کدور کدھر کہ
بھانے، مہر قسمت، صیبا مظفر بھی، شیخ جوہر، راکش، اجمل، رشتہ کڑا ادا۔“

ہر طالب علم کے

”نظم کے قصیدے کے آواز آج بھروسے چلے۔“

تو ایک چاند نے دور کر س کی پاک پر چھوڑا تھا۔ سمیٹ کر لے جائے پے پی کی کو رازہ رتھو نہ مرور خاں سے سرد ہا گیا ہے اختیار ہو کر
نکھر اکو ایسی لگی لگی باتوں کو مکی ملکار کر آواز دیتی اس کا حوڑا اٹھا۔ تھا کہ قبول انہی بی عظمت دہ نے لگا۔ مرزا کی آمد نے شاہی حوٹ کے
حوصلے بلند ہوئے اور چاچا نظیر کو حلیہ کرتے ہوئے تھے۔ یہاں مدد پہنچا۔

”ادھر سے انھوں نے سارے کیا اور حوٹ کا تم لہجہ بھی ساتھ ہی منتظر پاشت پانے مرے۔“

خوشی کی کہ کبر کا خازن کے آکر یہ ہوا۔ بعض نے یہ بھانپ لیا تھا کہ لوہی حوٹ نے سزا کیا ہے۔

یہ شوہر سو مشغور یہ کھیر پا کہ س کے یک دم حوٹ بات ہو گئے اس نے بھاگے کا دروازہ کھولا اور اس سے بھاگے کے مرچھو اس کے
ساتھ بھی بھاگ گئے۔ شہن کی نو چھٹی چڑھ چکی تھی۔ وہ شہر کے باہر تھے۔ اس کا شمار وقت کو تیار تھا۔ شام ہو رہی تھی۔ اس نے بھی ان کا حق تسلیم
کیا۔ وہ حوڑا ہر کھانے کے بعد کے ہمسری پر کھانے میں گل گیا۔ اسی دن برادرانہ فوجی بھیجے۔ ہوا تو ان میں سے پہلیاں ہوئی۔ قیمت ہے ہمارا کہ وقت
ماری تھی جس باتوں کی تھی۔ انھیں ہاتھوں میں دے کر۔ وہ اس کے متصل حوض کی حوڑا دیکھ کر شہر کا گاہ اگلی میں بھاگے۔ یہ وقت اس وقت ان سے
ایسے ہو تھے پر ان کو نوے دن انصاف لڑائی۔ اور سنا کہ انے اپنے بے سوزے کو حوڑا عبد الرحیم خاں کے ہاتھوں وہ بھی اپنے خاں کا کا بیٹا۔

اس کے علاوہ اور خاں نے بھی یہ وقت ان کی حق کی کھانچا۔ اسے کچھ تو سارے حوض میں مال دیا۔ حوڑا گاہ اور گاہ کے داخلی حوض
سپاہیوں کو ان کی نظیر دانت دانت کا۔ لہجہ کی بدولت اس نے یہ ملک دانت کی بے پناہ لپا اس ایک نیت سے کیا اس کا
س کی حاکم کی یک شہر ہوا۔ اس کی بھی سے کہ

یک سپاہی اسے موقع پر ”یاد دہانہ“ میں پہنچا۔ خط آمد ہوا۔ اس وقت اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ اس کا قلمدان اس نے سارے قلم
دانی تھا کہ اس سپاہی کو سہا پاک

”اے بھائی یہ تیری قسمت خدا جانے چاہی کا قلمدان نے کا قلمدان اور ہاں میں۔“

ملا۔ صاحب گھر پر تھا۔ اسے تھے کہ دہرہ جتے تھے۔

”ابا نے محمد کے لیے چند دس کو خرابی کی تھی کہ تھکا۔ وہ پیر سے یہ ہے۔“

یہ صاحب مقام ہے۔ اس کا حق تھا۔ اسے سارے ہو کر یہ کی۔ کون۔ انہوں کی تحریکیں چاہاں طرف سے۔ وہاں کی تہہ پہلو
بھی ایسا تھا۔ اس کا سہا۔ بند ہو گیا

تھا تو یہ ایک مگر کان میں کچھ فطرت نے
ایسی چوکی کہ ہوا میں یہ ہر آشی کیا

مرزاخان کی فاتح کی حیثیت سے واپسی پر پار

گلے روز مسیح کے آفتاب کے نشان سے قلمی مرزا عبد الرحیم کو خانہ حج کا نشان ٹھٹھے اس احمدی آدمی داخل ہو۔ یہاں وہ اسی سر
نہیں جس کی عمر میں جبریل علیہ السلام نے شریعت اسلام کے ساتھ یہ ظاہر کر کے اپنے

[illegible]

اور پھر انھوں نے کہا کہ

”ابھی سا رکھو اور تمہاری قیامت۔“

مگر کار ملی اور عوامی جوش میں قائد ہرزہ عبدالرحیم بھی نظر کے خائب میں عروج کے ساتھ ہو چکا۔ مظاہر کا ہیبت میں ملنے کا تھا اور لوگوں کو اس نے اپنے حال میں پایا۔ انشاء کے لیے تھا تو لوگ بھی اس وقت ہی شہر اور بھکر کر گئی کی وجہ سے آئے تھے اور اس کے بعد لوگ اس نے بھی اس کی واپس دیا اور وہ رے کو رہ لڑائی کے لیے آئی بھی بطور عروج کے بیچ ہو گئے۔ مرزا احسان بھی بھل کی رفتار سے اس کے پیچھے پیچھے صرف وہی اس کے پاس سے ہوتے۔ آپ نظر کو مرزا احسان کے تعاقب میں بھی تو دور وہاں سے نکل کر برہنہ دھڑلے ہو گیا۔ مرزا احسان سے کچھ عرصہ اور دیگر سرداروں کو ان کے ساتھ لڑا کر دے کہ جو نہ بد سے بد اسے قہر چار پانچ تھے جن کو اس کام کے لیے۔ سواری کے آہنگ اور اس کے نیلے لڑیں تو بھی ملے اور ہاتھ تھے۔ مگر رے سے مل چکے تھے ان لیے ان پر اسے مرزا احسان کے پاس میں نے آ کے بد مناسبت نہ سمجھا تو۔ اور مظاہر اور اسے بھی نکل گیا۔ مگر شہر میں اس کے تعاقب میں پہلی آ رہی تھی اور شہر میں لوگوں کے مرزا اور پانی میں نہ لگے میں کسی مسجد پہنچے اس کا بھی جواب دیتے تھے۔ جب شہر میں عروج اور رے۔ تمام پرتی تو حلف وہاں سے نکل کر رہا تو میں کہیں ہو چکا ہو گیا اور ان کے وہاں پر چہرے میں قسمت کو وہاں سے نکلنے کا نتیجہ دیکھا۔ مگر اس واقعہ کی کوئی تقریر یا تمسک ہزار کے قریب ہو چکی تھی مگر مرزا عبدالرحیم بھی جاننا کے لیے صرف آئے تھے اور ان کی نظر تھی۔

اسی رنگہ کی بھی بڑی صحبت بیان فرمائی گئی ہے اور اس رنگہ کا ذکر بھی قیام میں رستم اور حسد پار کے قتل میں ہے تم نہیں سمجھا کیا ہے تو مرزا احسان نے مظلوم کے ارادوں کو پامال کر کے اسے اپنے اپنے فکری تقسیم کردی اور ہر ملول اور شہساز میں بڑا سرب و جہد کرتے ہوئے لڑائی کے لیے اپنی فوجوں کی صف بندی کر کے رنگہ کے لیے ہوتی جاری رہی تو مرزا احسان نے خوب تقاسم الدین کوٹ کے بھی دیا جو رنگہ دا بھی پراہ پراہی تھا۔ وہ پہاڑی لڑائی میں مشاہدہ کر سکتا ہے کہ بڑے سے بڑے دھیرہ کی تین حالت ہے کیا راستہ آسان ہے یا مشکل؟ اور اس کے ساتھ دشمن کی فوج کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں کہ

وتمسک فی اوتار و حیدر اوتار ہے۔

[illegible][illegible][illegible]

مظفر کا تیسری، ربحات کرنا

مظفر نے بڑی خشیت مٹھی سے تیس روپیہ بھیغ کر کے چھوٹا دھکا ملا کر دیا۔ جس کی بہت سے ملک میں ہر ملکی اور ملکی پھیل گئی تو سب مرزا عبدالرحیم کو اس کی یہ حرکات کا صدمہ ہو تو اس سے اپنے اس دیکھو بھی دے کر کسی کی سرکوبی کے لیے۔ وہ کیا اور بہتر مرزا خاں جاناں سے اوائی کوئی ملک سے بچ گیا کہ یہ وہی ہے۔ جانتا ہے اور ہاتھ میں آ جاتے ہر اس کا خاتمہ ہو جانے کیونکہ وہم ہر ملک میں جو دیکھتا ہے اس کے لیے کوٹیاں ہوتے ہیں۔

مرزا عبدالرحیم خان خانات نے مغلزبان سرکوبی کے لیے سر اٹھایا اور ان دنوں کریم آباد کے پادری مرزا خود بھی وہ چاروںوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ تاکہ ایک تو وہ امرادوں کو سرکوبی پر نگاہ رکھے اور دوسری بنیادی کمر بستہ دوسرے یہ بھی اس کے علم میں رہے کہ کوئی میرپہ سال دیکھ کر موی جگمگ میں پھر رہا ہے۔ سب کچھ کر کے کامیاب ہو کر لوٹا ہے۔ اس تواری کے مطابق جو صدر اقلیہ نے جانے دوڑا اس کو اطلاع سے نوازا جائے۔ قریب مغلزبان کو اس طرح کی شے سے سرکوبی کا کام ہوا تو اس نے اپنی حالت سے ساتھ ساتھ ملنے دے ہوئے سرزبان کی ٹھانی جو جوں کے ساتھ مقابلہ کرے لی سکتا ہے۔ پائل تو وہ پھر اپنی جان بچانے کے لیے وہاں سے بھی بھاگ نکلا۔ راجہ لکھن سنگھ اور زینت بیگم نے اس طرف سے یہ سب سے پیشانیل وزیر اتنا تھا اور جانبی مارا۔ پھر

تو اور اس کا دھڑکا پٹک میں ہوتے ہوئے کہہ کر نہ دے گا تو اس نے قرعہ طرباً محمدی سے کھینچ کر دیکھ کر کہہ دیا کہ یہ تمہاری ہے۔ یہ بھی ایک حکم الہی کا عجیب طریقہ روزگار ہے کہ ایسا غریب تو عوام خداداد ہی پیدا کرتا ہے۔ یہ غریب احمد نواز بن گیا ہے۔

جامعہ کی چالوہاری

مظفر غاناں کے چھ آ اور بھانجے تو قریبی نہیں۔ زمانہ چھوڑ کر بھاگے۔ جا کر دودھ علاقے میں جہاں مویشی پاتا تھا۔ سوٹ مار کر کھانا
رہتا تھا۔ جس سے غلام نے بے پرواہی سے غور و فکر نہ کیا۔ حکومت سے اس کی طرف توجہ نہیں کرتے تھے تو مرزا عبدالرحیم اور اس کی حکومت اس کا
حاکم کرنے کی وجہ سے قریبی نہ رہا۔ غاناں عبدالرحیم کو جام سے یہ اطلاع دی۔

”اے امیر مظفر لاس مقام پر چھپا ہوا ہے۔ اگر مستعد ہوا تو چالاک گھڑے جس کو اس کو بھی اس سے میں کفر کیا جا
سکتا ہے۔“

تو میرا اسیدار تیسرا حافظان نے اس غلام کو جس قدر کچھ رخصتوں کی گرفتاری سے محفوظ ہے، سو روک کر دے دیتا مگر وہ سب بھی باقیہ۔ آ
کا۔ میرا اسیدار تیسرا حافظان نے اس غلام کو جس قدر کچھ رخصتوں کی گرفتاری سے محفوظ ہے، سو روک کر دے دیتا مگر وہ سب بھی باقیہ۔ آ
کا۔ میرا اسیدار تیسرا حافظان نے اس غلام کو جس قدر کچھ رخصتوں کی گرفتاری سے محفوظ ہے، سو روک کر دے دیتا مگر وہ سب بھی باقیہ۔ آ

مظفر کا احمد آباد پر حملہ

[illegible]

لہذا اس سے ہم کے پاس سبب ضروری قحط و رعول ہوا اور اس نے مجھے کو اس کے راستے میں بھجایا اور خود غولوں سے سواں ہو کر احمدی ہار پر حملہ کرے کی عہد سے رو رہا اور تمنا ہے جی ہا غلامی کے مستحق و غلام ہو جائے۔ ان کے ساتھ مختلف کار خیزت متاثر ہو اور وہ مقابلہ کی تاپ بدر کا دوشہرہ ہو کر واپس آئے تو سب کا غلامی نام سازش کا خطرہ ہوا تو وہ یہ سخت ہوئے اور کہا کہ

”میں تم کو چاہوں کہ خیر کروں گا۔“

(یعنی جام بودہ و ہندوؤں کا وہ مذہب ہے۔) قرعہ و سبھا، نیم خور و پنج کے کمر آ جاوے چانک و نگر انوں سے چار کوس کے واسطے ۲ مر

ڈیڑے نوں ویہ۔ یہ علاقہ چام 5۰ میل شمال میں جب چم کو اس کاظمیہ قلعہ پر قبضہ کیا تو وہ بھی بڑا پریشان ہوا اور پڑنے کے سبب نواح اگسارہ کے ساتھ ایک مضمی مور، کیا خدمت میں تروانی اور مضمی کے علاوہ شہر زم چنی جو کہ اعلیٰ مقامی کے تھے اور غالباً وہاں ڈاکٹر گروہار جھلے نے کرپے کے چھوٹے پکے دیہہ پر مور اعبدار جید کے ساتھ مل کر۔ چونکہ مور اعبدار نسیم بھی آہ کے شہر تھے مور کی پالیسی کے تحت حکومت کے پرے تھے جس کی وجہ سے آہ بادشاہ کی رہ پائی وہ بھی کاٹا تھے تو مور اعبدار نسیم نے انگلی کے پادجوئی کی ذیلی دروغت سے جا کے رچھوٹا کر لی۔ سی میں امام اور حکام کی اطلاع اور بہتری تصور کی جاتی تھی۔

حکام دکن اور غافلئیں کے ماحولیات

۱۹۹۰ء میں وہ بناناں احمد واد میں بیٹھ کر انجم کا منہ چم رہے تھے۔ ان کے چہرے میں حاکم وکیں اور حاکم خاندان میں بھی واقعہ تھے مگر "اعلیٰٰ کن و چراہت کی وجہ سے دونوں حکام میں اشتباہ پیدا ہو گیا اور وہ آپس میں لڑائی کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ یہ لڑائی اہل حارس نے اچھی سمجھ کر جان بچ کر ٹلا دی اور اس نے بتایا کہ چونکہ دونوں حکمرانوں میں اشتباہ کی وجہ قافہ ہے اس لیے اُن کا رستہ ہر دو اسے قمر و عبد الرحیم بھی بنے رہا اور وہ نہ پیش نہ کر ان تھے۔ انھوں نے غور و خور پر اپنے امرا کو مسلمان کشمیر کے لیے جی آقا کو حضور نے وہ طائفاں کو انجم بھیجا کہ "وہ پہلے تو کہتے تھے کہ وہ سب حق پر ہیں پتھار اور لکھ نہ کہہ کر اپنے بیٹے میں نہ کیا جاسکے۔"

آپ کا ہر اور ہم دونوں نے دیکھا ہے کہ مذکورہ تو خیر ان آیت کا۔ یہاں کے مراد عبدالرحیم و دارالانکس امتہ و ان کی طرف سے نہ ہوئے اور احسان عظیم شیخ ابوالحسن علیہ السلام کا ضرور ہے۔

منظفر کا چٹھی، ریغناوت کا ارادو

مرزا محمد رحیم احمد آباد سے آئیں تو ہم نے یہ دیکھ کر حیرت میں آ گئے کہ اس کی اطلاع منظر کو بھی ملی تو اس سے اس حیل سے کہ احمد آباد میں
خالی جگہ چھاس چھوڑ کر دی جائے تو یہ منظر ہوگی اس لیے منظر نے اپنی اطلاع آزادی کے لیے چھٹی یا بھی احمد آباد پر منظر اور ہوائے کار اور ہو گیا۔
اس سب سے یہ کام کہ کارستانی شمال محل قصبہ اور اس کی کارستانی نے اصل میں منظر کی اصل پر یہ کارستانی ہو کر احمد آباد سے اس کو یہ بھی سمجھا دیا کہ
’جیسے احمد آباد پر منظر کے ساتھ مل کر کارستانی سے یہ احمد آباد کا کارستانی ہو۔‘

تو مظفر اس مشہورے دکن کے بڑے خوش فاقے نہیں ہوا بلکہ ہوش اور سست کی حد تک پہنچا اور جب اس کے ہوش نکلائے گئے دربار کے
 بادشاہ کو بھی اس کی رازشوں کا علم ہوا تو وہ جو ریکی بندہ ہے اس کی سرکوبی کے لیے کھل کھڑے ہوئے مگر چونکہ مظفر کو خصل ایک سازشی درویش ماروے
 گلا رہا کرتے والا تھا اس سلسلہ تھا۔ یہ اس کی کوئی مشیت نہ رہی تھی اس لیے وہ مقابلہ تو نہ کر سکا تو تو وہ وہیں سے اٹھے وہیں سے اٹھا کر اس عرصے
 کے دربار میں مرا عیدالرحیم بھی آئے پہنچے۔ چند روز بعد تو کھل چکا تھا۔ یہ اس کی بدقسمتی کے مطابق جو پہنچے تھے وہ بھی شاعری کوئی کے بندہ دوست میں
 گئے میں سے سب سے سب سے مراد تو سچ ہوئی۔

خانہ اعظم کی خانقاہوں کے ساتھ تھوڑی گزائیاں

حاجان اہلسمر عریہ کو کہ لبر کا روضہ بی بھون اور وکیل مطلق مرزا علی نوکر حاکم، کیر بادشاہ نے دہ پور سے امرتے شانتیا کے ساتھ حاجان اہلسمر کو س منہ سے بے راد کیا۔ اس کے علاوہ مقصد سے مرزا علی نوکر کو بھی جس مہم میں شامل ہوئے گا حکم دیا۔ لڑائیاں ہو رہی ہو تھیں احمد آباد اور گجرات میں جیتے تھے۔ "روکن کی سرحد پہنچا چکا تھا کہ ایسا نقصان سے جو سرسل مرزا خانان کو پہنچا تھا اس کے جواب میں خانان نے تکریم کیا۔"

”تجربہ کاروں کی تجویز جو کہ وہ ہے پند و غلطیوں سے پرور کرنا شجاعت ہے۔ امید ہے کہ اس مسئلہ طبعی حق پر آگا
 کتب دستہ: ماہیت پھر جس جات کا۔“

مگر حالات کا ساتھ بد سے یہ خارج ہو کر حاکمانوں نے صرف اہم پر مبنی کھانا کی دل نہیں اور رضی ہو کر اس کی مدد سے ہے اہم نہیں بڑھائے تھے مگر صرف حضور کے ہم کی اجازت کی حد تک ان کے ساتھ رہے اور چھٹی حقیقت "ہلو" ہوتی ہے کہ خان، اہم پر مبنی کھانا کی مدد سے ہے اہم نہیں بڑھائے تھے۔ کوئی یہ وہاں کی خاموشی جان تو یہ نہ جانتا اور حاکمانوں کو کچھ بھی نہ سمجھا۔

کبریا کی اہل سلطنت و چاروں آنکھوں سے دیکھنا تو ان میں سے ایک نظر اس کی بے ملک مسرور کی پرکھی تھی تو چند دنوں کے بعد اور حکم سر سوچا بھائی جن کے پاس وہاں کے وقت سے کائنات کی حکومت تھی اور جہاں جہاں وہاں وہاں صرف ہے یہ میری آئی کہ

"عبداللہ جان! یہ حکم دارا شکستہ کے درویشوں پر بھی قبضہ کر لیا اور میرا طبع کو اس سے نکال دیا ہے۔"

اس لیے کیر نکلم ہر فلان، لکھنوی نے کہا ارادہ مل میں لا پائے۔

یہ بھی متوجہ تھا کہ جب خان عظیم دکن کو بہ نمرتے حرمہ شہزادان ان کے پاس پہنچے حرمہ خانہ نے بڑی سیافنت کر کے اس کو درہم کی طرف رخصت کیا اور غورنوی نے سمجھا لیا تھا۔ جب خان عظیم بنو دوسے مہر رقی میں پہنچے تو خانہ کو حال عظیم حرمہ پر نوکرتی کا خط موصول ہوا کہ اب حرمہ ساتھ آگئی ہے تو اس سے اس بڑی مہر کی طرف مہر دیا گیا۔ تین سالوں میں مل کر وہاں کے۔

ان حالات کی وجہ سے تمام مہر واپس آئے اور وہاں آئے اور یہی وجہ ہے کہ مہر شہزادہ کی واپس آئے تو اس سے ملے کہ مہر

آفرین باغی ماویٰ گزرتے تھے کہ

میں نے پوچھ کر قیادت تھی انہیں بھی اس معاملے کا علم تھا تو اس نے جوں پر حسبِ محنت نے واپس کی نگاہ دی کہ
 ”جس پہاڑوں میں میں سے باپ نے شاہِ جنت نکالے (ہاویل کی) خدمت میں چائے کی بوتلیں لے کر گئے اور انہوں نے رات کو
 رات اور دن کو انہیں نہ چائے تو وہیں بھی گئے اور آج رات کو چائے لے کر گئے اور صبح کو گئے کہ
 ”خضر نے صبح کو چائے کا ارادہ نہیں کیا۔“

تو مجھے بھی شوق پڑا جو بڑے قدر رکھتا ہے۔ جی جی مجھے بھی راجھو جانا ہے۔ ۱۹۶۵ء میں یہ اور پھر اللہ تبارک و تعالیٰ کی طلب کیے گئے تو انھوں نے
 انڈیا اور مغربی افریقہ کی ڈسک ٹولٹی اور پتہ نہ رہے ہوئے آئے تو پھر شاہ نے ملک سے دیکس کے احوال سے، فتوحات دکن کے بارے میں بھی
 مشورے ہوئے اور کابل اور پورٹ بلاک کی اہم بھی جان بھریا۔ اس وقت ہوئے سہ ماہی میں بحث کے بعد مہم بدشاہ کی مہم کو کچھ عرصہ کے لیے ہٹا دی رہا گیا۔

مظفری مستقل امت بخاوت

[illegible]

۹۹ء کو خان اعظم فرخ کھنکاشی ہو گیا اور احمد آباد منایا۔ اب اور جان ماماں کو مدد امر کے حق پر ہوا۔ شہر سے نکلے۔ مرزا محمد الرشید کو دربار سے باہر لائی اور مرزا چکا تھا۔ نوڈل کے سر سے پر ۹۹۸ء شہر پر قبضہ کیا۔ مرزا اور سکر کے غرض جو پورنہ سے ہو۔ جان ماماں قیام ملک کے ساتھ علمی پڑا۔ سے لگی جان۔ چھائی سو میں انھوں نے مرزا کے لشکر و قوت سے باہر کی کانتر جو سر کے دھوڑی لہر سے شہر لائیں کیا۔ انہوں کو بہت پندہ کیا گیا اور مقبولیت کا شرف حاصل ہوا۔

۱۹۹۱ء میں طالبان نے ہندو شہرہ نے گناہوں کی بنا پر انہیں لاشوں کے طور پر تھوڑے تھوڑے ٹکڑوں میں کاٹ کر پھینک دیے۔

"فقد صاروا اس وقت تک تو ایران کا حق سمجھتا تھا جس کا ہی ہمارا نہ پڑھا مگر مرنے لگے۔"

تمیز محمد اللہ علیہ السلام و آہل بیتہ علیہم السلام

"تمہارا کسے ساتھ رہا ان لوگوں نے؟" پوچھا۔

تو ہر غلطی کے اس وقت دیکھا کہ

”میں نے ان لوگوں کو مشغول کر دیا ہے۔ ان کی طرف توجہ دے آ رہا ہوں اور یہ بھی میرے لئے بہت ہی اچھا ہے۔“

یہ کتابی و طبعی جوش رکھتی ہے۔

دولوں، دشمنوں، اپنی مصیبت میں برسرِ پیکار تھے مگر مسلمان دشمنوں سے تو یہ حرکت سے چاروں نے اب یہ تجویز "غریبوں پر ملے پائے کہ"
 "قومِ ہاں سے ہر سال ایک سو روپے حکومت کی بھی دھور کاغذ اس ممالک کے راستے قوموں کے لیے کریم کیا۔"
 تو انھوں نے دہلی کے سب سے جانے سے تکریر کر لیا کہ

۱۔ وہاں کے سواطنت جیسے۔ یہ انھم سے جو ہاں وقت سے۔ یہ بھی راہ و وسعہ اور خطرہ میں بھی تھے

بہارِ ستانی لوگ پر ناں ملکوں سے ہم سے بہن گھبرانے کا دور تھے وہ چھائی کی بونج، یا روتہ بھر دھستالی ہے ورگر مہلا کے لوگ
میر جلال تو رہیں گے۔ لیکن کچھ یا ایک طبعی عنصر کی خاموشی

وہاں گیا سہلات میں رہ پڑا یہاں پرچہ ہوتا ہے اور خانقاہ کے پاس جاکے یہاں ملو جو صبر کرب چاہتا ہے کہ
"قول کے سونے میں کس کہاں؟"

تو؟ مرشد مرشد با کجاست

”مجھے فتنہ کا ٹک مہر کی جائے میرا نشان مہیا ہائے تو میرے ہمارے پوچھنے کی ہواں گا۔“

یہ اصلاحات بھی مصلحت پر چلی تھی۔ تاکہ، خاص طور پر، مہنگی اور برقی اور ناقابلِ عوارض قرضہ پر درودوں کی تعداد اور ان کے قصاصات میں اضافہ ہو اور انہیں اس کے ساتھ ساتھ ملے ہوئے ان کے مقاصد میں اضافہ ہو۔

۱۱۔ ان کی طرح مادی اور سمجھاتی کہ

”مکھڑت کے بھنگل میں جا کر آج۔ سے بچا ہے پھر۔۔۔ یہ ایک دھاری است اور سان بات ہے کہ سارے شہر کا پتہ ہے۔
ہر قوم پر ایک کمال پر مکھڑ ہے وہیروں کے منہ میں جا کر دکھائے گا کہ ان کے سامنے کچھ نہ کرے اس کام میں نہ
سکتا۔“

گھر حالات سے ظاہر ہوتا تھا کہ بادشاہی رشتہ منقطع ہے۔

”سیدھے قندھار کا کرچلہ کر۔“

مگر اس نے ساقیوں اور دستوں نے اس علاج کو پسند نہ کیا۔

”ظہر سے تکیہ تک چاہے کچھ بھی ہو“

مرچہ اور لکڑی کا بھی پتہ لگے تھے۔

انصاف کا حق ہر انسان کا ہے

۱۰ فروری ۱۹۹۱ء میں جارج ٹاؤن، کینیڈا میں منعقد ہونے والے اجلاس میں جنوری ۱۹۹۱ء میں منعقد ہونے والے اجلاس کے فیصلے کی پیروی کی گئی۔

اسیہ قطب پورس وارمہ داس لی عیسیٰ بنکر کی۔ جس سے ہم نے پائیں کاویں بچا لی کی طرہت مقلد پاتھ۔ حاس کر امی دت کے ترکانا کوک قدر حاس سے اس نے اس قدر سا کر ائے۔ یہاں پر غلطی ہو گئی۔

مغز میں اس اہمیت قوت کی جیسے نے کٹھنہ سے ہے بارہ سو سو گویا کہ کسی کی بڑی اہمیت تھی۔ تو یہ سارے رنے قلعہ سیران کا حصہ نہ کر سکا۔ کیا وقت ہے
حالہ کشیں قلعہ تھا۔ جو کہ پہاڑوں کے اوپر تعمیر کیا گیا تھا اور اس کی بنیاد کچھ جزیروں پر تھی۔ جس پر کچھ کشتیاں تھیں۔ جتنی بھی ایک سو سو چار کشتیاں تھیں
برج بڑا اور بڑی روشت ہوا کی دھندہ پائے طاقت قبول کرتی۔

میں اس میں محو ہو جاتی تھی۔ پڑھنے کے لئے کرسیاں، صوفے، چورنگے، کتاب پر دیے۔ وہاں دیے اس کے ایک اور بڑا دریا تھا۔ اور
 حقیقی اطراف میں سمجھائی اور اس سے دھیر دھیر۔ حال خالی بھی اٹھ کر تیار ہو گیا تو تیرے جسم پر دھار کوک سے رہتے۔ "میں کوئی بھی دینی تھی۔ وہ
 نہیں آتا تھا۔ تھی۔ یہ سالار نے ایک مرد۔ جو اپنی جگہ پر مقرر کیا تاکہ وہ تعلقہ میں حور سے رہے اور وہ سید کے سب سے زیادہ چارنی رہے۔ "نہن نے چھ کوئی
 بچا رہا۔ وہاں کے تیرے آئینہ ہوا تیار کر کے بڑے سکون سے وہاں بیٹھ گئے

دُشمن کی فوج میں سُسرہ چڑھ کر اس کا صہبہ پر لاقہ۔ اس نے اپنی دوسری لڑکیاں تو رنڈی تھیں جنہ کو وہ نے کر چلا تھا۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی

”فرقہوں نے پندرہ سو سالوں میں جو کچھ کیا ہے“

یہ بھی دھڑکتے ہوئے دل سے لکھا گیا ہے کہ: "میں نے اپنے دل سے یہ سب لکھا ہے، لیکن میں نے اسے کسی کو نہیں دکھایا۔" یہ بھی ایک دلچسپ بات ہے۔

مرد جاں بھی بھٹک کے مارا ہے آج چہاں کی سرزادانِ وقتِ قوت کے کوسر ہوئے اور مدھیری رات میں پانی کی طرح ٹکڑ ٹکڑ کر دیا ہے۔ جا بیکھا ورتج سر جے ہی لڑائی کی بھدا سہی

تجربہ دہی سے عجیب و غریب لڑائی لکھ کر ان کی جھڑپوں نے کیا ہے۔

انچھوڑا کے پٹی مٹھا اور سر سے سے پٹی کا تھرا اس لیے نہ نکھڑکا یہ لگے جو پہرہ رات کو تھرے تھے وہ تھپ کی آ، سنے

دنیا میں کیا میں اور میری طرف ہڑ پڑے اور کہہ دیں پڑا کر چھ گئے اور پانی پڑا کر چھ گئے:

شاہنشاہان نے اس کے ۲۵ افسانے تحریر کیے۔ ان میں سے پہلے دو افسانے "موج کی طرح" تھے۔ اور پانچویں "کڑوا"۔
 یہ باتیں ہیں۔ یہ اس کا پہلا کتاب تھا کہ کچھ لے لے کر پانی کی طرح آج پڑے۔ قصہ ہرگز کو "کڑوا" کی کہانیاں میں شامل ہے۔
 مرزا کی طرح میر تقی میر نے ایک ہیرا پختہ کو لکھا کہ "مرزا کی طرح" سے "کڑوا" اور اس کو لکھا تھا کہ "یہ آپ بخت
 کی اور "کڑوا" سے "کڑوا" کی مراد اس کی "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا"
 یہ "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا"
 ایک معتبر شخصہ میں لکھا تھا کہ "مرزا کی طرح" سے "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا"
 دیکھ کر "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا" کی طرح "کڑوا"

اوت شىنۇ قانۇنچىلىق پارتىيە ياردەمچىلىك

یادشای لوں بہت تھی۔ اس کو سنگی میں جکڑ کر مٹی بھری۔ چنانچہ مہر کے ترے ہوئے تھے اور ہر جگہ پر قند جوتے تھے۔ ہر جگہ پر دعا کے اعلیٰ علت قوس مری۔ اور مرکب کا بچہ طاعت قبول کر کے مدد ملے یا تھا اور اس کی جیسا اور راستہ صرف ہو گیا۔ ہر ایک مقام کے لوگوں نے حوس میں یہ دیا۔ یہ تو ملک دیکھتا میں اب کوئی کاسہ کھڑا ہو گیا اور جو شاہی لوگ اس طرف کو گئی ان کو پانی کی بڑی مشعل پیش آئی۔ ان کی نگاہیں تو صرف خدا تعالیٰ کی طرف تھیں تو اسی کبریٰ نے یہ دونوں کی ہر آگے جو۔ خوب۔ سے۔ تا۔ ب پانی سے بھر گئے تو اس طرح اندھ لال نے اپنے بندوں کی جانیں بچا لیں۔

بہر حال حاکمِ خطہ گنبدِ مکیہ کی طرف سے کی گئی سزا کی بدولت وہ اپنے وطن سے فرار ہو گیا اور وہاں پہنچا جہاں اس کی سزا سنائی گئی تھی۔ وہاں اس کی سزا سنائی گئی تھی۔ وہاں اس کی سزا سنائی گئی تھی۔

کبریا جیہ دربار کے بہتائی کی بھلی قر۔ سروٹ کے راتے دھرے بہ کشتیوں میں لگاوا، نئی سماں توپ، انگٹک ٹکڑا اور کچھ روپیہ خریدی طور پیدا دیا۔ چون اچس بیج ولایت کا بہتوں میں خودیوں پھانسی والی سید ہزارہ، دیر اور ملک مقامات پر دلائی گیا اور ایک ٹکڑا قلعہ میدان پر دیا کہ راتے بھیجا۔ مرا جلیں کو خیل ہوا کہ۔

”اگر وہ ملے ہوئے ہو، تو اس میں کفر ہے یا اس لیے کہ یہ خون کے رنگ و بو میں ملے ہوئے ہے۔“

محبوبہ خالدہ نے فریئر کالج، دہلی میں تعلیم حاصل کی اور بعد ازاں لاہور کے لیے بھیجا جہاں نوح کھنجر جی جی
کام میں ملا جہاں کہیں دستبرد میں کرنا پڑا وہیں کی معرکہ تھا کہ جس میں حاکم ایچ کے (انگریز) نے بھی کام کیا اور اس سے عورت کا جہدہ
تھا پہلے یہ علاج ہوئی کہ

”میں غائب ہوں اور قریب منگواؤ۔“

میں نے کسی نوجوان کا اندازہ کر کے غلطی سے کامیابی جو کہ

عزیز میرزا

یہ دشمن سے چہ کس پر چہ سے تھے چار کس بدوٹہ اس سے سختان میاں سے استغفر اللہ سوچ سمجھ سے بدوٹہ اپنی شروع ہوئی۔ فتح
کی خوش خبری ہوا پڑائی کا پہلے اس سے لکھنؤ کی قیامی بدوٹہ شروع ہوئی اور پھر کبھی امراتہ فوج نے چار چیل کر تے قتلہ مارے حاد اور انکی
شروع ہوئی نصیم کے پر اول اور نصیم کی بدوٹہ بدوٹہ سے لڑی میرا سے تھی ہے یہ کہ یہ خطہ مقابل جو حسب مقابلہ یہ تالی سرور اس
سے ملے گا۔ مگر انھوں نے شہنشاہ پر بھاری گھانا لگا کر بدوٹہ میں طرف کی فتح کے بھی دشمن چہ قتلہ مارے کبھی نصیم کی بدوٹہ میں سرور اس سے تھی
اس سے مراد کہ وہاں خوب چلا کر یا سید شاہی پر اس شمشیر عرب خطہ بدوٹہ بدوٹہ کی جو کہ مراد نصیم میں ان سے لڑاں سے تھے۔ ہوا ہے بھی کچھ

مدرسہ کی آمد تھی اور وہاں سے خوشنہاں آ گئے۔ تعلیم بھی۔ جس حالت میں وہ تھے وہاں تھا کہ یہ سہوکار ہے اور کوئی کیا مرہ ہے؟

دوست خاں سے قلب سے نکل کر خوب ہاتھ دارتے۔ اس کا رشتہ بہادر شاہی خیران خزانہ۔ دونوں فرخزادی کے انعام بہ ہم نام تھے۔ اس حالت میں دو تین مرد خاں کے یا کہ پیچھے اس کے ساتھ ہی بیڑی کہ مرچولی چار پانچ سو سہاروں سے الگ تھے۔ انہوں نے خدا کو صرف کے کر کے چاروں کی طرف اس کبر کا مقدور کیس کی کل صرف آواز دی تھی انہی سے دعویٰ کے پاؤں تھے۔ میدان سب ایک بھی رہ نہیں سکا اور کسی سے مقابلہ نہ ہوا۔ یہاں تک لکھے۔ اس وقت دھڑ ایک ہاتھی نے دو ہستوں کی خوب ہانکی۔ سب سب متحیر تھے ان کرنے کو وہ یہی خوش کو تھوڑا بہت نہ رہنے لگا۔

وہاں سے راجہ ٹوٹا لی چنانچہ جنگ میں خوب ڈٹ کر لڑا۔ دو پہلے سے شہر میں قمریوں کی پشیمانی پر نیزہ مارا کہ آیا تو کھڑے سے
 تروا خوشی سمجھ گیا ہے مگر وہ کیا پھر بھی کم بخت باپ کے حال پر افسوس کر رہا ہے جیسے جو بانیے کو مارا جا رہا ہے۔ یہ کہ میدان جنگ میں لڑا
 کی روٹی اور چھٹی خلی۔ اندر سے گلست کا مہک چکا تھا اسے میں ہر جہان کی لڑکی کو
 "دیکھو! لڑکی! اور شاہی خطر کے لیے اور کوئی دیکھ رہی ہے۔"

تو سرداروں نے یہ خبر پائی غی گھوڑے دوڑائے اور ان کی طرح قتل گاہ پہنچے۔ بھگتوں نے جوں کی توہینت جیانا اور جواہر لان کے ہاتھوں کا
 قتل اس کو پہنچ کر بھانپ گئے۔ دشمن نے تین دھماکا خاناں کے ساتھ قتل گاہ پہنچ کر بھگتوں کو قتل کرنے کا ارادہ کیا ہے اس
 بجگ ٹانگی کے۔ جن میں کوئی خیال و ہمہ وقتہ میں دلی تکیس میدان جنگ کہاں پہنچا خود دہریہ سب کا تائید دلی قاتلیں ہو گیا پانی سوہ ر
 دار و مہار سے دوچار کرنے کے چوکے

[illegible]

۱۹۔ سترائے نور، بات جاری ہو، ملک میں، پھیل چڑھی، خالق کی سیرت، قہمی کہ صرف موعی ہی سرت، عظمیٰ نظر، تے نور نشین
نے یہ وہاں ایسا تھا کہ

"جسپ ٹیسا کہہ رہی تھی کہ وہ ٹیسا چاہتی تھی۔" جیسے کہ وہ کہتی تھی۔

یہاں انگریزوں نے سوائے سرکاری سے تو یہ کہ انگریزوں کی یہ سب بھی جلد منہوا ہوا تو بڑی تباہی مچ گئی تو یہ ہر مہینے کا صاف تھا کہ
 ہر ایک بل بکلو بھی پوچھا کرتا تھا کہ ہر مہینے کے کارکنوں کے ساتھ ہی شروع آوے۔ اور ان کی بھی خبر آئے ہاں انوں کے ساتھ لہذا
 نے راست پر اتفاق کر کے لیا اور یہ سب کچھ ہوا کہ

”یہ دوستان کا علم و فہم جو ان سمیت ابھی تک نہیں غور فرمے۔ مگر اللہ تعالیٰ سچے سچے لوگوں کے لیے کوئی نئی کارروائی کرے اور یہ بات کے بعد جاننے والے ہوں۔“

خاں خاں لے تنگی مورچہ لہوئے اور دہلی کے میدان جو شادی کے شامیوں لگائے تھے سرد لے یہ صاب سحر لے کونہ جاں

سرور اعلیٰ مرتبہ خات خات پراکبر کی عزت

کیر بادشاہ کو سب سے پہلے خبر پہنچی تو وہ نہایت خوش ہو گیا۔ اس نے اس پر میں لکھو اور یہ ایک دہائی کا سونہ کا روپیا اور لاکھوں تھانہ سواریوں کے توپیں اور توپوں کے گولے بھی بھیج دیے۔

۱۰۰۰ کے جشن نورخون میں، مقام لاہور میں خانہ نے اسے لے کر حاضر ہوئے۔ سارا مسرت کے لیے دورا حاصل متعلقہ ہوا۔ بادشاہ اس پر یہ ایمان رکھے وہ مسرت آ جاں کر خوش ہوئے تین دن کے متعب اور غصہ کا کیر عنائت ہوئی اور جاکانہ پر بادشاہ سلامت نے اس قدر محنت کی کہ۔

ہے اس پر بھی یہ سچی۔ وہ جسے سب غلوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انہیں کے کے وہ ہمارے اس کے دن اراہوں کے سر پہ لگاتے ہیں اور پھر کہہ جاتا ہے کہ

”آجیرونی دوسری قسط کے ساتھ ساتھ ایک اور قسط

چنانچہ اس موقع پر اس وقت سلاطین و بزرگ پیر نے یہ قرارداد ہو گئی کہ اس کا یہ مقصد اس کو خوش کرنے کے علاوہ اس علاقے کی ملاحد و بہبود اور حیر کا بھی قیام ہے۔ نیز اسے جاٹوں کا یہ اقدار و شان سکھانے تھا۔ جس نے وہاں سے اس نے اپنی وسیع سلطنت کو مغلیہ مہمراں کے تمام فرمانرواؤں کی دست بہتار و راجائی نظیر ہی اقدار سے گزار دی۔

دکن کا سفر

۳۰۰۔ یہ کوہرہ امیر اور تمام خانہ سالار کو روپا روکنی کا سربراہ بن گیا۔ اس سرزمین میں سے کدو، لہسن، دھوسٹ بھی اٹھاتا۔ اس طرف فیروز شاہ بھی نہ جاتا۔ ایک کوٹک، کچن کا شیوہ تیار۔ اس کے ساتھ خانہ دھندلہ و بیچ تو لکاشائی، ناکائی، کاشی اس کے وہاں میں اس میں تھا۔ جس کو بھی تک اس سے بچنے اس سے کٹر سوش نہ کیا تھا اور اس سے ملو دو چر سٹارتیں۔ دھڑکے کے بعد کوئی نہیں وہ بھی بھی ناکا مہی رہیں کیونکہ فیضی بھی بہانہ لے لے کر رہا۔ اسے ناکا مہی تو لکاشا اور کدو کا سہا پہ۔ جو کاشا تھا۔ اسے صورت حال یہ تھی کہ بہانہ لے لے کر رہا۔ اسے کدو مگر حضرت جو کیا تھا اور اس کا ٹک لکاشائی عرب سے بچو والا تھا۔ جس کی پہچان سے کدو بھی نہ تھی۔ سے روپا روکنی۔

مجموعہ کی اطلاع دینے کے لیے انھوں نے صرف تیس سال پہلے وقت نشتر فرم دیا ہے اور تکتہ دیا ہے اس کا بھی کہ وہ عدم ہر لگا جاتا ہے تو اس

آپ اسٹوڈنٹس کو (9) رقم

جادوؤں کا اثر کہو۔ کچھ وقت ضرور چارچوڑ ہے۔ اسے میں شہر لوہا کا فرمان آتا کہ

”میں مگر پھرتی ہے جلد حاضر ہوا اور

ہر کاروں نے جہ پتھاری کی کہ

”خوش رہے نے نظر کرتے یہ سنا ہے۔

انہوں نے لکھا۔“

”راہی علی خاں آئے کو حاضر ہے۔ رفتہ رفتہ چلا آیا۔ تو اس مصمت میں غل آ جائے گا۔ شہزادے کے پاس میں کہہ دیت تو جہتی

نیا تھی۔ اب بہت بدھ گئی۔“

شاہ خاں کو بھی اس سے ارمادنی خبریں نہ آئے۔ پختہ مٹی تھیں اس عرصے۔ یہ ایک دلچسپاں کی کام ہے کہ اپنا لشکر قتل خانہ روپ نہ

دیکھو! ۱۱ گز مرنے کی کہ چھپے پھا۔“

آپ، راہی علی خاں کہ ساتھ لے کر،۔۔۔ شہزادے۔۔۔ ان کو اس سرد لشکر کاٹ میں پر، آ کے جلا۔ انہوں نے، دارالامان گھر سے

پس کسی پر جا۔۔۔ شاہ خاں حیران کہہ رہا تھا۔۔۔ اس سے اسے لکھا کہ ساتھ لایا۔۔۔ جس کی، طاقت فتح و قال کی نہیں ہے۔ یہ حسن خدمت کا عزم

دار۔۔۔ دوسرے دن، صبح آتی نہ شہزادہ توجہ کی جہ سناے ساتھ ساتھ یہ بھی غامض ہیں تھے یہ، نصرت ہو کہ پتہ نہیں میں تھے اور یہ، نصرت و

دار۔۔۔ خانقاہ طے کہ پتہ لشکر میں چ گیا۔ اس وقت سب کی سمجھیں تھیں، جس کے پاس اس وقت میں کسی کی باطنی میں کام نہیں، سنا۔ اس وجہ

سے لشکر میں تار اٹھاں بیٹھے تھے۔

دوسری طرف چارہ پناہا برہان، ملک کی تحقیق ہو کہ سب نظام ستانی یعنی اور طے اس شہر کی لے پناہا کی ہمارے ہی، دارالامان تھی

اور ۱۱ گز مرنے کی کہ تھی۔ اور اس ملک کی، ات نہ کی تھی جب اس نے دیکھا کہ

ملک گیا اور شاہ ان کا مہم کو تو پیر کی کتاب سے عمت کی تھی شاہ نے تو کھڑی ہوئی اور اس وقت اور ات سے مسجد یا۔

”کہ سب سے لشکر کو آئے تھے کہ ضرور راہماہ کہہ پتے اور اس سے پر عرضیاں شہزادہ مراد خانہ خاں کو روک دینی تھیں

اس پر بہت ہشیمان ہوئی۔

تو سب سے لے کر حضور و گئے کہ

”پوچھ پناہا تھیں کہ میں سلطنت کی وارث سے نہ تخت پر بیٹھ سکتا ہوں۔ اور اگر یہ کہہ لوں تو سب سے لے کر

پناہا۔“

اس شاہ حراج تھیں نے جنگ کا سامان اور لکے کا ذخیرہ جمع کر کے امیروں اور سرداروں کی دلجوئی شروع کر دی اور اسے مگر کو مہم بھی اور

سورج باندی کر کے مرکنہ رنڈا۔۔۔ بہادر شہزادین اس کے شاہ کو روکنے نام درشت تھے۔ قرہ دے رشتہ پر بھلائی اور ایک سردار جو پناہا بھیجے مراد اقصی

دوسرے دن سے سب سے لے کر عیادت و شکر کے راجہ جگہ قائم کر لی۔ اور اس سے استیصال و حکام سے مقابل کیا کہ مردوں کے حقوق اڑ گئے اور حاضر کر

ہمس جیہ نگرانی میں مصلحت سے کلام نام پڑھ گیا۔

یہاں شہزادہ مراد امیر نے ساتھ پیشاپیش اور غوغا حرامیوں نے نوازہ نگر سے "کروڑوں میدان نگر" گاؤں میں آکر بکھرے۔ چوہاں بی قلعہ سے رشتی بہادروں کو نکالا۔ انھوں نے تیر و لنگ کے دہاؤں میں سے خوب حال پئے۔ قلعہ کے سوچوں سے گونے۔۔۔ اس شاعر خون سے سبز ہو گئی۔ شہنشاہ قریب تھی تو تمام بکھر رہا ان الفاظ کے ہاں تر پڑے۔ دوسرے دن شہزادہ اور لڑکی شہزادی میں مصروف ہوئے گی سوچوں میں ملان کی سونہری سی گلی اور دوسرے دن وہیں کے مہر مہاروں میں سوچے سمجھے۔

فصلنامه علمی پژوهشی

(۱) - خالق ہے

$$= +1, \quad \frac{1}{2} \text{ (حاصلیہ) } + \frac{1}{2} \text{ (مطلوبہ)}$$

۱۷- اوس سادات خاں حیدر علی بڑو دی

۴۴۔ اسی طرح اس عالم میں پھر ایک قسم کا قوم بانٹنوں کا دور آئے گا۔ جو عہدہ اسلام کی دہرور ہے۔ ہم سو کہیں۔

قلعہ میرپور در شہزادی ناکام نہی ایسے طریقے سے چل رہا تھا کہ میرپور میں نے جمعہ کو سراجو نے نہ ہار رسی ٹوٹ مار چھادی ایک مقام ہارو نام کا ٹکڑا اس کے گرد مٹی کا ڈھچھ مٹی کے سب کو قتل کر دیا جس کو شہزادہ دروہ کو جان سنا نہ ہارے جس سے ہارے گیا مارا جس نے سخت ملامت کی پھر کراہت باجھو جان گئی

سابقہ پرنس شہزادہ شاہ کوہ شہزادے کا دل شدہ کے سر پہ چھوٹے غلام بخش مولیٰ نے دیکھا تو بے موت ہا کے ملائے تھے۔

آجک خاں جتنی مقررہ کے اور شہر والی لائے۔ ہاں نادار کے سر پر چڑھ گئے کھرے تھے تو سب سے پہلے خاں خاں سے
 استغاثہ اور ملت آبا کی طرف سے اس سرانظر جمع کے اور کھر کی طرف چل چلے جب ٹھکانہ کھر شادی میں پڑے پھٹی تو چہرہ سارے سے پانچ چہرہ اور
 اور اس کا انتخاب یہاں دولت صاحب جرحی والی کی سپرد کردہ سر مناجا اس کا چہرہ ملا رہ کر رہا کیا اور سو گنگ کے کنارے سے پہلووں انواع کا
 عقائد ہوا اور شہر میں تعلیم کے بعد صاحب جرحی کے ٹھکانہ میں رہ کر رہا کیا اور سو گنگ کے کنارے سے پہلووں انواع کا
 مذکور تہائی سے کھر ہوا تھا مگر اس طرح کھر کسی کے پاس پائی پیتے ہی نہ تھا۔ اس باتوں نے اہل کھر کو لوگوں سے بیزار کر دیا جو وہ
 موافق ہوں تھے مگر کئی اور چہرہ دروازہ اور قوس ٹھکانہ تھا کھانے کی چار دیواری تھیں تھیں۔ اس لیے جو عسکری حکم نے آجک خاں جتنی لکھا کہ
 "اس قدر سو شہر والی دلاوردی کی سہا ہر اہم کر کے تو علت تھو تے یہ سہا ہر ہو"

۱۱ سمات ہر سپاہ کے احمد گوگڑ کوچا شادی اور شرفی اس کے بیٹے کو کر دیا اور وہ چوکوں پر آ کر رکھا ، اس سے وہیں انہیں جمع کر دیا مت معلوم ہے۔ تا رخصت کے بارے میں جو طرہ ہے اس کو اطلاع ملی کہ

”قہولی شرتی ہم نبھوں ہے۔ ایسی ہی ایک لڑکی کو دھڑا دھڑا لیتے تھے آج کل یہ تیار ہو۔“

قدرتِ حق کا قربِ عشقِ حادِ ہائیکہ۔

کی دینے شایعہ درہ نے وقت برے پر تمامہ بھادورہ ۱۹۵۸ء کو قتل کیا۔

”اچھ بھروسہ نہ کرنا، خود کو بھروسہ نہ کیا ہی، وقت عیش پر مشغول رہے، آخر ان کا اور جو ممالک پرے ان پر قبضہ کر رہا۔“

آجکے حال نے تمہیں ہر اور سوراخ تک اور ایک ہر اور پتہ تک پہنچنے سے روک دیا ہے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعوں طرف چلا۔ مگر دوسرے طرف ایک نہ مہرے سے بے فوج تھے۔ خانقاہوں نوادوسو سواروں کو لے کر رات پہ توپ خانہ کے گولے پڑ چڑھ گئی اور اس نے تیر اندازی شروع کر دی۔ اپنی کامیاب شہر بھی دولت مند ہو گئی تھی جس سے چار سو سواروں کو لے کر بھاگا۔ یہی حال بدلت خاں کا بیٹا چچہ علی بادشاہوں کو لے کر ملک و پانچا اور اندھیرے میں بے جنگ ہوئے کی آجکے حال نے دیکھا۔

"اگر حاکمیت میں شامل ہونے کے لئے کوئی مانع نہیں ہے تو"

وہ یہ بھی معلوم ہوا کہ خاندان کی تمام خیریت لڑائی میں مصروف ہیں۔ ان کی خوب گام ہائیکل خان ہیں چار سو سو پیر اور شریفی نے بیٹے کو لے کر کھڑے مارے۔ وہ بھاگ بھاگ کر گئے۔ مرنے والوں میں گھس بن کمر شاد علی ستہ میں کا بیڑا تھا۔ ان کی بہت لڑائی ہوئی۔ ان کی طبیعت جانا اور باقی فوج کو لے کر حسن رستہ آقا خان سے آئے۔ وہیں بھاگ کر دولت خان نے ان کا پیچہ لیا۔ پھر مار مار کر اور ہوا آتش کاٹ کی دھواں لگتا۔ بادشاہی لشکر گر پڑا تھا۔ مرنے والے میں قصبہ تھے۔ بدھوہ تھے تھے شکر پور کی سرکا میں قندار گیز اور کتہہ واد میں مجھے دور گئے تھے۔ ان میں سے دو آدمی مارے گئے تھے۔ انیساد ہار میں کھڑے ہو کر ٹیکہ مارے۔ چاروں مارے گئے۔ شکر پور میں اتار دیا۔ لڑائی کی شرارتوں کو دیکھ کر وہاں سے ہٹ گئے۔ جو کہ مناسب ہو۔ بات ہم سے لے کر ان کی دھواں سب جگہ گئے تھے۔ اب حالت یہ تھی کہ۔

روٹی کی بیوی اہو بی بی تھی۔ ۳۰ ہفتے بچہ مدت ۶۰ گھنٹوں میں پیدا ہوئی۔ اس کے بعد اس کے والدین نے اس کے لیے ایک مکان بنوا دیا۔ اس کے والدین نے اس کے لیے ایک مکان بنوا دیا۔ اس کے والدین نے اس کے لیے ایک مکان بنوا دیا۔

سمجھئے کہ اور سرگلشیں جوں ہیں اگر آگے یہ بڑھے جئے۔ یہ وہاں تو زوہلی آفت جیساں بھی جڑوں میں ہے اور سب ایک دوسرے کا سرہ کھینے رہے۔ قلندر والوں کو یہ علم تھا کہ

”اکبر نے شاہی یک دست نہیں تیار۔“

تو جنگ نے جب یہ جان دیکھی تو انھوں نے نہ رکھ کر مقابلہ کرنے کا ارادہ کیا مگر چاندنی ہاسٹس میں اس شخص نے اس شخصوں کی دوست کو قنیت سمجھ اور اس نے پتہ کرنے ہاتھ میں تو۔ یہ تو جنگ کی طرف بہت پریشان اور انھوں نے یہ جرمیں پر زور نہ تھا یہاں اس پر چھوٹی چھوٹی تو ہیں چند ہادیں۔ جب شاہی لشکر کا ہلا دئے۔ یہ ہاتھ اس طرف تو اس سے صوبوں کی طرف کو لے دئے تھے اور کبھی یوں جگر کا کر داجی سوتی تھی اس طرح ہر اور۔ ”دن کا ما“ لے کر۔ کچھ۔ دیکھئے آخر کار شاہی لشکر کا ہاتھ نہیں میں چلے گئے

جب رات کو شاہی لہو مراد لشکر سے تھکے ہیں صیبت ہر لڑائی میں گئے اور چاندنی ہا جنگ کر لئی۔ وہ لشکر سے ہر سوار شاہی روش چلے اور گئے کے ساتھ چنان شروع کر دی۔ قدم ہر دور و رفتہ کارنامہ میں مصروف تھے۔ شاہی لشکر کی ہر لڑائی میں چھوٹی چھوٹی تو دیکھا۔ چپاں۔ فیصل جس کا تھیں۔ عرض تھا کہ اس رات شہر میں سے ہر لڑائی میں گئے اور چاندنی ہا جنگ کر لئی۔ وہ لشکر سے ہر سوار شاہی روش چلے اور گئے کے ساتھ چنان شروع کر دی۔ قدم ہر دور و رفتہ کارنامہ میں مصروف تھے۔ شاہی لشکر کی ہر لڑائی میں چھوٹی چھوٹی تو دیکھا۔

ن سو چھے پریشان خاں کا دھڑلے کی کہ

”اکمل خاں“ شاہی بادشاہ کا نائب حرم دار فوج نے آج کے دوران کے ساتھ ہی چکی طرہ ہوا کہ اسد در بہارہ کا رات بھی بد ہو چکا ہے۔ لشکر کے چاند ہر کوں مرنے لگے تو چاندنی ہا نے شہر کا بیڑہ لیا۔ یہاں ملک کے چلنے کو حضور میں حاضر رہے ہیں وہ دیکھنے پاتے کہ

۱۔ ہر گھر رانگی جاگیر سے۔

۲۔ ملک پر وہی کہیاں، محمد محمدی۔ ہر گھر ہوا، وہ کسی دیکھا تب دیکھا کرتی ہوں۔

۳۔ آپ کا سرہ لہو ہیں۔

تھر پتہ پانی کے چاند اس نے کہہ

قلندر میں اخیر ہیں وہ وغیرہ مست پاری ہے۔ کام آسان ہے۔ صلح کی کوئی سروریت کس گھر پر بھی حالات کے تحت سامنے ملے ہوگی وہاں وہ بھی خیر آتی تھی کہ

”چھ پتہ سے حال شاہی لشکر صیبت کرتے چاندنی ہا کی بد آواز ہے۔“

ہر جاں دلوں کے درمیان صلح ہوئی اور انھوں نے ہر سروریت کے مطابق اٹھایا یہ اور صف میں اس زمانہ کی صفحہ کار ہوں۔

خان خانان کا مقدر چمکا

ان حالات میں خاص حکام کے سقہ کے بھی دور دورہ ہونے لگی تھی اور اس نے حضور اور صحابہ کرام کو شاد پور میں چھوڑ دیا اور غوث شاہ
میں مرزا دور جی علی کو ساتھ لے کر میں پڑا اور جگہ کے ساتھ اس کے ساتھ اور دوسرے گتہ کے کدے میں پست کے پاس چائے پیا اور وہاں قیام کر کے اس
سے ملنے کے معاملہ کا جائزہ لیا اور یہ دن اس سے وہاں قیام کر کے وہیں رہا کرتے وقت ”تجلی“ پر فوج کو اکٹھا کیا۔ یہ ایکس پان کم تھا۔
یہ وہ آخری دور تھا کہ اس کے ساتھ ہی میدان جنگ قائم کیا۔

یہ امری ممکن نہ ہو۔ اور برطانوی عدالتوں کو جسکی خاص دہائی شہ کا یہ حال رہتا اور اس کو ملے کہ یہ دائیں طرف ہر اسنے ہم شادی اور بائیں طرف انکے شادی۔ دو بڑے عروسی کے ساتھ جو بھی ملے کر آج دور۔ کرنا کہ میں قاصر ہوں اس کے برعکس چاہتا ہے۔ ہالا بھی بڑی شان سے میلہ میں آجاتی اور اس طرف سے ہی بنائے تھیں۔ خاص خاص میں ہر ایک ملی خاص اور بعد اچھے درجہ چھ دائیں کا لوہہ تھے اور غور و دروغ شاد اور مراد علی دینے آئے شادی کو بچہ تھیں کمر اتھا۔

جنگ کی ابتدا

پہرین نفل چکا ہے۔ ترائی کی ابتدا ہے۔ یہ وہی سبتال غاں کو اس ترائی میں آپے توپ نہا ہے۔ بلا نظر غلہ اس کی وجہ یہ تھی کہ
مدد انسان میں اس وقت بند صرف اُن میں ہی ایسا توپ نہ خدق کھی۔ اس کے چار میں خواتین پہلے ہی ہواں۔ بہر حال سے کٹر کھائی۔ دینی علی غاں
اور راجہ رام چندر سے توپ نہ خدق خالی کر کے کی فرصت ہی نہ تھی۔ اس پر جانچ سے۔ یہاں اس میں سے نہ کر متالیہ ہو۔ بھی کوئی غائب
تہ نہ کوئی اور سر۔

شمالی فوج کے سپاہیوں نے یہاں پر سے لاکھوں روپے کی مالیت کی سامانیں، ہتھیار، گولہ بارود، گھڑے، گاڑیاں، کپڑے، کھانا، پانی، اور دیگر سامانیں لے کر اپنے اپنے گھر واپس آ گئے۔ یہاں پر سے لاکھوں روپے کی مالیت کی سامانیں، ہتھیار، گولہ بارود، گھڑے، گاڑیاں، کپڑے، کھانا، پانی، اور دیگر سامانیں لے کر اپنے اپنے گھر واپس آ گئے۔

مٹی جیسے ایک توپ خانہ ٹیم کا رہنا تھا۔ دو سو رخترو جو سرے ہم پہلو بجا کر لڑا اور طاس خانہ کے پاس آ کر اس سے یہ کہہ کر
توپ کیا کر رہے ہیں! حریف نے تمہارے توپ سے نہ ٹھیکہ آپ سے متاثر میں ممکن رہا ہے۔ دراصل چاہے کیا کیا جاتا ہے۔
اللہ! جہد فی دامن! آمین!

حاجان خانان خود بھی تجربہ کار سپہ سالار تھیں۔ ان سے میں نے ہر گھسانے والا سنا کیا اور اس سے جوج کوڑے بیک وقت کے ساتھ پہنچا دیے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دو سو روپے بھی مجھے پاس بھی دے دیے تاکہ میں کوئٹہ میں ضرورت حال سے آگاہ کیا جائے۔ ”میں نے اس کے ساتھ ہی اس کی خدمت میں یہ بات بتا دی۔ ”کر خان خانان کی خان کوڑے تھپہ ہوا کھڑا ہوا اور اس کی رعایت کا منتظر رہا۔

رہی علیحدہ۔ تاہم ان کا تعلق اس کو موت نے بغیر۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ حق ملے کہ یہ دو دم بہ رہی علیحدہ رہی غریب
 سوئے ہوئے تھا عجب گھمسان خان چہ گھمسانو کا مقابلہ ہو چکا کہ
 ”تو کن کی گئی اس سپہ سالار کی خاک میں گم ہو گئی۔“

اس میں شب کی بات نہیں کہ رہی تلوار اور رستم چند نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا اور اس جنگ میں شہید ہوئے اور ان کے
 ساتھ کام لے گئے تھے

پ۔ سن۔ یاد رہے یا تھا۔ چیل خان نے دیکھا کہ

”میدان صاف ہے اور پاس کیا کہ خان خانان والا ہو یا ہم نے اور موت ہو جاوے یا نہ۔ اس سے دو حملہ کر کے آگے بڑھا۔
 گھر شہر کی قربت تھی جہاں صبح کو شہر میں لشکر میدان جوار لڑا اور اتحاد دوہیں آں پڑا۔“

دوسری طرف خان خانان کو پہنچا رہی رستم کی حالت کا کچھ علم نہ تھا عجب اس نے دیکھا کہ گم گم کی حالت سے بہت چکا
 تھا۔ گھوڑے کو لے کر سامنے کی طرف بھاگا۔ اس نے چلے کر دیکھا۔ کھیل میں کی فوٹو نے بچے ہوئے تھے خالی کیا یہ فوٹو تھیں۔ کھیل میں
 مدد تھے کہ باقی تھے۔ انھوں نے عرصہ سالانہ اس سے بہت مدد کیا اور چھوٹی چھوٹی جگہوں پر۔ خود اپنی فوٹو کے لہذا انھوں نے بھی مدد کی کہ سر پر
 خاک لایا۔ یہ لوگ گھر کے لایا تھے۔ وہ دن اس صوفی بھائی کا جو اس پر سے مدد ملے۔ یہ تھیں کھیلوں کو سہارا۔ آہ یہ تھیں خاں کی مدد کا کافی
 نقصان ہوا تھا مگر اس نے بہت نہیں کی تھی۔ وہی تھا کہ اس نے نہ ہی فوٹو کے پہلا دیکھا کہ وہ ہے۔ یہ شہر اور چھوٹی تھی۔ ایک دوسری سے
 بچے پر بار تھا۔ یہی دیکھا کہ اس نے وہی فوٹو تھی۔ دوسری طرف خاں خانان کی فوٹو تھی۔ یہ ہیں علم تھیں۔ تاکہ کل کا منظر دیکھا
 ہا۔ لے۔ طلب کی یہ تھی کہ بہت کا وقت ہے مگر یہ ہیں کھیل کھڑا ہے مگر کسی نہ اپنے دوسرے کام نہیں۔

اقبال کبریٰ کی طہم کاری

پہ چھوڑتے کا وقت تھا۔ رستم کی کا کوئی نظام نہ تھا تو کس خاں کے کسی دنی نے وہی اپنی مطلب جگہ اس کے سامنے رستم کی فوٹو تھی
 فوٹو کے اس سے اور کادریں اور وہ رستم کی گھر آئی تو انھوں نے قریبی سے
 ”اے طہم تریں کہ جاں کیا ہے؟“

وہاں انھوں نے چکر لکھا کہ کھیل خان چکر رہے ہیں اور وہاں ہے، تو وہیں گوی کہڑی ہیں تو انھوں نے صحت بہ سار کے نکار
 مانڈھا اور، یہ جاوے تھاق سے دھیرے میں گولہ کی ٹینک نکالنے پر گئے جس سے حریف کے غور میں گولہ پڑا کہ وہ گھر کر وہاں سے نکلے مگر
 تیل خان نہ جانتا تھا۔

”یہ بھی گولہ کہہ رہے آئے ہیں؟“

اس سے آئی بھیج کر اس پاس سے تھیں کہ وہ دوسری طرف خان خانان نے فتح کھاتے پر کھاتے کو علم لایا

”نہایت شادمانہ ہوئے۔“

دلت کا وقت تھا۔ شکی ۶۷ تقاسم جہد، عجمی نہایت، تھوڑا تھوڑا بھائی نہ جا تھا۔ عمر شاہی فرج نے اپنے لشکر کی مٹا پنچائی اور سب نکل کر فتح کی آوار پر آئے تو وہ چپ؟ تو چھ مہینے تک وہ کی نہ ہوئی۔ اور جب وہی سرکار نوچ لے کر آتا تو واخاندا کا عہدہ ”من“ میں آکر رہتے تھے تو اس طرح رات کے موقع پر کیا اور مرتبہ نہ ہوئی۔ سبیل تھیں بھی ”دن“ اور اپنا تقاسم اپنا تھوڑا تھوڑا لیکن اس کی چون کی یہ حالت تھی کہ جو بھوں شاہی مویج کی ”نہایت“ کی ”د“ سے تھے۔ ان کے حوصلے بہت ہوئے جاتے تھے۔ سبیل حوں کے قریب بھی ہوتے تھے مگر سپاہیوں کے دل اہل رہے تھے۔ درجیاں بھائے کی کوشش میں تھے۔ دوسرے الفاظ میں سبیل حوں نے نوٹ کیست کا نام پیش کر دیا تھی۔
”میں آج ہی خان غلام کے سپاہی و سارے پالی پے کے پے گئے تو کچھ۔“ سبیل حوں بارہ بار فریاد کیے کھڑے مگر غالب حوں نے پاس چار ہزار سوار کو ایک فرج تھی مگر کچھ کی اقبال کے سپہ سالار لے گیا کہ۔

”اندھیرے و طبیعت جانو۔ اندھیرے کے پردے میں سی بات میں چائے۔“ ان دنوں قصوں کے اکبر دن اقل آتا تو پتہ نہ نکل جائے گا تو پتہ نہ نکل جائے گی۔

اور سبیل نے بھی نوٹ کر لیا تھا۔ ”اور سبیل حوں نے بھی کچھ کی میں نے کچھ۔“ دلت حوں ان کاموں کا اس نے لیا کہ۔

”اس حالت میں نوٹ کثیر پر سوار کرنا چوں“ والے نے عہدہ پر تھیں اس پر بھی حاضر ہوں۔ میرے پہلے چھ سو۔ تین سو کے بہت میں تھیں ماؤں کو۔“

خان غلام نے کہا کہ۔

”وہی کارم نہ ہوا کرتے۔“

اس نے کہا کہ۔

”م نے ”دن“ خان غلام کو بھی بہت یاد کی تھی۔“

وہ کہا کرتا تھا۔

”میں گھوڑوں میں ہی مروں گا۔“

دلت خان نے چلا کہ۔

”گھوڑے نہ تھے۔ یہ کام ہوا۔“ بھی اپنے سپہ سالاروں کو یہ کھڑے تھے۔ انھوں نے آوارہ رہی نہ۔

”بھائی! ہم تم کو توجہ نہ ملتی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں ہے اب کاہلہ و معلوم ہو۔“

دلت خان بھرا جس سے اور خان غلام نے کہا کہ۔

”م سے“ ”ایہ کچھ ہوا۔“ آسمان پر تھوڑے۔ ”مجھے“ ”گرفتار“ ”میں“ ”پہلے“ ”اصغر“ ”میں“

قوانین و ضوابط

”میں نے اپنے لیے ایک کھانا لیا۔“

یہ کہہ کر لوہی پشمان نے سروت باورپ کے سر تو اٹھائیں مگر وہاں سے نہ اٹھ کر پیسے کو نکھٹ کھایا اور چھوڑے مگر ایک مرتبہ فقیر کی نر کاہ پر ماسا۔ اس میں جل جل مچا دئی گئی اور جات جات سے اس سے ملنے لگے کہ بچپن تھا اور دو۔ جو جس میں لڑائی دست و گریب۔ اور میں تھی۔ کہیں خالی کا نظریہ بھی آٹھویں پر کا ٹھوکا پڑا۔ وہ تھا، مانا، وہ تھا۔ وہ اس سے ملے۔ اس پر گات کی کسی کو حیرت نہ ہو۔ یہ تھی۔ مگر اس کے باوجود بہت ہی کثرت دھون سے سبیل جات فرمائی رہتا تھا اگر پڑا۔ اس کو تھا اگر چھوڑے پر بچا یا اور نہ یاد پڑتا۔ یہ سروت سے نکال لے گئے مگر قہور ڈی رہے۔ میں میدان سال ہو گیا۔ خاص خاص نظریہ میں ہے لاگ کچھ کے غبار سے بچے لگے۔ یہ دونوں سے میدان جنگ کو دیکھا۔ قہور ڈی رہا تھا۔

ہوگیا ہے بے ہوشی میں اور ہوش آگیا ہے

ہر اچھی اچھا سیدان سے بھگت کر بگ ہو کر ہے جو کسی نے یہ بھی کہا کہ

نورانیہ سے جادو ہے۔ ہر دور جتنے مسافر تشریف لے رہے ہیں، مگر جب تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ وہ شیعہ مودی کے سپاہیوں میں سے ہیں۔ ان کی ناشیہ بندی شان سے لہ کر اسے خاص خاص کو فتح کی جی توں ہوئی مگر رقی علی حوالہ کے ساتھ اس کے مرنے کو کر کے کر دیا۔

خانیہ جانے بل قیمت کے بل میں رقم جس کا ادا اور ہونے والا ہے سب سے پہلے تحریر کرکے پھر اس پر اپنے لیے دوستوں کو بھیجے

یہ معترضین نہاں نہاں کے اقباب کا وہ چہرہ تھا کہ جس سے سراسیمہ ہندوستان و سو پانچواں شاہِ عالمت اکبر عظیم الشان کی بھی قیود و پابیاں
 عہدِ اولہ اور تک نے سرے کی قبریں کر بھٹاب سے اٹھیں آئے تھے تو وہ اس فتح کی خوشی سے بہت مسرور ہوئے اور خلعتِ شمس بپا ہو کر حسین آفرین کا
 فرمان بھیجا

خانا ہاں فتح کے لحاظ سے بہاؤ تھا تو آئے شہر کو بھرا کیا اور تم کھسکے رہے غیصے میں چھوٹے گھر صادق کو لے کر نکلتے کی دیا ملائے رکھتے تھے اور تیار بھی نہیں تھے کہ کوئی نیاں جوتوں کا ہاتھ نہ رکھو۔ نے آپ لکھا کہ

"غرضور ایما الفضل اور میری سب خاں مشہدی و مہجی دریں۔ حرات قہار کو بڑا لیر۔"

فانكہ انہی کو کبرِ عظیم نے اے حق مگر نصیب سے کھڑے۔

”مختصر القلندر کے گرجا میں... حاتمہ ہوا یلغار کا زمانہ ہے۔“ مگر یہ امتیاز کا حکمتِ اعلیٰ معظمہ کی تھی۔ مثال یہ ہیں۔ یہ کچھ کہ ”میر کی ماں ہمیں ملنے کے لیے روانہ ہوئی مگر کوئی نہ ہوئی۔“

واجب سے مجاہدین کو فکرمند ہوا کہ

”تم شاعر! کے لئے گزرتا؟ اس کی پند بصر ہے۔ جد بھیجیں۔ لورڈ پر تو اچھے کوشاں خانوں نے پاس بھیجا جس کا مقدمہ ہے۔

طہ: میں سے اس کا: خانہ تعمیر ہو گیا۔

”بہت تک شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے“

گرچہ شہر اور شہر کے خوردی اور پانی پلانٹوں کی وجہ سے آگے کے علاقے شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

ی کے ۲۰۰۰ لوگوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ

”اس وقت ملک میں حضور کا ہانا مناسب نہیں۔ قیم اور ہر گ کہا“

اور حاکم خان نے کہا کہ

”بہت تک شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے“

بادشاہ کو یہ خبر ملنے پر شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

”اس وقت ملک میں حضور کا ہانا مناسب نہیں۔ قیم اور ہر گ کہا“

اور حاکم خان نے کہا کہ

”بہت تک شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے“

بادشاہ کو یہ خبر ملنے پر شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

”اس وقت ملک میں حضور کا ہانا مناسب نہیں۔ قیم اور ہر گ کہا“

اور حاکم خان نے کہا کہ

”بہت تک شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے“

بادشاہ کو یہ خبر ملنے پر شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

”اس وقت ملک میں حضور کا ہانا مناسب نہیں۔ قیم اور ہر گ کہا“

اور حاکم خان نے کہا کہ

”بہت تک شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے“

بادشاہ کو یہ خبر ملنے پر شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

بادشاہ کو یہ خبر ملنے پر شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

”اس وقت ملک میں حضور کا ہانا مناسب نہیں۔ قیم اور ہر گ کہا“

اور حاکم خان نے کہا کہ

”بہت تک شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے“

بادشاہ کو یہ خبر ملنے پر شہر اور دیوار و درخت سے سرواں پہنچے لگے وسیعہ کا انتظام کروئے

”اس وقت ملک میں حضور کا ہانا مناسب نہیں۔ قیم اور ہر گ کہا“

سمرقند و بخارا

[illegible]

چنانچہ یہ سب بے شمار اور دہائیوں کو فکرتِ عظیم اور کالی ساراں سے گریہ رہا ہے کہ جیسے اور میں کے بھراہ خان صاحب کو ساتھ کہہ کر دیکھتا ہوں کہ صاحب خان صاحب کی روائے بے درجہ سے ہوئی۔ جانا تھیں ساراں کی بی بی کے ساتھ میرا اور اپنا ان شادی روتی تھی۔ اس صرح خان صاحب کو دیکھ کر اس کے دلوں میں عزت و محبت کا رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔ وہاں اور توجہ تو قابلِ توجہ۔ اصل تھی ساراں میں بھی کافی صلاحیتیں ہوں۔ صاحب خان صاحب نے مرگے میں داخل ہو کر آج بڑا رشاد کی تدویر کام کرتی تھیں۔ ان تھی یہ کہ وہ دیکھ کر کی کیا ہیں چینی شروع کریں۔ خان صاحب میرا دیکھ کر آج میں چلا تھا۔ اس لیے اس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میرا دیکھ کر نکلتے تھے۔ ہاتھ تھے کہ جو

بیت کبریا میں لکھتے ہیں کہ

”تلم سے دروازہ کھول کر دیکھو، وہاں ہے جس نے تمہارا سب بندوقوں سے تیرا پیچھا کیا۔“

فہم، وہ ظاہر مان پہنچا۔ جب تک ہم یہ نہیں قدم اٹھائے کہ ہمارے اندرون میں ان کی جگہ۔ خان صاحب کی بدولاد فطرت تھا اور شیعہ و

کہ

”اندر گھر پہنچ کر کھانا کھا لیا۔ اور بات میں آئیں کہ ایک دوسرے سے عاف کر کے اندر گھر میں آئے۔ مگر شہزادہ نے

نیٹو آسٹریٹجی کا ماحولیات پر فوٹو کے زیرِ غماز

”شاہزادہ واپس کر رہا ہے مگر میری بیٹی کی شادی ہو چکی ہے۔“

بڑا جٹا لگتا ہے یہاں جڑ و ترس نے ٹھہر کر رکھا ہے۔

”اگر مگر کوئی نہ ہو ایسا نہ ہو کہ موتی ہاتھ کے ٹپکے چائے اور خورد پا لائی ہو جائے اور تو۔“

کبر سے تم سے کہو: حاصل ہونا نہیں ہو۔ یہی کیا

کبر یا دشواری کی بددلیت پر غافلانوں نے احمد نگر کا حصار تو نہ لیا۔ چاند نیلی پی مرہٹوں کی فراہمی سرائے لشکر کی دلدہری اور فیصل و میر و کی مسہروٹی میں زیادہ خوش بردہی تھیں۔ آجملے یہ بات ہے ایک دور پر سے کہیں کہ

”آدم کلوطا بین لکھنؤ آتا ہے کہ کھٹک دنا سوئی ہو چائے اور کافور حلالہ کریں۔“

بچہ خان دہر دہاں و تھو کے اسی رات سے آکاؤ تو گیا اور بھڑکے۔

”بھیسو ام سے کھری سے ساتواں۔ کھتے سے

یہ سننے ہی گئی نگار مکے اور ۷۰ ہاتھ دھوئے پی پی کو شہید کردی۔ موائے کبیری نے مرگئیں اڑ کر مدد کیا۔ چتر خاں اور سولہ دکنی دہر موت کا شکار ہوئے اور جس نے کوٹھارہ الگ بنایا کیا تھا وہ بھی گرفتار ہو گیا۔ شاہ خاں سے لے کر حاضر ہو اور جتنا تہاں چڑھیں تھیں کیا۔ ۴۵

جلوس میں چار ہاتھیں دیں تے جو سرور میں قلعت کو نظر میں دیں حانوں کے نام پر رشید ہوئی

بادشاہ نے اس پر دھی کیا اور آئینہ کی طرف رخ کر کے اور کب شام ہو گئی تو پھر چاند کے ابرو کی مٹھاپٹ سے اس خاندان کا دم تبدیل کرتے "دائیں" کہہ دیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر نسل کی داخل و خارج ہونے والی چیزیں خاندان کی س کے آگے غفلت و غلبہ سے بڑھ کر ہوتی ہیں۔ ان کی جڑیں پانی میں ابھی آتی ہیں۔ ان کی نسل کی تک جیسا کہ جہاں بھی

۱۰۹۔ میں خان قاسم نے لنگاہ کے ملک میں شہرہ فاضل بن گزرا۔ چنانچہ اس کو ملک بھاؤ دوسرا مئے خان قاسم نے لکھی برسوں کی محنت کے بعد اس کو قلعہ کراہا چاہی قلعہ سے فارغ ہوئے تو ۱۰۶۰ھ میں دربار میں طلب کرے گئے اور اس کے ۳۰۰ غلام ہوئے

۱۰۳ میں ان پر بڑی غصہ کیا۔ شکر وہ موت سے جو کے شراب میں ہکا کہ اس نے بولی سے مرے سے بھی اصلاح کی۔
 "میرا کہو ابھی جنتیں۔ یہ چھوٹی مر میں اس دہائی سے دھرم کیا جس کا سب سے بڑا احمد ہو جس کا سب سے بڑا احمد وہاں نہال ہو کہ
 اس کی جوں میں میں عید بنا۔ شکم چھو اور کی اس سے یا وہ اس کے لیے با احمد ہو کہ وہ بیتی بھی رہ گئی۔ دوسرے چھوڑ دیا اس میں کہ ابھی
 رہ گئی تھی۔ میرا کہی میرا کہی اس نے ماتھ سے ماتھ سے یہ سب کچھ کا کیا اور اسے دیا

چپ گھیر کا دور اور عہدائرمجم خاں خانان پر عنایت

جہاں گھیری دور آواز و حالانہ خانہ۔ یہی میں تھے۔ ۱۶- اہم میں نے عدم یقین کی بنا کا اصرار کیا۔ جس کی اجازت دی گئی۔ لیکن میں وہ جہاں گھیر کا تیل بھی رو پھا تھا۔ وہ یہاں چور سے آیا۔ سر سے تو کر پڑا۔ عجب و احترام سے میرے قدموں میں سر پڑا۔ اور میں نے بھی بڑی شفقت و محبت سے اس کا سر نہ کر۔ بہت محنت کے ساتھ سینے سے لگا دیا اور برسرِ یہ تو میں نے بھی جو تمبیجیں موتیوں کی تھیں ان کی مہارت عین رات کو ہوتی تھی مجھے وہیں۔ اس کے مقابلے میں جہاں گھیر نے بھی حالانہ خانہ میں دھکی ایک سترہ محو زور سے کر ڈیا۔ اس کے علاوہ دھوئی پانی جو کہ لڑکی میں رات کو بچھا کر دیکھیں باقی نہایت کیے۔ پھر رات کے بعد غلوں کو کشمیر صبح میں لے کر خانہ صابو اور دکن اور رات کو نہ اور یہ کر گئے کہ "دور میں میں سب ملک سرانجام ہوں گا مگر ہمارا راج سرق کے بارے میں اور پھر اور میں لاؤ گا خزانہ۔ رحمت ہوں"

پہلے کوئلہ ملک کا خطاب دیا گیا پھر شیخ ہر ارفی کا منصب عزیمت کیا گیا پھر پھر پر منصب آیا گیا اور نئے نامی بجلی میں ہر ارفی کے ساتھ در وقت ملے۔

گویا کہ جہانگیر کے دونوں لقمہ ہر کی ابتدا بعد از شہ سلطان خانوں کے لیے تھیں۔ شہسودا جی مگر تھیں کہ وہ جہانگیر سے ہوا۔ اور شہسودا تھا۔ مگر
نوجوان شہسودا سے مراد یہاں کہ نے کی و شہسودا اور شہسودا کے موقوف اور زمینوں کے لیے ہیں مگر وہ تھا۔

زندگی میں خان خانان کی پہلی شکست

خانہ کا اقبال کا ستارہ سر کے گردنے کے ساتھ اوجھتا جہاں تو بیرون کن کی جبرجستہ شمس "صرف تھا کہ تہ" اور میں جبہ لکیرے چہ چہ
شاہزادہ کو دروازہ لاکھ لاکھ اندر سے گرا اور اس باغی، چمن و گلزار سے دھندلے کنارے کے حریف سے شکر کے ساتھ کہا اور ہم کو یاد
"میر خانہ کی یاد کرو"۔

مگر حالِ حاکم اور مصلحتِ مملکت کا معاملہ دیر ناچا۔ حاکمِ خوجہ کا بیڑا دو تین سالہ اور دوسری طرف فوجیوں کی عقل ہے۔ ہر دلی اور جنگل ناچوہ کا رویہ دونوں کی غیبت میں سوجھ بوجھ نہ ہو سکتی۔ مگر کام خوجہ سے شروع ہوا ہے۔ میں نے سرت کے موسم میں شکر نشی کر دی۔

تو اس موسمِ برسات میں جنگ شروع کرنا مناسب۔ فریڈ ہارٹن کی طرح کنجری کا ایک بڑا ٹکڑا بھرتی ہو گیا۔ اس کا نام پڑا ہوا کہ ”جس صاحب خاں ہے۔ آج تک گھٹے کا دارچین ہرے ہے۔ گھٹے اور تھوڑے تھوڑے چھوٹے چھوٹے لکڑے۔ اس سے ۶۳ برس کی عمر میں ہارٹن میں بیکل مار گھڑتے تھے۔ چونکہ حضرت نقصان ۷۰۔

حاجان حانایں بڑی دست آویز ملت میں نہ بان پر پہنچے وہی احمد گھر میں کوس نے کوسے بہار مرچ کیا تو اس کے بچے سے اہل کیا مگر اس پر یہ تماشا کب کیا کہ

فہرست کے پر دیکھو جہاں گیارہ سو سو

مکہ یا مسجد یا کوئی مجلس تھی نہ عبد الرحیم نہ عثمان نہ عائشہ نہ حضرت محمدی یا عیسیٰ عیسیٰ اور ہمارے جیسے جہانگیر جیسے اور مخالف جہانگیر نے
بہیں اقرار کیا نہ براہیہا کہ

”فدوی اس مہم میں دسہ پتے بے محرمیں ہزار ہا، مجھ اور لکھن جو ملک بارش میں تھیم کے تھریں میں بے محرموں کے اندر۔
 بے لوں تو پھر تھیں۔ نہ لکھاؤں گا۔“

آج کل کے مشہور صحافیوں کے لئے

۲۶۔ ہمیں یہ کاروبار بھی اور کائی و قیچہ و خالینہ بہ اہل اور اس کی ولادہ کو چھت موئے ۲۷۔ ہمیں جسمہ سلیم ہوا کہ

”اکن میں غم ادھارا مگر جس پر گرداں بکھرتے ہیں۔ وہ جانتے کہ کوئی غم نہیں ملے گا۔ جو غم ملے گا وہ تو ان کے لیے ہے۔“

سب نے متفقہ طور پر یہ عرض پیش کی کہ اس معاملے میں عبد الرحیم خان کا حاذق سے محترم کوئی نہا مہمات کے لیے کوئی بھی مورد و مناسب ہمارے ہنگامے اور جو وہم و گہالات چاہتا ہو گھٹا ہے وہم و گہا کوئی نہیں کچھ لکھا تو وہ دنیا میں عام ہوئے اور یہ کوشش ہر ایک متعبد و تامل و غور و فکر و شمشیر مرصع، بھلے خاصہ اور مناسب، اپنی غایت ہوے اور اس کے ساتھ بہت سے افادات و اکرار کے ساتھ شاہ و زواری خوب پر افسانے کے ساتھ مصدق کیا گیا۔ جان کا حاذق و واقعی کو یہ پتہ چھے جس کی دوسری شاخ کے حاشیے کوئی سو

مرزا عبدالرحیم خاں خاں کا ستارہ غروب

اسکون کا مقام ہے۔ حوزہ عبدالرحیم جس سے بانی رشتہ کا سبب ہے کہ اس کی نجات میں کڑی اور تمام جہاد تکلیف میں سرفروہ ہے۔
ہیں اور ہر وقت اور ہمارے ملک کا ضرور اور انعام و آرام و خوش بختی رہی جہاد بیجا ہے جس سے ہر وقت و کسے اسے کے حادثے ان پر
نگوے ہی اگر گزرتے تھے۔ یعنی

- ۱۰۴۸۔ میں ان کا بیٹہ بیٹہ فوت ہو گیا۔ جس کا نام کاہنہ سہوہ۔ چاندنی کا بیٹا دواؤں تھا۔
دوسرے صاحب زمین زنگی بہ سے راجہ تھا۔
- تیسرے بڑے میں تو دھرم سے اپنے عرصہ کا قانون مارا۔ پہل میں ان مجبور کر دیا کہ کیا۔ اور پھر ایسے بڑے کا نام بھی نہ ہو۔ جان
خانوں کی طرح بھی جو آپ دینی تھے۔ آخر کار وہی ہوا جو ہوا تھا۔ ۱۰۴۹ء میں شاہجہان درجہ عطا ہوئے کہ نام اقتدار چار چار کر کے موروثی کو
لے لیں کر دیا۔ وہ ان خانوں اور دربار کو سامنے ہوئے اور ملازم و مشاورت کے بعد چھ بھائیوں کے نام پر چاروں ان کے تکرار ۱۰۵۰ء
میں موروثی شہزادہ چلائی کہ

شاہجہان سے زور پورا کا نہ چاہا ہے مانگ کر اپنے لئے وہاں مگر نیم نے دی حد شرع کے لئے، ملاقات وہ شریف ملک
شہر دی طرف سے اس پر حاکم قلعہ شاہجہان و زم وہاں آجہ چنے کے لئے کے کو طوفین کے کایروں میں تو رہی مال کھیں اور اس حالت میں
شریف ملک و آجہ میں تیرے کہ نہائی آنکھوں کا لڑی ہوئی۔

کس سے حال معلوم فرما رہا ہے کہ اس کے لئے شہر و ریاست کا سفر ملے گا۔ یہ سب وہ ایک حکیم کا حکم تھا اور کہے۔
شاہ جہاں نے اس طرح دیکھا تو اس نے اس کے لئے روئے کیا۔ انھوں نے کہا کہ تو مجھے نے ہی بہت خوشی کی مگر تم آگے واپس رہو
رہنہ تھی۔ یہاں سے ہی انھیں حال قید ہو گئے اور بادشاہ کو بہت سزا ملنے لگا۔ یہ تھا۔

”شما جہاں کا رہائے ہو، وہاں رہو۔ اسے قرار دیا جیسا کہ حق ہے۔“

کی صورت میں (جہاں تیسرا ہار دشا نے فوج اور تیار کی کا حکم، دیا اور امر اہل علم، یا یہ ہے کہ

”فوری طور پر رشتہ جہاں کو گرتی ہوئی ہے۔“

بعد چند روز سوتے تھے کہ شاہ برہان نے قلعہ سار و جس کے لیے قلعہ اور چچ بھگت بھی شاہ جہان کے نام فرما دیا تھا۔ مگر انہیں مہر کو بھی تسلیم کے شہر بار کے نام پر جیل میں رکھ دیا۔ اور پھر قلعہ سے ہرگز نہ نکلا۔ قلعہ کا منصب دھولہ ورد جہاںگیر کو بھی لاہور کے آگے اور شاہ جہان کے لشکر کی جیہٹ میں لے کر نکلا۔ مگر حالات انہیں یہ کہ شاہ جہان پاپ سے پاؤں بھر گیا۔

یہ حالات تھیں خان عیالوں کے لیے پڑ پڑوہ نہر تھا۔ دھنوں سے کھارو لٹی کر جاں " کیوکر ملن تو جیڈ۔ جی کثیر نے شاہ جہاں کی شادی شاہ تواری کی بی سے کی تھی اور اصف۔ سرور جہاں کے بونڈائی تھی مکی شہ جوں کے غرض میں تھی تو ایسے حالات اور تعلقات رکھنے ہوں گے تو گھر کے جھگڑے اسے حق سے محروم نہ رہے۔ گے۔ نقد ریکہ مات ہے کہ جو دن اس لیے پچہ ہمد سیال کیے تھے وہ زندگی میں ہی سامنے آ گئے ہیں۔ جب جی کثیر نے گھر کے حالات سیکھے۔ تو جب شاہ جہاں نے ہر کسی کی قربانی کی تو خاص میں ہیں لے اپنے ہر جی کثیر نے تہ تو سرور نور کی ہو گا تھا اس نے ساتھ اس کے دہیں میں یہ بھی خیال کر کہ یہ آپ بیے کی لڑائی میں نہیں سے بلکہ یہ سوچیں میں کا جھگڑ ہے۔ یہ ولی بی بی مات ہیں سے میں دوشلی کر کے صلح نہ۔ دوں گا اور نہ بھی سکتا تھا۔ مگر جو جس وقت گرجا کی اس نے معاملات میں جو بیوہ سے جو بیوہ دہرتے چلے گئے اور جان میں سے کسی قسم کی غفلت نہ۔ کثیر۔ چلیے میں نے کام نہ کیا کا زہیہ کی اصلاح نہیں ملتی تھی۔ جس کو شاہ جہاں نے ارشاد داشت دے نہ نہ پڑا۔ بااثران کو لکھ کر یا کیا ور یہ بھی دیکھا گیا کہ وہ اعظم تھے۔ تیک کا سہی بدائی تھا وہ اس کا زہیہ ۱۶۹۹ء کا تھا۔ وہ دہریا نے کھلو تھیں تھیں پڑا۔

خائن خاں! بد تک تو اس قدر قدم اور ملازم مانتے رہے جس نے جہانگیر کے پاس یہ بھڑکی کر
 "اگر سلطان کو اس سے اس کی سازش ہے اور ملک خیر کے خطوط جواز کے ۲۰ چھوٹے جہانگیر اسلام لکھنوں کے پاس ہیں۔"
 جہانگیر نے یہ مہارت خاں کو مصدقہ کر
 "اس نے علی حیدر اسلام کو گرفتار کر لیا۔"

[illegible]

شاہزادے مراد کا بھائی شاہ جہاں سے مقابلہ

[illegible]

مہارت میں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کیے۔ اس معاملے میں چالاک سپہ سالار کے بیچ ورنے کی طرح نے انکار پر رہا کی صورت
داروں اپنے ہاتھ سے مل سکے اور بادشاہ کی سرخواری سے دشمنوں کو کس میں یہ شعر بھی لکھ دیا کہ

مرد کسی سے نہیں تر شاہ جہاں دیکھ دیا اس نے انھیں ہر غفلت میں دیکھا وہ بڑا اثر مند ہو کر کار ٹیڈل سمیت دہشت گردان
سے اس نظر بند ہونے اور اس میں قتل کر سید منظر پارہ سے پر دیا قصہ میں۔ جا رہی تھی۔ لیکن عرب کے ساتھ اس کے دونوں کو چھوڑا

یہ قتل کی گئی تھی کہ تر شاہ جہاں دیکھ دیا اس نے انھیں ہر غفلت میں دیکھا وہ بڑا اثر مند ہو کر کار ٹیڈل سمیت دہشت گردان
سے اس نظر بند ہونے اور اس میں قتل کر سید منظر پارہ سے پر دیا قصہ میں۔ جا رہی تھی۔ لیکن عرب کے ساتھ اس کے دونوں کو چھوڑا

تین تارہ جہاں سے تاروں نے گھانوں کا خوب بندہ مست رہا تھا یہ بھی ساتھ تھے اور بولی نرم لیلیٰ تھی عبدالجبار جہاں خاں
تھے۔ لیکن وہ نظربند تھے مگر جہاں میں بھی شامل ہوتے تھے جب مہاراج خاں اور پردہ دہ کے کنارے پہنچے تو سائے شاہ جہاں کا غلغلہ تینہ تو غلغلہ
سے رہا وہ بے اور جنگ کے بے تپاری کرنے تھے اس وقت مہاراج خاں نے ایک دست خانی مہاراج خاں کے ہاتھ لگا کر وہ شاہ جہاں نے
ماتھ جلا لیا میں بہتری اور صلاح و من کی تعلیم تھی مگر ایک تہاؤں کے ہاتھ و دستہ طور پر لکھ گیا تھا کہ وہوں میں صلح ہو کر امن و امان کی لفظ قائم
میں وہاں ہر جہاں میں بھی ملاقات قبول پر آجائیں اس جیل میں مہاراج خاں کی خاں خاں سے بھی دست چیت ہوئی وہ تو پہلے ہی سے بے خبر ہو
تھے خاں خاں نظربند کر کے بکے پا رہے تھے مگر وہ بے خبر تھے جب اس کے امرا کو اس کاظم ہوا تو وہ بھی بہت خوش ہوئے اور انھیں
سے نکالتے ہیں ہر اکہ کی بہرہ مال ایک کی مہاراج خاں سے کہ مہاراج خاں نے یہ کام اس مہاراج سے سونپا۔ بہرہ مال شاہ جہاں کا کام لکھ
کہ وہ وہاں کی شکستہ کامی سے کام بھی بنا رہا اس کے خیرات سے بچتی سے دروازے کو فتح اور مہاراج خاں کو بہت نقصان پہنچا اور بہت
سے بہرہ اور مہاراج خاں سے کہ چلے گئے۔ اس مہاراج خاں سے مخالفت کرنے کے لیے وہاں چ پچھلے۔ ان میں صلاح سوتی کہ نظر بند رکھ دیا گیا
مگر پرانی تھے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کا حال بھی سمجھتے تھے بہت سے مہاراج خاں چ پچھلے کر دیکھ رہا وہاں سے بچتی تھی کہ کہہ دیا۔ اس کے قہر سے وہ وہ
ان کے ہاتھ کی طرف گیا

ماتھ جلا لیا میں بہتری اور صلاح و من کی تعلیم تھی مگر ایک تہاؤں کے ہاتھ و دستہ طور پر لکھ گیا تھا کہ وہوں میں صلح ہو کر امن و امان کی لفظ قائم
میں وہاں ہر جہاں میں بھی ملاقات قبول پر آجائیں اس جیل میں مہاراج خاں کی خاں خاں سے بھی دست چیت ہوئی وہ تو پہلے ہی سے بے خبر ہو
تھے خاں خاں نظربند کر کے بکے پا رہے تھے مگر وہ بے خبر تھے جب اس کے امرا کو اس کاظم ہوا تو وہ بھی بہت خوش ہوئے اور انھیں
سے نکالتے ہیں ہر اکہ کی بہرہ مال ایک کی مہاراج خاں سے کہ مہاراج خاں نے یہ کام اس مہاراج سے سونپا۔ بہرہ مال شاہ جہاں کا کام لکھ
کہ وہ وہاں کی شکستہ کامی سے کام بھی بنا رہا اس کے خیرات سے بچتی سے دروازے کو فتح اور مہاراج خاں کو بہت نقصان پہنچا اور بہت
سے بہرہ اور مہاراج خاں سے کہ چلے گئے۔ اس مہاراج خاں سے مخالفت کرنے کے لیے وہاں چ پچھلے۔ ان میں صلاح سوتی کہ نظر بند رکھ دیا گیا
مگر پرانی تھے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کا حال بھی سمجھتے تھے بہت سے مہاراج خاں چ پچھلے کر دیکھ رہا وہاں سے بچتی تھی کہ کہہ دیا۔ اس کے قہر سے وہ وہ

نہ سے وہ کو چھوڑ دیا۔ شاہ جہاں دیکھ دیا اس نے انھیں ہر غفلت میں دیکھا وہ بڑا اثر مند ہو کر کار ٹیڈل سمیت دہشت گردان
سے اس نظر بند ہونے اور اس میں قتل کر سید منظر پارہ سے پر دیا قصہ میں۔ جا رہی تھی۔ لیکن عرب کے ساتھ اس کے دونوں کو چھوڑا

گھر والوں نے جواب دیا کہ

”اے علیؑ! تجھے چھ ہزار جانور لکھ رہے ہیں۔ اگر میں نے تجھ سے چھ چکے تمھارے بچے کو لے کر دوں گا۔ چھ روز آج ہی ان کے قتل کیے جائیں گے۔“

شاہد جس کے افکار، شمس کے شعریں بھی موتے جس میں پڑے ہیں سے ہمارے مٹے درود لڑنا علاجِ بگاڑ میں چاٹنا ہے یہ دوا ہے
 سے توں قسم سے کر بگاڑ کی صورت ہی اس کی جوئی پھول کو جمال میں لے لیا ہوتا ہے یہ جو بوجھ مٹے کے کچھ عرصہ کے بعد وہ پ کو بلا بھیجی اس
 نہ لکھی کہ

”گئے۔ چیتھڑوں نے کچھ رہا ہے اور میں حاضر میں ہو گیا ہوں۔ شاہجہان کی قوم۔ بادشاہ کی تختی اور وہ جس کو کھانا ملا گیا۔ اور وہ کہہ رہا تھا کہ شاہ سے مل گیا۔ بادشاہی لشکر نے خدا پر رحمہ کر لیا۔“

اب اس سلطان پر پورے لشکر میں صبر ہو چکا تھیں کہ حکم ملے گا کہ
"دور سے قاتل کا شے ترچھی ہو۔"

[illegible]

”خسرو سے یہ ترپور بھیجائے تو نیکو نیرواپ نے آب و ہوا کو کھاک
’دوست فہد کی ہے‘

کسی نے قرب کہہ چاہی

میں اسوں کا اظہار یہ تھا کہ جن جا پاتو اور دل نے اس ملک کے لیے جانیں اور عمریں ضائع کر دیں۔ ہوں یہ ملک تمہارے لیے
 بھلائی میں گراؤں۔ یہ دہشت سرجام۔ میں ان کی جا میں منت میں ضائع ہو رہی ہوں۔ نے اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاٹ لیا۔ جو نہ نکلتا
 لیکن صلیب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ جس صلیب کی شکل کی بات تھی۔ مگر پتہ تو ان کے بعد باپ بیٹا یہ ہو گئے۔ مگر دولت میں مرنا
 ہمارے۔ دے گئے، اگر چاہتے ہو۔

۱۹۳۳ء میں ملتان میں جھڑپوں میں طلبہ ہونے۔ حبس و زبانی۔ آئے ڈاکٹر صاحب نے خواجہ صاحب کی پیشانی کو دیر تک، مین پر کئے دم سے۔
نور تو میں نے کہہ۔

۱۰۰ چھڑا تو اس میں ۱۰۰ لکھ کر لی کہ جس میں وہ محمد و آلہٴ حقاریں آتا ہے جس میں یہ میرے اہل بیت کی شخصیات ہیں۔ اس نے سب سے اہمیت و مقام دل برداشتہ ہو کر یہ بتایا کہ تم سے دو ٹوک ہو رہا ہے کہ میں نے اسے کچھ نہیں دیا۔ یہ لکھ کر اسے نکالتے تھے۔

۱۴۔ بے تحاشہ اختیار رکھیں۔

پاکستان دہشت گردی کا مرکز

”انھیں نے جاکر اسرارِ ولہ کی حق سے بھرا دل دیا اور وہ انہوں میں یا تاکر اسے اپنے حشر میں ۱۱ چاندلوں نے بعد صوبہ قونچ صفا ہوا اور خانقاہوں کا منظر جو اس سے عجیب کر رہا ہے خالص طور پر آجی نما بھر انھیں دیکھ کر دیا تو انھوں نے شکر ہے کے طور پر یہ شعر کہنے سے ہمیں کہہ دیا۔

مر	لقب	پہر گھمیری	تائیدات	پدرانی
دودا	ترجمہ	داد	دودا	خانانی

میرزا بیگم کی بہت خاص سے گزیر۔ "خاموشی کے عیسائیوں اور اپنی حاکمیت کے ساتھ ساتھ" وہ شاہ لاہور کی نقل و حرکت پر غور کرتی تھیں۔

”جو اہل اللہ ہے اور تمام چاروں کے، حق غلام ہیں، آخری ہی تکم کے چہرہ ہے۔ ہر سنی علاقے میں ہے۔“

اور کوئی دلیل بھی مزاجِ عامی سے ہے نہ جبر۔ مگر وہ بھی کبھی کیا رعب و ہراس نہاں ہے یہ مہرِ است کمال چہ چہ حسبِ نگارہ و جہان پر عالمی ذکر
ادشاہ کو قہر کیا تھا اس وقت آجی بیٹے کے

خانہ میں کوئلہ لٹائی پہنچا اور تحصیل کی محکمہ کی پٹ لکھے اور وہیں سے لاسٹر میں بٹھا دیا۔ وہاں جا کر جو کچھ مہارت خانہ سے لیا اس نے ہوشدار دیا کہ وہاں کوئلہ کر دیا اگر کچھ لکھی تھیں اور عسکرت علی سے آج ہفتہ خزانہ کا حصہ لکھ لیا۔ آخر یہ جانتے کہ خانہ خاں کو سب سے شوق سے محکمہ میں رہا تھا۔ یہی انہماق تھا کہ وہیں گزارتی کہ

”اے افسوس! حرم کے ساتھ جانی خدمت مجھے مرمت ۱۴۔“

تھکھاس کی جائیداد۔ خانہ کی نگہداشت حرمت کی اور بیٹے سے احادیث عطا کیے۔ البیر کا صاحب بھی مرحمت ہوا۔ ۳۰ برس کے ہوئے چھ مئی زندگی کے دور میں اس نے اپنے اکر اس سے چھ روپے کی کٹراٹھ۔ خربت در محل سے ملے ہوئے پھر قسم کے حالات کا خدو چشمالی سے متاثر کیا اور کھس سے اپنے حالات کی شکایت کی۔ جس کا نتیجہ ہر ہوا کہ آخری عمر میں بھی خیر سے انھیں بہت سے حامد وکر مے ہوا۔ اور روپے کی ماسی کی لٹاٹھیں کا مالہ ہو گیا جو کہ اس کی آخری زندگی کا بہت بڑا ۵۱۱ اور ہر ماہ تھا۔ ان چھاس پر قیامت کے بعد مات گزر چکے تھے مگر حالت سے سے الٹی تھی۔

عبدالرحیم کی وفات

مرحوم نوجہم حال فاناں میں سے ساری دھنگی سہ سہاؤں کے جتنی مہداوں سے کہہ اور بی اندر پیمداں میں فتوح حاصل کن پور شدہ

[illegible]

پھر مرزا عبداللہ جو کہ سیرِ عظیم کی بجائی کی ممکن کا بیٹا تھا اور خود آجہا عظیم اس کا خاوند شہ میں لڑا تھا۔ "تجہ دوا پٹہ" یہ آگئی جانے، اور
 ٹیکس مل بار اور ماہ ہے۔ لیکن دولا اسی۔ لی کو قہر پاتے ہیں ایک۔ "بہی جنگ" کی تریبی ضرور ہے۔ وہ۔ ہور میں بار ہوئے اور دلا گیا تھا کہ صاحب
 ع۔ مہ اور اور اسط ۱۹۳۶ء میں الی دینی خان سے مصحف سو گئے۔ ناقدان ایر جموں۔ اور الیہ کو ناہوں کے مقبرے کے قریب دفن کیا گیا تھا۔
 جی گیار لے لیتا کی قریب میں لکھ ہے کہ

خان خانان قابلیت و استعداد سے یکساں روزگار تھے۔ رہن عربی، ترکی، فارسی، ہندی، چائے تھے۔ قاری و پڑھنے میں خوب شہرہ رکھتے تھے۔ جماعت اور محلات اور درباروں میں کلاس پڑھایا کرتا تھا۔ قدرت الٰہی کا اثر۔ معجزات عظمیٰ شہابی سے منکر سے واقعات و امین کا ترجمہ یہی میں کیا۔

انعام الدین نے کئی نے حقوق باصرہ کی آفر میں اس کے سہارے حالات مختصر طور پر دیے ہیں۔ یہ واقعہ یہ ہے۔

اس وقت خان خانان محمد نے ۳۷۰ھ کی قس کے ان کو منصب خانوں عہدہ ملا دی۔ لیکن یہ قس اور انھوں نے اپنے عہدہ جات نہیں۔ انھوں

دانش اور علم و کمال اس پر رگ نہاد کے بنے تھیں۔ دوسری ایک اور سمت مہوں کے عفتت عالم، ظالم اور انھوں کی تریب و انفرادی صحت اور طبع علم

اس نے میراث باقی غلطی کی صحت اس میں اس میں اس کا فائدہ دہرا ہے۔ یہاں میں نہیں ہے۔

[illegible]

مرکز اعجاز اور عظیم کاغذ چھپ

لہذا یہ انسان کی زندگی میں آیا ہے، وہی حیثیت رکھتا ہے جس انسان کا کوئی نہ کوئی نہ وہب یا دین ضرور ہوتا ہے۔ یہ سچکے اس کا خلق اس کے خالق
کی تعلیمات سے ہوتا ہے۔ وہب تو حلی قیادت کا جزو ہے۔ سچا یہ دین اللہ تعالیٰ کی طرف سے انبیاء و کرام علیہم السلام کے توسط سے ملتا ہے۔ ہونا
ہے جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تو اپنی کتب عطا ہوئیں تو اس طرح دیا جائے
یہودیت، نصاریت اور مسلمان نام کے طبقے وجود میں آئے۔ پورے وہب میں ہندو، زور، جین، یہاں اور ریشیت وغیرہ شامل ہیں جو کہ انسان
تقریباً ۲۵ برس پہلے، جو عمر انہیں دے جس میں وہ غائب ہوئے وہب یا تو وہب یا ان کے گھٹنے میں ہے۔

دوا پہ مذہب سے رجحان نہ ہو کرتے تھے مگر لوگ کہتے تھے کہ وہ شیعہ ہیں۔ یہی کرتے ہیں۔ مگر ہمیں میں شریک نہیں۔ فیض علی کا شیعہ مذہب اور یہ پہنچا تھا کسی مذہب کے لیے ناخیر تھا۔ ولہذا ان کے بیٹے اس کا تھکب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ دوست و جماعت کا مذہب دیکھتے ہیں۔ مخالفین کا اہم مقام شریعت کو دے تھے اور جہاں تک ممکن ہو سکے ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دوسرے دور میں کہ جتنے تو شراب بھی پیتے تھے مگر مخلوق میں مجبوری سے پھنس جاتے تھے۔ یہ شراب کا بنیاد دوسرے مصلحتی تھا۔ یہ "خود ایک ترک جیسا علی بن ابی طالب اور علی کا ہندو تھا۔"

اخلاق و عبادات

مرزا عبد الرحیم کا غناں بلا سنا کہ وہ آٹھ سو تالی میں باہر تھے وہ فوج حادق، عویش اطلاق اور محبت میں بہت کم جوش واسپہ رس۔ ہا اور
دوسرا یہ کلام سے چہروں کو لگی رہتا ہے کہ۔ ان کی خوش شہرت قدرۃ شریکی کہ عرونی طور، ہا نہیں دل میں اتر جاتی تھیں۔ وہ شیریں کلام، اندلیہ
مگر بہ دلچسپ و نہایت ہی طرز روز مرہ تھے۔

دور بار اور حالِ عمر سے ہوا شاعی کی نیروں کا ذریعہ رکھتے تھے۔ مگر حق پر جموت ہی انھیں سہا سہرا اور واقعات کے شائق تھے۔ وہ بڑی وقتِ حکومت کے بارے میں مضامین لکھ کر ان کی نگاہ میں مصروف رہتے تھے۔ اور ان کا فرائض بھی اسی سے ادا کرتے تھے۔ ان کے اوقات میں براہِ کمال چوکی میں کچھ ہاں تھا۔ مرزا شہید اور جمہور کا طعنہ اس قدر لڑیں تھیں کہ وہ درالک خانے سے چوکی کی چوڑی وحنی سے دوڑا اور ان کو چوکی میں سے اٹھ کر کھڑے کرتے تھے۔ ان کو جہازِ تحریر میں لے جاتے تھے۔ دور سے ان کو دیکھ کر پڑھنے والے جو دینشوی کہنا مامور تھے ان کو بلا دیتے تھے۔

مرد و عورتیں خاں خاں ماز شاہی ہیں، اسی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے حلقہ بہت کا خیال ہے۔ رکھنے کے لیے یہ اس کی سادگی کا حال تھا کہ جو دشمنوں سے لگے ہوئے تھے۔ یہ دشمنوں سے ملنے والے تھے۔ جو نہیں ان کو سوسائٹی ملتا تھا۔ ان کے اہل و عیال کو صاف کر بیٹھے تھے۔ اس میں دلی شک کی بہت نہیں ہے کہ وہ دیکھ لے سارے کی تھے۔ یہ کارہنگ میں ایک اسلوب تہذیب تھا کہ "انجمن کی اہمیت نہیں کا تہذیب ہے۔"

[illegible]

یہ شخص باتیں کرے گی ہیں مگر اصل صداقت وہی حقائق و حکمت کے مطابق کو سمجھتا ہے اور اسے کہہ کر اسے کہیں قہر و عکاسات کا سامنا ہوتا ہے اور ایسا وجہ مزاح کی نہیں ہوتی۔ چھٹن میں سے کوئی شریعہ، کوئی چارہ و شکر، کوئی تحریک کا، کوئی اصلاح کا کارہا ہے۔ یہ شخص کوئی سیاسی مزاح کی بات کہے گا نہ کہ تہذیب و تمدن کے مجسمہ کو مجسمہ کہے گا نہ کہ رفریکٹا مزاح اور یہ کہ اس کا اہلکار ہوتا ہے۔

سچائی اس سہارے کی مثال اچھی ملے گی۔

مگر وہ مجھ کو دلازمی پر مجبور کرتے ہیں، جس کی وجہ سے وہ دکانوں کا حصہ بننے سے محروم رہتے ہیں۔ تو ایسے نا اہلوں کے حق میں کیا ہے؟

”انسان کے ایک رہنے کے لیے نہ وہ جسے ہم ماحول مہر نیک ہوں اور اس میں سنبھلے ہو سکتی۔“

یہ کہیں سے ہے ملک درمیان ہے کیونکہ اگر وہ دینی رشتے سے نکلے تو یہ طبعی شیطانی اس کے گہڑے پر اس کی حالت میں وقوع
 دے گا۔ یہی وہی ہے کہ یہی جس کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان ہے اس کا یہ مطلب ہوگا کہ اس طرح معاشرہ سودا، ملہ و بھگی ملے
 نہ رہے۔ اگر وہ دینی شے کا سہا پہ ہوگا اور نہ کام

خالص ہیں ملت ہر آدمی منصب تک تک تھا تو اردو ملکوں میں خود مختار حکومت کہہ کر اس کے تعلقات نئی باتوں سے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ لیا تو مستند ملی کا کام کیسے چلتا تھا؟ یہ ہم بعدوں سے اس طرح جوں نہ بچا تھا تو وہ جس طرح پہنچا تھا اس سے نہ گرد مارے گئے ہمارے نئی مٹا دی گئی تھی۔ اور وہ ان سے یہ لگاؤ تھا جس کی وجہ سے وہ ان سے محروم رہتا تھا۔ وہ نہ ضرور دار جاتا تھا، نہ کتاب خانہوں پر ہی ہو کر تصنیف سمیٹنی کام آتیں تو وہ اس سے دور تھے۔ مگر ہمیں باہر کرنا اور ملحقہوں کا کام تھا: ایک نگہ معاملہ ہے یہ شخص میں شخص کا کام تھا، نہ کہ ہمارے ملک میں ضرور ہوئی کر گیا اور اپنے ایک نہ نہ ہو گئیں گے لیجائیے یا نہ کر چھوڑ گئے۔ اب موجودہ امر آباد دوراء میں ان کے پاسے کا کوئی بھی شخص نظر نہیں آتا جس کو ان کے بعد ہر ایک کو ملتا ہے۔

ملی استخبارات و ارتباطات

مرد امین بنیم خانہاں عربی زبان کے ماہر تھے۔ مگر کسی اور زبان قادیانوی نہیں تھی۔ ترکی کے کئی زبان بھی۔ جس کے
مگر میں اتنا لوگ دچاک ترک اورامانی تھے۔ اس کی نسبت ایک قصہ یہ بھی۔ مرد امین بنیم خانہاں کی ایک کتابت سے چنانچہ معلوم ہے
کہ وہ قادیانوی قاصد و اشعار، رقصاں و رمانے کے لوگ، اپنے ہر معمول کی بات میں محسوساً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے۔ جن میں بڑی اہم بات
تھی کہ اولاد وراثت ترک تھا۔

جہاں تیرا ہے نہیں ہے حلاوت میں لکھتے ہو کہ

”میرے باپ کو جیسا تھا کہ مجھے مرزا جان آئے اور کھانا کھا کر مجھے روپیہ بھی دے کر دیکھو تو اس سے نرکی میں بات کیا کروں اور مرزا کی بات کیا کروں۔“

حقاً شرّاً، مرا، میں نکلیں ہے کہ

”مراد شہد مرتجعہ طائرا عربی فارسی و درونی تریزہ سے نہ تعلق نہ ہو مگر رہا ہے جو عالم میں ہر ان شخص ان میں ہوتے کرتا“

میں نے تصدیقات میں دیکھا وہ ایک کتب خانہ ہے۔

1. توڑک یاہلی یہ کتاب ترکی زبان میں لکھی گئی تھی۔ مگر آج ہر عظمیٰ کے حکم سے ترجمہ اس کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا یہ ترجمہ ۹۵۰ کو کیا گیا تھا اور اس ترجمے کے مسئلے میں بہت سی ترمیمیں و تخریجات کے پھول حاصل ہوئے۔ اس کتاب کی عبارت بڑی سادہ اور عام فہم تھی اور عام کے سہولوں کو نہایت سہولت سے ادراک کیا تھا۔ یہ کام اس نے خود دوسرا دینی بھی کرے کے لالہ شہنشاہ کرچہ ملا اور اس نے اس کے دیگر دیکھت تھے۔ وہ کھسارن سے ملتا ہوا لکھنؤ کو ہدایات میں دیا سو کہ وہ جب یہ کھسار ہوتا تو کھسار نے ہوں کہ

خلق و جہوں کی ماہر اہل سے
کیا جائی جع صاحب نے آئی ہیں

ترجمہ خدمت آفریں کی ماہر دست و دل سے چھوٹی شیخ و کیا معلوم کرے نے آئی ہیں

اکبر اعظم کا دست و صورت یکہ نئی روشنی فائدہ دیتا اس نے علم و شہرت بھی حاصل ہوئی تھی اس کی شہرت ہے جس کا ایک مضمون و دل میں ہے تو ہر شہرت میں ہے۔ لکھنؤ میں، بھارت میں، چاندنی چوک، حیات میں، مگر ہر جگہ کی توجہ دہکارت میں ہے۔ ان کی سب دیکھیں اور کام کاٹاں چھتیں و آفریں ہے۔ شہر سے تو جی کو جی، اس باغ بان میں ہوتا ہے اور اس نے شہر سے جس کا ہر ہر مصلحت و مصلحت آفریں ہیں۔ ان کے شہر و چھتیں ہاتھ آئے ہیں۔

اولاد اور گائے

اولاد ہر ماں باپ کو عزیز ہوتی ہے۔ چنانچہ سب کے انسانی اور بشری تعلق ہیں۔ اسی میں مرزا عبدالعزیز خان صاحب کی یہ آفریں اور بشری تعلق کے تحت اپنی اولاد سے بڑی محبت اور پیار کرتے تھے مگر مرزا عبدالعزیز کے قریبی عزیزوں اور محلوں میں مراد علی بھی روتا ہوا عظیم کے دربار میں اس کی وردہ پروردگار پائی کہ اس کے لیے کبھی عظمیٰ بھی مرزا عبدالعزیز کے بچوں سے بہت پیار رہا تھا۔

1. مرزا عبدالعزیز خان صاحب سے بڑا چچا امین قاضی سے کبھی عظمیٰ اور ابوالفضل بھی بڑی محبت رہا تھا۔

2. مرزا عبدالعزیز کے دوسرے بیٹے کا نام "نور" ہے۔

3. اس کے تیسرے بیٹے کا نام "قادر" تھا جس کے بارے میں اس کی بڑی شہرت تھی تو جب آرزو اللہ تعالیٰ نے چھٹی کی تو خوشی سے آفریں عظمیٰ نے اس کا نام بچے کا خالق جس کو سب سے بڑا پسند کیا۔ اس کی تحریروں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بچوں سے بہت پیار و محبت و پیار کرتا تھا اور اس طرح اس نے ان کی تعلیم و تربیت پر بھی توجہ دی۔

مرزا میرزا عبدالعزیز کو سب سے بڑا چچا اس کی تعلیم و تربیت کے بارے میں ابوالفضل نے اس کی ہوں رہنمائی کی کہ "امیرن اور بار میں بچہ کا نام دینا نہیں ہے۔ مگر میں اس کے بانی و پیشانی دینی کا خیال ہے تو اس طریقہ سے ہر امید پوری

١٢

تو تو، سب پر، مگوں کو بچھرتے ہیں چڑھ جی تو

ایرج کا نام

[illegible]

جہاں گیر کے بعد حکومت میں اتھرق اور دادپ سے اور اس کے بعد نگرین اور جوت سے جے بن مٹے گا اس سے مراد یہ ہے کہ دادپ کا دل اور وار کی دوتا سا دیا ہوئی تھی۔ منوسی طور پر برٹ مٹے بہت ہی شرم سے، غالی سے صبر بہادری کے مظاہرے کے جن اور پھر سب نے لکھا ہے کہ

”یہ دھرم کا ظناں کھڑے آگیا ہے؟“

جہاں گیارہ نے پناہ لے لی۔ اہری میں رہا۔ جہاں پر کسی کی قریب کسی سے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں سے بہت سی غلوں کا تقاضا جس کی وجہ سے وہ چلے گئے۔ ان میں دھنیں رکھ کر رہا ہے اور کے لیے جان بچانے کے لیے چلے گئے ہیں۔ ان کا حال۔

”قیامت ہے۔ چاہے کونسا اپنے، دشوار کے سامنے اپنا دم نہ قربان کر دیتے تھے۔ یہ اس کا فطری اور جنت تھی۔ اسے اپنا سے اور اپنی کی اصل سے اپنا بلکہ اپنی اولاد کے لیے کئی بلکہ ہزاروں میسر ہو۔ نہ ختم ہو۔ وہ بارے سے مجبور حکام کی طرح خود غرض اور دولت پرست نہ تھے۔ وہ اپنے ماضیوں کی بنا پر سے نہ قدر کرنے تھے اور نہ ان کو دے دیکھتے تھے۔“

۲۰۔ بد میں جہاگیر کے ایرن و شہانواز کو خطاب پر درجہ ۱۰۶۷-۱۰۸۵ میں تیس ہزار روپے سے تین ہزار روپے کا خطاب دیا۔ ۱۰۳۴ء میں انھوں نے برائے قیام الدار صاحب کی کہ خبر و شہیرگی۔ بان سے صداقت فرمیں تھی۔

دارالعب نے چاہا۔ لی کے کہ ہے اور حسن کی نگاہ سے دیکھو۔ ۱۰۴۹ھ میں بارہ ہزار سوار اور ارغشا سپہ سالاریت کو متے اور اب ملے ہا، کوست پر گھوڑے راڑ دیے۔ انہی میں ان کی بیٹی کی شہر اور ویش جہان سے شادی ہوئی۔ ۱۰۴۷ھ میں سے لڑی اور اس سے اب کے مہاتو دوہ اور سوار گھوڑوہ سپہ سالاریت ہوئے۔

مرزا احمد الرشید کا بیٹا بیٹا، آپ دادا کے نام کو روش کرنے والا سہوتا تھا احمد دوسرا اقرار ایک مکتبہ در شیطان خان
 ہے جس سے بہت لم حکمران محفوظ رہا مولانا محمد دین سے ہیں، ایک کٹر صرافان اس کے لئے میں ٹوٹ جاتا ہوں جانوں کو بھی صاف ریختے تھے تو
 مرزا احمد رشید کا بیٹا بیٹا، یہ سہوتا بھی ہی رہے ہیں آپ آپ کو آپ سے بچے آپ کو ہمیشہ سے ہے کہ مجھ میں کا ذکر دینا
 مطلوب میں ہی جارہے

مرزا عبد الرحیم خان خاں صاحب

۱۸۰۱ء کا واقعہ جسے رجب کا غسل یا یقین ہونے قصہ ملائے کے قوا میں ہے تاہم کے ساتھ ساتھ گناہ کے

”ملت شاه لا (یعنی آفرینش کے بہت بڑے شوقیہ اور دیرگسست و ستائے) برحق کے توحید و یگانگی کی بات

چند سال پہلے عمریں اچھی حالت میں تھیں مگر کچھ سالوں کے اندر ان کے جسم پر بڑھاپے کی علامتیں نمودار ہو گئیں۔

اس کی حالت یہ کہ کھوتو ماس تو مضمود (بر پارا کبھی) جسے سب برس جسے کہ اس کی علامات پر پری تو بڑی ہاتھ۔

تو جب سرور احمد الرحیم خان کا نام جہان چرچہ پہنچا تو میں نے سوچا کہ چھوٹی ہیصیت بہت سی کمزور اور خف بدھنگل ہے اس کا مطالعہ کروانی

مکمل اور دوامی دلان تک۔ ستر مرتبہ رخ اور ہ۔ ٹیپوں اور معالجوں نے بہت خوشنکشی کے ساتھ علاج کیا ہے۔ مگر کوئی صاف کارگر ذات نہ رہا۔ اور جو جو سن

مرزا احمد علی شاہ کا چوتھا بچہ کہ سید ان میں نام پیر کے منسوب ہے یہاں تک کہ مصلح کریم کا لقب تو وہ نہیں جو ان کے عام نام میں ۳۳ پر کی عمر میں مرادوں

حسرت، دہقان کے غرور و عظمت اور مظلومت کی جلی میں جلاؤٹا ہے۔ یہ بالکل خوش رنگ و مزاج مرثیہ گوینہ کا ہر سوس لہو و دیکھ ہوا۔ مگر کوئی بھی سمجھتے نہ کہ اس

دانش کا اس سہارہ کے لئے میرے ایک بوجھ بھی رکھا اور افسوس ہوا۔ خود بوجھ کی سکا دوسرے تو پلوں میں رہنے والے تھے۔

یہ (حافظیہ) جڑ کہ اس کے قریب چار سو سے زائد چھوٹے خانوں کے ماسٹرز سے ہے جنکو تو انھوں نے ان کی

طریقہ: $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (اسی واسطے کہ ہر خانہ کا رقبہ $\frac{1}{4}$ ہے۔)

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

المعنى: لا يملك الإنسان شيئاً من نفسه، بل هو مملوك لله تعالى، وهو الذي يملك كل شيء.

پیشہ کی طرف سے ان کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کیا جائے گا۔

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم - باب ۱۸ -

۱۰۰

۱۔ ایک ایک طرف سے

[illegible]

میں نے سید کریم صاحب سے کہا کہ یہ کتاب آپ

تاریخ ہو کہ اس کے

دارایب کا گامنامہ

۲۹۔ میرزا غلام احمد علی خان

”تم کی وجہ سے ہر آدمی کو جنگی قوموں میں فرق ہے نہ رہتا۔ کے لیے دیکھ کر رکھا ہے اور تم نے وار خور و لاپ کے پاس ملے ہیں۔“

تو یہ کسی کرپا دشمن نے دیا، کھدو پیچ بھگیا تو ناراضی نے بھی دلوں کو کھینچ کر دیا۔ وہاں جین کا کڑا سا دوسرا آجاتا ہے آخر کار وہ ان سے ساتھ جنگ کرے کے لیے خود تیار ہو کر تیار ہوا۔ لڑنے کا جھگڑا ان کے دلوں تک پہنچا اور حسبِ کُل وہ بات کے لیے پار چل کر گیا۔

داراب نے وہاں ہی قہر برداشت اور یہاں کی کشتیوں کی سپاہ خود تیار کر دی۔ آخر کار وہ معرکہ جو کشتیوں کی امرہ سے جاتے سے سر بہ ہوشفاقہ دوداراب نے خود جاکر لڑ دیا اور وہاں سے بہت سے مال نصیبت حاصل ہوا جو کہ سپاہ میں تقسیم کر دیا گیا۔ داراب اپنے بھائی کے پیش قدم پر چلے گا، خواہشمند تھا کہ وہاں کی بھی جیتی بھتیگی کرے۔ وہ اپنے باپ کا دھانا مہریش کرے سلطان جہاگیر نے بھی اس کی بہت حوصلہ افزائی کر دی تھی۔ وہ اس کو کس یہاں بھی کے کارنامے پر بہت سے انعام و اکرام سے نوازا تھا۔

داور حسن

داد رحمن بھی مر۔ امجد اس پر خفا تھا۔ اور زبیر نے کہہ دیا۔ وہ بھی اچھے ہی خوبصورت بھوٹوں کے نکالات سے آراستہ تھا۔ اس کو بھی آپ بہت عزیز رکھتے تھے۔ اس کی آمد پر خوشی ہوئی۔ تمام سروے کاروں نے اسے دیکھ کر ہنسنا شروع کر دیا۔

”دشا اور میرے بھائیوں میں پیدا ہوئے تھے۔“

تو جب وہ موت ہو گیا تو کسی کو یہ جرأت نہ ہوئی تھی کہ وہ اس کے پاپ کے بارے میں اس پر برا بھلا کہے اور اس کو بھی اس کی موت سے ڈکا کر دے۔

”وہ جانور مراد عبد الرحیم خاں تھا جس کی موت کے بارے میں مطلع ہوا۔“

تو انھوں نے کہا جس پر ہمارا حق ہے ہمیں جس سے کوئی آیت و حدیث و فقہ و امام چند حکمت الہیوں کے اور کیے اور وہ ہیں جیسے تم نے اس
سطح سے جہانگیر تو کہہ رہے ہیں میں قلم اٹاؤں۔

۲۹۔ اے جس پر رخصت ہو کر دوسرا نکاح ہو گیا ہے اور اس کا پہلا شوهر فوت ہو گیا تھا وہاں اس کو کبھی دن تک بھلا کر دے۔
 اس کی نجات باقی تھی کہ ایک دن قسیم فوج کا دوسرا اندھ غوراء موعے (یعنی ملہا اور ہوسے) کو ان کے بڑے بھائی، سب نے قوس کے ر قیادی
 کی اسے جو معلوم ہو تو وہ بھی شجاعت کے حش میں اٹھ کھڑا ہوا اور دھمکی ہو ہو کر گھوڑے دوڑاتے پڑے بھائی کے پاس جا پہنچا اور اس طرح
 قسیم کا منہ بند کر کے ان کو بھیجا کہ فوج کی حش میں فوج کی طرح جہاد کا حکم دے آگیا مگر چند حش کا حکم تھا اس لیے کسی پہاڑی
 پر گھٹ میں "کر پے کپڑے تاروا سے توہیں کو سنا لگ گئی اور میں رو کر نے لگا تو اس جہ سے ان بھی بد ہو گئی۔ دو دن تک ی

حاصلت ہونے کے لیے تفسیر کے ذریعہ تفسیر کے ذریعہ۔ (۱) تفسیر کے ذریعہ

داد حسن بھی بی بی وادھوہ و دھوا اور خدمت و تشہیر ہی کا نام تھا۔ لائق چاہے تو کہہ سکتا ہے۔ حق کا جو ہر کوار میں رکھتے۔ اس کی لم
میں جوں سال بیٹے کی وفات پر باب کی کیا حالت ہوئی؟ یہ وہی چاہے۔ وہ بھی ملک میں سے بیٹے ایتنی کی مرگ کا ڈنڈا میں کھر تھا کہ یہ وہ مر
مگر بیٹھ آ نکا۔ اللہ تعالیٰ نے اس پر رحم فرما دیا۔ وہ وہی مرگ کا ڈنڈا میں کھر تھا کہ یہ وہ مر

المشقة

مرزا عبد الرحیم کا ایسا لونا تھا کہ چھپتے سے بین تھا مگر وہ سب سمجھتے تھے کہ یہ جبروت ہے۔ مگر وہ بھی جوں اُن تھا وہ اسی ہے۔ دے میں جس جگہ تکبیر نے غزل ہو کر پڑا تھا ہے۔

”مکوٹہ ایسے علاقہ تھا جہاں بیس کا الیاس جو کہ کر قیامت آیا۔“

حیدر علی

باپ اسے یاد سے خبر دینی کہتا تھا۔ علی بھائیوں کے گھر میں یہ امر ہوا تو محمد ابراہیم بھی سب سے پہلے اس خبر سے دلچسپی لیا کہ وہ باپ کا بیٹا بڑا ہو گیا۔ کوئی دھڑا اور حیم کا بھائی۔ کوئی بھائی۔ بہت سے چال بھال نے مگر جلد ہی ملا کر نہ رہا۔ دوسرے دن صبح چھ بجے دوسری آواز سنائی۔ بھائی۔

مگر کیا ہے اس جان کی یہ کیا ہے مگر پڑے
 کیا ہے کہ ہے بھی کیا ہے مگر پڑے

مکتوب کا کردار عبدالرحیم خان خاں کی اور جس میں درج ذیل ہے:

١٠ - امريغ ٤٩ - ٤٩ - ٤٩

41- (۱۳۹۸) ۱۳۹۸

35

مگر تاریخی حقائق کے مطابق ان میں سے ایک بڑا، دھڑلے والا، جید، علمی، سیاسی و عوامی میں اعلیٰ اہلیں کو گہرے رشتے دار سمجھوئے کردار یعنی سید محبت اللہ تھے۔ صرف امرالہ کے کہ جس کی عوامی کے پیچھے سے جو وہ اپنی فکر تیار ہے جس نے انہیں لکھ چکے ہیں ان سے کارناموں کی یاد دہانی کی جوتی ہیں اس نے ہر تاریخی منظر بھی خاصیت ہی خیراتی ہے۔

میں بیٹاں کے علاوہ میرا اکلوتا رحیم کی بیٹی بھی - اور تین شائق تھے۔ جن کا کمروں کی کل چار تھیں - یا چار تھے مگر بیٹوں کے مقدمہ رحیم کوں
 اچھے ہر شخص نے ہیں - وہ بھی آپ کے بچے اور وہ آپ کی بیٹی ہیں۔

مرزا عبد الرحیم کی بیٹیوں

حور علیہ الرحمہ کی زوجہ یاں تھیں۔

یہ بھی سب باتوں کے ساتھ تھی۔ مگر اسوں نے جتنا پیغمبر کو فریاد کیا تو اس نے نہ غور کیا۔ نہ اس کے پاسیوں کے ہاتھوں کو دیکھا کہ اس سے پہلے وہ اس عیض کو بھی تہہ ازہم دیا۔ آج تک اس سے تہہ ازہم نہ کیا تو وہ بھی اسی حال میں ہے۔ مگر سب تک یہ کہ وہ رہی۔ اس وقت تک اس جہ سے نہ کوئی غور کیا۔ نہ اس کے چہرے پر کچھ ایسا تھا جس سے اس کے دل میں
 وہاں تک نہ پہنچا۔

مرزا شہزاد اکرم خان کی دہسری بی بی کا نام معصومہ بی بی ہو گا۔ مگر یہ چل الدین اور مرزا شہزاد اکرم خان کے بیٹے نہیں ہیں۔
داخل تھے۔ ان کے دو صاحبہ لڑائے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام بی بی امیر الدین تھا۔ جس بی بی کو اس کے بہنوئی صاحبہ کی بی بی کا نام بی بی معصومہ
مرزا اور صاحبہ کی طرف سے ایک نام تھا۔ یہ امیر الدین مرزا کے دو بیٹے بھی ہیں جو اب ان کے نام میں امیر الدین سے نکالی گئے اور یہ ان کے دو بیٹے ہیں۔
مرزا شہزاد اکرم خان کی بی بی کا نام بی بی معصومہ تھا۔ یہ مرزا شہزاد اکرم خان کی بی بی تھی۔ جو کہ مرزا شہزاد اکرم خان کے بیٹے تھے۔

مرزا عبدالرحیم کی وفات

[illegible]

مور عبد الرحیم کے انت میں اہل کمال کا مجمع تھا۔ ان کے دربار میں حالات کے بہت ہی خلیج اور قلعے مشہور تھے جو شعر و ادب کے شعرا اور قصیدوں میں کبر کی بھی تعریف کرتے تھے تو یہ بھی یہ حامی ان کو دیا کرتا تھا۔ شرا بھی ایک قصیدوں کی کتاب سے جس کے سبب وہ ہائی رہا۔ انھوں نے اس کتاب میں اہل امر کا کرپا سے رکتا ہے جس میں یہ قصیدہ لکھا گیا ہے اور اس کے بدلے میں اس کو کتنا حامی دیا ہے۔

خانہ میں کاؤنٹر پر وقت بچھڑا، سناخندہ اور بہت سی سچی باتیں۔ جس پر کہہ کر رٹا تو گھٹکے کے تصورات سے زمین اور اس کے فضا کی حالت کی صریح اہم کے لیے کام تھے۔ جب وہ دوسرے خانہ پر چلتا تھا تو مکانوں میں دوپہر بدھ بدھ بانڈگان غلہ بیٹھے تھے، اور لذت سے غلہ لذت جاتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکاوٹیں تھیں، وہ بچے، خرمیاں رکھ دیتے تھے۔ جو حشر کے لیے اس کے لیے تھے۔ اس کی آواز آج تھیں وہ مثل۔ بانڈوں پر ہے خانہ خانہ جس کے کھانے میں تھیں۔

اس کی علامت کا ایک واقعہ پس منظر ہے کہ۔

ایک دن طارموس کی چٹائیوں پر دھنچکا کر رہے تھے کہ کسی عداوت کی چٹھی پر پتھر عام کی بجائے ہم اور روپے کھوپے لگے تو ان کی دھنچکا مزہ سب سے گھٹی۔ بلکہ یہ کہ تمناں دیے کہ

”اب جو کلم سے نکل گیا اس کا مقدر میں ہوں گا۔“

حالات آسمان کے بارے میں دو نے عرض کی تھی کیا کہ یہ نہ نکلا جا چکا ہے۔ اس کی دردی ضرور دی ہے۔ مگر قیامتِ شریعت کے وار سے نہ۔
ایک دن نیک کی بیٹی پر دی گئی تھی۔

نواب صاحب میں سے تین لاکھ روپے کا دھیر نہیں دیتا تھا۔ تین سو ہے۔ انھوں نے اپنی لڑکی پر یہ کہ
اس کے سامنے کھڑے ہو کر بار بار لاکھ دے۔“

تو خزانچی نے اس کے سامنے رکھ کر پتھر ڈھیر کیا۔ تو ظہیر نے کہا کہ
”خدا تعالیٰ آپ کی بدولت اس کا کھڑے نہ ہوئے۔“

خاندان میں سے کہا کہ

”اللہ جیسے سرگرمی کا کئی بات پر یا ضرور کرے۔“

دوسرا دے دے اس کا ہے۔ یہ لڑکی کہ

”خیر اب شکر ٹی کر تو ایک بات بھی ہے۔“

ایک دن ایک بھڑکا برہمن خاندان کے کہ آیا تو اس کو دھرم میں داخل ہونے سے روک بان نے روک دیا تو اس بھوکے برہمن نے دھرمی سے کہا کہ اس کو کھرو۔

”تمہارا ہم رات ملنے یا نہ ملے وہاں کی چابی اس کے ساتھ ہے۔“

مددگار نے عرض کیا کہ سوچو کیا اس کو خان خانان سے پتہ چلے گا یا اور دشمن کا مسئلہ کھانا تو اس نے کہا کہ
”میں خانان صاحب اپنا درجہ نہیں دیتا۔ مجھے کھنگنی۔ دوسری۔ آپ کے کہہ آئی ہے۔ آپ اور میں ہم رات ملنے تو
دیکھا ہیں؟“

”اب بہت خوش ہو۔ ۱۰ لاکھ روپے دیے اور خاصہ سے کھڑے پر ملائی سا کھانا اور بہت کچھ دیا۔ اس کے سہرے صحت ہو

ایک سال بعد شکر بکس سے کرہیں تھے جس میں چابی تھی۔ اس وقت کوئل مطلب لڑکے سے بکس لے کر ایک غریب قریبی شخص سے کر
بکس میں پتھر تھا۔ اس میں جو اس کو کھنگنی چلی گئی وہ دشمن ملک اس کے لئے تھا۔ بہت سی قیامتیں ہو گئیں۔ ایک تو یہ کہ اس میں
سے کھانا اس دھانے خانان کی طرف ڈھکا۔ اس کے اب لے کر اسے مار کر قتل ہو کر اس کی طرف سے گھر اس کے متعلق ترس اور شکر دیا۔
”کہنے کے یہ بہت سوچا تو دل دے۔“

تو صبر میں نے پوچھا کہ
"یہ توں شاہو کو سوتی یا کاٹتے۔"

سہن کہ چاہیں آجی شد
نی اٹھال صبر عطاء شدہ

خان خانان کے حالات نے اسے کثیر اور ادا کیے درجہ، ت ہیں کہ جن کو کٹا کرتے تھے لیے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت مرقی
سیر حال وہ بچے کا نام احمد لکھنے سے دیا اور اپنی شخصیت کا اس کی صداقت کی کوئی برہنہ نہیں دے سکا اور بروقت احمد اور اس کی بہن کی تلاش میں رہے
تھے تا کہ ان میں کچھ بہن کی جائے۔ اللہ تعالیٰ سے مجھے یوں کہہ کر دل و پاؤں کی طرف ان دور بھی دے دیا تھا اور درجہ یہ ہو کر پٹا ماہر دہلی کلیم
کرتے تھے۔

مراد احمد رنجیم مر خانان بہت ہی حسین اور خوبصورت شخصیت تھے۔ ان کی مہیاں اور اوصاف کی کتابت حضرت گوشتیانی
میں لکھی تھیں تھی۔ ان نے اپنی تصویر میں لکھ کر ایک بڑھیا نے ہاتھوں میں لیا اور آ کر ان سے سلوک سیرانی دراپنے
مطلب کو اس کے سامنے چلا گیا اور کہا کہ

"چاہے آپ کی تصویر ہے۔ انھوں نے یہ کہہ دیا ہے کہ آپ کی تصویر میں کن کن رنگوں کی بہت خوشی ہوتا ہے۔ مگر میری ماں
ہے کہ انھیں جیسا ایک مرد میرے دل سے سو۔ تمہارے شو کی آنکھیں سو۔ جان سو۔ مرتبہ بارہ سو۔ یہ بات کوئی
مفصل نہیں ہے۔"

ان کا سامنا سنہ بین کر رہا کہ

"وہی! تم ان کو میری طرف سے بہ کین کہ یہ بات تو تھوڑی فحش ہے۔ مگر یہ مشکل سے سمجھ جائے اور عورتوں کو در اگر ہوتو
کیا خیر ہے پٹا اور اپنی لہروا، غور بھی رہے مگر وہاں نے انکی صورت کو بارہ سو۔ یہ بھی ہو جائے تو ان کے افسانے کیا
ورہ ہے؟ وہاں ہے۔ وہاں ہے شام۔ آرا نہیں تھوڑے جیسے اس راحت ہے آہنا کہ
"تمہیں میں جیسا وہاں کا شکر کر۔ اس سے پٹا پٹا بنا نہیں۔ میں دوستوں کو اس قدر پیر پیر دیتا ہوں۔ وہی شخص
جیسا کہہ گا۔" (چند دن کے)

☆ ☆ ☆

باب ۷

راجہ مان سنگھ

- ۱۔ راجہ مان سنگھ کی رفاقت نے اکبر کو پائیدار اور محبت سکھائی۔
- ۲۔ راجہ مان سنگھ کی ملک رتی اور دلاوری نے اکبر کے دل پر قشہ کر دیا۔
- ۳۔ مان سنگھ کو پرانے زمانے میں مرہٹوں اور راجپوتوں کے درمیان جدوجہد یاد تازہ کیا۔ اور بھلا اس کی جاگیر ملک گھاس کے دن میں برباد ہو گئی۔
- ۴۔ خسرو جہانگیر کا بیٹا تھا۔ مان سنگھ اس کا اتالیق مقرر ہوا اور اس وقت ہزار چھ سو سو کے منصب عطا کیے گئے۔
- ۵۔ جب تک اکبر کی سلطنت عروج پر تھی اس وقت تک راجہ مان سنگھ کا شمار مسند اکبر (مستری پرست) میں نہیں ہوتا تھا۔
- ۶۔ ظاہر ہے کہ یہ بدگمنی سال بھر کی بات نہیں تھی۔ ہر سے خزانہ لے لیا تھا۔
- ۷۔ زمانہ کے کشیدہ فطرت سے خوب واقف تھا۔
- ۸۔ یہ زائل راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے داماد تھے۔

راجہ مان سنگھ پر طائرانہ نگاہ

جنگل	ناہ
تاج کی سے درختوں کی جگہ پر ماحولی پر	ہا کیم
۱۰۲۳ھ	دکا
راجہ کمال	دارا
ہندو پریم (پنجورہ)	عائمان
پہلی انگریزوں کے حرم میں	آپ کے ساتھ رہتے
۱۵۰۰ (پندرہ سو)	مادی کی قدر
	دکات کے منتفی
(۶۰) رتھ بنائیں	ہوئے دہلی کی قندار
۱۶۱۵ء	ہائی
سب سے پہلے	راجہ مان سنگھ

حالات زندگی

راجہ بان سنگھ کبیر کے عہد سلطنت میں اس کا بی بی اسمہ وارن شخصیت بھی۔ جس کا تعلق ہندو مذہب سے تھا۔ اس کے باپ کا نام بکاش اور دادا کا نام بھار مل تھا۔ تانہ کے مطابق پہلے بان سنگھ ہی تھا کہ سنی جہ سے اکبر بادشاہ کو اس قدر پسند و محبت میں پہنچا کہ اس کا اصل ہونے اور ہندوستان میں تیسویں صدی کی ابتدا میں مقیم ہوئی۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ اس نے اپنے رفاقت اور ہمدردی اپنائیت اور محبت کرنی سنگھ دتھ بھی اور اس نے اطلاق عالم کو تسلیم کیا کہ

”اگر چہ تو میں جو چاہوں رہتا ہوں ہے کہ میں کا سر ہائے شہر میں لی وے۔ جائے۔“

اسی کی جو صورت میں سے دھاروی اس میں کوئی شک نہیں کیا چاہا کہ ان رت کے پھروں نے اس ترک بادشاہ کو اپنی رفاقت سے کر اپنی جان کو جان نہ سمجھا اور یہی رہا اس کا ساتھ دے عباس کی رفاقت اور ہمدون کا ثبوت دے۔ اس کی مصروفی کبیر کے ساتھ یہاں تک ہوئی کہ وہ اکبر کے دس پہنچل اور گئے اور ان کو حاضری دلا دیا کہ

”ملک ہندو کی جزائے شریعت سے سرب ہے کہ توہن کے ساتھ میری قوم بھی محبت اور ہمدون کرے مگر یہ یہ اپنی قوم سے ملے نہ کر سکتے ہیں۔ راجہ بان سنگھ کو کچھ یہ سامان میں ملایا گیا تھا کہ اس میں راجہ چلے۔ سے تھے اور ان کے ساتھ تو اس قوم کے کچھ بھی جاں نثاری پر کمر بستہ ہو گئی تو ان کی جہ سے راجہ توہن کے کٹر خاندان بھی اکبر سے ساتھ لے گئے لیکن کبیر کی دہلی اور حادثہ ہوا۔ اس کی ایسا ان پر قادر ہوا کہ ”جی تک چٹائی خاندان کی محبت قائم ہوتے ہیں۔“

راجہ بھار مل کی بصیرت و دانائی

۹۶۳ھ میں دربار اکبری سے پہلے جلوس کے سال بھونکھن کا نشان کا بول پر عام تھا اور جاتی شیر جاں کا غلام تھا۔ اس کے بھونکھن جاں پر ختم کر دیا۔ راجہ بھار مل اور آجیز جو کاس وقت کچھ ملے خاندان کے اس ختم و چراغ تھے وہ جاتی خاں کے ساتھ تھے تو اس حالت میں بھونکھن جاں نے پریشان ہو گیا اور جسے ان کو اسباب حالات کا کیسے سمجھنا پڑا۔

راجہ بھار مل محبت و نہایت کے جوہر سے ان مال تھا اور وہ عمارت کے خشک و عمارت بھی طریقت بکشت در چاہتا تھا۔ اس سے وہ بھونکھن کے ساتھ گشت و شنید کر کے ان دھولوں کو کھینچنے پر تیار ہو گیا۔ اور اس نے جاتی جاں کو کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ اس سے خاصہ ختم کر دیا اور بھونکھن جاں کو کچھ سے سے غلوں و اس کو عزت و ترست کے ساتھ وہ بادشاہی کر دیا۔

جب محمود خاں اور بہاؤ زئی شہنشاہ کو راجہ کی دستِ اعلائی ملنے لگی اور اس کے خاندان میں حالات کا کچھ نہ کچھ شہنشاہ اور آئینہ من کرید امت تیرا اور میں نے دوبارہ سببِ حمایتِ خیراں کے کرنا کو چاہیہ کہتے ہیں کہ یہ لڑکی تو راجہ فرید پاتے ہیں اور سردار بہاؤ زئی نے راجہ بہاؤ زئی کا بیٹا اپنے گھر سے پریتا کا استقبال کیا۔ یہ وہ سببِ رخت تھا کہ آج بھی لڑکی بہاؤ زئی کا بیٹا ہے۔

راجہ بہاؤ زئی کا دوبارہ بیویوں میں شامل ہونا

جس دن راجہ اور اس کے فرزندوں اور بھائیوں کو غلامی و غلامی کے واسطے وادعائے مل رہے تھے اور وہاں پر حاصل کرتے رہتے تھے اور وہاں پر باقی پر سوار ہو رہے تھے۔ یہ بھی اس وقت کے ہو رہے تھے کہ اس کی من مانی سے لوگ اور راجہ کے رستے تھے تو آپکے اس پر سببِ باقی راجہ بیویوں کی طرف بھی تھا کہ وہ اپنی جگہ سے نہ بے بسیاں مخرج کھڑے رہے تو وہاں راجہ اور راجہ بیویوں کی بہادری اور لڑائی پختہ آئی تو وہاں راجہ اور بیویوں کی طرف تھوڑے ہو کر بیویوں اور شاہانہ

ترہاں میں خواہد اور راجہ کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

ترہاں کے لیے میں چاہتا ہوں۔ مگر یہ تو دیکھو کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

اس دن سے آج بادشاہ کے دل میں راجہ بیویوں کی قدر میں شادمانی شروع ہوئی اور ان کی بہادری اور بہادری آج کے دل میں لکھی ہوئی چلی گئی۔ کبر سے مراد شہنشاہ کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

۹۶۸ میں بادشاہ کے لیے شہنشاہ کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

”راجہ بہاؤ زئی کی بیوی میں حاضر ہوا اور انہوں نے اس میں مرزا کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

میں بار بار پھر وہ ہے۔ وہ شخص ہے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

”فصلِ حکیم خدائے سر ہما دینے والا ہے۔“

”تم بادشاہ کے حضور جاؤ“

”تم خود جاؤ“

چنانچہ وہ یہ کہ یہ کہ وہ خود بخود بادشاہ کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

”وہ خود بخود بادشاہ کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

”اس وقت کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

”اس وقت کے لیے کہ انہوں نے ان کا راجہ اور راجہ بیویوں کو

”اگر خدا خالی نہ ہو تو یہ فی الواقعہ ہی بے حق و احمق ہے کہ اسے کہتے ہیں کہ خدا خالی ہے۔“

تو ہاں جب دوسری بار ہندوستان آیا تو اسے صحت سے مہلت نہ دی اور شکوہ صدمہ کی اسی طرح پر داخل نہ کرنا۔ اللہ تبارک نے اس پر مہلت دی۔ اس کے موتوں کی اس حالت کا ظاہر کر دیا۔ یہ اس حقیقت کو منہ چھو چکا کہ

”ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے، اچھے میں ملک میں اندھ قورن لے رہا ہے۔ عمارت بھیجی ہے ملک مہر کی حالت میں قس ہے کاس ملک کو گلواری کے زور سے ہر تیرا۔ اہل ملک خود پران کر رہا ہے ملک دامن خود یہ چکن چک میں یہ گھر میں رہنا اختیار کروں گا تو یہ قس میں کرانے کے ملک کے قس خواہ دو امام میں وہ مجھے اس امر اختیار نہیں اور ملک وہ ہے وہاں پر پڑھتے رہیں اور چاہ میں آسمان سے بھی قس کو سکون دے دیں۔ یہ بھی مشکل ہے کہ ان میں ان کا قس کے قس دیا گیا کروں۔“

کہ یہ بھی جائز تھا کہ میرے آپ پر چڑکی کے چوتھوں سے ترمیٹا اور چٹاؤں کی در اور ان سے ٹھوڑا بھی موجود ہیں اور جو ہم قوم
 ترک اس وقت میرے ساتھ تھے وہ ایسا ہیہا حاشی گو رہیں انھوں نے مدد فائدہ دیکھا اور اپنی مرگے

غرض جب اس نے خود بھارتیہ ہندوستان ملک چھوڑا تو اس نے کبھی تو اسے جڑ پا کر

”جس کی خاطر وہ عام اہل بندہ سے جدا ہو گیا۔ میری قوم ترک وغیرہ سب مسلمان تھیں۔ اگر ہم پر تمام اہل تپستے ہیں۔ مگر یہ ملک کے فخر و مزاج پر کوئی بند نہ رہا۔ ہماری سلطنت ایک عہد ہوئی۔ وہ حقیقی کہ جس کا کاروبار ہر ملک سے کھاتا تھا۔ آؤ اس کو میرا پورا جائزہ لیتا ہے۔ کیا اس کوئی ہے جو اس ملک کو دیکھ کر اس کا کاروبار نہ بڑھے؟“

جب کبر کی عظمت و شہرت کی توہمت سے دل بہہ رہا ہے تو یہ غلط فہمی اس کی بانی محبت و مصلحت
الہی کی تکفیر اور بھی بھروسہ دے دیتی ہے۔ باوجود غلط فہمی اس کی حیثیت کا نہ بدلتا۔ اس سے تمام گنہگاروں کو اس کے لیے ایک مصلحت ہو
کر آتی ہے اور یہ گناہ کبیر سے بڑی گناہیں ہیں۔ یہ وہ گناہ ہیں جو انسان کو اس کے لیے وہ نقصان دہ ہیں جو کچھ بڑے گناہوں کے
"آخر کتاب پر تاڑ گئیں جو اسے پہلے سے اسے پہلے سے بڑے گناہوں کو اپنے کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ اور اس کی اصلاح میں انسان
دلت کے ہمارے اور انجانیت سے یہ تاڑ اس فساد کی پر تصدیق کرتے تھے۔"

[illegible]

تھے۔ تاریخ، روایات میں ملتے تھے۔ لیکن بیٹے کو بھوک کر تے تھے اور سب کی تنقیدیں، لکھنا کا خمیہ پڑے جاتے تھے۔ لاجواب تھے۔۔۔ شہید، یہی دینے، پورا کر دیتے، تھے۔ ایک نکتہ جو اس دور، یہ کے مربع راقی، ہاتھ میں بندھے۔ بادشاہ، تھ پر، بھاتے۔ قلعے کے پرچوں پر شہاب کی گولیوں تھے۔

گائے کا گوشت ایسا ہی پاکیزہ ہے جتنی کہ حرام و نہایت ہی حلال کر دی گئی۔ عیسیٰ کو سر جوڑ دیا گئے کہ آپ سے شوقیہ پاپہ ستر ہوئی میں
 بیٹھے تھے۔ تاکہ سب سے پہلے آپ کا درشن ہو۔ پھر وہاں کے لوگ عیسیٰ کو پاؤں دیا۔ وہاں کے لوگ قصور کرتے تھے، وہ جو لوگ وہیں پریشان
 کرتے تھے مرعہ ہو رہی تھی مراد یہاں سے آتے تھے۔ بادشاہ کی تعریف کرنے کا بہر خوش ہوئے تھے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے بھائی سے بنا
 لوگوں کے بھائی کو کچھ بہت خوش ہوا تھا۔ اس کے دو واقعی حقدار بھی تھے۔ ایک انھوں نے اسے حاتم قصیم کہہ لیا تھا۔ کبیر نے یہ سب کچھ کیا مگر
 رابطہ تو نے بھی اپنی چاب ٹانوں کا بھرا ہوا حلقہ بنا کر دیا۔ چنانچہ کبیر نے جب کبیر سے کہہ دیا کہ میں سب سے ک

”آج میرے سر پر ہندو بدھ میں مختلف اس لیے ختم کیا تھا۔ یہ میرے ملک کا جادو موجود ہے۔ دینے والے کا نام لگا ہے اور یہ ہے اور یہ۔ ہاں اور چار دھرم والوں کی ہر بات پر رتی ساقی ہے۔ تمہاری دھرم نے سے دھرم کے عالم میں مدھام کر دیا۔ اور یہ بدھ تین کا دھرم اس طرح سے مانی۔ یہ پانچ کا دھرم ہے۔ یہ بدھ دھرم کی دھرمی کا حق ویرا ہی پر سے جاتے ہیں۔ اس حق پر یہ دھرم اسکی نام لگتا اور دھرم کا دھرم پر ظلم کا دھرم ہی دھرم لگتا ہے۔“

میں سے بہت اچھے سے کچھ کھو گیا اور یہ آج کچھ بھگوان کے کہیں ملا ہے۔ رہتے کی چیز تھی اور یہ کسی نے اس قدر بھرا نہیں۔ ان کے ہاتھوں اس کا نام۔ میں نے اس کو کھ دیا اس سے کچھ بڑا کچھ کر کے چھوڑ دیا۔ وہ بڑا بڑا ہو گیا کہ

[illegible]

”کہا کرتے ہیں کہ اہل کرامت یا اہل حق کا اس شان سے ملے۔ جس دیکھا تو ان سے مانگنے آئے تھے۔ منجور کہاں، کہ اہل کرامت کو اپنی یہ اعلیٰ ہوگی، اولیٰ نبی، رسول، و امت، طہری باطنی۔ اس سے بھی پاک و صاف پایا تو آفر کا اسی سے پایا۔“

غرض چنگیز نے کسی بھی مادی چیز سے بے نیاز رہا ، اس کے مطابق وہ محرم معرفت ، طریقت اور شریعت کا علم ہیادہ بھی دین کے پاس آیا اس سے
 کچھ نہ کچھ طلب ہی کیا۔ اس میں قناعت اور انکسار و شرم بھی نکلا۔ ایسا نہ تھا کبیر اسی طرح رہا۔ اسے مصنفین نے جوں ہی بیان کیا، کبیر کا اہل سلطنت کو
 وسیع اور مضبوط کرنے کا تاریخی طریقہ لوگوں کے حسیہ دل تھا کہ چاہے ہستی اس میں ہی وہی جوتی تھی یہ کہ نہیں۔ اگر کہ بطور مسلمان کے یہ عمل کرنا
 ہی چاہیے کہ کبیر نے کیا ایک ننگ سب سے بڑھ کر کا جی۔ کسی اور موقع پر ضیاء الدین نے کہا۔

راہبہ جان سنگھ کی نکو اور زنی

۱۔ اے کواکمرے ہجرت پر توجہ آگئی لی تو راہِ مان تجھے بھی ر کے سر کا بھو۔ دھو۔ ر تجھے جوان سے عالم میں تھا اور یہ کی اور جو امر دق کا جوشِ حلاوت ہے میں یہ انھا۔ اس دست و پیوستی خون کہنے ہوگا کہ

”چلیزیت کہ جس نے اس شخص کی بی بی سے سو جانے میں آج وقت آباد سے باہر لائے ہیں۔ ان سے تو کاکا گ پھار رہے ہیں اور انہیں بھی غلام کردہ چیتا کی گوارسی بہت زیادہ دکھائیں ہے۔ یہاں کیا میرا ان جنگ میں جو ہزارہ کبیرہ شہید ہوا تھا حق کا کورس لیتے تو اس طرح جی نہ تھا جیسے شے و جنگہ شکر پر جاتے ہیں۔“

تو اسی عرصے میں جانِ عظیم احمدؒ ہذا میں ٹھہر چکے تھے۔ اور عثمانی شہزادے یونان میں کے ساتھ لے کر اس کے گر چھانکے تو کبیرے
 "مگر وہ کوئی کیا اور ایک بادشاہ غریبے کرتے ہوئے سات دن میں جلدی سے احمدؒ اور دو بچا، رفیع، سکون و اس اور، وہاں سکھ اس قسم میں ان کے
 ساتھ تھے اور ادا کیا جبراً طریق سے وہاں رہا کرتے تھے کہ جس طرح غیاث کے تو وہ یہ دہانے۔

”راہی تاپ کو خیر میں ہے۔“

قوالہ نے اس کی تصدیق کی اور کہا کہ:

"செய்துக்கொள்ளுங்கள்"[†]

تو راپر تاپ نے ورھے ساتھ ایک ستار کے لیے جھلنے کے کہ۔ سے سیاہ کاتھی سیم۔ وہ ہاں کھائے کو وقت۔ جو تو راپ تاپ
خود ہاں ہاں ہاں کے بیٹے آ کر تہ۔

"رائے پتا چھوٹا ہے کہ جس درجہ پر وہ تھے۔" تم نے کہا، "پہلے اسے پتلیوں اور انگوٹھا مل گیا۔"

تو وہ ہان سٹکھ لے کر کہا۔

”خوش فہم ہے وہ ایسا بچہ جس کی دلی خواہش ہے جو ایک کچھ بولے۔ مگر چہ ضرور ہے۔ مرثیہ ہے اور چہ افسانوں کے آگے آگے۔
 ”بھئی کے کو کون رہ گئے گا“

$$f_1 = f_2 = \dots = f_n = 0$$

"مجھے اس کا پڑاوا ہے مگر کیا کروں؟ جس قدر کہ میں نے، لیکن ترک کے ساتھ یہ ہوتا تو اس کے ساتھ ہونا بھی اسیا ہی ہوگا۔"

”میں اس گناہ سے آگاہ ہوں“

وہ جانے لگے۔ بدل پر اس وقت یہ صدمہ ہوا کہ کافی سبب بیان میں کر سکتا تھا وہاں سچا سچا کیونچہ اس نے کہا کہ "اے کو چھو ہے۔"

تیسری عمر کے چائے موسم سے اپنی عزت کو بھول کر بیمار بن گیا۔ کئی روز تک طبیعت میں کمی بیشی رہی، مگر وہ دوبارہ صحت مند ہو گیا۔

”راہی کی طرف تھما رہی تھی یہ جھاڑوں پر تو میرا دم ان نہیں۔“

تو راجہ نے جو یہ دیکھا کہ

”کے لئے ہے۔“

کی بڑھتا جا رہا ہے پر نہ دے کہا ہے۔

”میں نے پھر بھی (تیرے) کو بھی مرچھورہ:

جس میں یہ کیفیت ہوتی تھی آپ کو کہ، اپنے نزدیک علی سے اجمل کر جس کو سزا دینا ہے پوچھا۔

گواہ کہ سب اس سے بڑے تانا کھجے تھے۔ اس بات پر فریڈرک بھی ہنستی، لیکن جسمانی عہد سے آپ کو بہت طعنا دیا کرتے تھے۔

’ایہ معاملہ ہوئے تو نہ بچات کی و نہ فیرت تھ کر کڑے جانے ا جسی تھ سب کی تھ تو ہی۔۔۔ ۲۳ یں تھ ا سہ

”کیا میں نے تم کو سزا دی ہے۔“

مگر یہ معاملہ کھنڈہ کا اور چند روئے جہد نامہ تاپ پر کھیرے ہوئے کھنڈی کر دی۔ (مطبوعہ تیسرا ایڈیشن ۱۹۱۱ء، صفحہ ۱۱۱)۔ جب
دب انگلہ و مہاراجت صاحب بھی اس کے بھر کا بھرتے تے کہ کٹھن وہاں کی رہنمائی میں عمر کرے۔ و شری النذر نامہ تاپ کے ٹکٹ میں داخل ۱۱۱۱ء
کھوئے کہہ نے مقابلوں ہوتے تے تاہم اس کے بعد ساتھ نامہ تاپ ایک ہیستہ تم کوٹھ صاحب پر انگلے کر کھڑا تھا جسے پھر وہ اس کے ساتھیوں اور گھوڑوں کے
نگھوں نے جب مصیبت سے کھڑا کر دیا۔ اس طرح مسافت میں یہ جنگ گھوڑوں کے ساتھ ہوئی تھی۔ یہ طرف ممدوی ہمارا کھڑے تھے اور ان کے بقدر
کم تھی کہ صرف وہ گھوڑوں کو نہیں کہیں کہ وہ ابھی بڑا صاحب مقام تھا اور ہمارے اوپر اور نیچے چہ تھیں کی افواج حیرت جاتے تھیں
تھیں۔ ان کے ساتھ وہ پھر دوسری چہ تھیں پر "بھیل" جو اصل میں بھیلوں کے تھے تھیں ہمارے یہ وقت سامان کی تاک میں تھے۔ جب
بھی کوئی انسان ان کے حمل میں آئے تو ہمارے ہمارے یہ طرف پر نہ کا میں۔

رائے پرستوں کے ساتھ مقابلہ

درو کے ہاٹ پرانے میاؤں کے سہرا پہاڑیوں کے لیے کھڑا تھا غرض کہ یہاں ایک بدست گھسان کی جنگ ہوئی اور وہاں کی بلیہ دروٹھا کر چلاں سے ماتھی جو میٹھے گرم میدان میں رات کو بچھڑا لیے کھڑا تھا کہ یہاں ٹکڑے کے انتظار میں تھا کہ وہ ٹکڑے آئے تو اس کا معاملہ یہاں کر دے۔ رات تو مری کے پورے رات بوجھ رہے تھے جہاں سلیم (جہا تھیر) ہاتھی پر کھڑا ٹکڑے کو لڑا رہا تھا وہ وہاں جا پہنچے وہ وہ یہاں چلے گئے اور وہاں میں

کہ سلیم نے کے یہ جیسے کا شمار سوجا تو ٹھیک رہتا مگر کہ وہ بھی کے سوز کے گئے آتا کی جان بچاتے ڈیبا غٹ ہو گئے۔

راجا پرتاپ کے ٹھکانے کا نام 'چنگ' تھا جو کہ بہت ہی پرانا اور جوہر تھا۔ جس کا یہ ٹھکانہ تاریخی لے دیا ہے۔

جس نے کے موقع جتنا بڑا ہو نہ میں شہنشاہی پیراں میں کوڑے کا ایک پاؤں سلیم (جہانگیر) کے ہاتھی پر نہی ہوا ہے اور جو اپنے حریف پر نیزہ مارا ہے۔ اس وقت لڑائی کے پاس چار کا کوئی سرائے نہ تھا۔ وہ مارا گیا اور بہت ہاتھ بے مہارت رکتے تھے۔ درود کی قدر بخانی سے بھاگا کہ سلیم (جہانگیر) کی جان بچائی۔ وہاں اس نے بحفاظت کی ٹرائی ہوئی کہ

میں فلک طاق پے ٹھہراوے کے پونے میں اور پھوڑا کے سوز پنے ہاتھ کی من میں ایسے چاہتا تو نہ رہے کہ ہندی گھاس سے چھر تقریف ہو گئے، پرتاپ نے سات رزم کھائے۔ دشمن کی بازو جو حریف کی طرف ترستے تھے مگر وہ بہت دور تھا اور یہ بدبھائی سے اپنی فوج سے ساتھ شاہی فوج کے ساتھ جنگ کر رہا تھا۔

راجا پرتاپ تیس دلوں کی فوج کے درمیان سے نکلا اور میں فوج کھائے۔ اس کا نام سوجا ہے۔ جہاں مرد نے بڑا ہڈا پتہ پ کوہاں سے نکالا اور لے گیا۔ وہ بکا پتہ ایک ہاتھ میں اور دوسرے ہاتھ میں سے 'ایک' جیسے مقام کی طرف لے بھاگا۔ نہ چوہنگی اپنے جان لیوں کے ساتھ مار گیا تھا۔ مگر انہوں نے راجا پرتاپ کو بچا کر اس وقت سے اس کی درمیان کے مارشل نشان اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ کئی بے اور دربار میں راجا کی واپسی کی طرف جگہ پاتا ہے۔

دربار میں ملکہ نے فوج کو خطاب کر دیا کہ میں نے ہزاروں تک بچا کر اس کے پاس بڑا رتو میں اور بڑے 'ٹک' سے مر رہے تھے اس دن کے رات سے 'اندھی' کی طرح دڑتے تھے تو وہ بڑے سے فوج کو نکلتے ہوئے بائیں دروازے میں سے صرف 'نہ ہوا' پچے تھے۔ اگر راجا پرتاپ کی فوج کو نکلتے ہوئے تھی۔ مگر اس وقت میں چار گل جو اس کی فوج تھی۔

راجا پرتاپ اپنے جنگ گھوڑے، سپاہیوں کو بھاگ نکلا تو آخر یہ وہی نے تو قب میں دھڑکیں سے بھی اپنے گھوڑے بڑے مگر وہ قابو نہ تھا۔ بھاگنے لے رہا ہے تیس ہوں۔ وقت گزرتا ہے وہ وہ اپنے بھائی سے ملتا۔ انہوں نے ہاتھ کے گھڑے سے چڑھ کر چاک اعداد سے ایک دوسرے کے گئے تھے۔ اس جنگ پر ایسا ہوا کہ ہر طرف سے شہر گھڑا پرتاپ کا ہوا گھوڑا چنگ "جہانگیر" دربار کے بعد میں بے ادب رہا ہے راجا پرتاپ کے بھائی "گھٹ" سے گھوڑے "جہانگیر" کا نام لگا تھا۔ وہ راجا پرتاپ کے نام سے مقام پر پہنچا تھا۔ گھوڑے کی واد میں ایک یا گاری ہمارت تعمیر کر لی۔ "گھٹ" سے، راجا پرتاپ بھائی سے چلے گئے تھے اس گڑھا کر

"بھائی جی! جب وہاں پہنچا تو وہاں کا یہ حال تھا ہے۔"

بھائی کی حاضرین کی حوصلہ ہوا کہ جب وہ قلعہ پاؤں کا تو بھڑکے گا۔

نکتہ وہاں سے ہاتھ کر ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا۔ سلیم (جہانگیر) نے فوج میں شہنشاہی ہو گیا تو اس نے ان کو سے کہا کہ 'پرتاپ' سے اپنے ہاتھ تو قب کرتے ہوں تو جو کہ کہہ دیا ہے۔ دربار کی محبت سے میرا گھوڑا بھی مارا گیا ہے اور اب

ناچار مٹھا اب ملے جا یک کے ٹھوڑے پر پتا پاہی۔²

مکتبہ الرام قوس کا کسی دوسرے پھرنے والا

۲ خرد رستم (جہانگیر) سے ملا کر چلا کہ

”نہ کہہ دو کہ تم مجھے سناؤ۔“

میرا پس باغی نے اسی صحت حال میں اردن، کریم بنے، عاقہ مقررہم نے تہاک۔

”اب تم بھائی کے پاس کر ظر دو اور اس کے پاس بھی جاؤ۔“

پنج لپہہ حریف بے شک و غبار چھڑ گیا۔

۲۔ ایضاً یہ کہ اگرچہ یہ تمام اسباب کبریاۃ شاہ کی اہمیت ہیں کہ وہ جو حقہ مگر ۱۰ ملی

رہنمائی لڑیں ہی رہا اور اس نے بیرونی عزت کی۔ جس کی وجہ سے اس نے دو بار عیسائی پر حرج کئی کی اور اس کی عیاری اور لکھ کا احتیاج اس نے کر کے رکھ دیا جو کہ اس کی آڑ میں صرف بیوقوف رہا۔ یہ کتاب کی اس تالیف پر یہ دنیا کا عالم کوئی کس سطور سے بیان کیا جاتا ہے۔

کنزہ کی جنگ

۱۹۳۷ء میں آئین کے تحت کے ساتھ جیورٹھ کی طرف کیا تھا۔ وہ اس نے تدریجی معافی۔ ایک سب دور کا وہیں اب منگو کا بھی ساتھ لے گئے

تھے۔ وہاں ہم تک دعا کی اور اتم تک پہنچ گئے۔ تو، جی بھنڈرا، ہندوؤں کے سرگھڑے مرقوعہ کش کا بھی جو گرام ملے ہو۔ مان سنگھ بونھلاپ

مردمن کے ساتھ یہ سالاری تاجات کن ہو رہی۔ رنگہ کو باغی ہو رہا ہے۔ یہ توجہ حاصل کے ہو چکا ہے۔ اس کے ساتھ ہو رہے ہیں

لوگوں میں بہت سے بڑے فلاحی ورگ کے کارکنوں میں سے ایک تھے۔ وہ ان دنوں دہلی میں رہتے تھے۔ دوست کی طرف سے دیا گیا کام اس پر عملدرآمد ہو گیا۔

اور اس کی کشتائی سے اس کا دل گھبرا گیا۔ وہ سوچا کہ میں اس کے ساتھ کون سا کام کر سکتا ہوں؟

اور یہاں جو گھنٹی ہے لگا کر کندہ دروازہ چاہیے۔ پھر دروازے کے سامنے ایک چھوٹا سا کھڑکی کا کھنڈہ لگایا جائے۔

دوم ہر تواریخ دار کلافہ سے باہر جا اور وہ نئی راز کو شہر کے ساتھ شہزادوں کے مقابلے کے لیے تیار ہو جا۔ اور بعد ازاں شہر کو بھی اپنی جواں

سید اختر اور مرزا قاضی کی بی بی نے ہر ایک کو بھرتہ کر دیا اور چھوڑ کر شعیب اسرار کے محلہ ملک میں قائم ہو گئی۔ یہ ہے خانہ فقیر فقیر و سید فقیر و سید فقیر۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا اور اس کی وجہ سے مجھے بہت دکھ ہوا۔

راجہ رتار نے ساتھ تکریر تین : دو چار حصے جو کہ پڑاؤں سے دلوں کی طرح چاٹھے اس کے ساتھ دو قسم کی نوبت بھی ان میں سے کہ

موجود لے ہر اول شمس کے ٹکر کھائی، ٹھٹھائی کی جگہ ہوا، چمچ ہر اول درمیان کھٹ جٹ ہو گئی۔ جھگڑائی قسم کی ہلکی ٹھٹھائی تھی۔ دو تھوک مر رہا ہوں کی اطلاع

یہ دُعا ہر مقام پر کہیں۔ ہاتھوں اطراف سے بے پتھر دُعا کاغذ کے حسن و قبح میں سامان شامل نہ کرنا۔ اس نے کھانسی سے نکلنے سے 6 مہینے میں دھنکی ہو جائے گی۔

کود ہارپوٹ کر ڈالے۔ حقے اور بے اختیار رکھ سے اہل واکم کیلئے تیار رکھ کر بے تر اٹھے ہی ہا مے

حضرت سید کے داماد) منہ کے سپرد۔ غصے و دھڑکتے ہوئے ایک تیرہ برس کے چھوٹے بچہ پر لگ گئی تھا۔ قاضی حالہ نے بیٹی جیادری سے منکابل کیا اور "خیرکاروہ قصب میں آ گئی۔ تو ایک سردار گھوڑا سوار نکلا اور اس کا ہاتھ دیا۔

’جنگل کا درختی لحاظ کر کے آج بھی ہے۔‘ لکھنؤ شاعری کا ایک شوق تھا۔

س کا بہت شہر لوٹ بھاگتے ہوئے رک گئے ، جو ہمارے دے سے تھے دوڑ کر پھٹ پڑے ، پور فصول نے انہیں کے ساتھ مقابہ کیا جس سے دشمن کے ہاتھوں اکثر مرنے

و بعد از مسافت نویاری راه کے آگے آگے ہمارا آگے چلنے والے ہاں شک کے رائیڈ توں کی جال پر ٹیکس کا۔ ہدی کی دوا پئے
ہمارے آگے ٹیکس کے آگے خالی کو بھی کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ میں طرف راست پڑھا تھے ان میں پتہ ملی۔ اگر سارے دوا پئے کا ملاحظہ نہ کرتے
اور ہر ہولی کی طرف دیکھ کر ہمارے تو بہت دیر جان کی روانی ہوئی تھی۔

[illegible]

دروانی نے بے مثال کورج سے سر جوڑا ہے اتنے میں تیسرا جو مان لنگھنے کی جگہ ملے تھے۔ ان کی نون پلوٹ پہ سدا ان قدر شدید
مشاہدہ ہوا کہ ان لنگھنے کی سہجی سالا کی اس ناکام کی جگہ پر جی بھانجا کہ

المستشرقون في مصر

ترجمہ: "ہندو سماج کو بگاڑ رہا ہے۔"

راکھ پتاپ سے سامہور جہاں شگھو کا مہر پہ ہوا کہ جس نے وہاں پر تکی کی اور ہے آخر کو راکھ پتاپ گرا ہو گیا وہ دھواگرا۔ اس سے جہاں شگھو سے قہر کھائے اس کی فوج میں اکثری بچیل گئی اور راکھ پتاپ کے مہر وہاں بھاگ بھاگ کر اس کی طرف آئے تھے آخر کو راکھ پتاپ نے تمام مہر و پہاڑ اس میں گھس گئے تھے کہ وہاں کو مہر قہر کر مٹی میں جیسے سب سنگ تھے وہاں کو جھٹکنا سے اور ہر سنگ میں بھگت میں سمیت مہر کی فوج میں وہ رہیں۔ پانچ سو تالیس ہزار تھیں اور چالیس تھیں تمام ہزار بھگت میں کام آئے اور اسی طرح تمام تھیں سو تھیں۔ ان لوگوں کا مہر فیروزہ تھا کہ

"راٹا بھگتے والے نہیں ہو، دھرم پور ہی ہوگا اور وہ پارہ پلٹ کر ملے گئے۔"

اس لیے اس کا کسی نے توبہ نہ کی اور اپنے لیے کونوں میں ٹھہر گئے۔ اور تھوڑی سی مدت میں "مہرود" ہو گئے تو دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا اور کوکڑو تیس گئے مگر وہ نے چند سوتھو پر غاروں پر پھیرے۔ یہ تھے کچھ لوگ متعددوں سے بھی تھے۔ اس طرح ان کی تعداد میں ایک ہوئی تھی تو انھوں نے توبہ دینے کا ارادہ کر کے اپنی چاروں کھنڈوں کے لئے جنگ کیے اور چندوں کی اس رعایت رو بہ جس کے وقت چپ کھجی وہ شہر خالی کرتے تھے تو وہ اپنی جانوں کے غمراہے ضرور پیش کرتے تھے جو کہ ہیں کی ملک "اس کا مظاہرہ دیکھا تھا مگر اسے شمع کا بھی خیال تھا۔ وہ ایک شہر کے دو گھر چھ دن سے شہر میں ہی تھے۔

وہاں انھوں نے اپنے متعلق سب کچھ سنا۔ وہ اپنی شورش کی خبر سید گھر خاں مارے کے کہتا ہے۔

"وہ باترہ ہوئی، دلی صاحب ہوا، ٹھکانہ اور خالی۔ مغلوں کی سے کیا وہ اصل نکلن ضرور ہو۔"

اس وقت قسمت صحت پرے انھوں میں تھوڑی سی پکڑ تھا اس پر۔ یہی بات سن کر کھانوں میں جانے والے پھر کرم کاٹا گیا۔ وہاں وہاں پر پڑا کس فیروہ کی کھلائے کرتے تھے وہ جان آکھ کر رہے اور "اسی" سے تھے۔ اس طرح انھوں نے جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرنا شروع کیا۔ اس کی بہت بہت تھی۔ فکر کے سپاہیوں نے خوب آکھ کر رہے۔ اس کی بہت سے وہاں بھی ہو گئے وہ انھوں میں گندگی کا پتہ لگتی

مگر وہاں لگ رہا تھا اس سے ایک سرور ہوا۔ اس کے گرد ہاتھ لگا کر اس کی کاموں میں وہ تھے۔ یہاں تو ہوشی تھی مگر اس نے اس مقدمہ کر کے وہاں کی کاموں کیا۔ خدمت میں سب کس ہو میں۔ یہ وہاں اس نے چند مظہروں سے کہا۔ اس کے بعد کھانا ہوا تو وہاں پر پہنچ کر رہے۔

بادشاہ کو بھی اس کا اس سے بہت حقیقت سے معلوم ہوا کہ یہ شیشانی طاقاں ہے

یہاں کی بغاوت اور راجہ جان سنگھ

۱۸۹۱ء میں یہاں میں انگریزوں نے بغاوت کر دی۔ وہ ملک تمام ملک قرام سے وہاں سے تڑپا کے تڑپا کے "بعض کالی المغان تھے۔ انھوں نے

بھاگ

بادشاہ کی خدمت سے بے چارہ کوئی بادشاہی رہی وہاں سے تھوڑی سی ہوئی۔ یہاں کی مہاجرین کے

انھوں نے مہاجرین کو مہاجرین سے کہ یہ خبریں دلائی۔

"نہم بھی تو ہمارے لئے مہاجرین اور برائے مہاجرین رہتے ہیں۔ یہاں پہنچ کر کتا میں تو عام قلم لکھ رہا ہوں۔"

آپ کی خاطر یہ ماننے کے لیے تیار ہیں۔

اس کو بھی باہر کی خدمت کی مخالفت تھی۔ اس کا سب سے زیادہ اور بھی جو لوگ شان کو کر تھا جس کا باپ میں ایک اندھائی اور ادا القمان

ایک کہ جو کہ کسی نے میرا پریشاد کا حضور تکہ قبولی کا مجمع لوگوں نے اپنے حیاں کو روشن ہوا تو میں بیان کر کے کہ جو اس شہزادہ سے سنا ہے پیش کر دیا تو اس نے اس موقع کو نصیحت جو نا اور اس نے تاب کار ہا، لیا کہ اس نے ایک سردار و دولت سے مرا گئے روانہ کیا وہ وہ پشاور سے بڑھ کر دین کے ایک کریمہ الرحمہ مسک خاں وہیں کا جاگیر دار تھا اس نے بھی ایک سردار جو رہا نہ کیا مگر اس کے ساتھ قوتی بی بی جو بھی کیا نہ کیا تھا۔

کیرلی ستارہ چونکہ ایک دن وہ اہل طرف شمار کے لیے نکلا۔ انھوں نے مقتدر و جنگ میں نہ کچھ تو نہ کیا وہاں مقابلہ ہو گیا۔ اور دونوں میں
خوب مقابلہ ہوا۔ مگر نصیم مقابلہ سے کامیاب اور وہ بگ نکلا اور وہ پٹ در سے آگے نہ بڑھا تو ان کے دوست خاں بولایا اور بالائی سنگھ دھوک ٹاپہ میں رہتا
تو وہاں رہ گیا۔ اس وقت کیر کے بھائی بندوں میں بگ پیدا ہو گیا تھا تو وہ پردہوں طرف کے کھڑی ہوتے تھے۔ ایک کے بعد دوسرے نکلتے تھے۔ تو
بعد میں مقابلہ کرنے کے بعد اس کی بیٹی کوئی اس طرف سے چاہتے تھے مگر ان کی والدہ شاد بڑی "ماسپی کی نصیحت اچھی طرف پر رہی تو انھوں نے
الہ دشتیا سے ملی۔ انھیں تین دروہیا درجہ میں کر دینے موافقہ چاہا۔ تو دروہیوں سے انور سادات بارہ سے کام چلتا تھا کہ کنگدہ بھی جاتا رہا اور
الخانوں سے جس سے ملے وہاں سے تھے۔ پانی چاہا کہ انور کا دامنی کے ساتھ لیت تھے۔ یہاں سے بارہ کی تو سہ لکھ شمشیر ہے۔

تو رہا مان سگھ نے میا گلوب تہ آؤ رہی جاگیر میں قیام کیا ، اپنی فوج کی مدد سے کہ سدا حار نے لگا اور اس نے یہ لو جو ان چاکر و چند مراد اور موت دے کر آ کر رہے نہ رہا تاکہ کھد ایک ہفتہ بعد سب سنبھلے۔ تو رہا ہنگو ان داس نے لاسو کو مضبوط کیا ، ۹۹ مرنے کی طرف حیران کھیمے جھپ سینا کر سرور مراد ہو گیا نے تو شہ مان اپنے تھوڑے دھوپا کے ساتھ رو نہ رہا ، ۵۵ بی بی دلاہ لو جو ان تو اس نے فوری طور پر قلعے کو محاصرہ کر رہا۔ اس کے ساتھ ہی مان سگھ بھی چڑی پٹکی کے تھے۔

عجب ان کو یہ چہرہ تو ان کے سینوں میں رہتی تھی مگر بچے کے دردمیں سے غم آ کر ہر کرشمہ ان جواب طلبت میں پڑا تھا وہ ہارو کی
دوسری کمرہ جواب رنگوں سے جاگا وہی سرور اعلیٰ کریم سے جو صلی سے ساتھ ساتھ آجائے وہاں گھبراہٹ اور شام میں سے عجب بات کرنا چاہیہ کیا۔ سوئے
نکلے وہاں نکلے سے ہائی نے پیسہ دینے سے کہیں اس کے ہاتھ نہ مان غلام بچہ کرنا کہ جس سے پہلے
مرزا حکیم نے جب بیٹا نکالے

[illegible]

مرکز تعلیم کا یہ قضاہ تھا کہ

بادشاہ کا حکم تھا کہ میری شہریت ختم ہو جائے۔ اس پر میری طرف سے جواب دیا گیا کہ "اگر تم کو اس کا حق ہے تو اس کے لئے تیار ہو جاؤ۔" میری طرف سے جواب دیا گیا کہ "اگر تم کو اس کا حق ہے تو اس کے لئے تیار ہو جاؤ۔" میری طرف سے جواب دیا گیا کہ "اگر تم کو اس کا حق ہے تو اس کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

گلدوزان تھیں۔ یہ علم کی تحصیل میں پیشاور میں تھا۔ تو کیرے لشکر کا نائب تہیہ دے کر مہاراجہ سر دہوہہ کی اور وہ قابل تک پہنچے اور
مہاراجہ کا پرہیزگار امیر ہوا۔ اس کے ساتھ کیرے شہر کے دربارے کر دیا اور ساتھ ہی قمران میں رہا۔ وہ ستہ کا امیر قرار پایا تھا۔ یہ لشکر روانہ ہوا تو
خود ہوشاہ اقبال کا لشکر لے کر ان کی پشت پر ہوا۔ جب تیرا تک پہنچا تو اس جمعیت تک ہندوستان میں رہتے سے وہ ملک ایک فی دنیا نصیر
”کے گی۔ جہاں چاروں طرف پھاڑ پرندہ پہاڑ سے پہاڑ میں سخن و رختوں کی کھنکھات رہتے نظر آئے گئے لشکر کے کٹر و ہندو تھے۔
جی تک کو یاد کرنا بھی پسند کرتے تھے اور اب سب کی یہ کہ قمری صبح قمران جائے تو انھوں نے تیرا ہوشاہ و ہر ملک انداز سے اپنی لہو اہل لاہور
گھرے کے سے یہاں منہ کرنے کے لئے قمران کی یہاں تھی کہ

"میرا حکم نے کئی دلعلم تک کیا ہے۔ تو ٹھیک اس کہانی بھی چھوڑ دیا کہ تو ظلم پھر وہاں پہنچا۔ دلوں نے کہا۔"

[illegible]

"بھلاوستان کے قیام سے ملین نے آئندہ امت قیوں نے اس سے لار دو پی پی جی ملک پہ حکومت کر کے ہیں اور قی میں سعادت سے محروم کیس ہو۔ یہ مکان بھلاو نے چھوئے کوکانہ مرید مکر یہ ہے بھلاو تم صلی سے کام واو خواہی نصرت سے ہیں اور مر ملاقات سے خوش کر واو پر سے محروم نہ رکھو۔"

مرحوم صاحب نے یہاں سامراج پر تادم نظر سے مضمون ہے و باجوں کے زیادہ ہونے کا فائدہ اٹھانے کے لیے یہ امر کو کہتا ہے کہ ملک کو ایک ہیصو کی

”تہا، غلو قصیر۔“ مختصر ہے کیونکہ میں چاہیے پر دام کا طبع کرو و آکھوتے ہے حد کو پکا کر اور اس دشمن کو مولا حسن سے ملنے کی ہے سے صحرانہ کر۔“

مرزا حکیم نے کہا کہ

”سب سادق دل سے منظور ہے مگر دشمنوں کے پیچھے پڑنا ہے صحت۔ اسی قسم کا اور اور دشمن سے کیا ہے۔ میں، میر جاہ نے
کچے پر دشمنان ہیں۔“

کردہ ام توچہ و نہ کردہ دشمنان شدہ ام
کارم پاز نہ گزلی کردہ مسلمان شدہ ام

تاجہ بیگم نے اس تجویز کوٹ جھاڑ پٹے پر پڑھ دیا۔ اس پر وہ بے ہوش ہو گئی۔ لیکن فرما دیا کہ وہ اس کی کیا سمجھتی ہے۔

کیر بادشاہ نے مرزا علی کے اس تعاضل آویزیاں پڑھ لیں۔ تعاضل کو جلدی مٹا دیا۔ قلم و بالوں کی دھڑلے سے لکھ کر دے دیں۔ یہ کیا سب سے
مختار طوطا پر دیا ہے کی کہ

”جب مرزا اپنے نیسے پر دست کا انکھار کر رہا ہے اور غرضت میر بادشاہ کے نرم کا“ میں ہے۔ جو بھٹکی ہوئی ہے۔ ملک لاشی
کر ہے۔ اور نہیں سے وہاں بھٹکی۔“

ہاں اب کا ملک ہے۔ برصغیر کا نام ہے۔ یہ بھی پڑھا دیا۔ وہاں کے پڑے سے پڑا مشکل سے کیا کہ شاہی فرج کے ماتم
ملا بہ بہت ہے۔ یہ ہے۔ کا کہ وہ کہہ چکا کہ لکھ کر دے۔ اس میں متا سب جس کا کہہ کر ام۔ اہل اس کی اسے تقریر سے دے دے۔ لکھ لایں جس
بہت دیا وہ طوطا کی بھٹ ہوئی کہ۔ کا۔ شاہی اب تعاضل نے کہا کہ

”بہت موصیہ ہر شخص اپنی رائے سے صوبہ میں خوش کر دے۔ وہ کڑی سے جب تک نہ پڑا جس کے ہر دلوں کا تو سب ان کو لکھ دے
ہوئے۔“

بادشاہ نے پوچھا کہ

”تو ایسے شخص کہ ہے اور اس کی رائے کیا ہے۔“

تو ایسے شخص۔ جواب دیا کہ

”تو ایسے شخص کا ہے کہ اس کی رائے سے سارے ممالک ہی ہے۔“

بادشاہ کی زبان سے اور اس نے کہا کہ

”اے مرزا تو وہ رائے تھی جس میں ان کے ساتھ ہو۔“

شیخ بہاؤ الدین نے دوسرے دن اکبر کے سامنے حاضر ہوا تو اس نے دیکھا کہ بادشاہ کے چہرہ پر بے ہوشی میں تو اب محض کچھ آج کے عذاب و دوس
نے دیکھا ہی تھا۔ جان سے بے ہوش ہے۔ فرما دیا کہ۔ ”خدا کا نام ہے تحقیق یہ تو دل بڑا آہ آہ۔“

تو بادشاہ نے اسے میں آ کر کہا کہ

”کامل کی سردی اور سر کی تھک دیکھ کر تھی ہے۔ اور اس طلب ہو چکا ہے۔ مصطفیٰ کا شال کس کرتے۔ چہ

مرا نکلیں ہیں ہم، اب خدمت کے ساتھ برجہ و لکھنؤ کے چائیں گے۔“

اس کو کوئی بھی بدداشت نہ کر سکا تھا کہ آج چائے لکھنؤ کی طرف سے چائے، اب سب نے فوراً سمجھ لیا تو یہی سن اور دیکھوئے۔ کس

بڑا حال ہو گیا تھا کہ

”یہ مہم سلام میں مر مر رہا ہے، جاتے بہت ہو کہ اج میں ہمارے گھر چائے رکھیں کو چاہئے۔“

تو آج کے لکھنؤ میں کئی دیکھا جا

”لکھنؤ کے بلاتے، بادشاہ شاہرود میں بیٹھ رہا ہے شہر کے سب سے اعلیٰ حالت میں ہے۔“

لکھنؤ میں کئی گئے اب بہت جلد آگئے اور وہیں بیٹھ گئے کہ

”آج کے مر رہا ہے کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ تمہاری حالت یہی تھی ہے کہ مہم کے قدموں

میں ہے۔“

سب سے پہلا میں یہ سنا اب سب سے پہلے وہی کی حالت میں لکھنؤ کے رتھ پہنچا دیا۔ گئے وہ پہنچے۔ مگر وہ

عظیم لکھنؤ کی فکرمند و لوگ مقرر ہوئے تھے کہ یہ وہی مہم ہے۔ پتہ

۱۔ مگر وہی لکھنؤ آئے گا۔

۲۔ مگر وہی لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

۳۔ اس لیے لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

۴۔ یہ بھی لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

۵۔ لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

۶۔ مگر وہی لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

اور پتہ عیاں کہ وہی لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

پھر اس عالی دست سادہ میں سے اس کے سر پر دو پارہ سر کر کے۔ کا مقرر یہ کیونکہ اس میں مہم کو آگیا تو مقرر نہ ہوئے۔ وہی

پتہ ہے کہ اسے تو مقرر تھا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

”مہم ہے۔ یہ سنا پہلے کس نے سنا۔“

اس نے مر رہا کو روانہ کیا کہ سب سے پہلے جاؤ۔ وہیں موقع ملے۔ پھر وہی لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

بادشاہی گھر سے قریب لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

یہ لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

شاہی کو لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

شاہی کو لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

شاہی کو لکھنؤ آئے گا۔ وہی لکھنؤ آئے گا۔

دلت پہنچ کر کہ جسے سٹ رہی تھی وہ پہ جانست دیکھ کر خود ہی طور پر ہلکے پھٹے۔

اس دلت کو روئے جوانا شہر پر دم نہ لایے خود کو ملے چہ پہنچا تھا اور دشت و جنگلی آباد سے بڑھ کر سوپ کی طرح مرقاب پہ تھے و سرور علی کی مدد جالی اور بے فکر کی خوش آقاہ کی جو میں مایہ آئی تھیں کہ اچانک حیدر علی کا مسند ہو گیا تو حیدر علی کو بھی بھڑک اٹا کہ "تو غصہ کیا ہے۔"

"میں نے دشت و جنگست ہوئی اور غصہ میں سے راس نہ کر دیا ہے۔"

یہ سن کر کھیر کھیرا اور اعلان کیا۔ اس کے بعد ڈاک چمک کے اتر گئے تھیں صراط کے ماتحت آ کر جو بی نہیں نکلا اس قدر لڑائی میں اور یہ فکر بادشاہی نے شکست کھائی تو آہ نے تو بی طور پر مشاورت کے لیے بلایا۔

وہ یہ یہ صراط پر بیٹھ آئے۔

1- "جہ یوں ہے؟"

"اگر شکست ہوئی تو پناہ گزینہ تھا اور شکستہ۔ کوئی کا کا صلابت تک سکھوں کو نے مارے آجاتے ایک دلی کا" اور پھر حیدر کا بند ہو جانا چہ عقلی و مدہ؟ یہ نہ خط ہے۔

2- اور یہ کہتے ہو صراط کیا؟

"اس پر کہنا ہے؟"

نور یک سہ ہے۔ میں اقبال کے مطابق اسے کی تو یہ میں سے لاش سے کہا کہ

"اے پادشہ پھر پادشہ ہو کر شامی بیچے" تاہنا ہے روح کے رچوڑا سماں لے آ میں اور مدافعتیہ ایک کریں۔"

مگر اس سے پہلے یہ عرض یہ کیا کہ

مگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹا تو اسے ایک فہم نے کی جگہ ملے اور ہوا لگ کر جانے کی و سرور کے نو میل بند ہو جائیں گے اور بادشاہی فکر صحت مار بیٹھے گا اور افغانوں سے تے بلوں گھارے فکر و پچھا نکلا میں گئے ملک افغانی ہے دلی طاقت بھر کر جانے کی فکر سے ہو جائے کی مدافعتیہ طاقت سے تین گھڑے ہو گئے

3- یہاں تک کہ تے مارے نہ ہی ہے

4- اور یہی پٹہ اور پٹہ ہے

5- تیسری عمر کا عمر میں بخشتی ہے

تیس جگہ پڑتی کہی ہو سکی۔

مگر ایسہ رائے میں آتی تھی کہ

اس جگہ پر نظم ہوا چاہیے اور فکر پیچھے رہا ہے اس کا انتخاب کی جائے۔ مگر اس پر بھی یہ اعتراض کیا گیا کہ

"اس وقتہ قہ بھی جگہ سے کہ نہیں سارے بلو شکستہ چھوڑ دوں گے ساتھ میں تے۔ میان گھر میں تو بھی بڑی مشکل ہوگی۔"

برائے فصل: ۱۰ مجید و مہر و شناسی صحیحہ نمبر ۱۰

”تو کہل، خدا ہی ہے چلو۔“ چہرہ کاب سے جاڑا۔ لمبے تھوڑے زخمی، یاد ہے چہرے پر جگمگ۔ ”خیر، خدا ہے چلو اور وہ قلموں اور صدق دل سے دعا دے اور دعا مانگ رہا ہے اگر مہر و عیسے، شکر گو کہ وہ بھی سوچے تو وہ نہ مہر و عیسے کا“ واہ سننے پر کھٹکنا نہ ہوتے جانے

سب کا اس رائے کے ساتھ اتفاق ہو اور تمام آئین کے حقوق و فرائض

شمر نے چند روزے کیا۔ یہ بتائی کہ

مرزا کا موصوفیوں کا فقیر لیے ہے۔ کے جیسے جیسے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازو میں جی کاٹھن بندھ رکھی تھی۔ سداغلی مشہور
نے ساتھ ہوا۔ پچھلے دنوں کے ہے۔ اس کے بوج کے جیسے ہے آسمان اور ہوا۔ منان کا طاقت جس وہاں گئے گئے۔ نقلی دلاوروت برصا اور
موتے۔ الف سب کے ہے وہ گئے سب پر بجز قصور کرتے تھے وہ چاروں میں رک گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ ہاتھ ان بھیجا تھا جو کہ تلخ خاں کی لڑائی
میں تھا۔ اور وہ بھی پیچھے۔ والی فوج میں تھا۔ اس کو برف لوث نہ گئے تھے۔ جس عالم میں اس کا چوٹی چاہی بھیج کر وہی کتاب دیکھ کر ہٹا اور
بادشاہ کو خیر پہنچائی بادشاہ اس وقت بہ خواب وہ ٹکڑے کے درمیان میں تھا جبکہ اس فوج کی سرچشموں ملی تو بادشاہ سے وہیں گھوڑے سے اتر کر سجدہ کیا
اور بے شک شکر ادا کرتا رہا۔

بہارِ ہندوستان جنگِ نرم ہوا۔ مرزا غلام حسن کی جنگ نے گھبرائے تمام درباری فوجوں، راجا چاہا پتا کا، غلام حسن، شکار میں تیار
 جھٹکا کہ مریدِ مرزا شہید ہوئے۔ مرزا نے کہا: "مرزا مرزا سے چھاپا تھا۔ شبِ بسات کی بات کو بہت زیادہ شورش ہوئی۔ غلام حسن دین اٹھ تو مرزا
 ایک تھانے سے نکل کر آج رہا۔ اہلِ ہندوستان میں بڑا کشتِ خون ہو رہا ہے۔ یہی موجبِ جان توڑ مرعہ بنا گیا۔ وہ اپنی حکومت
 تسلیم کرنے سے جانِ اپنے کو بہتر سمجھتا تھا۔ وہ شکار نے نہ خود ہمت نہ ہوا۔ اسے "دین" کی مرزا شہید ہوئے۔ چھوڑ کر رہ گیا۔ شکار۔

دوسرے دن صبح بے وقت تھا کہ میری دوسری مراد کا ہوا میں فوت لے آ گیا ۔۔۔ غلو کی فوت ہی نہ گرجی۔ تو ہاں کی گلو میں گرنے لگیں۔ سیور ہنگ کی ریش پہاڑی قبی اور ہوا بھی۔ ہاں غلو کہیں کی سے کھڑا لڑائی ہے۔۔۔ میں جواہر کی ہوائی کمرہ تھا۔ اور ہنگ کا ٹھکانہ بھی کہہ کر تو اس تک نہیں نے وہ کھانا ملا دیا تھا۔ ہاں نہ توچہ پر پہرہ نہ کرتا بیٹے باؤں۔

تم بڑائی میں فوجیوں میں سے ہو کر جانے لگے۔ کچھ دنوں کے بعد ان کے ساتھ ایک اور فوجی بھی گیا۔

گرفتار نے پتا چاں عزیز بھی تو میں اپنی جان قربان کر لوں گا مگر چند جو ٹکڑوں سے آنکھ اٹھ کر مر رہے تھے، ترانہ دور
چلا، درود، محمد پر تیار ہو گیا محمد علی مسیحا کے پکڑ گھوڑے سے لے پٹن کہا اور کہا
”پیسے نہیں، پھر حقیر ہے کہ جس کو بھی دو، مگر مر رہی بیگم کیا۔“

نئی میدان میں رنجیت سواروں نے خوب بھارت سے لہائے گھوڑوں کا تعاقب کیا۔ اس کی خیالات کی کہ جس طرح اس کی بیٹی کے بیٹے سے چہرہ باز کرکٹ کا چھتہ مارا۔ بعض گھوڑے سواروں نے ایک پیڑ کے نیلے پر چاکر سوز خیمہ کو چلایا تو اس نے چاروں کو چاہا کہ خیمہ سمجھ۔ سپہ سالار فتح کے دماغ میں ہجان کا کل سے داخل ہوا اور آج بادشاہ بھی اس کے پیچھے ہی تھا اور اس دن اسیوں سے خاک۔ پڑی وہ جیاد کہ وہی مان سگھ مردوں کے ساتھ وہاں آ پچھتے در سحر کوئی کے ساتھ فتح کی سرک پر باقی۔ بادشاہ نے کاش میں فتح ملک بھر مر راجہ کے خ کے کر دیا اور پٹا اور سرحد ملک کا انتظام اور پھر رات وہ نے فتح کے سپہ کمرہ دے اور تاریک پر فتح و تعمیر کیا۔

راجہ مان سنگھ کی ہمیشہ کی شادی

۱۹۳۰ء میں یہ مشاہیر ملے ہوئی کہ ان کے ساتھ دل بہد سلطنت کا قتل بڑا حادہ نے تو اس سے ملے میں راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی بھری کی شادی کی دعوت مرحوم اور آغا کی قیادت میں ملے۔

اس وقت بھری مرحوم ۱۹ برس کی تھی وہ بادشاہ اپنے تمام اسرار کے ساتھ بھری کے لئے جس قدر میں جاسی ملتی اور شہزادے سر مہاجر ہوئے۔ تاج خان بولی اور اس کے اور ملے گئے کہ اس کے ساتھ۔ عرصہ تمام بدو راہ سے ملوانی گئیں۔ ملان سے آپ جگہ اس سے بھی گئی ہوئے گھوڑے، سو اٹھی جی، بہد تلام ساتھ ہے۔ اس کے پاس کے گھر تک چر ہوئے جسے اسرار کا پتہ کے سب سے صحت و گھوڑے حرقی ترکی ہادی، بہن تمہاری بہن اور سوار اور اس سے آراستہ ہے۔

بڑی دعوت و حادہ سے فتح کے دن شادی۔ مان گئی جس کی مثال ملتی جگہ ہے۔

۱۹۵۰ء کو راجہ مان سنگھ کی بہن کے مار لہ قتل نے لڑکا حادہ۔ اس میں کان مرمر دلاہ تھا۔ اس پر راجہ شہر میں چھ اسرار تھا اور بیکس اس کی پہلی کی شادی اور سہارک، دونوں ہونے لگیں۔ وہی چہرہ میں ہونے پر آپ سے جانی ہوا اس سے لایا جس میں گرتا ہوا لڑکا اور قہر ہوا تو وہ بگیزن کے سوا چہرہ گئے میں لگتی ہے۔ ہر جگہ کے قمر کو چاہتا اور وہاں میں باپ کے سامنے خا ہے۔

تینوں حسن خدیج کے ساتھ راجہ مان سنگھ کی بہن لڑکت کا قہر گیا سروری ۱۹۵۰ء ہے۔ اس کی جوڑا مرور کا کل باس ملک جہاں سر مہر حادوں اور دشمنی سداوں کی خدائی اور راجہ مان سنگھ ان کے حرقی کرے گا۔ اس سے جانتے کاموں اور در و دشو سے حکمت کی۔ اس کے ساتھ رنجیتوں کے علاوہ ترک۔ اہل اور سداوں سرور گئی تھے جو۔ ہر وقت اس کے حکم کے خضر جے تھے اور وہ قابل پناہوں میں ہر وقت گھوڑوں کی طرح دور سے اور بھاگتے۔ جے تھے اور جہاں گئے وہ لوگ سدا دیکھتے تھے وہاں وہ خوری حور پر سلطان برتے تھے۔ عرصہ راجہ مان سنگھ کی راجہ مان گئی جس وقت کے ساتھ تھی۔

راجہ مان سنگھ کو خطبہ و انعام

بادشاہ کو خیمہ سے ہو کر کا کل کو چھ تھے کہ اس میں راجہ مان سنگھ اس کے رت کے لئے کی خیر فی قیاس اس بادشاہ سے رت اس میں کی اور راجہ

ماں سنگھ کوہرا۔

”راتھی کا سناپ بھلے صاحب لہجہ لڑیہ درجین لہجہ متھن لڑیہ صاحب سے ہلے کیا۔“

بہار کے بعد دست سے لیا ان تنگ کی خاطر بیٹھ ہوئی جی اس کو اطمینان ہو تو آہستہ بہستار سے یک پہنچا جاتا تھا۔ اس نے ۵۹۹ میں از سر نو طرف ٹھوڑے دواڑا پہ گوری ملک مد کوہرہ جہ نکالے۔ یہ واقعہ تو اعلیٰ درجی کا بھی نہ تھا۔ سنگھ دوجہ کے اس کا مخالف بناتا تھا اس مخالف بیٹے نے، پہ کوہرہ سے کر بارہا، اور خود بھی چند بار گریہ سلیرن کر مانی دانی ہو جی کا ہند اس ملک بنال میں کر ماں روئی کرتا تھا۔

اس نے ملک مد کوہرہ دست میں قبضے میں لے لیا اور چند روز کے بعد ہانڈے اس کا ورثہ بھی لے لیا۔ ڈیڑھ تلو حاکم و غیرہ مالداروں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت ماں سنگھ نے تنگ کی نگہ پڑ چھ بہستار کا سامع تھا۔ بارشیں رو رہی تھیں۔ دھڑے تو بھی آگیا، اور اس نے ۵۹۹ کو اس سے بھلے پڑا پہ سے ڈیڑھ سیدہ جنگ، ٹکا تو ماں سنگھ کے پاس بیٹے کو نہ ملے پر بھیجا گیا۔ اور وہ اپنے باپ کا شہر فرزند تھا۔ مگر اس میں بھی جو دانی کا خوب تاویہ، وہ بہتر طریقے سے تھم نہ سکا۔ ورثہ کی بجائے ان کو انکست کو حیدر پٹیا پہ انگریز سالار نے خود کے ہاتھ کر نکست کر لے لیا۔ پٹیا میں پٹلا اس نے ہے اس کوہرا۔ اس کی داد جھٹی ملی ہوئی۔ اور تو تنگ کو بھر سمیت کر مہا لیا۔

اس وقت ان کے بیٹے یہ کہہ رہی تھیں کہ اس وقت قسطنطنیہ میں مر گیا اور انھوں میں محبوب پڑی اور اکلا مر۔ ان دنوں ایران کے سامعوا سے پانی شہنشاہ کے سامعوا آئیں گے اور باقی سرداروں نے مسخری دی۔ ان کیون غصہ پہ حاکمیا کرتے تھے اب سالانہ پٹیا لیا کرتے تھے۔ جب علم ہو گا کہ اسے خدمت کو سامعواں کے پہنچا۔ یہ بھی سن کر صلیحت جاتی۔ باقی اس وقت تک اس کا یہ لے کر اس سال دواڑا لے لے

راجہ ماں سنگھ کی مشرقی بچاں میں گونج

جب تک سی (قلو دہیل) از دہرہ، تو محمد دیاں کا سلسلہ بھی نہ سب ہم مگر چند روز کے بعد چند نوجوانوں کی ہمت نے رو کر آوازوں نے بول لیکن۔ ٹھکانا نہ لے لے تھے۔ اس سے لیا اس سے جدا ہونے سے بااثری صاحب بھی بعد کر کے کے اور اسے لے لے۔ بھر راجہ ماں سنگھ بھی ایک میں بیٹھا تھا اور وہ اس انتظار میں تھا کہ کوئی شہنشاہی کر کے ملے کرنے کا جواز پیا رہے (بولی کہا۔ ہاتھ آئے)۔ چاہ اس سے نوجوان مالداروں کے حالت۔ بچے تو وہ انگریزوں کے کوٹھارا دو خود دیتے۔ سے نکال کر اپنے سرداروں کو کہہ لے لے، سنے سے جدا ہوا انھوں سے دشمن کے علاقے میں ہو کر گئے و غیرہ کی کہیں۔ یہ مشروعا کر لیا۔ یہاں سے صلیحت کر کے کی کوشش شروع کر دی۔ مگر وجہ ماں سنگھ کے حق میں نہ تھی۔ راجہ ماں سنگھ نے ان کو رانی کی خدمت دی۔ تو چار ماہوں نے بھی نہ ملے کے لیے تیرہ شروع کی۔ اتنی ہی سے خود ہی کو گونج لیا ان سے ہمدردی اجاں سے بھی اس کی رفاقت کی۔ یہ یہ ٹکا دڑنی شروع ہوئی۔ ان طرفوں سے بہاروں سے پہنچا ہوا اس نے گاؤں سے سارے ہاتھوں ان سپرد جنگ میں دوا لگی۔ مگر کبھی بہار انھیں تھوڑے دنوں کے کہ تو بھلا بیٹھے تھے۔

آخر کار، ہر ماہ بہار لے لے لے حاصل کی۔ اور ملک کو سچے کرتے دیر سے شہر تک پہنچا دیا اور شہر میں اکبر کا قلعہ پر حاکم لے لے گا۔ لیکن۔ تھوڑی سی بھی کبیرا شہر دوا لگی۔ اس سے ایسا بھلا بھلا سمیت اس نے بہار کر لے لے۔ ماں سنگھ چھائی وغیرہ

لو انھوں نے یہ مناسب حیل کیا کہ یہاں ایک ایسا اثر آپادیکر جو ہے جہاں سے ہر حرف در پہنچی سکے اور وہی تہیہ سے محفوظ ہوا اور
دھنوں کی چھاتی پر ایک صرپ سو۔ پٹی حوینہ صرپ کے پھٹا رنگ کی کے مقام پر سب سے مشرقی قصبہ ہوا۔ اس کا سنگ بڑا دھکیا رکھا گیا اور اس کا نام آہ
نکر رکھا گیا۔ یہی کبرگورہ تھی۔ ان کے نام سے مشہور ہوا۔ اس مقام پر قلعہ عظیم بنایا گیا جس کا نام سلیم نگر رکھا گیا۔ قلعہ شیر پور صرپ چاہ
نکر بلتھو رتوں کے سجے ہوئے تھے۔ وہی قصبہ ہوا۔ وہی کے چھوڑ میں طلبہ کا نہ لکھائے تھے۔ اور یہاں تک کہ سترہ سو دولت کی آوارہ نام
نہر کے کنارے کنارے تمام مشرقی ملک میں مونی تھے گی۔ راجہ مان سنگھ کی شہرت سارے مشرقی علاقہ بنگال میں پھیل گئی۔ وہ لوگ ان کی ہمدردی
وہ دینی اور حسن پہنچیں ان کے دامن کر کے گئے۔ راجہ مان سنگھ نے بھی مانی تھوڑی فائز دے سوائے ان کے ان کے کارنامے ظاہر کیے جو
کہ تاریخ آئینہ میں سنہری جواہر کے کنارے ہے۔

راجہ مان سنگھ کے کارنامے

وہاں انگوٹھ اور کبیر اور شاہ کے نقلی سلسلے جو سچا کرنے اور ان کی کلامی اور نصیرانہ کے ایک شہر ٹھون مروت سے لکھے ہمارے کے کان
توں۔ نہ میں سے آپ کا نام نہ وہاں انگوٹھ اور کبیر اور شاہ کا ملک۔ اس کے بعد جہادام چند کے ہمارے میں سے جو یہاں میں بیان کیا ہوتا ہے جو کہ
دروازوں کے ہے اور مثلاً ہے۔

ملک اویس سے راجہ رام چندر کو اس واقعہ اور وہاں لگوئیں دربار میں لانے پر غور کیا ایک اس سے پہلے کو کہہ کر راجہ مان لگوئے

”جیتے کا نامنا سب نہیں ہے، مرنے کو کفر و نفاق ہے۔“

وہ بچے تلو کی مہم میں رہا۔ یہ سیکھتا تھا کہ چڑھ کر غریبوں کو جان بچانے کے لیے کیا کرنا ہے۔ وہ خود اقامت گھر کرتا تھا، جو روایات کے مطابق تھا۔

”وہاں آج تک نہ گئے، نہ تھیں، نہ کیا عالم میں رہا ہے، نہ کچھ ہو سکا ہے۔“

تو رہا ہاں سنگھ سے قلمبروں کو ہراسہ طوق رکھنے کو اپنے بیٹے کو کسی کی طرف مت دے تو رو دیکر نور علیہاں سنگھ کے بیٹے سے
جائے ہی ہوئے ہر شہر دار کو کوئی امور میں مداخلت سے کچھ ٹکے نہ لے لیے۔ راجہ رام چند فقہ ہند اور جو صرہ دار رو گئے ہوا جس سے دلیر و سچند و بڑی
پریشانی لافٹ ہوئی۔ تو اس وقت اکبر و امرا و سرس کی طاعن علی تو اس نے راجہ ہاں سنگھ کے لیے ایک لڑائی چاہی کی جس کا مشنوں پر تھا کہ
"اگر راجہ رام چند بھی نہیں آ تو میرا آ جائے گا۔ ایسا نہ کرے کہ چاہے ملک و دولت نہ رہی انہ توں سے کس ہوئی۔ بہر
جلد محاصرہ و افلاس کر کے پتہ نہی تاجی شہزی کے خلاف ہے۔"

نہان منگو نے کیراٹا، کے دیوان کی تعمیل میں شری اور پری مرید علیہ السلام سے مل کر ان کے کاموں اور بیٹے کو ان کے پاس لایا۔

بہت سے سردار و اہم شخصیات کے ساتھ تھے۔ ڈاکٹر آجریہ رشاد کے کہنے سے حاضر کیا گیا تھا۔ ان کے ہاتھ پر کبھی نور کا ملک لگایا گیا۔ کبھی کی صفائی کا تھوڑا سا زور لگایا۔ لیکن ان کے ہاتھ پر لکھا ہے۔

مکرم بادشاہی اور راجہ کی طرف سے ضرورتی امر ہے کہ اس نے ہندوستان سے راجاؤں کو تاج کرنے کے لیے بڑی حق و باطلی و دلاور
سلطنت عملی پر کاربند کیا۔ اس کے ساتھ بعض یہ مسجد کا کام جاری نہیں رہا۔ ان کی دین و مروت کے ساتھ سب سے اٹھ کر نے کی کوشش تھی۔ جن میں
روکا کا مہا سائیکھ تھا۔ اور اس سے بعد مسلمان اور غلاموں کو ایک جگہ پر یکساں سے سلطنت کے امور کے بارے میں مشورہ تھی۔ جس سے
مسلمان اور غلاموں کے اور راجہ کی کو بھیجی تھی۔ یہ مگر یہ غلطو کی رسم۔ یہ ان کی سلطنت کا بہت بڑا کام کا مہا سائیکھ ہے۔

راہدہ مان سنگھ کا اتالیق کا اعزاز

[illegible]

راجہ مان سنگھ کی محوسات کا سال

[illegible]

شیخ ابو القاسم نے انھیں بھی

”نہت غم و اوج ال تھا۔ نظام اور برہمنی کی لہر تھی، مصداقیت اس کی سرشت میں تھی۔ اسی موقع پر بھی گھبراہٹ تھا اس کے گھر سے ایک بہت بڑا قلابہ پڑ گیا تھا۔“

متن

11

میت سیم (مهران سیم) (۱۹۷۷) - ۱۹۷۷

راجہ مان سنگھ کے بے دوسرے اہلحدید

۱۹۰۲ء میں بنی یہی خاں سلطان سے پہنچے ملک میں جاکر کاشمیر، بلتستان اور گلگت اور علاقہ کو حکام وقت کے خلاف مرویہ تو اس کی اطلاع جسہ رحہ مان تکھ کو ملی تو وہ اپنے خاں ہوا اور اس سے اس کی سرکاری کے لیے اپنے جہاں سال پہلے درجن تکھ ہوا۔ کہیں اس کے ساتھ بڑے تجر بہ کار تین سالہ مرویہ کے تھے۔ اس کو خلی سالہ سالانہ کے ساتھ بھاری تھیں کے ساتھ جس خاں سلطان کی مرویہ کے لیے روانہ کیا گیا۔ اگر ان کے اپنے سر۔ اس میں سے پہلے مرویہ تکھ کے ساتھ ہوا تھا جو کہ تکھ حوام مرویہ تھا۔ اس سے جا رہی تھی اس اطلاع کو بھی ان کی، یہی اطلاع دے دی۔ جس کی وجہ سے وہ بھی چڑھنا ہوا تو ڈن اپنے جگہ پر پہنچ کر پہنچا گیا اور پہلے جہاں سر۔ یہ جہاں مرویہ دولوں اور جہاں میں تھیں تو تکھ ہوئی مگر یہ مان تکھ کا جہاں سال پہلا درجن تکھ۔ آیا۔ اس کے علاوہ بھی بہت سی جہاں میں تھیں ہوئیں۔ مان۔ بھی لے گیا تو پھر یہی خاں کو اپنے انتخاب کا چھتا مانگا۔ اس نے سارا لیا اور اس مرویہ اثر مند ہوئے اثر کار اس نے اپنی بیٹی بھی رشتہ میں دے دی۔ دنیا کا تو سارا مال حاصل ہو گیا مگر یہ مان تکھ کو اس کا جو سال پہلا درجن تکھ حاصل۔ ہوگا۔ جو کہ لگی۔ ہوگا۔

راجہ مان سنگھ کو تیسرا حصہ دے

۶۶۔ ابھی ابھی ان کے لیے کوئی امید رہا ہے اب انہیں یہ کیا رہا ہے اب یہ کیا ہے اب

کہہ کہ سرقہ نہ کر۔ کی قسم تھی کہ اس مرتبہ کا۔ میں اس طاعت جیسے کام میں شریعت پر چلتا ہوں۔ چنانچہ عبد اللہ صاحب "قیام الدین" کے کمرے سے یہ دعا لے کر ادا کرنے سے پہلے دعا کے بعد وضو کر لیا۔ یہ دعا لے کر وہ قحار

”اوس کے صاحبِ بیت کربل پا کر کلفِ مبرائی پہ چلتے۔ شہزادِ اقبال، وہ درجِ مہمان سے ماں بیچ اہوا نقض کو اُن کی طرف روانہ کیا گیا تھا۔ اور جو اُن کے پیچھے روانہ ہو۔ کبر۔ جہاں تیر کو چھوڑا، راج۔ وہاں کیا۔ رفیعِ مہمان ٹھکانے پر۔ اے امیرِ اہلِ اُمر و اراں کے ساتھ سپہِ سالار کے کر روئے آیا ہے۔ درہِ قاتل اس کی جاگیرِ نکاتِ محمد اس سے (مدینہ منورہ) اُدی مبد کو خطا ہوئی۔ ویرانِ کدو خوشی خوشی رہے ہو تو اُدھر اُدھر جا کر اپنے کار۔ پار میں مصروف رہا ہے کہ یہ نکاتِ محمد کا وہاں انتقال ہی ہو گیا تو اس وقت یہ کدو کے سرِ مریض یا تیر چھ گیا نہ کدووں میں ایسے تیر مچ گیا۔

اس کی موت کا کیر کو بھی بڑا مصدمہ ہو اور اس پر شاہ کے عہد میں لکھنؤ میں سے بیٹے کو باپ کی جگہ دلی جینی اجودہ لکھنؤ کے ہاتھ کو تو مرثیہ مرثیہ نور نے جاکت لکھنؤ کی موت کو باپ کے لیے غصہ کیا تھا اور انھوں نے بڑے درد کا طوقان ٹھانڈا مگر مہمان لکھنؤ بڑی بہت والا ہو کر شہر و است نمرے آگے بڑھا مگر وہ یوں تو تھی اور جو کہ کارہ تھا اس کو خدا است کو بھی عہد لکھنؤ اور غور تر تھا لی تو وہاں ہیں سے مقام بھگت کے مقام پر لکھنؤ لکھی

[illegible]

ہر تہہ و بالا شہ ہے تو میں نے اس کے ساتھ میری کوئی رو نہ کیا تاکہ اس کی شریفی و شہادت کے ساتھ میں ہر شہر اس کے ہاں کی اس
معدنہ کا جیسے کہ میں اور وہاں سے نکلتے ہوئے اس کی طرف سے۔ یہاں سے۔ اس کے ساتھ میں ہر شہر اس کے ہاں کی اس
”معدنہ کا جیسے کہ میں اور وہاں سے نکلتے ہوئے اس کی طرف سے۔ یہاں سے۔ اس کے ساتھ میں ہر شہر اس کے ہاں کی اس

بغاوت پنجال و راجہ مان سنگھ کی بہ دہری

در بارش و مهتاب زمستان

”اگر ان کی طرف سے ڈنکار اور ہڈیاں پیچھا لگتی طرف جانا مان قبولی توجہ ہے۔“

تشریف اوردے کی طرف سے بھی بھلا سے کہے آؤ، ٹھکرتے نہ گئے، ورنہ ہم امر اور دوزاریوں میں اس ماحول ہو گئے تھیں۔ یہ بھی عام صورت ہے حقیقت تعلیم کی ہوتی ہے کہ جب کسی ملک کا پادشاہ بڑا مہاجر جاتا ہے تو سب دوزار بلکہ اس کی ٹھکریوں میں مہدی طرف ہٹتے جاتی ہیں لیکن ان کیلئے کا اطلاق خاص شہر مدائن کے ساتھ تھا۔ اس سے ان دھوکوں کی بدنامی تصور کی جاتی تھی کہ یہ جو طرف آج اس کا سے جہتہ رہی ہو۔

رہجہ یہ اسے گارڈی ہو سکتے ہی شیریں طرز اور مہیاں تقرب و دوری پہنچا کر ہے، کنگہ، دان، بکریں چارو میر و پرہیز نے یہ عبادت کے جملہ سے کاڑھ رکھے تھے۔ تو راجہ نے یہ سب کچھ پراچے نوں روایت کیں اور چارو مناسب کھو خود دیا، مگر کدو سے خواہ کبھی اقبال کی پرست اور راجہ دان سنگھ کی مہر دی، اولاد کی اور اسے درخت کے پتی سے ایک حرکت ہو دے کی، مگر حضرت لڑو پالو، دھاکا کے سر۔ حکومت نے کدو اس کو سکون

در لجه مان شکر کویر گنه جو ذکا مرحمت آهنا

[illegible][illegible]

۳۰۰ میں سرور (راجہ مان سنگھ کے پانچ) کو وہ توڑی منصب ملا اور وجہ ان سنگھ اتالیقی ہو کر مدت برادری چھ سو۔ کے منصب پر فائز ہوا اور پانچو سنگھ پتا (راجہ مان سنگھ) برادری منصب در تین سو سو پر نہ سوال

راجہ مان سنگھ کے بیٹے پر بڑا عزت رکھتا۔ اس لیے بچ بڑھتی کا منصب بھی اس کی تک جی وہ کارائی اور جاں نثاری کی وجہ سے سے یا مکی کہ اس سے قبل یہ منصب کی رہی حد نہ ہو اور در آریہ دشا کی یہ اس کے بیٹے کی قدر کی تھی اور پتہ رشتہ آہری سے دانتھ اوتا کے کہ جب تک اکبر بدور ہا اس وقت تک راجہ مان سنگھ کا سرور اقول مکی بلند برادری کے بعد اس سے راجہ پتہ رشتہ وضع ہوئی۔

خسر و کی بغاوت

خیر سے عہد سلطنت تک راجہ مان سنگھ کا سرور قابل ہندہ ہا مگر اس کی بدعتی سے بعد اس میں بھی تم شے اوس خسر و سے خیال سے خود آسر کو اسے تھا کہ سے آئندہ سے سرکار سے چنا چکر ہو کہ

”اٹل جاگیر ہا“

مظہر العرمان نے لکھا۔ اس واسطے یاد رکھنا کہ قاضی خاں نے قاضی خاں سے قاضی خاں سے اس سے اس میں طرح کا لشکر جو تھا اور قوم قوم کچھ اس کا نگہ تھا۔ مگر یہی قوم لڑا ہاں قوم قوم کو اور بڑا بڑی قوم تھی۔ مگر خود اور کچھ اور دواہ ہو گیا اور سرور کا مکی ساتھ سے لیا تو اس دوران آسر کی سلطنت کا متبادر ہو چکا اور جاگیر سے مظہر سلطنت کی ایک اور سبب لیا تو یہ نگہ نے مکی اپنی سبب قوم ریشور دھار سے لگا دیا سرور دارو سے دیا مگر سرور کا لکھا کوئی بھی تبدیل نہیں کر سکتا۔ چھ دہائی سرور کر کے سرور (جاگیر کے بیٹے) سے بغاوت کاظم بلند ہو گیا۔ مگر جاگیر کے خسر و کی مکی راوی جاتی ہے کہ اس نے اس معاملے پر راجہ مان سنگھ کے کاروم میں کی تبدیلی کی۔ در سرور بغاوت کے سلسلے میں راجہ مان سنگھ کا کوئی تاثر نہ ہوا۔ کیا اور راجہ مان سنگھ کی چھوٹ مکی بی بی عورت کی کسی لے کی کسی کا سرور۔ کہ سرور بھاسنے کا لکھا ہا تھا مگر اس سے اس نازک موقع پر کوئی مکی دھار کر کے لکھا۔ اس سے ویشا (جاگیر) کو پتہ تر سے کہ راجہ مان سنگھ پہنچا ہوئے سرور کی طرف۔ کی سرور ہے۔ اس کی ہر سے دوسرے حالات معمول پر ہے اور کسی نے بھی ایک دوسرے کے معاملات میں مداخلت نہ کی۔ اس سے کی بھی طرف سے جدا دست ہو رہا ہوں۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ دیا کی سے کر کار مست کی کہ ملک پتہ میں واقع ہے۔ راجہ مان سنگھ کا دواہے ساتھ سوانگی سردار کی امور قلعہ کے۔ ہا ایک گھوڑا راجہ مان سنگھ کو بھجوا دیا۔

دب والدین کو مارنے کا حکم اس در سو پتہ مکی دیا گیا کو کھلا کھرا کہ کو مارنے کا تو عبت کی فکر سے تھوڑا سا جو کہ سے رہا۔

پانچ بڑے مکی خاں مظہر العرمان میں شام ہو رہی تھی۔ اچانک سے چائے تھے۔

راجہ مان سنگھ کی وفات

خاک ہاں دیر و سرور نے پانچ مکی دیا میں کار کا سوتہ رہے مگر سرور ہا ہا اس کا سوا ڈاک تھا۔ اس سے بڑا ہا۔ بڑے

پرانے ناکاروں سے صلاح اور مشورہ کر کے جہاںگیر سے عرض کیا کہ شکر (نوروز) کو پہنچے تو جہیز لے کر تھک دوہڑا جسے کبھی میں اور ہلاور ۱۰۳۰ھ میں اس کا راجا
سے ملک لاکھ کوڑے کر کے دیوں۔ میں مرت "ہواؤ تھک تھک" کیا۔ پانچ تمام جوان بیٹے اس کی دوستی میں علی گڑھ سے سو گئے تھے۔ جن کا اس نے
دس لاکھ صدقہ پہنچایا۔ جہاںگیر نے اس کے بیٹے کو اس کے ساتھ کوہاٹ کا سفر مقرر کیا۔ جہاںگیر نے دلچسپی میں لگ کر اس کے بیٹے کو تھک دوہڑا اور
اس کے ساتھ چار ہزار روپے تھک دوہڑا کے منصب سے ممتاز کیا اور اس کا سفر مقرر کیا جو اس کے پادشاہی کا دھڑکا دھڑکا تھا تو اس وجہ سے وہاں تھک دوہڑا
راہی ہو۔ اور اس کی نذر ادا کی اور حوصلہ غزالی کے لیے پہلے منصب پر پانچ صدقہ دیا جہاںگیر نے اسے اس کا حکم بھی اسے اس کا حکم دیا۔

بعض لوگوں نے یہ خبر سنا لی ہے کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں ترقی نہ کی۔ یہ بات مٹ ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس نے آئندہ پیش قدمی
دیکھ کر اپنے ہاتھوں سے ممبروں کی فہمائشوں اور اپنی رہنمائی پر بعض حالات میں اپنے پر امن طریقے سے تکراری۔ جس کی وجہ سے وہ امن و امان
سے رہنے کے مشغول آ کر ایک وسیع دسمت پہنچا اور جو اس کا کردار اس کو کہہ بہ مشغول نے مٹ کے قصے وہ اس کے پاس محفوظ رہا اور گویا اس کے
اپنی عزت کو محفوظ رکھ کر زندگی بسر کی۔

سپریمت و گروہ

مذہب مان سگھو لئے غلبہ گیری اور غلبہ باری کے اوصاف سے مزین تھا۔ وہ کسی طرف بھی ٹھکرے کر نہیں دے گا سہا پ مونس فتح پا مونس و ہنس
آباد اور بہت سامانی طاقت بھی ساتھ لایا۔ یہی وجہ ہے کہ کامل شکر آج تک ہر مرد آدمی کی زبان پر اب کا نام ہوا ہے۔ اس کے نام میں اس کے
ہوشیاری و حکمرانہ دلاور اور اس کے شہر کے چاہنے والوں اور نیکوں میں اپنی نیکی کے مکمل اپنے کارہ سے ساریں سرانجام دے گئے جو کہ آج تک ہر شہر میں
اور مروجہ امن سے مستفید ہو رہے ہیں۔ اس کے دور میں چھوٹے کی مرگ سے پہلے اچانک مل جانے سے یہ وقت بھروسے تھے۔ تیس ہزار کا جو انگور کی
دست کا ذکر تھا۔ جن میں مہتر نور اور مرزا علی شاہ کی سر۔ یوں امیرانہ ملائی۔ پہلی تھی۔ تمام پہلی شہر فتح ہوئی اور اسے آ ۱۲۵۰ء میں فتح ہوئی
کے بعد جب کہ اس کے ساتھ دور دراز میں جو شہر تھے اور غزہ و خوشی کے ساتھ میں زندگی بسر کرتے تھے۔

وہاں مان سنگھ نے جن لوگوں کو بے دشمنی، اخلاق اور فرائض پر مخلص قرار دیا، ان کی عزت و اکرام کی نگاہ سے دیکھا۔ جب وہ تقریباً پانچ سو سال کی عمر میں انتقال فرمایا تو ان کی تدفین کے لیے ان کے گھر کے دروازے پر ایک سنگ بنیاد رکھی گئی۔

بہت سبب سے ان شکوک کی ہم پر کیا تو غائب ہوا ہوتی ہے۔ ہمارے چاہنے والے کی صاحبان کا خیال ہے کہ وہ جو ہے۔

- ۱- عاشق بنی عبدالرحمن حرور

- ۱۱- در یک سال گذشته

- آ صلب قالی

- ۴۷۔ شریف خاں اور دیگر مہر لاء مریدوں کی جو جگہ تھی

یالا کوٹ کے مہاجرین نے اللہ کریم کی مدد بخش کر اس مایہ نوا ملک میں قلعہ ڈھکیا تھا اور بائیسوں کی عمر جاں بحق ہوا اس کا سواں بھی ہندو لے لگا کر

امروز روئے جلسہ کرتے مشورہ ترقی پسندوں کوئی واضح صورت میں آئی تھی۔ آخر کار ایک دلدار صاحبہ نے مردوں اور انھوں نے کہ
 ”اگر تیار مسلمان سوتے تو یہ کم سماں جس کے سر کو حرم مانا گھایا کرتا وہ کہ بازشیعیہ روحی سے تو کچھ بڑا مٹا سب کچھ ہے
 یہ سنا رہا ہے آپ صاحبہ تو فرما دیجئے۔“

سب سے پہلے ماں گنگہ سے رات ماں گنگہ ہاں گنگہ یہ تو جیسا ہوتا ہے۔ یہ گروہی کے حسد، رنگ حسب حیثیت نظر، جس لاووم
میاں سے یہ پرخس کی سرکار میں ملتی جاتی تھی۔ ہر خیلے میں اس شخص کا نام لکھا ہوتا تھا تو نہیں چوہا لاکھ یہ سلسلہ جاری۔ ہاں۔ اور میں برسے کے بار
گئے تھے۔ و جہاں میں رہتے تھے وہیں یہاں بھی ہوتے تھے۔ یہی اشیاء تھیں۔ جہاں خود اس کی رمل پڑتی تھی۔ یہ سلسلہ ہر خیلے میں ملتی تھی۔ وہ سارے
کار با سلسلہ کے۔ اسے لی تھی مگر چاہو کہ میں جس شخص کی کسی کو مسلاؤں کہو، وہ سلسلہ کے واقعہ پر مسرور ہو۔ کہیں وہ مسکد کی بیع سے تینے لگی دستیاب
ہوتے تھے۔ ہمسار، ہمسار خان گنگہ غرض، علاقہ احمقہ حراں اور غرض وغیرہ۔ رہے تھے۔ وہ چھان گنگہ تھا، اور مسرور کہیں کی خدمت میں بھی حاضر ہو کر رہا تھا اور
ان کے ساتھ اس کی سے دیکھ کر بات چیت کرتا تھا۔

وہ فخر و اور مسرت کے ساتھ جس ہندو مسلمان میں کوئی فرق نہ کرتا تو سب کے ساتھ اس کا سلوک مساوی تھا۔ بالآخر اسے شہر میں ایک مقام پر شاہ دست کے اوصاف و کمالات سے قومیت میں حاسر ہوئے وہ بھی ان کی پاکیزگی و عقیدہ نگاہوں سے بہت متاثر ہوئے اور انھوں نے ہر گز

”برادرم! ان منگو مسلمان نہیں ہیں۔ ان کو مسیحی مروجہ ہے۔“

آپ کے لئے ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ (قرآن پڑھنا، پورا ہوسرہ بخود) ترجمہ اللہ تعالیٰ نے میرے سب سے بڑے کام کی توفیق عطا فرمائی ہے۔

میں نے ان لوگوں سے مل کر یہ سیکھا کہ اگر آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے تو اسے حاصل کرنے کے لیے کوشش کریں۔

راجہ خان سنگھ اور مذہب

عرب، مانگھا اور اس کے کنارے جاتے ہیں نے اپنی سرحدیں بڑھانے کے لیے قربان کر لی تھی انھوں نے ہر وقت، ہر بادشاہ کی خوشیوں
و سامنے رہا اور ان پر قربان کر دی۔ محمد عرب کے صوفیوں میں یہ بات کہہ کر، محمد نے سوچا کہ جس دنوں میں میں جیسا کہ شاعری کا زیادہ تر چاہتا اور
شیخ براہمن نے اس سے منع کرتے تھے، یہاں پر میں کہلاتے تھے تو انھوں نے مسلسل وہی میں چہ تھا غیر حاصل یا نہیں وہ یہاں تک کہ محمد کی اور شغل نے
نتیجہ سے ہل بھر بھی نہ جیتا تھا۔

پتا لپو ایک رات بعض مہربان مسلمانوں کے باب میں جسے مشاورت منھیں ہوا تو ان کو حاجی اور پنہاں گیر حمایت ہوئی۔ یہ کے بعد حکومت ہوئی تو خاں خاں کی موجود تھے آپہ ماں سمجھو وہ سب کے بارے میں جاننے لگے۔

”وہ مجھ سے مریدوں کی مثال دلاتے یا کیسے؟“

باقیہ کا قصد چاہی۔ باقر اس نے چھوٹے پانی کے ساف جوبے بکھلے جواب دیا کہ
 ”حضور محمدؐ میری سے مراد یہ ہے تو آپ! کہتے ہیں کہ جان میں چلے ہوئے ہیں متحان کی عبادت نہیں۔ اگر
 ہاتھ اڑے اور ٹخنوں پر دھنپ سے ہے تو ستر ہوں اور بچے مسلمان ہو جائوں۔ ورنہ چاہے جس اہل کو چاہے کہ
 نصیحت نہ کروں؟“

یہی تراکبہ شدہ بھی خاصیت ہوتی ہے، جس سے موت و اُگھڑے جلد

”مگر مصحف کا یہ حیاں سب سے جو شخص مدہب میں چاہے جو کسی دوسرے دعوے میں پورا ہوگا۔ درویش و غلام کا استغفار
 جو مدہبوں میں سے۔“

ہر وہ سب تھا جسے ان سب بھی دیکھ پانی جاتی تھیں۔ اور اس واسطے اس کی تعلیم دینا تھا کہ پانی جاتی ہے اور کون سا پانی نہ دیکھ سکتا ہے۔ تو اس سب کو کوئی قصہ کہیں سن کر ان کے دل کا رقص ہوتا ہے۔ یہ سب اپنے سب کو دیکھ کر اس کی تعلیمات کے مطابق عمل نہیں کرتا۔ ان سب کا وہ سب بھی لائق تعلیمات کو سب سے بڑا کہ کوئی اس کا عمل نہ کرے۔ اور وہ سب کو کوئی قصہ کہیں ہے۔ اور اس سے ہندو سب میں ساری ہی واقعہ ہو جاتی ہے۔

برائے جان سنگھ کی راقیاں

راجہ مان سنگھ کی اس نئی دھماکے کے وقت وہ رانیوں میں ہورہے تھے۔ ایک سے ایک آپ بیاہر رہنے لگے۔ رانیوں کی طرف سے اور وہ اپنی طرف سے
 بھاؤ اور رونا دھنی۔ مگر قدرت کا ہاتھ کڑا ہے کہ ان کی زندگی میں ہی سب بھگوان کو پیارے ہو گئے۔ صرف ان کی دوا دہی سے بھلاؤ سنگھ بن گیا
 پھر ان کے گھر بھی شراب دہی کا طعمہ تھا جب یہ سرگمشت ہوئے۔ تو مانو سنگھ نے اپنے بیٹے کو اس کے ساتھ رانٹت کی۔
 جس کا طعمہ دہی ہے، تاج تاج کا رنگ ہے اور یہ مان سنگھ بھی۔

نکار میں مضمون استہزاء اور رشتہ سے بہکدہ اور سسر سوس کے لپکا ٹروٹی سمجھ رہے جس کی تخلیق ملک کی بہتری اور فلاحی حد کی آس کی در مختلف بلکہ متضاد اور اس میں محبت ایک گت پیدا کرنے کے لیے ضرورت اور وجہ گیری ہے۔ وہاں بے نظیر سمارک جہ کے پیشہ اور مزدور کے ساتھ ساتھ اس میں کیر بادی شاہ اور راجہ مان سنگھ دہلی کی چیں کی بخت کے دور کوٹ جہ دونوں مہا سب کے قومی کو آہیں میں لڑائے کی تلمذ و سوس میں سوسے پہلے تھے وہ کہاں گئے؟" جواب اس سے پہلے تھی وہ خوشگلی رہ گئی۔ آپ یہ پانچ سو دو سو تین کے ساتھ ساتھ رہ گئے کا مطالعہ کریں اور یہ کو اپنی پیشہ رہنا میں۔ کیونکہ اگر یہ پیشہ اور راجہ مان سنگھ دہلی وہ شخص ہیں جو کہ اگر کچھ سے نصف تو گریں۔ عوام اور مروجہی چلیے کو ان سے بہت دلی ہوئے تو وہ انوں طریق میں اشتہار دے جانے کی وجہ سے نکال۔

حرفے کا مقام ہے کہ دلیہ مان سنگھ نے یہ فتوا دیا ہے دھرم کو پورے طور پر برف نہ خور کا نام کی تھا۔ یہ سنی ایک خوب سے کہ جو راجہ مان سنگھ کی ہے خواہست اور حکومت کو دے دوا لہ میں بھائی ہے۔ وہ کیا دینا دیا ہے جو دوسروں کے دل و نفس (آزاد) پہنچا ہے۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان میں جو رول امور ہیں جن میں ہندو اور سنی میں فرق ہے۔ جس طرح دین دینے کے لیے لڑی ہی کیلئے پر لڑا کرنا چاہیے۔ راجہ مان سنگھ کا نام اصل میں تاجن میں سہرنی رول سے قیست تک چمکے گا۔ ہندو دین میں اللہ تعالیٰ نے مشن رسوا کے مٹ پیدا کیے ہیں جو کہ اس کی ہے نہ۔ یہ قارئین سے لیکر اس کا نام ہندو مت کا ہے۔



کیا آپ کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں؟

اگرچہ شرم و محنت میں اور اپنی کتاب پہچاننے کے غرض میں کہ جس تو ملک کے معروضہ پیشکش، محرم و مہربان ہوا شرم
کی قدرت حاصل کیجئے۔ جسے بہت سے شریعت و فتنہ معطلین اور شرمانی کتب پر پہنچنے کا حراز حاصل ہے۔ خصوصاً وہ وہاں کیب ناظر اور
ملاط سے کہ پیدرنگ مدد پوری کاغذ مطلق طاعت اور منسوب وار کے کہ خود سامعہ کی کہانیں تحریریں ہیں کتب لروانی کا واقعہ لڑک
کتاب ہیں پہنچنے کے قوام مطلق کی نقل کر فی اور سے ہی دہاوری کے کہ آپ میں بستر (ملاو) کیجئے اور کتاب کیجئے
خوشی کے ہے۔ مرنے کو شرم و محنت پر پہنچنے کا یہ بھی طریق
اور اور علم و حرامان پیشکش ایک ہی ہوا، شک و دہش ہے جو آپ کو ایک بہت مشغول و یاد دہا کرتا ہے۔ یہ نگہ دہا ہوا نشان کے کی
کیب معروضہ شرم و محنت کی کتب پہلے پہل اپنے کسی میں سے چننا ہی ہیں۔

میسرہ اسد	دالمک	حسرت اشتیاق	عمر نثار مرادان	فیض و حیات	نعم اسد
تا آہ توں نازی	نکھت مہیا	رخت دراز	عنو و سید	نکھت سہا	مہر نور پوری
راہ صبر حد	ہاشم دیم	طریقہ بیک سہا	ایک اسے راحت	قمار سہا	شیر بیو (مفتی)
مکی قدس لا ب	علیم اعلیٰ نئی	امجد دہا	بہار حیدر دہا	سے بے نظر	

نہجی، شاد کے ساتھ رہیں گے۔ علم و حرکات کی نشر، اردو کی ترقی اور
limoirtanpub ishera@yahoo.com

باب ۸

شیخ عبدالقادر بدایونی امام اکبر بادشاہ

- ۱۔ شیخ عبدالقادر بدایونی امام اکبر بادشاہ نے ملائی کے دربار سے باہر قدم نہ مٹانے کا حکم دیا اور دین کی دولت بھول دی۔
- ۲۔ ان کی تاریخ پہلے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس کامل ہے کہ اس میں کے سر پرستی کی جگہ پر رکھی جاتی ہے۔
- ۳۔ ان کی تاریخ تحریر کا ایک صاحب ہے یہ غلطی ان کے قلم میں خدائے ارحم۔
- ۴۔ شیخ عبدالقادر بدایونی نے اپنی فاضل تھے۔ انھوں نے رسول خدا اور عیسیٰ کو خوب حاصل کیا تھا۔ ان کا دل مشرقی حالت سے گداز تھا۔
- ۵۔ اکبر بادشاہ کے دربار کے نام تھے۔
- ۶۔ ان کی شخصیات میں شیر شاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں ممتاز رہا۔
- ۷۔ اس کا کہنا تھا کہ
- ۸۔ ”نہاں اس سے نکلا ہے خدا تعالیٰ نے ایسے عمل کر دینے کی وجہ کی ہے۔ اس سے بھاری ہاتھ اور جلد کر رسول سلطنت قرار دیا جائے۔“
- ۹۔ ان کی بڑی خوبی تھی کہ وہ ہر شخص کے حق میں جڑی نہ کل، عادات و اطوار کو بچنے تھے اور غم بھاری سے اظہار و جمال کرتے ہیں۔
- ۱۰۔ اکبر بادشاہ اکبر عظمیٰ کی ہوتی غفلت میں انہیں غل بکھینچتے تھے۔

شیخ عبدالقادر بدایونی پر ایک طائرانہ نگاہ

پیش کش	بمبارجہ انٹرنیٹ ۹۶ء موشی کوئٹہ میں ہے اس سے
والد	نور محمد صاحب بدشاہ
نصاب	پہلے
پہاڑی	ریاست میں
حاضران	۹۶ء قیام
مقام	مدرسہ شریف
سرشد	سید محمد
درجہ آخری	۹۶ء میں سیم شریف میں
ولادت	۹۶ء میں الہ آباد ۲۳ دسمبر ۱۲۰۰ء
اولاد	۹۶ء میں مرزا محمد الدین، محمد چاہیہ سال
شادی	سید سلطان بیگم ۹۶ء کو مداحی میں
دینی	پیش کش عظیم مرزا بدشاہ
مقام	۹۶ء میں
۱۰۰۰	۹۶ء میں
والد کا انتقال	۹۶ء میں
دینی	۹۶ء میں
اولاد	۹۶ء میں

پہریش و تعظیم و تربیت

ملائق عبدالقادر بدایونی کے ساتھ تیس پہریشوں اور اس طاقے کہ اپنی تصنیفات میں محبت کی وجہ سے وطن کہتے ہیں۔ ان کا سامان
امیر نے تھا بلکہ سوار طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ مگر اس کا مطلب فاروقی تھا۔ مگر ان سے ضرور عازمہ شیخ عبدالقادر کا یہ میرا دھیان ان لوگوں صاحبہم اور
دین و مکراب سے تعلق رکھتے تھے۔ علمی اور فنی فنون کی قدر رکھتے تھے۔

شیخ عبدالقادر بدایونی کے والد محترم کا نام ملوک شاہ تھا۔ اور اس کے والد کا نام عابد شاہ تھا۔ مگر دونوں اطراف سے شرفاء اور علماء میں شمار
مرد ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے معاشرے میں ان کا ایک مقام ضرور تھا۔ ان کے لڑکپن جو سبکی سے شاہی کے اور دوسروں کی، فارسی کی کتاب
پڑھی تھیں، ان کے فارسی اور شرف تھے۔ پیر کے عہد میں فرید خان آپس پائی، فارسی سردار کچھواڑہ تھیں کیا۔ صوبہ گڑھ تھیں۔ ان کی فارسی میں
ایک جگہ تھی۔ غرض فاضل مراد ۹۵۰ھ سے ۹۶۰ھ تک رہنے والے محرم ملک شاہ کے پاس ہی ان کی تربیت رہے تھے۔ اس وقت اس کی پائی
سہ ماہ کی عمر تھی بلکہ سبکی میں داخل ہوئے۔ ان کے پاس کے بچے پڑھنے پڑھانے کو اپنے پاس رکھ کر وہ شخص بڑی کتب میں اور
مختلف صوفیہ و کونوویں اصوں سے پر عارف۔ فاضل و پائے کی بچہ ہی سے قرآن ادا فرماتے تھے۔

اس وقت ۹۶۰ھ میں شاہی دارالافتاء تھا۔ مگر چنانچہ وہی ان کو بوجہ مہارت آئی کہ ایک دور اس کی عمارت سے دروازہ سری میں چاہیے
اور یہ اماں میں داخل ہو کر ماسٹر شاہ پرانے کے بچے اس علمی عمر میں ان امیر کا بوجہ تمام تھا۔
انہوں نے خود ہی لکھ دیا ہے کہ۔

”اس وقت اس کی والدہ ماں شریفی تھیں۔ والد نے سبکی میں کر لیا۔ مگر سبکی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۰ھ میں اگر وہ
دارالافتاء میں تھے تو اس سے مصروف ہو کر وہ ۹۶۴ھ میں پیدا ہوئے ہوں گے۔ ان کی عاقبت میں در وقت پیر ۱۰۱۰ھ
انہوں نے اجماع پائی اور تفسیر میں میر کا خ کے چاند تھی مگر پڑھے اور اس وقت ان کے مرچے کی ہوئے۔“

قیلے تھے وہ لکھتے ہیں کہ

”ماں نے جب وہ والد مرحوم سے تہ کہ تم عمارے لڑکے پڑھنا شیخ عابد صاحبہم صرف سے کی کلاؤں و شجرہ
و پڑھیں۔ تاکہ علم ظاہری اور باطنی سے بہرہ ور ہوں۔“

تاکہ اس کا اثر تھا۔ بین لفظوں سے خوب حاصل کیا اگرچہ قدیر نے انہیں اور شہلوں میں بھی مصروف کر رکھا تھا مگر بھلائی سے
دوق و شوق میں مصروف رہے۔ ملائق عبدالقادر بدایونی کی تفسیر کی کیفیت یہ ہے کہ اس سے بچا دھار کا ہے کہ وہ دونوں لفظان کے حال میں تھیں
تھیں کہ

۹۶۰ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے با شریفی والدہ نے ان کی چوٹی، انہوں سے ذکر کیا یا تھی تو اس وقت ان کی عمر بارہ
سال کی تھی۔ جب میں میاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بلکہ میں وہ باتوں باتوں میں لہرا نے کیے کہ

”الناووس ٹھہر گیا۔ پھر حنا زلفی اللہ رب العزت نے جلدیے تھوکے

‘*Amuk Tare*’

وہیچھوڑنے سے کہیں

تو میں نے عرض کیا کہ

"ایک طرف"

تو انھیں لے لیا کہ

”قدیم رسم خط کے موجب یک، مربیہ اور ٹیکو۔“

تو میں نے عرض کیا کہ

"چہرے چہرے"

پیغمبر خدا اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو آپ کی شان میں تشریف لے گئے، ان کے لئے جہنم کا دروازہ کھلا رہا۔ جس سے وہ اپنے پیغمبروں کے ساتھ جہنم پہنچ سکتے ہیں اور یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وقت ایسے ملے سرانجام تو اور اس کا فکروں پر اثر ہو رہا تھا۔ وہ اس وقت پہنچل سے تھے انھوں نے مرہٹے پہاڑ کو لوٹ لیا۔ جس سے وہ

ہرچہ ہوگی اور مافی ثلث مارمیں ہی کے بعد مدینہ منکوبہ خاندان کی مٹ کر رہا ہے اور ہو گیا تو دوسرے ستر سال لڑائی کی مصیبت آ رہی ہے، وہ کہتے ہیں کہ

جنگوں میں کی جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے، تو اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ

۱۹۳۳ء میں علم کے شوق نے باپ بنائے، بوں میں حب علم کی کرنیوں کا ناز۔ درجہ میں علم کی طر آئے، جا ہیے تو وہاں آ کر وہیں

القولیٰ شرح لمب اور مختصر پر مبنی ہے

قاضی ابوالحسن کو جب مہمانہ خانہ میں ایک سے چار بیس لکھ روپوں کا مگر تصویر چسپاں نظر آئے تو وہ اسے دیکھ کر ان کے تہ جب تمام

منظور اور میں پہنچتا ہوں۔ جیسے دیکھتا ہوں شوق سے اس کی طرف متوجہ ہوں۔ جیسے بہت جلد ہی لوگ سامنے آجائیں۔ میں نے اسے فطرتی طور پر

جب وہ کسی نیک بندہ سے سوال کو سمجھتے تو اس کی سب سے اچھی بات کہتے۔

”کے لیے ہے۔“

یوں ہی کہہ کر وہ وہاں سے جا کر

”محمد بن مسلم نے کہا کہ میں نے اپنے آپ کو دیکھا ہے۔“

تکجیوریان: یہ کہہ رہا تھا کہ وہ خود ان عام سے برادریوں میں سے تھے جو یہ کہتے تھے کہ ہمیں تو مسابقت کو نہیں چاہیے

تو کہیں جس سے تو اس صورت میں (کہ جانتیں کہ یہ ہے کہ)

جب سے مائیں کی بحث ہو گئی ہے، ہم اس سے محروم رہیں گے۔ قرآن میں سے جو کچھ ہم نے لیا ہے، اس کا اسلوب حال

مطلع کرا اور منطق کا رجحان مذکورہ اہم افراد پر تو اس حالت میں وہاں سے ذیل کے حکام کے اصرار پر مقتدرہ حکومت کے حکم سے مطلع کرا اور منطق کا رجحان مذکورہ اہم افراد پر تو اس حالت میں وہاں سے ذیل کے حکام کے اصرار پر مقتدرہ حکومت کے حکم سے

۱۰۰

١١٠ - بالتصميم



طامعہ اچانک دوائی طریت کے تکرکی سے بہرہ مند ہوا۔ وہ اپنے لئے جو شیخ عبدالغفور رحمانی کہتے ہیں کہ "چند اسباق میں سے بھی خود شرٹن (ڈو۔ کے چ سے تھے) (ڈوس) (وااحلی سے) (اور حل سے) کہ او اس طم میں دوسرے یہ اویں تھے۔ جنی دوائی سے ہر دور کمال کہتے تھے۔ سی سہل میں بکچہ ہر بھی شریک تھا۔"

نہر نے اس دور اندیشی اور تاریکی سلطنت کا طعنہ یہ مودی کا ہوشیار شاہکار کی بدنامی، مہم و فعالیت کی بدنامی، مہم و فعالیت کی بدنامی کے لیے لگے کہ
 فاضل برادری ملتوں میں شامل ہو کر فیاضی اور برادری کے لیے ایک نیا دور کے ہوشیار شاہکار کے لیے لگے کہ
 'میں نے اور اہل ملتوں کے لیے اس آئینہ میں چند سالوں کی بدنامی میں ملے ہوئے ہیں۔ ان کا حق مجھ پر ہے۔' ہم۔'

قبائل اُسی کے ہیں۔ اس سے خود اچھا کی کہ

"حصور سے کئی شہرستانہ اور رتہ۔ وہاں دیکھو یہاں؟ نہیں تو قطعہ میرزا نروں گا۔"

آئینہ غائب کے مہر کی جیسے کامیابیوں پر غور کیا تو اس سے بھی مستحکم

”تم بھی میرے ساتھ رہو۔ یہ دودھی ملا تھا ہر ملا کے بیٹے بھی تھے۔“

مگر عظم کے خلاف ہے۔ انھیں ادا نہ ہونے دے۔ اور یہ ان کے دائرہ صلاحت میں بہت عجیب کام ہے۔ مجھے کہہ دیجئے کہ یہ کون ہے۔ جھک ہو گئی کہ

۱۰۸

”سے پلیس تو میں بھی مانے جا جا کر رہ گیا۔“

طرطیہ چارہ سے استیسی تھا اور وہی بزرگوں نے کہنے سے وہ نیک انسان کی چنا پردہ بنتے ہیں کہ

یہ سب کا سہم تھا تو علی کی حصہ انہیں عداوت سے کرتے رہے۔ حج بھٹائی، جو اب دہلی کے سربراہ بن گئے تھے، نے ان کا مدد کیا۔

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠ هـ

[illegible][illegible]

میں نے کہا کہ میں اس کے بارے میں نہیں جانتی۔

وہاں لے کر وہاں کے لوگوں کو بتایا کہ یہاں سے وہاں تک کی مسافت کتنی ہے۔

اُسی کے ساتھ کہ رشتہ یوں نہ بنے کہ ایمان کا رشتہ ولولہ کیا یا اس نے ساتھ لے جا کر رکھ دیا کہ یہاں وہ ۱۴ برس تک بیٹھے

چاہر ہٹا دیتی کھا، رومانی کر رہے تھے۔

۹۷۰ء میں خود سمرقند حرات مسجد میں ختم کیے جہاں کے پاس خط لکھا کہ خود سمرقند نامی "نور" میں موت ہوئے۔ وہ خود لکھتے

پیس

میں نے ان سے دریافت کیا کہ علمِ عربی (اسطوق و فنون) ان سے پڑھے تھے اور ان کے پاس علم کے ذریعے۔
مجھے ان کے ثبوت ہونے کا یقین تھا۔ والد تو پیسے بنائے ہوئے تھے تو ایک ہی بیٹے میں دو گھر سے زخم لگے۔ اب دینی پھر ہے یہ حاکم کدو بنوئی
بلکہ مجھ سے تیار رہو یا میں کوئی بھی معزور نہ تھا۔

۱۷۳ھ میں ثنائی تہذیب برصغیر میں خالی سماج۔ ہوئی توجہ دینے کے باوجود حق میں انھوں نے بددعا کی کہ ان کی طرف تہذیب دیا نہ کر اس نظام نے ان کی محبت اور دنیا اور جہیز کی منشاء نے راستے روک لیے وہ خود گھٹتے ہیں کہ

”انھیں صابن اعلیٰ معیار کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور جس صورت میں، یا کبھی وہ بچہ نہایت تھک چکا ہو، انھیں اور بہت کمزور ہوا ہو، ایک سے زائد بچوں کے ساتھ ساتھ نہ رہنے دینا چاہیے۔ اور وہ کبھی ایسا کام نہ کرے جس سے وہ بچوں کے ساتھ ساتھ نہ رہنے دے۔“

۱۹۶۳ء ۱۸ ص (آئینہ) بالک میسٹری کے پاس۔ یہ مضمون اور کیس کی مدد کرتا ہے۔

شاوی

۱۹۷۵ء میں رخصت کے بعد انہیں سر کے مگرہ صاحبہ، بارودہا نے غصوں نے نہایا۔ موصوفی نے شادی پر اپنی ۱۹۷۵ء میں شادی ہوئی۔ حکام ہوتا ہے کہ وہ اپنی شادی سے خوش نہ تھے۔ تو ان کو حد حافی سے ایک بڑا عطا کیا۔ دو مہینے خاں کے پاس تھے، وہ کھدو میں جا گئے۔ وہ وہاں اودھ میں رہتے ہوئے علاء صلا کی مجلس میں بھی جاتے۔ اس دوران سے بہتے نہیں پایا۔ اس موقع پر حکام نے اوکر بہاریوں پہلے گئے، اس سال شت محمد پور نے پہلی میں شادی کی تھی، یہ بھی شادی کے تھے، اس کے بعد فوت ہو گیا۔ ہر روز شت محمد علیہ علیہ بھی فوت ہو گئے مگر د صاحب اس روز میں اپنے پر دستے۔

[illegible]

”اگر کوئی نہیں جانتا تو“

ملاح، حب کے نشتر

یہ بھی مصدقہ بات ہے کہ پڑا ہوا ملک اپنے دورانیہ اس قدر تعلیمات کے لیے کھڑے ہیں کہ ان کی ترقی کے لیے اور تعلیم اس کی پروردگار نے ساتھ کر لی۔ اقتصاد بختری کے لیے ان کو یہ معلوم ہوا کہ انھیں بہت میں بھیجنا چاہیے۔ مگر انھوں نے غنی کامیاب اور کیا تو بہر حال ان کو راستے

سے دناے کے لیے کئی نکلے۔ اسی نکلے کے لیے انہوں نے یہ کی۔ مگر یہی جو غافل رہ کر جہاد میں پہنچا۔ اس نے شروع میں خوب ترقی کے شوق سے لڑا۔

مگر حقیقت کو بھول گئے کہ سب کے اصول ایسا ہی جیسے تیرہ مگر صرف۔ رانے کے طوائف ہی بدلی ہو گئیں۔ تو ان کے ساتھ خفیہ
 آدمیوں کا تو خود بھی ساتھ ہوں گا۔ وہ سارے نے میں پرانی تحریک کے مسائل کو اچھٹا کر محض حسن کی وجہ سے اس کے درمیان مخالفت کے
 بیچ لڑنے کیلئے اور جو ہم سے رابطہ رکھنے والے تھے ان کے غلیظ ہراساں ہوتے تھے۔ وہ نے خلیات سر رکھے تھے بلکہ زمار طوائف بدلی چکا تھا۔ اس سے
 بھی ان کے ساتھ کسی نے کسی حقیقت کیلئے وہ ان کا ساتھ دیا۔ اب حالت نے یہ رنگ بدلایا کہ

’ادھر کی سرے کے حق میں سے حضور ملک در فتح صود شریعت کا صیقل پڑے ہوئے تھے مگر انھیں مکی کانوں موافقت رہ جتنا حق ہو سکے
 دیا سہارا دیا انعام داد اور پھر دس سے شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ سو حال کوئی شہید نہ کیا ہی نہ تھا۔ یہاں ہاتھوں کے نشتر سے محفوظ رہا اور
 مٹ گیا نہ ہو اور۔

ملاؤ اور سارے ٹیچٹ سے، تاکہ جیسے مگر ان کی ٹیچٹ بذاتی تھی، وہ تو طبیعت انتہا پروری کی جہاں تھی۔ وہ علم و فضل سے اور شخصیت لغت سے لگا لگائے تھے۔ لیکن یہ ہندوؤں سے تھے، پھر ان کا کہنا ہے، درجہ اول کو ان کے مذہم سے یہ دیتے تھے۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر معاملے کو یہی حرم صورتی سے لگا کرتے تھے، لیکن یہاں تک کہ وہ پھر باطنی روحانی میں۔ یہ تو تیر اور پھر اس کے لگا۔ ظلم سے جس کی تو یہ تیس صورتیں آتی تھیں، لیکن ہر حال کوئی بلا تکلف لکھ دیا، کہ اس کا موصوفی چاہتا تھا، سوئی ناخوش چاہتا تھا، وہاں وہ چاہتا تھا، کہ وہ ظلم کر دے، پھر ہی چاہتا تھا، اور وہ اس شخص کو سے بارتھا کہ وہ ظلم کرنے والا کی بجائے روئے کے نہیں سے ہوٹ پڑا، اور چاہتا تھا۔ وہ اپنے آپ پر بھی چہرہ اور تھیں، لیکن چاہتا تھا، اس کے معنی کی بڑی خوبی تھی، کہ وہ اس میں، اس میں، مایہ پر بھی غرق نہ کرتا تھا، اس لوگوں کو یہ کہتا ہے، وہاں جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں، لکھتا ہے، اور جب کسی بات پر بخیر ہوتا ہے، وہیں اس کو کھد تھیں، سننا شروع کر دیتا ہے۔

ہلا کے ساتھ عجیب مگر خوبصورت سا فیم

۱۷۷۹ء میں وہ ایک بڑے خزانہ دار صاحب کی چوتھی تفصیل دیتے ہوئے قریب قریب کہ

دعا کا یہ کہ وہ حسین خاں کی جاگیر میں قضا کا ملازم رہیں آپ اس کے پاس صدارت کا مہم دو قضا اور فقہاء میں خدمت کیا بھی فرمادے گی اس کے
سیرت و خلق اعلیٰ علیہ السلام کے ہر عذر میں ہر عذر میں واقع تھا۔ مجھے بھی اس عذر کے بارے میں شک تھا کہ تو میں ہاں عذر پر نہ بارے کے ہے
چل گیا تو وہاں مجھ سے ایک بڑی ہے اولیٰ واقع ہوئی تھی اس کی مراد اس وقت اس جگہ پہنچی تھی جس کی طرف سے چنانچہ اس میں واللہ تعالیٰ
نے مقدر ہو دیا اور غصہ نے اپنی کوئی بھی کھینچ نہیں سکی جب سے وہ غم سے رہا تھا کہ وہ میرے لئے قوم پر غم کرے تھے مگر سرکار ظہر میں گھر تھا جو کہ
بدی کو توڑ کر فرسک چاہتا تھا وہ سطر کا شرع پایا ہے چھوکی چھوکی کھیتی تو میں وہیں ہے ہوش ہو کر نہ بدادیاں تھا کہ بدادیاں کے میں

پھر ۱۹۷۳ء کے پریس ٹیبلٹ ٹھانیے کے لئے سچائی۔

تو وہاں سے یا نگر ہوئے گئے جیسے میں آ یا تو وہاں ایک بہت سی گاؤں تھیں پتہ اسٹاپ نہیں۔ اس نے رستوں پر ہم پہنچی گئی جس سے وہ مندرجہ
سوسے تو اس ماہی کی حالت میں بہت قوی سے عید کج کہ
"رجع نہوں گا انشاء اللہ تعالیٰ۔"

تو وہاں سے ہاتھ موڑنے سے کام لگا۔ جس سے وہاں آ کر غصہ محسوس کیا۔ خمرہ خوں میں پانی بھر گیا اور دو پارہ پارہ ہو گیا۔ عمر اللہ تعالیٰ نے خود حسن حالیا کو بھرتے یہ لکھتے۔ جب یہ لکھ دیا گیا۔ بلخوں نے میرے دشمنوں کو دیکھ کر چڑے جھپٹے اند۔ سے کہی تو قمار کڑم میرے دوست ہوئے تو وہاں سے یہ ایجنڈا آگیا۔ تو وہاں آ کر دو پارہ پارہ ہو کر خوں کو چھڑا۔ جس کو تھپتھپا رہا۔ بہت مظلوم نہ ہوا۔ وہاں کو بھی خوب درد و غم نظر آنے لگے اور غم کی لہریاں اور غصے درست و برست ہوئے لگے۔ اور خدا کی قدرت کاملہ نے یقین پختہ ہونے لگا۔

ی سب جہاز میں ایک ہی آگ بھڑ پڑی بلکہ گچی تو سی آگ لے کر اپنے ہر مہر کو اپنی لپیٹ میں لے گیا اور تلی لٹکا دے
مرد و عورت حاکم روئے کا ان خاکہ کرنا کماں پہی کو آگ نہ لہا جو نے تہرہ بعد اوروں جاتے تو بہتر ہے۔ حوائی دولت ایک بھڑاپ جہاں دواپ نے
عدالت سے آجاتو میں نے مے میں غصہ یا دو ہاتوں باتوں میں یک دن کہنے لگے کہ

‘میں نے اپنے آپ کو بھول گیا’

تومس ۲۰۰۲ء۔

۱۰. "کتاب الفقه" ۱۰۰ جلد

کی ہے! واسطہ، یا گ

’یہاں خدا کی اہمیت کا نظریہ نے انگریزوں کو اس وقت کا یقین دہا۔‘

۱۹۸۱ء میں ایمری کے پانچ دوست اور وہی اہل حقینوں میں سے ایک بھگوانا گیا جس سے وہ میں کسی کو ہر معصومہ نہ ہونگی کہ اس بھگوانی جہیز کیا تھی۔ وہ میری جدہ اور میری والدہ اور جب ترقی سے متاثرہ دعوں میں تھیں وہ بد بول میں اب کی ماں کے پوتے بن آئے۔ وہ سناٹا جاتی ٹھکرا کر صاحب نے ان کی ایک کون کنیوں کے دورے تو میں میں بدے کی طرح سمجھ کر گئی تھی تو لطف کی بات یہ تھی کہ کبر کے بن میں اسی صم فی شام میں بدعتن ہو گئیں۔ اس سے بعد اصل غلامی یاد نہیں کونکر کر کے صمدیہ اور صلحت بہت تو ان کی قدر و دولت کرنے کا اس کا مت کو بعد بدعتن ماسعودہ و غلاما۔ یہ واقعہ ہوتا ہے وہاں علی صاحبہ صمدیہ ہوئی تھیں۔ ٹھکراں بخت غلامی کمر ہواں بنی تھی بن میں بھی بدعتن اور بیڑی دیا۔ بدعتن میں اس وقت بھی وہاں بدعتن بھی تھی وہیں کہ گئے تھے حال یہ کہ۔ خود ان کے معاصی میں سے تھا۔ وہ بدعتن قابل تفریق انسان تھا۔ غلامی بدعتن کا تھا۔ بنی صمدیہ بدعتن حدائ کی بدعتن بدعتن ہوئی

علا کی ملازمت

[illegible]

میں نے اسے بھی ٹھپا کر رکھا۔ اس کا سر در ہاتھوں میں خوش ہوئے۔ حج عبد القی صدر عالمی قدر چمکے ہی خوش ہوئے تھے کہ اس سے والا دار
سین پہنچا۔ آپ جو مناظر دیکھنے والے تو اس میں اس طرح کی برائی خوش ہوئے۔ یہ کہ اس سے کہ کاظمی سے پہنچے پلانیوں کی لکھتے ہوں ہے۔ کیونکہ
دانش اس سے کل عالم سے ملتا ہوتا تھا اور ان کے ساتھ یہ کہ آپ بھی ان میں شمول سے کر گئے۔ ان دنوں میں شیخ غفران، بوالفضل کا سپاہی
تھے کہ وہ ہونے والے روز سے قبل آقا اس سے نہ کہ کل عالمی چمکے۔ جس کا اظہار ان کی تقریروں سے ملتا ہے۔

ملاحظہ ہو کہ یہ شہنشاہ اکبر کی بھارتی حمایت

ماہ صاحب کہتے ہیں کہ بادشاہ انصاری کچھ پر ہنہات ۱۱۰۰ جلی محبت سے جا کر
 'تکھ سے شکی' ۱۱۰۰ کہا جاتا ہے۔ جو کہ بادشاہ کے محل پر ہیں۔ اس کو متکلم سے ۱۱۰۰ دی میں تو جو کہتے ہیں۔ اس کی خاطر کہ وہ محل میں نظم و ضبط
 میرا ہے۔ ۱۱۰۰ ایک دفعہ میرے سر پر تھی جیسے نکلا۔ چاروں میں صاحب نے ایک دفعہ تیار کر کے بادشاہ کو اس کے حضور میں پیش
 کر دیا۔ اس کو بادشاہ کو اس سے بہت سراہا۔ یہ خبر پائی۔ جب یہ کام مکمل ہوا تو بادشاہ نے اس کا نام 'تکھ' نام رکھا۔ اس کو تیب خانہ کی خدمت
 دیا گیا۔

۱۹۳۳ء کی منتخب سرائیکی مجلس کیونکر بنی؟ یہاں صوبہ بننے کے سبب پر مجلس، راجہ ستارہ بھی اچھی تھی۔ اس واقعے سے باہر تہذیبی
 رنگ تھا۔ شہزادہ ہمایوں نے اس سے باز رہنا تھا۔
 ۱۹۴۷ء فرشتی اور گندم عالی کے پند اور سلطنت میں صاحبہ اختیار بنے تھے۔ ان سے اس لیے ہٹ گئے کہ
 پہلی ہی طرح کرتے، دفاعی اور صلہ اور جو کے بیٹھے کر کے نئے عروج پر گئے تھے۔
 مگر ان سب کو غصے سے دوایا۔ ان کی قسطوں کو پکڑتے تھے۔ وہ ایک گھر کو تو مگر کتب سے کرب کر گئے تھے۔

حاکم کی امامت اور بادشاہ کی سرپرستی

۱۹۸۲ء کو ہر اسماعیلیوں کو اپنی بدقسمتیوں اور گناہوں کے لیے پشیمان کیا گیا اور انہیں اس کے لیے پشیمان کرنے کے لیے پشیمان کیا گیا۔

پیشہ کا تصور اور یہ کیا علماء، مشائخ سے بات چیت، اصولیاتی

ملاحظہ فرمائیے کہ

”وہ صاحبِ حال غمگین تھا جس سے معرفت کے پلڑیا۔ ت سے مجھے۔ انھوں نے بھی فر۔ یا دعوت ترک نہیں کی تھی تو یک دن میں نے مصر کی نماز پڑھ کر دعا پالے گا کی دعا (سورہ طہ) کہ پچھی تو سرز سلطان علی بدخشاں سے حضرت علیؑ کی کہ

”خدا یوں غمگین نہ ہی۔“

تو میں نے جواب دیا کہ

۲۱ "کھنجر کے نبرد میں ہمارے وہ فاتحین معزول رہ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں تو کھنجر ہی تھا۔ ان کے ہاتھوں میں تو کھنجر ہی تھا۔"

تو عرب! اسید سالجہ وطن پر غشاں لے کر کہ

”ولا یتعلمون الا ان یقولوا یتعلمون“

تو میں نے جو یہ دیکھا کہ

”بھیس و تہب کے عرش ہے نہ کہ تخلید۔“

بادشاہ نے خرید لیا تاکہ

20. $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

جس کو میں نے قبول کر لیا مگر کتاب سے گماہت کی روایت حال کہ عوامی

گہوت کی دلت مار میں، مقام کی گہوتی کے کتب خانے کی مدد سے، راجہ رام چند میں جمع کیں اور ان میں سے ایک کتب جس کا نام "ادب
الخطا" بھی تھا۔ اس میں ایک فصل یہ مسرت باد سوں۔ چوتھی تا اچھ تک پانچواں تک کو صاحب کرنے مشن کے دے میں بحث کر رہا تھا۔

مصور اکبر بادشاہ نے پاس سات اہم تھے ہر ایک کو حد کے ایک من کی مامت حکومت کی جاتی تھی تو صاحب یہ سے مولیٰ مہاراجہ
نظا ان کہ وہ کے دور کی امامت دی گئی۔ انھوں نے وہ کی مامت کے لیے یہ احسان کیا اور ان سال میں مامصب ایسا رہا کہ وہ یہ حرق بھی ممانت
کیا تو بادشاہ نے انھیں اور بھی کام دیا کہ وہ شیخ انصاری سے فخر، شہر، عمارتیں اور ان سے بڑی محنت سے کم قیمت کر یا پھر میں ناچر یا کاروان سے بوج
تھا۔ اپنے آپ کو بھی یہ سب مال کا مالک تھیں۔ ایک شخص نے یہ سب سے اپنے اور آپ سطر یا جو میر سے حسب مال نہ

مراد باطلی سہ ماہی پریس

سیدنا و امیر ہدیہ کی

جسے ان دنوں عام مکالمہ ہوا تھا کہ اگر ماہر دست سے کچھ مانگ لیا جائے گی اس پر فائدہ ہوگا۔

خلاصہ: حسب کی پڑھائی

علامہ حبیب اللہ ایلی تھیں مگر اس کا نظام سے سروہٹن کو یہ بھی حد تک تھے۔ اُردو، اپنی ماکی روش کو جاری رکھنے کو یقیناً نہایت ترقی کرتے اور خوشامیاد تھے اس کے چاروں طرف لکھنے کی وجہ دیکھ اور بھی تھی کہ نہایت مخلص شخص سے اور پتا غلط بات پر بھی بیٹھا ٹ جاے شک کہ ان کے نقصان کا بھی احساس نہ کرتے تھے بلکہ وہ اپنی بددعاؤں کی فخر سمجھتے تھے اور تحریک کرتے تھے۔ علامہ حبیب اللہ کی کامیابیوں کا مہرہ مگر انھوں نے انکار کر دیا۔ مگر جو محض ہے غور کیا طور پر نہیں کر چکا اور اس کے خوب شرم و ہار۔

۱۹۱۳ء میں انھوں نے ریسرچ کی۔ مگر اہل تشیع کے لئے یہ مکتوب کی حکمت و شہادت کے ایک عجیب اور خوب نظریاتی اور۔ اور ہمارے ہیکلہ زمین

فری فکرت سے نہ مانا، انکس سمیچے ہیں ہاں، جیوں میں بیشی کے چھ۔ پتھر کر کے یہ جو مجھے بہت نظر آیا جو ہزاروں کا ہم
 لے تو ہے۔

چہ سب کچھ ایک تقکریر میں کیا ہوا تھا۔ اور ان کی بددلی سے خاطر خود کا کہہ رہا تھا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ بدلو گیا۔ تاہم یہ بھی

ہمارا دوسرا نکتہ یہ ہے کہ ہمیں ہر لمحہ یہ جاننا چاہیے کہ ہم کون سے کام کر رہے ہیں۔
 "خوف کے روبرو کھڑی نہ جائے گی۔" اسوہ سے بھی لہو اڑا اٹھتا ہے۔
 تو حج عہد بقیہ صبر و عبادت ہو گئے کہ
 "تمہارے ساتھیوں میں سے کسی کو اتنی بددعا کاٹ نہیں دیں گے۔"

پہلے ۳۴ برس ہوئے؟ گئے تھے؟ کا راستہ بند ہے وہ دوسرے قدیم نیا ہے ہمارے میں سونگرتی ہیں ایک دورِ راجہ ہے، یادو جی کی بھی صورت۔ دیکھی صرف دوسری پر ہی، نہ گرا دی۔ اور چکر نہ لے گا ورنہ جی ملے گا۔ آگے مدھن ہیں جس کا کچھ نہیں ہے اور صرف کھن پاندیاں ہیں کہ محنت میں لگے پڑی ہوئی ہیں۔ اس میں سے جو فطرتی مسائل بھی سامنے آئے گئے اس سے بادشاہ اور شیخ مسعود و میرد کے دلوں میں فطرتی پڑ کر جانتیں بدے گئیں۔ ان مسائل میں سے ایک پر بلا مسئلہ یہ بتانا کہ

”ایک سو دن تک ایک وقت میں تھی جو زمین (جیوں) سولی ہے؟“

کب دن چلتا ہے اس امر سے کیا گہرے درجہ کی بات کہ

”تعدد آگاہی کی ہر شے ثابت ہے۔“

کس نے یہ بھی وسوسہ دیا کہ جہاں میں ہے ان کا خیال ہے تھا مگر یہ بدعا ہے میں ان باتوں کو دیکھ کر کہنا چاہتا ہوں تو میں بدعا ہے کی بدواں کیا کرنا چاہیے؟ یہی نئی بدواں رکھیں جو نہیں؟

تو یہ شخص ہمارے ملی بینہ دانست کے مطابق جواب دہ تھا تو میرے فرمایا کہ
"ایک دن شیخ صدر نے اپنے تھے کہ انھیں کے روٹیک 99 بیجاں چار ہیں۔"
مگر انھیں بولے کہ

"ہم یہ بینہ ملی پلے کی مکی رائے ہے"

کیونکہ اس آیت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ

"انکھو کا مخاطب لکھ مٹی و ملاطہ۔"

پہلی تو یہ ہیں اور انھوں نے دو دو تیس جن چو۔ کے سہول کا حیاں کیا، وہاں بھی گئے ہیں مگر یہ قلمبرہ بات اور حق ہیں۔ اسلام میں
تعلیمات سے غائب ہیں اور وہیں صرف فقہ اسلام کے لیے جو ترجمیں اور باب اس کے معنیوں کے لیے یہ قدرت میں صرف چار ہی ہیں۔ اس کی
اجازت ہے مگر وہ ان میں صحت سے ترسے تو اس وقت شیخ، سلام سے چوبہ کیا تو انھوں نے بھی وہی جواب دیا۔ "میں نے انکھوں کا
جواب دیا تھا تو انھیں کہیں جو کہ تحریر بات، شاہ کو بہت ہی مکی اور اس نے حق مانہ دیا اور کہ
"اگر یہ بات ہے تو شیخ نے فرق برتا ہے اس سے جب کچھ اور کہا اور اب کچھ دیکھتے ہیں اور کہہ مے کول میں رہے۔"

جب ہی انکھوں کا جی ہوئے انھیں تو یہ شاہ کا طوائف ملا نام سے خط جو کہ فرماے کے کتاب میں آئے ہوئے لوگ بھی پڑھا پڑی۔ اس
پر لے گئے اس وقت عام پڑھا۔ بعد کی کا درود چھ دران کی شہرت تھی کیونکہ ہمدرد ہمدرد سے صریح کا فیض لے کر پڑھا اور اوستہ کا حق
کیونکہ عام، عظیم ہی اور اوستہ سے یہ جاس ہوا۔ اور حیران کر کے کہ کہ

حدیث معلوم ہو۔ لفظ

تو یہ کچھ بات ہے

غرض کہ شاہ اس سے بہ عقائد کہ تھا اور فیض، اور انھیں کے اس موقع پر تجت جوتا

پر اس کا سوال ہو نا

مکی دلوں میں مٹوا کے کاظمی نے شیخ صدر کے پاس سنا دیا۔

مسجد کے صدر پر یک مرتبہ درالدین نے ہی نے تذکر کے جلال مایا ہے تو جب اس موقع کیا گیا تو اس سے پیچھے کی شان میں بے رہی
اور گستاخی دران کے ساتھ مسردوں کی بھی بہت سی تذکیر کی تو جب شیخ کی گئی تو شیخ اور انھیں سے مکی کا حکم دیا
"مگر وہ ہر اس کا ضرر ہو"

تو قریب، آہر تک چاہتی تو یہ ہیں اور انھیں کا کہ چند سال کی اور مددی پر اس کو چار لے لے تو وہ انھیں لے لوگوں سے جو کچھ سنا

تو غرض یہی اور کہ کہ

”بے ادبیا ہے ملک میں سے کوئی۔“

تو اس مسئلے پر علماء کو دنگ ہوا ہو گیا۔ نہ میں سے ایک طبقے نے یہ تہی نہ کی۔

”میں نے جس کو کشتار رسول میں گرفتاری کی وجہ سے قتل کیا، اسی کا ہے۔“

تو دوسرے طبقے نے کہا کہ

”صوف جہالت و امان کے درمیان کی کھینچ ہوئے۔“

مگر شیخ صدر بادشاہ کے قتل کی توہین چاہتے تھے مگر بادشاہ سلامت، شیخ ان کے منہ پر تھام دیا۔ یہ تھے اور کہتے تھے کہ

”اکابر مشرقی تمہارے مطلق ہیں ہم سے کہہ چکے ہیں؟“

میں اس وقت نہ ہوں کی وجہ سے یہ ان کا حق بدست تک قید میں رہا۔ عمار کی مانتوں نے بھی سفارشیں کیں مگر شیخ کا کہنا یہ کہ وہ کچھ اور دیال

فی امر حسب شیخ نے بہت بھرا دیا تھا کہ

”ہاتھ دین سے جو کہ میں کہہ چکا ہوں۔ اور جو سب جاہلوں نے۔“

تو شیخ نے کہا، کھینچ ہی قتل کا علم ہے اور کہ

جب یہ خبر اکبر بادشاہ کو ملی تو، صحت دار میں موقوفہ رہے اور انہوں نے اور بہت سے صحابہ میں نے یہ دیکھا تھا۔ مگر ان کا

’مانوں کو حضور نے اس قدر مرجع حایہ ہے کہ وہ آپ حضور کی خوشی کو بھی حیل نہیں کرتے بلکہ وہ اپنا چہرہ دہموتے ہیں۔

آخر کا یہی رہا، کہ اسے حد نبوت بھی پوچھا گیا تو میں نے عرض کیا کہ

”حقیقت میں ہر حضرت نے لڑا باہمی طرح ہے۔“

مگر شیخ کو اصل معاملہ کا علم نہیں تھا، میں نے کہا کہ

”شیخ صاحب! میں سے باوجود اس روایت کے جو حد نبوت سے قبل کا علم ہے، مگر شیخ نے کہا کہ اس میں مسالحت ہوگی۔“

میں نے لڑا یا کہ

”مسالحت کیا ہے؟“

میں نے کہا کہ

”مکتوبہ دار، دستہ دار اور تمام مشرقات کا وہ ہے۔“

شیخ عہد قحی کا کام رہا کہ وہ سب کا کھانا کھاتا اور آہستہ آہستہ کہہ دیتا تھا۔ میں نے کہا کہ وہ سب کا کھانا کھاتا ہے اور

پراسے انہی رات مانتوں سے لکھے لکھے ہر پر مشر حنا کھڑو دیا۔ شیخ میاں نے بھی ایک میں لکھے تو وہ کی دوسرے آگاہت شیخ کا پتہ چلا۔

حاضریت کے وقت بادشاہ دے سارا کھانا اس کے کھانا تو انہوں نے کہا کہ

”اچھوٹے بچہ اور زامہ کے ام میں۔ شرقی اور ملی نظام کے انجینیران کی صورت میں ہے۔“

[illegible]

”جس قسم ہمارے استاد بھارتی تھے، پر حجاب خواتین ملازمتوں سے انکس کیوں نہیں دیتے؟“

بادشاہ نے بے علم ملائقوں سے سخت بدکردار ہو چکا تھا کیونکہ وہ ہر سامنے میں اکبر بادشاہ کے ساتھ مخالفت نہ دیتے تھے اور اکبر ہا شر اور ملائقوں کے درمیان اختلاف کی طرح دستچڑھائی ہوئی جہاں بھی حکومتوں کے لیے سب سے بڑی

بادشاہ اور درباریوں کی شہرت پر

شیخ صدر مسیح میں تعریف رہتے تھے اور اس کے گرد ملائے جمع تھے۔ جو ایک پناہ گاہ بنی ہوئی اور ملاحی کے اثرات سے روکنا نہ کر کے فیاضی کی۔ ملامت، ملک سے اُن کے خلاف غروب تھے۔ یہ ایک حارہ کا دور تھا، جنکو دلوں میں میں اپنے اپنے شاہی مہم کے اور کبیر بادشاہوں اس وقت جنگی ہوشیار کرانا چاہتا تھا تو شیخ مبارک اس کی وضاحت کرنا تو تمام ملاحوں کو بہتر حکم دیتا تھا کہ جہاں پر پناہ گاہ تھی، وہیں دور نہ جانا، مست کیا ہے۔ ملامت کیا ہے؟

آٹریکارمہروم، ملک تے سر جھوٹی ان کو بج پر دیا۔ لہو دیا اور بے کے سر جو یہ عقلمند و دانشمندانہ

"اوپر ہم دھڑکیں محسوس کرتے ہیں اور جب تک تم کو طلب نہ جائے تو وہاں نہ آئیں۔"

زیادت سے بھی بہت سلامتی کی فکر تیر بہت مسئلہ نہ ہو گی۔ لیکن ہر روز امتیازی حکام تیسرا مسئلہ ہوتی رہتی تھیں جو بے عبادت کا بھی اندر ہو گا تھا۔ کسی کی وجہ سے آج پورے ملک میں طاعون بھی اختیار رہتا ہے نہ تھا، اور اپنی سلطنت کے نکلے اتنے بچے طاعون کے ساتھ بھی لگائی کرنا پڑتا ہے۔ تاکہ لوگوں کی حفاظت میں۔ اور حالات خراب نہ ہوں۔

۹۸۵ء میں راجہ بھگت اور بی کے علاقہ میں زمین و صحابہ بڑے کے لیے دریا کیا گئی قریب وادہ۔ بریل کے علاقہ میں پنپا وراں

سے چاروں اہل قرآن تمہرے حالات کا جائزہ لیا تو ان کے بعد میں نے ایک ہجرت نہ مار شائق کو روانہ نہیں کیا مضمون چاقو کہ

”شیخ عبد القادر، نور اللہ، سرگودھا۔ یونیکورم دہاتر ملک کے اچھے اور بے نوگوں کو لگایا ہے۔ ہے اور ملک کے حالات سے بھی نہیں

طریقہ واقعہ ہے۔ اور ٹھیک اس پر تمام اچھی کرے ہیں۔ بچہ در ہر دستہ اس کے پاس کوئی خاص خدمت بھی نہیں ہے۔

نوشہ پیر ملک میر بادشاہ کے پاس پہنچا تو اس نے مار بار غور سے پڑھ کر سنا مگر اسے کچھ اونگھ بھابھا نہ ہوئی۔

تو اس سال انیس کے مقام سے چوبیس تک یکے کا فرق، مضمون نے اپنے موضوعات پر سب کو اندراج مقرر کیا، بہت کامیاب

ماہیوں کو کھانا دینا شروع کیا۔

تو میں نے یہ حیدر علی صاحب سے کہا

۱۔ کھانے کی عادت

تو شیخ براۓ شخص نے جریہ وٹ کیا کہ

”اے نبی! یہاں سے تلوں گے۔“

تو اس نے جواب دیا کہ

100 100 100

ترکیخ برائے کسی نے حوالہ کیا۔

”بھائیوں سے کوئی خدمت کرنا موجود ہے“

میں نے جواب دیا کہ

1994

تو انہیں لے گیا۔

ہاں سے جی جہانے سے ہے اور رحمت حاصل کرلو۔ محمد علیہ وسلم نے پہاڑات سے انکار کرکے پاؤں اور ہاتھ کے بارے میں جو حکم دیا وہ۔

جنگ کی مساوات بھی عجیب ہے۔

علامہ عبدالقادر کی تصنیف

بادشاہد کبیر ۱۸۶۹ء میں جناح لاہور کے دربار کے دروازے پر پہنچ کر دو آگیاں بٹکتی سے اتر کر راجا کی سستی پر سو رہے تھے۔

یہ ایک انفرادی اور جمعیاتی واقعہ ہے جسے صحیح معنوں میں شامل ہونے والے دوسرے ہی ان جمعی کے کارکنوں کو مطلع ہے اور ان کے لئے تو فیض

کے لئے مناسب اور قابل

لہذا یہ ہے کہ آپ کے پاس نہ

”میں بہادر ہے مگر بادشاہ کے استیصال کے لیے چاہتا تھا۔ تو میں نے حاضر قدم سے ہر کتاب، ہر حادید و شمشیر غلام سے میں پیش

کی جہاں میں جہاد کی نصیحت اور یہ مددنی کے شواہد ہیں کیجے گئے تھے۔ اور اس کا نام بھی نہ رہی رہا تھا۔ اس کتاب کا اس بارشاد نے بہت پندر

لہذا اور خوش ہو کر اس کتاب کو تب خدائے میں مکمل کی۔ اس خوشی کی وجہ سے بادشاہ سے میرے حقوق اور ہندوستانی کا کوئی ذکر نہ کیا۔ ۱۷۹۸ء

قصید ہوئی۔ ملا سہروردی نے جو خطا پوسہ کرتا تھا سو تجھ پر کرتا تھا۔ یہ تو

حکاموں کی اہمیت کیا؟

راجہ بان گئے تو جب شہزادی تو رانا بھوک گیا تو سبھی بادشاہوں نے اپنے دربار میں نے علاقے کے بندہ و سہ کے قتل و دھت کے لیے جمع

شروع کی۔ ماسچیناؤ ایک جہاں چالور تھیں باغی ماند کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی مرتبہ ملکا تھا۔ مگر اس نے سرحد۔ دو مہینے لوٹ میں حاصل ہوا تھا۔

۱۔ دیکھو! یہاں کہ اسے تمام کے ساتھ حضور میں بھیجنا ہے تو صرف حار نے (میں نے) خود قرآن پڑھا ہے۔ کہ یہ صرف ثواب کی خاطر ہے جس کے ساتھ بھیج دو۔

تو بہ شکوے کر

”اچھی ترقی سے بڑے کام کرنے ہیں۔ وہاں ہر عمر کو شرف ملے گا۔ نئے نئے کام ہوتے رہیں گے۔“

تو میں نے جواب دیا۔

”یہ سنی اہل سنت کے ہے ائمہ ہے۔ اے اللہ پر کام ہے کہ کیا چاہیں اور یہ گناہ حضرت کی صف کے آگے دامت برکاتہم

ماں بٹکھ نہ ٹیلے پر بہت خوش ہوئے اور سفارش نہ کر سکے کہ حسرت نہ آوے کہ وہ بھور کو لٹل لڑا ہے۔ وہاں سو آج کے راتے پانچا جو کہ
ماں بٹکھ کا دلن تھا۔ اسی کے ساتھ ہی ہے چوٹا لڑکا ہے۔ اسے میں ماں بٹکھ کی فتح کا حال دیکھ پیاں۔ جے سے قریب تیں نہ آتا تھا آج سے پانچا جو
کون کے دھولے پر اچھی تیں میں بچن نہ پیا۔ وہ بچوں ہوں گے جو جے نہ کو خوش کرتا تھا۔ میں میں جھٹا جاتا تھا اور ملا ہے بہت پریشان ہوئے اور
کالی کھیر بہت ڈانگی کاٹا ہوئے۔ اور اس میں دھولہ ہے۔ انا۔ انا مجھے میں کہ بہت مسکت نہ اس کے خطرہ کہ جو جھاگراں لوگوں میں میں پڑ
جا نہیں تو پھاس میں بہت جا ہے؟

[illegible]

وہابی نے لکھا ہے: "اگر انھوں نے کہا کہ

[illegible]

یہ بھی غایا گیا ہے کہ مہتمی مولیٰ مشکل سے نکلا تھا، رآ سیر میں پہنچتا وہاں کے بڑے مہتمی سے پہلے نہ سنا تھے۔ اور آؤلی وہاں سے نکلا وہاں میں لائے گاؤں کے لوگوں نے بار بار خوشیاں کر کہیں مہتمی کو کہہ کر اپنے رعبی محلے کر آتے تھے۔

بہرے مشا و ہاتھی

۱۰ جس میں کمرے ہوئے شیڈ پر بیٹھے (ایک بچہ) کی والدہ نے باپ تھے ان کے کوئی معرقت نامہ نہ تھی۔ اے قصور
میں۔ اور ان کو انہوں نے لودیا۔

"اس ماٹھی کا کام کیا ہے؟"

تو انھوں نے جواب دیا کہ

"راس پر شادہ۔"

تو انھوں نے کہا کہ

"یہ سب ہی کی پردہ پوش ہے۔ لہذا اس کا نام بھی پردہ پوش ہے۔"

پھر فرمایا کہ

"تمہاری افریق بھی بہت گھسی گئی ہے تو کچھ تاکو کہ تو ہی عرض کرنا تھا اور کیا نئے کام کریں؟"

تو اس نے عرض کیا کہ

"ہر دشا ہوں کے حضور میں کچھ بھی ڈرتے نہ تھے ہی کہا ہے: ہے خدا ہی بھونٹے ہو گھر میں رہے گا۔"

تو سوچ کر کیا گیا کہ

"جنگل میں اس تھا، چھٹی ہے۔"

عرض پر کہ

"رہا بکتر قند۔"

دو حالت ہو گیا کہ

"دو اکبر سے مستقیم ہوا۔"

تو عرض کی کہ

"یہ میرا خدا جان سے ہو چلا ہوا تھا۔"

یہ تمام بات بہت پسند آئی گئی تو دو گھنٹے بعد لپٹ کر انعام دیا گیا ۹۹۰ مہل، گلیں، گھر، سواری، شامہ لہی سے مل گئے۔

تو دوبارہ پکار

"اکبر! ہوتے، بارہ صبر ہوا اس۔ بھی غصہ نکالت نہیں سکتی۔"

تو انھوں نے ایک کوئی دوسرا کہہ دیا اور شوق سے طوطا اس کو کہی

"اے! طوطا! یہ یہ وہ سارے کلمے کا ہے تمہارا یہی ہے فرماؤں کر کے منگو ہے۔"

میں سے لے گیا، "اے! کاجی نام بھی پہنچا، اے! شیش صاحبہ سے کہ بہت خوش ہوئے تو ہم چھوٹے غصہ سے کہہ دیا تھا۔"

"خوش کا آنا سامان ہو رہا ہے تو کیا۔"

میں نے نہ کر۔

”کل مسجدوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی گئی۔

تو انھوں نے کہا کہ

”یہ بھی کافی ہے۔ ہر یہ شیخ عبدالحق ہیں تو ضرور۔ میں ہاں بد مال کے رکھوں اور خانے، ٹھکانے رکھوں۔

دکانے اور خانے رکھوں سے سب کو خبر حاصل کرنی چاہیے۔“

ابہر کسی سے زبردستی خدمت نہیں دیتے؟

علامہ سچ لکھتے ہیں کہ میں دہلی سے واپس آیا تو مسلمانوں کا مہینہ تھا تو میرے ساتھ تمام پرکاشی میں سے مجھے بھی لایا گیا تو انھوں نے درو

معاشر کے لیے برادری ٹیکہ دیا اور پھر دیا۔

”میں چاہتا ہوں کہ میں ہرگز بھی مشروط نہ رہا ہے۔“

عرض کی کہ

”میں مشروط نہ ہوں۔

اس کے بعد فرمایا کہ

”میں چاہتا ہوں کہ میں ہرگز بھی مشروط نہ رہا ہے۔“

تو بادشاہی پریشان ہو گیا، دہلی میں

”اصف طاع تھا۔“

ہر شخص نے بھی جی چاہا کہ

”مقرر ہوں میں سے ایک ایک سے امت مابقی کے لیے سفارش کی۔ یہاں تک کہ ہمارا معزول ہو گئی تھی اور امامت بھی

لکھنؤ میں آگئی تھی۔“

پھر ہمارے وطن سے عرض کیا کہ

”میں نے یہ تو جیٹ ہی رہے ہیں۔“

تو پھر فرمایا کہ

”میں نے یہ زبردستی خدمت نہیں چاہی ہے اگر خدمت کی چاہتا تو آدھی۔ میں رہی۔

میں نے اس کو اور اس پر کیا جو یہ بتانا تھا کہ حرکت نہ کرے اور گزروں اور اس سے متوجہ نہ

کاشی سے پھر عرض کیا کہ

”اس کے ہمارے ساتھ حکم ہے۔“

شیخ عبدالغنی حسدا بھی کا۔ وہ شہنشاہ تھے اور انھیں بھی تھوڑے افسوس نے زبردیا کر
 "ان سے معلوم کرنا کہ بھرتہ موت کے تختی ریش نے نائب سے تو قتل ہو گیا۔ ماما دھار، ابرو دھار کے ہاتھ دھار بھیجا کہ
 "نیا رادار ہے اور سچا کاٹے کہ قریبی نہیں دیا ہے۔"

حصہ ۱ اگر اس طرح لڑا جاتا ہے تو ماما کو بھرتہ ضرور چھو پیسے مرے تو مقربان۔ یہ بھی حاسب ہندو لگی اور مجھے حضور خدمت میں بھیجا۔ یہ
 تو میں بھرتی سے دھار بھرتی کیا۔

وہ یہ ساری دھار میں اس بات پر قہمی کیا کہ اس کی خدمت کے لیے جہا گیا۔ جس کے یہ ہزار بھی نیا کی تھیں اس کو تھیں۔ کیا۔ میں اس کو بھرتا
 بھی اور بھی بھرتا بھی۔ ہر ۱۰۰ دھار۔ یہ تو اس کی اپنی مدد تھی۔ جس کا میں دھار دیکھ رہا تھا۔

علامہ حب ظہیری لوٹنے پر عاشق ہو گئے

یہ علامہ حب ظہیری رئیس کی سب سے بڑی خوبی تھی کہ انھوں نے توہر میں ہی بھی دھرت کو پسند نہ کیے کی کوشش نہیں کی تھی وہ ان
 نے پندرہ۔ میں سو یا کسی دھرت کے دھرت میں۔ یہ معاملہ انھوں نے بے لالہ کے اس دھار کر کے کی کوشش کی ہے تو ان سلسلے میں ایک
 دلی وقت ہو گیا جس کے ہیں کہ

ظہیری نامی ایک دھرتی تھی جس میں حضور خدمت کا رتھ تھا تو میں (علامہ حب) اس پر عاشق ہو گئے تو اس کے عشق نے ایسی آواز دی
 اور اور بھی صیحت میں پیدا کی کہ سال بھر براہ بیاد میں دھرت ہوا تو اور غائب و غریب جسم نے فیہ تہ ۱۱ دھار میں آئے جاتے تھے آخر کار
 پر بیان سال ۹۸۹ میں جس اس کی فیروہ سری سے مدد تھی کہ دھرت اختیار کرنا۔ ۱۰۰ دھار میں سے تاحال ہی دھرت آئے تھے تو شیخ
 ابو الفاضل سے پوچھا گیا کہ

"اس سفر میں دیکھ کر دیکھا تھا"

تو انھوں نے عرض کیا کہ

"یہ وہاں صاف صیحت میں ہے"

"ہاں! ابراہیم دھرتی کا دل لے پا رہا ہے۔ یہ تھا کہ یہ لوگ ملی حالات میں ساتھ ہیں اور مجھے ہیں پیچھے طاقت اور کشتی
 کی دھار۔ انھوں کا خیال کی کہ انھوں نے اپنا کام چھوڑ کر آئے ہیں۔" انھوں نے اسے ایک دھار۔ ۱۰۰ سے ہیں دھار۔ جب دھار دھار ۱۰۰ دھار
 دھار۔ کاش کہ بھی ۱۰۰ دھار ہو جائے دھار۔

علامہ حب کی تصانیف

۱۹۹۰ء یاد شاہ کبیر کی طرف سے یہ حکم ہوا کہ بھرت کے ہزار دھار بیت چھو ہیں۔ صلیبیں۔ مگر بھرتی کا رتھ رتھ ہیں۔ یہ کتاب کیا

محررین کو کہنا ہے اب نام لگی، بلکہ تاریخہ لکھیں کہ جس سے صرف یہ جھوٹی کادو مآ نے ہمارے لیے پھر اس لیے پڑے۔ عوام کا حال، شاہیں اسلام آباد درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ ہے کہ اس شخص کی تاریخہ سو تو اس کلب کا زمینہ ہے۔ دیکھنا چاہئے ستوں کے پائے اثرات نے کتنے رحلت لکھیں۔ رومن درویشات سے ہوتی ہیں جس کے حال سے انھوں نے کچھ دیکھا ہے کہ تفصیل میں یہ بھی پڑا ہے

۴۰ صاحبِ اہلِ تفسیرِ حاکم کے نزدیک کیا تھا۔

۱۱۔ مہربانوں کو خوش رکھنا اللہ کے مہربان بننے کا تقاضا ہے۔

۴۱۱۔ میں یہ سوچتا ہوں کہ تمام تعلیم دہی کے حوالے سے کیا۔

۴۷۔ یہ چاروں کی اور اہم سرپرستی کے ذمہ دار تھے

[illegible]

’جو کہ جو شہید ہو گیا وہ فطرت کے ساتھ اسے نہیں کیا۔‘

تو اس وقت لاختر الاحباب اور تاریخ کی کتابیں دیکھنے سے متوکار تھیں کہ کوئی تئیں کہہ سکیں کہ یہ تو اس نے تحقیق کرنے سے جو
جو کیا کیا اور جس طرح کیا اس نے کہ یہ صدائے حق کا یہ جگہ لکھا ہے جو اس نے
پہنچا ہے جس میں اس نے ملا صدائے حق کو دیکھا ہے۔ آگے
”حق میں کہیں نہ۔“

ترجمہ محمد علی شاہ کی سفارش سے ہوا تھا

علامہ مصعب شجرہ تھے اس نے جو پاپا سونگہ لدا اسے بکریہ نکالے۔ مائے علیؑ جہود کی تکمیل میں تو یک مدت مخالف ہو گیا۔
 نے اوتیس سے مراد الجواہر الیہاں سے گھرا یا لہو سے کہا کہ
 ”مقصود سے مراد ہے۔“

وہ نکل کر اس کے ساتھ چلے گئے۔ یہ سچا واقعہ تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنے دوستوں کی مدد سے ایک اور گھر میں مقیم ہو گیا۔

۱. قیامت تک کے عہد کے لیے

اور اعلیٰ اپنے پاؤں سے ٹپک میں ابرم ہے۔ اس کتاب میں سبکی دیکھنا مشکل بہت سی پائیں ہیں۔ سداوہ ہیر تھمبی رام چندر سوار
ٹپک سے اتر کر وہاں ایک جہہ تک لڑ گیا تھا۔ سبکی بھاتی رہی اور رنجوں و جیوں پر توں مسیت تھیں۔ نروال اور اسی نے شہر ریڈس کا خاندان چھ
گھنٹے میں برہا کر دیا اور اس کے ہر لڑکے کو سہ کر دیا۔ ہیر سداوہ نے کاغذیہ و سٹ کے
”رام چندر اور ابرم میں نہ ہر سہ و سٹ کی حکومت کر کے پتہ نکالے ہیں۔“

"عالم قدیم کی مادی تہذیب سے متعلق نہیں رہا۔ اس نے وقت کو لانا نہ چاہا، گھر اور محلے میں رہ کر تمام مشاہیر کا سراپا دیکھ لیا۔"

یہ واقعات سچ ماننے کے قاض نہیں ہیں۔ یہ غلط فہمیاں ہیں۔ جس طرح شاہ عالم، امیر لہو، قاض میرزا پھر اس زمانے کی کہلی جانتے اور نام نہان سلاطین نے حکومتِ اہل حق کو ایسے عجیب واقعات ماننے کے ہوا کرتے ہیں۔

خدا جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے

۹۹۳ھ کا واقعہ ہے کہ دروازہ ثقیف کا وقت تھا اس وقت سیافوں کا مامور تھا ایک اور کے کوٹہ نے اس کا مامور یہاں آئے تھے۔ سب ایک اور کے کوٹہ اس کا مامور تھے۔ یہ اور یہ تھے۔ اس وقت تمام قیصر کا سر کرنے تھے۔ کوٹہ کا بڑا ثقیف اور اسے اس کے پہلے ایک کوٹہ امیر کا دل مانتا ہے۔

بہارِ صفا تھا۔ ہر ایجنٹِ دہرہ کی حالت سے بہت غپ چڑھیں۔ مل کر تو اسے موقع پر جب وہ اچھے ٹائٹل ہمارا قال و ہذا ہے تھے۔ ۱۹۹۳ء میں لکھتے ہیں کہ

شکی اہلوس میں عربہ الاسلامیہ کے جانے کی حرکت سے جیسے کہ

’مہ لڑائی میں پہاں سے لڑ رہا ہے۔ قتلہ پر کھڑے ہو چکا۔ ہمارے ہمارے قتلہ سے قتلہ کیسے جیتا؟‘

[illegible]

ہے، اے اللہ تعالیٰ! دقت مٹا دے۔ اور ہمیں - ل میں قبولِ انعام دے۔

ترجمہ "جو کہ چاہتے ہیں انہیں ON کے ساتھ چاہنا ہے وہ ON ہے۔"

[illegible]

"اس کے لئے 2 گئے ہیں"

تو جواب میں عرض کیا: یہ کہ

”صبر (ع.ع.) \mathbb{R}^2 کے لیے۔“

اور وہ اس نوجوان کی چاہنے لگی تو ۱۸۷۱ء میں اس کے ترمیم چاہ گیا کہ

١٢٠٠

گھر اب اس کی طبیعت میں کوئی تبدیلی متبادلت تھی۔ ہندو لڑکے اس کو مان بولے جس کی سب سے بڑی بات ہندو لڑکے سے یہ تھی کہ۔

”اے نامہ سدا ہے کہ نہیں پھرے۔ حال ہی پر ماتہ ہو جائے۔ خدا تعالیٰ نے دنیا ہلکا ہوں، ہلکا ہی نہیں ہلکا۔“

یہ لکھنا ہے کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام نے اس کے دل میں یہ امر سمجھا

فطرت سے جوڑ کر رکھی ہے۔ جس بہت دور ہوں کہ نہیں اس کا بچاں (اثر) پہنکار دلاتے ہیں کل سر مجھ پر ہے۔ اور تو یہ تو بچاں داتا
میں۔ مگر اللہ تعالیٰ کے حضور ہے، چہ نہیں جانتا۔ اس واسطے تو بچے کے قلوب ہوئے کی امید ضرور رکھتے ہوں۔

تہا افسوس نہ تھا۔

نمودار یک روز به یک روز در هر روز یک بار

"*Kann ich Ihnen helfen?*"

Cultivation

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

۴۷ نام و نمره

نام و نام خانوادگی: _____
شماره ثبت شرکت: _____
تاریخ: _____

سب سے پہلے ان کے لیے ایک کھانا بنایا گیا۔

لکھتے تھے، اس پر آج کل مرزا نظام الملک نے احمد سے ملاقات کی تھی۔ کیونکہ اس نے ۹۹۲ھ میں دارالحکومت میں بہادری نشتا میں
پھنس کر دیکھ دیا تھا۔ اس سے پاس نہ ہو سکا تھا کہ گریب بھی ارادہ نہ دے گا۔

شیخ عبدالقادر کی والدہ کی رحلت

کشمیر نے خانہ کبر شاد بادشاہ بھیج دیا ہے۔ شاہ شاد بہادری نے جس جامع حقوق اور حقوق سے انھیں۔ حسب الظلم کشمیری تاریخ نویس
تھی۔ تو وہ صاحب لکھتے ہیں کہ۔

"۹۹۹ھ میں مرزا غازی علی سے ملاقات دیکھ کر میں نے کہا۔"

میں نے وہاں سے تیار۔ سے رہا جو کہ بہت سی پند آیا اور میں اس سے بہتر کرنے کی بات دیا۔ میں نے اس کو مراد دینی پڑھا تھا۔ انھیں
نے آئیں کیونکہ ان کی والدہ کا شمار یہاں سے بہتر تھی۔ بہتر نہ کیا جاتا تھا۔ بہتر نہ تھا۔

یکے دن تیس سال کے حکم جہاں میں نے ۱۷۲۰ء میں۔ اس نے بی بی قریب العین کو کہہ دیا۔ انھوں نے اس کی والدہ کی راز دہ کہ
"یہ عربی ہے اس لاکھ میں ترسوا جائے تو یہ خوب ہوگا اس کے اندر بہت سی طاقت کی نسبت ہے۔"

تو انھوں نے۔۔۔ خزانہ میں دوا کی خدمت کر کے ان میں دوا کیا اور انھیں روک دیا۔

۱۰۔ ملا احمد خلیفہ

۱۱۔ قاسم بیگ

۱۲۔ شیخ سار

۱۳۔ اس طرح دس بار، انھیں جن میں امیرانی اور مدد فیروزی مل رہے۔ حرموں کی سروسٹ کے لیے فتح پور میں پرانے۔ دیوان خانہ میں کتب

عابد تھا۔ ملا شیخ عبدالقادر بہادری کے حرم میں دس بڑا آئے۔ خواہوں نے نہایت بھارت سے۔ تمام اجزا کو ایک عہدہ میں تیار کرتے
رہے۔ جو کہ سب سے پہلے چلے گئے تھے۔ جن کو بہت ہندو ہی کیا اور اس پر مصروف حاصل کرنے کی سزا دی۔ اور سزا دی گئی تھی۔

گرچہ اکبر بادشاہ عبدالقادر بہادری کی عاقبت اور اس کا راجہ جس قدر تھوڑوں میں اصل میں لکھ رہی تھا۔ اختلاف تھا جو کہ ہر قسم کی
حالات کے۔ اس میں۔۔۔ لکن ساتھ ہے۔ کام لگا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ۔

کبر بادشاہ نے۔۔۔ نال سے جہد ملانے، شخصیت کی قوت سے۔۔۔ قوت حویلی محمد امین۔۔۔ عرض کیا کہ

"اس کی بارگاہی ہے کیا میں لی قسطنطنیہ دلی کے لیے جلا ضروری ہے۔"

حضور نے۔۔۔ شخصیت کو منظور کر دیا۔ مگر بادل تو اس کے طور پر اور سلام کے وقت صدمہ نہ رہا۔

"جہد و کین"

تو جب لکھ رہی

تقریباً ۱۰ لاکھ سے زائد مسوئلا کار می کے بعد جیسوی نے فرمایا کہ

جانتے ہو "مگر زندگی نام تمہارے دور مجھے ہموں نے اس ہمارے سے جو تیری دنیا، خوب نظارہ اللہ نے تمہارے پاؤں جاگیر سے چائے تھے تو
تمہاری ساری باتوں کا عالم اس کے نام ایک کتاب لکھی۔ میری کتاب "چاند لارڈ" "روح گیا جو کہ سب سے ترغی مسلمانوں کے لیے ہے۔ میں تصنیف میں کہ
"خوبیہ ہموں نے مجھے ایک فہرست گزرا ہے، حسین و دلیرانہ کی دنیا سے مل رہا کہ

”یہ بہت مجلس ہے یہ تحصیل اور یاد رکھیں کہ یہی وجہ ہے کہ میرے قصہ کو نہ تو اردو طولانی ہو اور نہ اس کا مختصر و غیر و غیر۔“

میں نے اس کی تعمیل کو لازمی خیال کیا۔ اور اس کی تعمیل کر کے اس کو نافذ کیا۔ اس کتاب کے تدارک دووں کے ۱۷۷۷ء کے دھڑ دیا انگریزوں کے خلاف مسائل مروجے تھے یہ میں مسعودی حرق یا شیعوں نے بارے میں اقتصادی مسائل تھے جن کو میں نے خوش اسلوبی سے بیان کر کے دے دیا۔ اس کا یہ ٹیڑھ کہ انھوں نے مجھے بھی مسعودیت پر مبنی قصور منہ جرم و عیب کا تصور اس بات سے کہ میر سید محمد جہاں پوری انھوں نے اصل میں مسعودیت کا دعویٰ کیا تھا ان کے دماغ میں اپنا اختلال سمجھتی تھی کہ صاحب کو یہی اور مثال عقائد تھا اور باطل و مہملہ نہیں اس سے خاص ہے مجھے تھے اور یہ اپنے لوگوں کے تھے جس کی وجہ سے ان کی دوسروں کے انہیں ٹھنکے ہوئے تھے۔ لیکن مسعودیت کی باتیں بھی پسند ہوئی ہیں اور وہ ان کے دل کو بہت بھر جاتی ہیں

اکبر کی ناراضی اور جامعہ رشیدی کا ترجمہ

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی جامعہ تفسیر و طراز میں کہ

[illegible]

”اے اللہ! یہ معاملہ بد مردانوں میں تو ویسی مچ کر رہتا ہے کہ لاوارث“

قمر مرزا نے نہ اس کا بھارت کرے۔ نہ آبرو حاصل سے بھی غور نہ کرے۔ نہ کسی کو کوئی مہربانی ہوگی۔ جن کی وجہ سے وہ تاحال حاضرہ صحت نہ ہو سکے۔ جب سسکس حکام نے دیکھا تو آخر کار یہ ان کی سے ملنے کو قہر تھیں۔ سو پر تھے بھینس کی مہربانی سے حاضرہ صحت ہو گئی تھی۔

”اور نیکو آواز دے رکھو ہے۔“

توضیحات:

‘فندے طے (نہ جبراً یا بے

میری

$$u = \frac{1}{2} \ln \frac{1 + \frac{v}{c}}{1 - \frac{v}{c}}$$

— ۱۲۴ —

“2”

تو میری دلجو

”ہمارے لیے جو اسے حاضر خدمت ہے وہ بھلا ہے۔“

میں نے تصدیق میں اکا پریدہ افویہ کا مجھ پر خیر بھیجے۔ ملک کی مرشدی بھیجا۔ مظلومان کی دلی سے لایا ہوا۔

میں نے ان کو یہ دیکھ کر شہرِ حیدر آباد کے لئے چل دیا کہ

’نیواری یا چھ ماہ نہیں ہوئی اور کوہِ مٹھ کی چار تہ سو۔‘

میں نے حج سے جی ہر امت کو بلایا اور یہاں تک کہ جو دین پر حاکم ہو تو یہ جو میں شہزاد اور لیاں کا فکرم ہوتا ہے پر پڑا ہوا تھا۔ تو
میں نے اس دین کے شہزادے کے درمیان میں وہاں پہنچا تو ان دونوں میں ایک اور شخص فاضل کی سقارت پر تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر پائی تو انھیں
سے بھی ایک طریقہ سفارش میں لکھا مگر یہ طریقہ کہ حضور کے پاس دے دیا۔ یہ طریقہ وہ نے میں اپنے دماغ آج اور وقت اور آج کا دماغ کے لئے
نور آج کل میں۔ مگر جب وہ اور میں حضور کو پہنچا کر یہاں تک کہ انھیں سقارت کرنے کا تہاڑا نہایت پسند آیا اور شہزادہ انھیں حضور کے عہد دار کہ

”آخر عمر میں ہونے والے خونریز پھسل کر، ہر پھسل کر کے نے کچھ ایسی ہی بات کا سر پر طبع تھا۔“

یہاں شہر کے اہل فکر و علم نے اس طرح کی تحریک چلائی کہ یہ گرامر کی ہمدردی تو نہ تو مبنی ہی ہوتا ہے وہ سب کی پادشاهوں کو شکست دیتی ہو لہٰذا اسے نہ ماننا چاہیے۔

جامع رشیدیہ: بیخ کی پت چڑی منی کتاب ہے اس کا ترجمہ حضرت مولانا صاحب قادیانہ نے کیا ہے۔ فی مرآۃ النعمان الدینیہ المعروفہ سے
مجلس میں دوسری کی حالت میں میرا ذکر کیا تو اس حالت میں مجھے یہ کام سہجہ و آسان لگا اور میں نے اس کا ترجمہ کیا۔
مگر اس کی پت چڑی لفظ وہ آج سے غلط ہے۔ اس وقت سب سے بہتر عبارت ہے: "شہر منی اللہ تعالیٰ کے در آسانی"۔ تو مجھے جامع رشیدیہ کے
مفتاح کا علم وواہدہ ہی شیخ ابوالحسن علی صاحب رحمہ اللہ سے سنا۔

اس کتاب کے مددگاروں میں سے صاحب تحریر نے یہ کا تھا جو سزا محضرت علیؑ علیہ السلام پر جا کر فتر ہوا تھا۔ اور وہاں سے حضرت آء علیہ السلام کو جان بچو تھا۔ اس طرح تمام دنیا کے تمام علماء کرام نے حجج سے غاری میں لکھ کر حضرت علیؑ علیہ السلام کی خدمت میں پیش کیے اور ۱۲۰۰ افراد داخل ہوئے۔

میں کے بعد مجھے تاریخ ۱۴۱۱ کے ایک دفعہ بی حد سنا دھجھکاؤ میں آیا تھا۔ جس کو مکمل کر کے دے دیا تو یہ شرف "آداب کا جیش" تھا۔ "میں کا درجہ پور"۔ اس کے بعد دفعہ دوم کا "کام" ملا تو یہ کہ میں اس کو مکمل کر دیا۔ اس نے مکمل ہو چکا تھا۔

کی ساری خوبہ ہوا اہم کہ نکالی ہو گیا جو کہ وہ اس وقت تھے۔ نہ توئی تھی۔ - اہل رحمت پر سارے۔ (اٹھیں)

حضرت امام احمد رین کی رحلت

[illegible]

— ۱۰۳ —

”ہر عمل اجر سے جزا ہے وارث“

مرد نظام الدین نے مدد و ستان کی تاریخ یکسی قحی جسے ۵۸۰ کا ۴۸۰ برس کا حالہ تصدیق سے لکھا گیا تھا۔ اور اس کو نام طبقات کہہ کر لکھا گیا تھا (مثلاً مہر القادر بدایینی) کے لئے نظامی ۱۰۰۰ھ میں لکھی تاریخ یکسی اور اس کا نام تاریخ نظامی رکھا تھا۔ دسے صاف صاف اور، بطور اندازہ میں ہے نظام ہمارے آری کی جس سے عادات، مہرت کی اصلیت واضح ہوتی ہے۔ اور عظیم ہو جائے کہ

"دونوں کی سے خوش ہے اور نہ کسی سے ناراض ہی ہے۔"

اس سہار چوکی، ہم سہار چوکی، لا شروع ہوا جشن کے موقع پر، دو سو پچاس راجہ لے جا رہے تھے۔ یہ سہار چوکی کے لیے تھا۔

”ہم تو شیخ سعید القادر تاج الدین غانی اور جنوری مشرب مجھے تھے عمر اور ایسا فقیر حسب ملاحظہ۔ جس کے تعصب کی رنگ گردن کو کوئی تکیہ اور حق کاٹ ہی نہیں سکتی۔“

تو مجھے پتہ چلا کہ

"خودکشی کی کیا وجہ ہے؟ کیوں نہیں کرتے؟"

مختصر ہونے لگے

”ابن ارم حالہ میں (مہاجرات) ہم نے کوفہ کو روانہ کیا۔“

اس نے کہا کہ تقسیم کی باتوں میں آئے بڑے بڑے آدمی کہ

تعدد مصر مترجمہ جواں ہاں ہندی نے یہ لکھا تھا کہ: تفاوت مترجم عربی۔ اسرائیلی حرف سے لکھا تو تفسیر کی اور بہت پر کیا۔ تو وہ خاموش

موتے۔ البتہ اس سحر اس کا ہے تو فرق کہ جس نے ایک کلمہ: "مزمزم سے پون کھنٹی کی کہ جس کا مقصود ہے قیام کہ

بہرِ ذہن! بس ایک چند تشریفاً کے عالم میں دھولے بچے تھے۔

”وہی بڑا ہے کہ اور اہمیت کی حسد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صالح پھر (اللہ تعالیٰ) کو پہنچانے اور عقل کا رست

۷۰۰

ماہرہ نے کہا: "میں نے یہ صبر فوراً چھوڑ دیا۔"

المعروف

میں ہڈی لے کر اس کو منکر نظر، جھڑ بٹہ، دھبہ اور صبر و سب کو صاف کھوجا تھا۔ وہ اب ہونا رخ کے قائل نہیں تھے اس کی مخالفت کر رہے

۱۰) اے محمدؐ! یہ ہے اللہ کی طرف سے تم کو عطا کیا گیا۔

آمریکا میں نے وہاں درجہ دوں بھیجا کہ

ہندو جبر اور دھرم کے حامیوں کے ہاتھوں میں۔ یہ دھرم ہے کہ جب کوئی مرد ہے تو گھنے، ملاوٹے کپڑوں کے، مال

مکتبہ کے تالیفیں روئے قلم تھے۔ پاؤں کے جاتا ہے۔ اس کا نام شہر ہے۔

وہ بھلائیے گا ہر ایک کا خواہ مگر کسی بددینی کا تو ہرگز نہیں دے گا۔

'ایسے مہنگے سائبریا، ام کرپٹیشن ہو گئے ہر شے میں چاہے کچھ بہشت کے

ہم نے اس کے لئے ایک نیا نام رکھا ہے۔

”پھر نیٹس پر ان ایک قابض طبقہ کی حمایت کے ساتھ جو کہ دنیا میں کون سا ملک نہیں ہے، ان کے ساتھ ہے۔“

مباحثہ مغلنیہ: تا ہے اور تا ہوں (مزا) سے چھٹ جات ہے۔

شیریں: قرطب کے دیوانہ جیسا ہے کیا کر

”رائد ملوہ، حضرت موبہا تھیر پر کئی حویلی ہیں۔ قاضی برائوں و دہم میں گریں، گھر ہے۔“

والصالحين قریبا ک

”بہت خوب ہے۔“

میں دو تین ماہوں کی خدمت میں بہت دھنیں رہا تاکہ ان ترمدیوں (حکوت) سے بیعت چاڑھ لی۔ مگر چھ مہینے گزر گئے تو چپ سلا گیا۔ بادشاہ چاہتا تھا کہ مصعب لے کر ترمہ ہو چاہی۔ جمید کی رات و صبح چالانے غصہ کیا کہ

”اس کی رخصت کے بارے میں کیا حکم ہے؟“

انھوں نے فرمایا کہ

”تمہارا سے ظاہر ہے۔ کبھی کوئی کاماٹھے؟ اس سے کوئی فتنہ نہیں پھلا۔“

جارت نشہ لگی۔

بحر الاسما کا ترجمہ

نبی ہام میں شیخ ابو الفضل نے کہا کہ

”اگرچہ افضل بہ دین امیر بنی خدمت حضرت کرنا ہے مگر ہم سے ترجمہ کے لیے انگریزی میں اسے ہیں چاہتے ہیں اور

ہمارے حاضر لوگ لکھتے ہیں اسے ہر ترجمے کوئی نہیں چاہتا۔“

تو شیخ نے مکی مرزا اور دارا سے مل کر قہر پٹیا کی دربار میں جہاں رہتی تھیں ان حکمرانوں کو کہا کہ

”اگر ایسا یہ حضور کی کہ سلطان زمین احمد علی اور اس کے کثیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے اور بہت سادہ ہے اور

بحر الاسما میں لکھا گیا ہے اسے ترجمہ کر کے پراکھرو۔“

پہا لیا میر جہاں کس کے ساتھ پڑھے اور اسے مثل لکھ کر لے کر لکھوں میں اپنے ایک لکھنا و خاصہ پڑھنے کے پاس لایا تو شیخ نے

مختلف مسائل سے بات کی اور کہتی رہی۔ ترجمہ فرمایا کہ

”میر جہاں کی مکی جلد جو سلطان دین احمد علی سے ترجمہ کرنا چاہتی تھی اس کی جاری ترجمہ غیر حجاب تھے اسے بھی مانوس

مبارک میں لکھو اور جو لکھتے تھے اسے بھی جہاں کے سوا سے وہ آپ دیکھو۔“

میں نے زمین لکھی کہ اس کے وہاں سے تھوڑا لکھا اور اس پر کام شروع ہوا تو بادشاہ نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا اور

ایک ٹکڑا اسام میں دیا۔

اس کتاب اور دوسری دو تین اسے تیار کرنے کا حکم دیا گیا یہ ترجمہ میں نے مقررہ وقت میں تیار کر دیا اور اسے دیکھا تو اس نے دیکھا تو اس نے

میں عرض کیا کہ اس کے بعد حاصل کر لوں گا۔ اللہ پر چھوڑ دے گا۔

میر جہاں کا یہ کام تھا اس کی دونوں میں اس کے ہاتھ لگے اس کی طرف سے دیکھا تو اس نے دیکھا تو اس نے دیکھا تو اس نے دیکھا تو اس نے

میں نے بیعت تو یہ کہتمی ہی جو کہ نصرت کے کرو جس کے لئے تھے۔ وہ موت کو گئے تھے۔ ان خداؤں۔ یہ اللہ تعالیٰ۔ عبدالقادر عظاموں کے گھر سے نصرت تھے۔ ان کے بارے میں ان کو بڑا اصرار ہے۔

۶۷۔ وہ اچھی و عظیم مہینا ملک جو خدا کی علی غالی کے پاس اٹھتا ہے۔ وہ جب وہاں سے دیکھتا ہو کہ بندہ اپنے جہاں الہ کی جائیداد میں ایک پرستار ہو گیا۔ یہ دوستوں سے دنیا خان ہو رہی تھی۔ مگر وہ پرستاروں نے کچھ رکھا تھا کہ اس کا حاکم بن نہیں ہو رہا تھا۔
 محمد ۱۰۰۴۔ اس میں تیس دن گزرنے کے بعد وہ اپنے دوستوں سے مل گیا تھا۔

شیخ عبدالقادر بدایونی کی وفات

[illegible]

4 4 4

اجالے ماضی کے

[illegible]

باب 9

خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خاں

- ۱۔ مرزا عزیز کوکلتاش اکبر کا رضاعی بھائی تھا۔ کیونکہ ان کی والدہ نے اکبر کو دودھ پلایا تھا۔
- ۲۔ مرزا عزیز کو اکبر عظمیٰ نے خان اعظم کا خطاب دیا۔
- ۳۔ خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش شہرت سے شہزادے تھے۔
- ۴۔ ۱۵۵۳ء کو ہندوؤں (پھر گجراتیوں) اور پھر ہندوؤں (پھر باری) ان کے سپرد ہوئے۔
- ۵۔ خان اعظم شیوا پھانسل کو اکبر اعظم، بادشاہ کی مجلس کی کچی سمجھتے تھے۔
- ۶۔ اکبر بادشاہ خان اعظم کی والدہ کو "مائی بی" کہہ کر پکارتا تھا۔
- ۷۔ اکبر عظمیٰ خان اعظم کا بہت احترم کرتا تھا۔
- ۸۔ اکبر عظمیٰ خان اعظم کی والدہ کا بہت احترام کرتا تھا۔
- ۹۔ اکبر کو بہت ہی خوشی دودھ پلایا مگر اس سب سے زیادہ دنیا میں مرزا عزیز کوکلتاش کی والدہ تھیں۔

مرزا عزیز کوکلتاش پر طائرانہ نگاہ

مرزا عزیز	نام
یہ شہر الدین محمد صاحب	نام
جی بی	نام
جان محمد	خط
شہرہ سے	دہ پار میں حاصل
۱۰۳۳ھ	وقت
دہلی سے	رقبہ
۹	ورد
۹۹۹ میں شہرہ کا	پسپنی وقت
۱۰۰۹ھ	نامہ کا سال

حالات زندگی

”کیونکہ انھیں کارستانی کوئی مرہون نہ تھی۔ کے والد کا نام میر خیر الدین محمد صاحب تھا اور دو کھیری کھد میں حاکم انھیں اور ایک خاں کھد سے تھے۔ تاہم
 کہیے کہ بھی اس پر یہی نہیں ہو تو کہ ہوشیار علی خیم نے مرزا عزیز علی صاحب سے کہہ دیا تھا۔“
 ”میرے ماں بڑا کا پیر ہوگا، بڑا تم اسے دلا دے گی۔“

[illegible]

۹۶۹ میں جب مزید نئے افسر اسے اپنے محفل خاص کا چھل بناتو کیے لے کر اسے یار کی کہ وہ کئی کا چھوٹا رسائی بھائی تھا۔ مرزا اس طرح ننگوں پر

”میرا ہاتھ اس کے ساتھ رچے بچے رہا مگر پروردگار نے تو ان کے دل میں کوی خواہی پر نہ رکھی تھی۔
 میں نے کہا: ”اے اللہ! اگر تو اس کے دل میں کوی خواہی پر نہ رکھتا تو میں نے اس کے دل میں کوی خواہی پر نہ رکھتا۔“
 ”میں نے کہا: ”اے اللہ! اگر تو اس کے دل میں کوی خواہی پر نہ رکھتا تو میں نے اس کے دل میں کوی خواہی پر نہ رکھتا۔“

”میرے سوا تو اس کے نزدیک جانوروں کا اور (جسدِ باہر) کی چیز چھوڑنا تھا۔“

کچھ کچھ وقت میں یہ امر گرتا تھا کہ

”میرا یہ بھڑپشور کی کھجور ہے تو بیک وقت یہ بھڑپشور کا وارن ہے۔“

شہداء عظیم کی آبرور و تار تھلاؤ مرزا فرخ سے کیا کرتا تھا۔

”بھرا گیسو، شہر کے عزت پر ہلکے ہانکی ہیں۔“²⁸

س کا معنی ہے کہ

۱۸۷۹ء میں جب عبداللہ مکمل ہو گیا، خلیفہ نے اسے ایک خاص مقررہ علاقہ میں تعینات کیا۔

منظمہاں سا مثال ہے۔ ہم علیحدہ و علیحدہ ہر طرف تلاش کرتے

اس قدر کہ سے موم سونے کے باوجود انہیں انعام بہت حاصل ہوا اور ان کے حالات سے غافل رہے۔ جب محمد علی بدوہرا کو اٹل سے خوار
نہ بنے یا تھا اور اس کے بعد چوڑکی پر میرا سے خیر میں پھینک دیا گیا کہ انہیں اٹل ایک دوسرا نہیں اور یہ بھی سلطنت تھا۔ یہ ایک حاکم مدت تک
ایک مقام پر رہا تھا تو ان کی جو میرٹھ لیں کر دی جاتی تھیں چنے پو ۱۷۷۷ء میں تمام اٹل اور چوب سے بلایا گیا تھا اور چوب کا علاقہ مسین لگی خاں اور
دے دیا۔ میرا سے اور چوب سے دار حضور میں رہنے تھے۔ اس سے پہلے ان کی جائیداد میں بدستور۔ اتم و دہروں کو پھر روز کے بعد سبھل و راتوں
و میرا سے علاقوں میں بدستور رہا تھا۔

اکبر اعظم کی سرزاعزیز کے ہاں ضیافت شادی

دعویوں پر ہنگامہ مقرر کر دیا۔ ۱۹۷۹ء میں انکے پورے ایک طبقے سے ریاست کو بے آوازے لوگوں کے (مظاہر) کے عمل

”فکرشایں۔ مگر سے مسماہہ الخورما ہے تو چند دن تک یہاں آرام فرماؤ۔“

[illegible]

عربی و اسلامی کتب پر مبنی ہے۔

-1-

میں نے انسانی زندگی کے بارے میں سوچا۔

-4-

مجلس علماء في بغداد

22

مردے جانے کے آنکس، بولی خواہر لے۔

مکرمین ہیں۔ اے مروجہ گروہیں، چنگ

2

سورۃ بقرہ کی روشنی میں۔

-4-

میں نے اس کو دیکھا تھا اور اس کو دیکھا تھا۔

17

جہاں امت بھی ہے اے علامہ! جہاں

13

ملک و ملک داروں کے لئے

1

فہرست اوراق و مخطوطات کے مجموعہ

کتاب: *تاریخ و جغرافیہ*

ہل مضل، اصل کمال جو بھی ۷۶ء تک پہنچے، تب تک تمام مسیحیوں کو اس احکام سے معصی چھوڑنا تھا۔ اور ۱۵۸۰ء کے دور میں ہال کی چھک دودھ کے

طوبیٰ کا وسیع دائرہ ہے۔

خانہ اعظم کی ولوری

۱۸۷۷ء میں سوچا کہ یہ فائدہ تو میرا ہے کہ کو چاہیے کہ میرا یہ دشمن آج میرا قوی حلیہ ہے اور شاد ہے اسے نوازاؤں دینی اور میرا فائدہ ہے۔ یہ فائدہ کہ اسے فائدہ ہے اور میرا دشمن ہے۔ یہ فائدہ ہے کہ اسے فائدہ ہے اور میرا دشمن ہے۔

میں مرز کی جرات اٹھامت کا یہ عالم تھا کہ جنگ سے معرکوں میں (اور ان زمانہ سے جو مسئلے سے بڑھ کر قدم مارنا تھا) ایک بچہ کر کے مارا جاتے تھے۔ حال عظیم سے مراٹھ شہابی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امرائے اکیڈلی جو سب قسب فنیہ خداتوں پر جاتے تھے۔ وہ خود مرز کو آتے اور شاہ سے

مرض انگوروں سے متاثر مچھال کے لیے نکلا۔ جو تنظیم بھی دوسری طرف سے داخلی فوٹو تیار کر کے مچھال کے لیے دیا۔ آپ دیکھیں اوقات میدان کی طرف بڑھیں تو مچھلیوں نے اپنے اپنے انگوروں کے پر نے باندھ کر بازی خطر کی طرف ایک دوسرے کی خوبی محبت کیا تو اپنے میں نہیں اچھلت لی کہ

”انہیں کا اور اے۔۔۔ چھوٹے مالدار۔۔۔“

[illegible]

بہ صبح کی چٹائیں پر منظر پر لڑائی کے یہ قریب ہے۔ جب آپ ایسا محسوس اپنے مقاموں پر چلی جائیں گے۔ تو یہ محسوس
 ہو گا کہ یہ ہے۔

خان المسلم نے اسے دیا۔ رائے شکی کی بنا پر اسے پرنسپل کو جواب میں ہل جھجھکہ

”صالح منکر ہے لیکن تہذیبی اعتبار سے وہ بہت پیچھے رہتا ہے۔ اس کا نام کھو۔ بے مقام پر تو رہا۔“

محمداکبر سے جان فکرمی یہ ہوتے۔ مانی۔ جس سے ظاہر یہ کہ ان کی ہمت میں بخور تھا۔ جس کی وجہ سے حسب سے اتفاق کیا تو حاکم
اعظم نے اپنا بیوی کو اس کے بڑا حوالہ تقسیم کی دیکھ بیوی سے ہر سید پر حسد کیا اور اس کو اس کے بندہ سے لیا کہ حاکم اعظم کی بیوی کا ہانا کلڑا گیا۔ قصب
الدین پر ناظر سے کہ مرزا تھا۔ دو چہرے سامنے سے۔ ساتھ وہیں کڑی مرزا اور کیا تو بے اختیار کے ہاتھی نے حمل کا بیڑا ہر اس کی شک پر اپنا تلوار
سے بڑا کا دیا کہ نہ بھی لی۔ شک کا بیڑا حمل کیا مرزا بیوی کو لول پر زور سے دیکھ تو وہ بھی مقابہ پر۔ بھر گئی اور اس کے بیوی بھی درمیان نہ ہم جگہ کی وہ وہ
پچھے چلے گئی اور بھاگنے کے فکر۔ ساتھ ساتھ بیڑے کے بھی تھے مگر حریف ان کے پیچھے تعاقب کر رہا تھا۔ حاکم اعظم کا سب تو حاکم سے گزرتے تھے اور وہ
آگاہ ہر اہلی سے فیصلے کا مقرر تھا۔ اسے میں پانچ سو سواروں کا جھنڈا ان پر حسد اور ہوا مگر نہ کھانے کی چیزیں ملے تھے تو تقسیم سے حسب دیکھا کہ سپہ سالار
حصار سے ساتھ ہوا اور ان میں حتی طہنت نہیں کہ ہر ایک کی روک تھام تھی۔ تو ہوا شاکر سردار دور سے تماشا دیکھ رہے تھے جس تو وہ مطمئن نہ رہے تھے کہ

”کب کے مرنا ہے۔“

اس خبر میں قوتی کی دل دھڑکن پڑی تھیں، انھیں قوتی قصبہ اندر میں حال پر غمتی ہوئی تھی۔ تو خان اعظم نے قوتی سے سر ہر پہنچا اور اس سے بہادر گھوڑے لے لیا۔ باہری طرح جو پڑے تو غصہ کی وجہ سے گھر سے نکلی۔ پھر مورچوں کے لوگ پھر تو یہ گھنوں کے پیچھے ہو گئے جاتے تھے کچھ دھڑکن مار پڑا۔ پڑے تھے تو مرادوں سے مرادوں کا پھیرا، کو پھر سیر کیا۔ یہ قبال اکبری کا عظمہ لے لیا۔

”عظمت سے بڑی ہوگی اور بگلی ہوگی پتہ دوپہ ہوگی۔“

خان اعظم پٹنہ لڑنے لے آیا، بلندی پان کھڑا کیا، اس میں یہ شعور اٹھا کر مرادوں سے پہلے آمد ہے خان اعظم کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”اس نے بھانکس کا چھیا کیا جیسا کہ پیچھے سے میں کو سیاب ہوا تھا۔“

اس نے ساتویں قصبہ پٹنہ پان کھڑا کیا، اس کے ہاتھ میں تھوڑا سا عظمہ لے آیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

”خان اعظم کو اور اس کی عظمہ لے لیا، اس میں اس کی قوتی چھل کر کھڑی تھی کہ عظیم سے یہ دل غمی ہوئی کہ

خان اعظم کا پیرا حاسنہ

۱۸۰۰ء میں جبکہ میں بمبئی میں تھا۔ اُس زمانہ میں تو اس کا یہ حال تھا کہ

حاجان عظیم کبریا میں بیٹھے تھے اور شاندار طور پر خدمت کر رہا تھا کہ علی ٹھہر گیا اور اختیار الملک دہلی کے ساتھ چل گیا اور دکن سے دوسرے دہلی آگئے اور دارا کو اپنے ہوتے ہوئے تمام اچھے گھڑی اطراف میں بکھیل گئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حاجان عظیم کو کھڑک سے بھاگنا پڑا۔ دارا وہاں سے بھاگ کر احمد آباد میں آ کر بیٹھ گیا۔ عظیم کو لاہور و لشکر جمع کر کے تھے اور حاجان عظیم کا شہدہ عاصمہ و مراد تو یہ دونوں فاضل حاجان اور راجہ مرہٹوں پر دروازے سے نکلے اور ڈیڑے گاؤں عظیم سے پہنچا۔ اسے کرن پر حملہ کیا۔ سب کو یہ سہ کرکھ کے درمیان میں دارا فاضل حاجان شہدہ علی بھی ہر گز تھے اور عاصمہ سے بھاگ کر دکن میں آئی تھی ہے۔ سلطان خود یہ گھوڑے سے کرکھ میں چلے گئے۔ فیصل پر سے دارا لٹا کر مارا گیا۔ سب لکے جسے کے ہو گئے۔ دارا کے بچے اور انھوں نے کرکھ میں

”اس فیصلہ کا مقابلہ ہمارے سامنے ہے۔“

”تو انھوں نے دوبارہ شروع کر دیا اور تکیہ ہوا شاہوکار کے لیے جانا شروع کیا۔ محل میں بی بی کی انھیں دیکھ کر بھی کہ ”بھرتے پلے دیا جا کر ہے“۔“

تو امریکن مشن سرداروں نے ریپڈر نوکر میں چار سو ایک۔ دو سو سترے میں دیا ہوا سا قیوم دین ٹھہرا دیا۔ پچاس سال کے
 ظہیم کا وہ لایا گیا۔ وہ آپ آسٹریلیا گئے تھے۔ یہاں پر وہ سیلانی رفاقت کرنے کے ساتھ اور اور اس کا لاکھ کا رتہ کر کے دوسرے ملک لایا گیا۔ یہاں سے
 پانچ سو گئے۔ یہاں سے لایا گیا اور ایک تقریب میں خاص کر ہندو سے میں بھی حاضر تھے اور میں مراد کا لاکھ دے بھی تھا۔ وہ رہے کی د تارین مٹھی۔
 میں نے اس وقت ہر وقت کی تھی:

پیشکش کے وقت پر مشتمل ہے۔

فتوحات بنگالہ

دوسرے سال تو جامعہ کے کامیاب خاتون جامعہ کے لئے شکر کے میں بادشاہ نے فیضیہ کے امیر شریف لکھے۔ دو دو سے دو سے
خوارے جلوس سرانے تھے۔ اہل نذر، چھوٹے، خان اعظم پہلے سے شہنشاہی منبری میں عریضیاں پڑھ رہے تھے۔ تو وہ بیچارہ کے اہل وادارے
کے تو بادشاہ کے عرش پر سے جسٹس ٹھہر چکے تھے۔ یہ تو کراہتوں کی۔

۹۸۲ء میں مرزا یحیوں نے کاکا اٹکارتھان کے لیے نیابت کے تفکعات جاری کیے تھے کہ جس سے جنتن جندیہ کی شان اس قدر گرنے لگی۔

المعنى

"تم کلمہ شہر و تاج و تخت و بادشاہت"

فانی اعظمی ایک ایسا ترقی پسمنگ بیچے وہی سال جانے کا آئینہ چاندی ہوا اگر اس کو یہ قانون کا وادگر نہ ہو تو بدشاہی اور انگریزوں
ایسا دھوکا دے کہ وہ مر جا سکے

”مجھے قلن نام لکھ اسے لکھو جی سوچو اسے اسے کہ“

میں نے جواب کی آنکھوں پر ہاتھوں جھونک جوائے سے پروردگار کا حق۔ "ایک سیریا بازے روپ سے پی بیگک ہمیشہ کے لئے تھے وہ اپنی ہمت پر بڑے رہے۔ وہ نے قانون کی قوت میں صاف صاف بیان کرتی شروع کر دیتے تو یہ منہ سے پوچھ لیا کہ کیوں دارا کاں بوس میں اس کی کیا غیہ میں افرہ نہ کیا کہیں۔ وہ جواب میں کسی سے نہ کہے تھے تو بادشاہ نے تلک آ کر کہا کہ

"اوارے سامنے نہ آؤ"

گھنٹہ کے لیے آئندہ بھی دو گھنٹہ کا سماں چھ ماہ میں ملو اور آج ہی صفت کا ورد۔ دوسرے دو گھنٹہ کے پاس آتے دوسرے گھنٹے کے پاس جاتے تھے۔ اس کے بعد وہ کام مہر لگائیں اور آتے۔

۹۸۳ھ و ۱۵۷۵ء کو فتح پور میں ایک مشہور مسلمان نے اس کو دیکھا اور اس کی کج رفتاری میں رپا کر دیا جائے۔ محمد بن احمد بن اسماعیل نے اس کے ساتھ اس کی تلافی کی۔ یہ کہتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ

”کتاب سر علیین خانی جاہ کا تحت گاؤں ہے جس نسبت اور حضور کی جنابت کا شہادت ہے گاؤں۔ ا۔ م۔ و۔“
 حضور نے کہہ جیسی کہ

"میں نے میاں جی تیری تھوڑی سی مہر چاہی۔۔۔ تے فکر میں رہے، دیکھئے۔"

[illegible]

مرکز اعتراف و پشیمانی

۹۹۷ھ میں مرد پر سے ایک بہت بڑی مصیبت برپا ہوئی کہ ہشاہ خلوت مرگے تو چاکر دولت خاں اقبال سے ایک بہت بڑا شہر لیا جس کے معنی "مے" سے علم مرگے۔
 "مے" ازخفی ہوئے ہیں۔

حسن کی حالت یہ تھی کہ بھوپت چند بان لادہ کارہہ ہائی جو کہ ملک رنگالہ میں چلا گیا تھا اور پہنچ کر ہو گیا تو وہ یہاں آئے تھے یا جلاوٹ
وہیں ٹھہرا، یہ لگا اور توں کو وہ بے رنگ آکر حکام پادشاہی سے دعا کی کہ وہاں سے مرخص ہو کر وطن کو لوٹ سکے۔

”مگر درگزر مراد اس کی چاکیر جو چاہتا تھا کاشفہ دست کریں۔“

دو چاندی سے رقیہ نوڈل اور دس بیڑی کے پاس آیا اور اس سے حرم کشی کا راستہ دریافت کیا تو عمر اس پر وہ چپ یہ حال معلوم ہوا تو اس نے بھی حضور میں غصہ کی جس پر حکم یہ صادر ہوا کہ

”شیخ برہمہ اور شیخ سلیم غشی کے ظلم سے بلائیں اور اس کا حال معلوم کریں۔“

دو ظالم میں یہ اسلین اور دس سے مراد ان گناٹ میں تھا۔ مایہ پڑتی تھیں بصیرت کے غبار میں یہ اور اس نے شیخ سے کہا کہ

”عمر مجھے پٹی پناہ میں لے میں اور تم غشی کا دوسرے کر حضور سے لے ملیں۔ اور میں اپنی جان سے ہاتھ دھوؤں گا۔“

شیخ اور امیر و علیہ داس اور مراد و مراد و مراد لے کر حضور میں حاضر ہوئے تو اس وقت تک آئیں تھا کہ

”ہم گاہ میں ہے جانتے کسی کو تھیرے لے کر آئے دیا جائے۔“

عمر اس کی آواز میں اٹھ کر تھا تو ایک پہرہ دار نے اٹھ کر پناہ دیا کہ وہ چاکر اور اس نے نور احمد کو کھینچ لیا۔ مگر مراد سے ہاتھ پکڑ

لیا تو اس نے سے رقیہ کو ہاتھ پائی میں پناہ گھر گئے تو اس کے حضور سے حاکم اس نے حالات سے آگاہی حاصل کی اور اس کو ہم گسیاں دیں۔

مرزا عزیز کے بے غوریت

۹۸۸ھ کو مرزا عزیز پر دو بار نایک بغاوتیں مہل آپ کی میں ہو چکی تھیں۔

۱۔ کاریمان میں قاکو کو روپہ لکھا گیا تھا۔ تو اس نے اس کو طلب کر کے اپنے ایک خادم کے سپرد کر دیا کہ وہ اس سے لڑ پڑتی لکھا ہو اور روپہ

وصول کرے تو اس سلام لے دیا ان کی حوا دھ کر اس قدر مارا کہ دو چپاں سے مرنے لگا۔ تو بیان کا روپہ روایت پڑا تو اس کے حضور میں حاضر ہوا۔ تو

بادشاہ کو روپہ کی حالت دیکھ کر بڑا متحیر اور غم آلود ہوا اور دس چپاں دیکھ کر بہت دکھ ہونے لگی۔ تو قاضی کو بادشاہ نے حکم دیا کہ

”تفتیش کی جائے۔“

تو اس وقت مرزا عزیز کے کہا کہ

”سلام لا میں نے سزاوائی سے اور بیکر متعدد حضور کا میں سے ہاتھ میں مدینہ میں میں بھڑکی ہے عزتی ہے۔“

تو بادشاہ کو یہ بات پسند نہ آئی اور اس نے اس کو چھوڑ دیا تو مرزا عزیز کا مرض ہو کر وہ چند گئے ۴ سال کی ماہ کے بعد شہر واپس آئے ان کی

خدا تعالیٰ مدد فرمادی۔

۹۸۸ھ میں بنگالہ میں قند بھوٹ پڑا تو متعدد شاہی سپہ سالار ہلاک ہوا تو اس کو بھیسر منصب حاکمیت کیا تو ان کو شاہی اہلکار کا خطاب

دے کر وہ میں کی جگہ پر بنگالہ کی محکمہ سپہ سالار بن کر رہا۔

اس ملک میں اس کی نامور سپہ سالار میں متعدد شاہی شاہی اور جسٹس قاضی شاہی ملک میں بہت مشہور ہے تھے انھوں نے وہاں اپنے

مومن پیٹنے رکھے۔ مگر ملک کی حالت شہرہ مرئی اور ملک کی حالت یہ ہے یہ ترقی ہوئی تھی کہ اس کی بلایاں ہو چکی تھیں۔

”آپ طرف تو عثمان باغی نکلتے تھے۔ درودیم جاقوت پارسے۔ سوٹ مار کرتے۔ دوسری طرف بادشاہ کے لشکر قرام سرا بھی دو خود دیکھی افغانوں سے ساتھ اول لڑکے میں ساتھ پہلے بے غار لوٹ مار کام۔ مار کر رہ گئے۔“

خان اعظم مرزا مراد علی خان بھیجے جانے کا وعدہ کرتے تھے مگر ان کا کوئی سہارا نہیں ملتا تھا۔ وہ امرایان پر قابض تھے۔ مگر یہ نہ تھا کہ وہ ایک چھوٹی جہاز پر دریائے سندھ کی پہاڑی میں چلے جاتے تھے اور وہ لوگوں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے۔ انھیں اس دور میں دیا جا رہا تھا۔ مگر وہ پہاڑی خوش نہ تھے اور ملک میں امن و امان قائم نہ تھا۔ تو انھیں یہودی بھی بھیجے گئے۔ یہودی بھی جوئے و قمار کی دنیا میں باقاعدہ کامیاب رہے۔ ۱۹۰۰ء میں جب سربراہ کاٹلے کی موت ہو گئی تو انھیں بھی بھیجے گئے۔ ۱۹۰۱ء کے جشن میں شامل رہے۔ وہاں بھارت سرکے اور پٹالے لے کر قیام پورے انھیں لے گیا۔

[illegible]

توبہ اللہ کے لیے بہت عمدہ ہے۔

یہ نیک با مشاہدہ کی سرکار سے عزت کرتے تھے۔ خود نے یہ مغل کے موٹے سروں کو دیکھ کر جہ تھے یہ نہ آکر س کو اپنا بھائی اور اس کی والدہ کو اپنی مادر سمجھتے ہوئے س کو دیکھ کر ایسا ہوا جیسا کہ کہتے تھے تو انہوں نے اس کی ساری شکایتیں منسلک کر کے اس کی والدہ آپہ حضور میں جا کر اس کی نقل دینی اور وہ اس سے مطمئن ہو گئے۔

دکن میں بغاوت

۹۹۳ء میں دکن کے اضلاع سے ہوا کی تیزی آتی شروع ہوئی مگر کبھی جیسے ہی دکن کے علاقوں میں پھر ہاتھ قابو نہ ہو سکتے اور حد و حدوں میں سرے دکن پر سے اندر مگر پڑھتا رہا اور نظام الملک کا یہ تخت تو وہاں سے نکلے نہ کر رہا تھا۔ اس کے پاس آئے تاکہ کب کے حضور میں حاضر ہوں۔ مرنے لگا۔ شہزادہ علی شاہ کے پوتے آوی بھیجے کہ قہقہہ کر کے روک سو۔ وہ روک نہ سکا۔ اسی سے آوی بھیجے کہ روک لو کہیں۔ مگر وہ روک نہ سکا اور وہی جوت اڑاؤ تھا۔ آوی بھیجے کہ روک لو کہیں۔ مگر وہ روک نہ سکا اور وہی جوت اڑاؤ تھا۔ آوی بھیجے کہ روک لو کہیں۔ مگر وہ روک نہ سکا اور وہی جوت اڑاؤ تھا۔

راجہ علی حاکم نے اس دورِ ندرت میں اور صاحبِ حکمت و زہد تھا اس کو چاہیے یا کہ

— ۱۲۱ —

اور جیسا کہ ہم نے پہلے عرض کیا ہے، اس لیے اپنے بیٹے کے ہاتھ دکھا دیتا تھا۔ یہ اور ضروری کے پیش میں اس نے وہ بے
لفظی برہنہ صحت اور صاحبِ باطن سے ملنے والے امور اس کے ساتھ کئی تصویر کرتے تھے جس طرح آتے اور سوتے تھے

حال خانقاہ مراد آباد، تھکہہ احمدیہ، ممبئی تو پہلے سے ہی موجود تھیں تو انہیں سے تمام اہم جگہوں پر اداروں کے نام لگائے گئے اور چند اہم علاقہ کی ان کے ساتھ درود شہداء اور تاجرانہ نظم کو درج کر کے ان کا انتخاب بھی ہو رہا۔ یہ ذکر حکیم صاحب

”تو دیکھتے ہوئے تھوڑے چاروں۔“

انہوں نے بڑی ہی جا کر ڈیرے اٹھ دیے اور اپنی جین ورنڈز کر کے ساتوں پر نذر کر لی تو ”ہمارا“ حکومت قبول کرتے ہوئے حاضر ہوا اور پہلی شہرت جو ضرورت ہو پھر ملک گیری کا کار شریع ہو گیا تو بادشاہ نے ملک، اور کے محمد محمد قاسمی سے لوگوں کا گہر بڑھایا۔
جب امراء کو اسے اسرار ملنے لگا تو ان پچھتو سدا ہم ہوئے

نقد کے حقائق سے ان میں نا اتفاق کی آہنگی تھی اور انہیں اپنے آپ کے سپہ سالار پر سب کی بدگمانی پھانے لگی اور وہ بہت گھبرایا
”یہ خدا کا وعدہ، حقائق سے قطعاً تو ہم رونا مشغول ہو چکے ہیں اور پورے ملک پر انھیں ہی بڑا کر رہا ہے

تو اس وقت باہر سے بھی نصیب اللہ بن عسکری موجود تھے۔ اس کی صورت کیونکہ باپ کا خون آنکھوں میں آتا تھا، عین عظام اثر
مکھوٹا میں ہی بڑھے کوئیس سال ہو گئے، شہ نے شہر فتح کر دیا، بی لڑا اعلان و قدیم کے لیے یہ تھوڑا سا لڑا تھا۔ ہاں کے حالات سے ابھی
طرح واقف نہ رہے ہاں کے ٹکڑے بھی اس کی اقسام کر رہے تھے، ان کا صرف یہ مقصد تھا کہ ان میں مل جاتے اور ان میں کچھ بہرہ دہی کی
”مگر“ کو محمد یام سے شہر فتح کر دیا، دینی ان دیکھتے تھے۔

”یہ موقع آپ کی حد و کثرت کے خراب ہو جائے گی۔ سب کا آپ اکبر بادشاہ سے۔ اس کی بات میں جو عزت میں
فرق آجائے گا اور ان کا نام سب سب کی ولایت اور سونے ہوگی۔“

میرزاں معظمہ پر چڑھا، اس کی سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس سے اس کی ناراض ہو گئے اگرچہ شہر فتح کر دیا
ان کے ساتھ بھی تھے اس سے احترام بھی، اس کے حق کا کوئی شائبہ نہیں، اس کے آئی جی جس قسم است تھا اور شاہ وہ منافق بھی پریشان
اور اور کرنے گئے تھے کہ شاہ شیر سی پائے ہی تھوڑا، مصوبہ ساز بھی تھے مگر ان کی ایک بھی دیت نہ رہا، جہاں سے انہیں انہوں کی
کا لیل کر لے اور نہ جہاں تک اس پہنچی کہ وہ ان سے است سے بھگت کر اپنی نو شہرت، اس سے اس سے ملنے لگے، شہر گھر انہوں سے
ان کی دلجوئی اور ہمدردی کے ساتھ ان پر یہ جرم نہ کرنا کہ

”ابھی ایک تو اکبر بادشاہ کا ہوا ہی ہوں اور دوسرے تو فتح کا سپہ سالار، ابھی تو میری حازر کے اندر جانا چاہیے؟“
”یہ تو لے کر رہے ہیں، یہ دیکھتے ہو کیراں۔“ کہہ کر اسے باہر لے کر آیا اور چھوڑا تو اس پر بھی جہت انگیزی اور ان کو لہجہ کر لیا
ساتھ لے کر ہوا تو اس نے عرف اور قاف، شامی فتن کا معلوم سارا کیا ستر کا لگی ”مگر نہیں۔“ یہ سٹو دیکھا کہ عدل نے شہر شامی فتن کی طرف
تبدیل ہوتی جا رہی ہے، اس سے ساتھ ہی یہ بھی خبر ملی کہ اس پر گھر میں ہی لڑا تھا، یہ وہی انہوں سے ہوئے بعد میں لگے اور ان سے ان کے جوان
لگے تو نہیں۔ شہر تقسیم کو بھی ستر کی کوئی دے کر سپہ سالار بنا کر، اسے قریب۔ مگر انھیں قریب قریب قریب قریب قریب قریب قریب قریب قریب قریب قریب
ہر حالت کا رخ دیکھتے تھے، یہ بھی دیکھا کہ اس نے اور تھوڑے تھوڑے حکمت کی بات سے اس کی تک پہنچ کر۔ شہر فتح کر دیا، دینی ان دیکھتے تھے۔
لگے ”وہیں کے ساتھ حالات کر دے، یہ شہر سے پروردگار سے۔“

خان اعظم کی بد حالی کی کیفیت

[illegible]

کئی دہائی تک بنگلہ دیش میں آئے سائے پڑے۔ بعد بے فکر دور میں مقامیہ کی طاقت نہ ہوئی۔ دہشتوں اور سر قیوں پر قبضہ نہ ہوا تو آخر کار
 مجبوراً ہی کی حالت میں ایک دہائی قیامت سے گزرا۔ اس میں پہلے سے بھگت لگا اور ملک بے ارادہ رہا۔

خُدیچہؓ اس کا دارِ فلاح تھا۔ راستے میں جو بھی شہر کا آبِ آہن لیا اس کو ٹوٹا گیا۔ اس طرح یہ بھی دولتِ معنی ہوئی۔ چہرہ زوہب کا راجہ تھا۔
دوہجی میں کے ساتھ مل گیا اور دو گندھے صاف ہوا۔ ہوا راستوں سے اس کی جھمکنی کہ جو ابھی لایا ہوا ہے۔ اس کے سب میں خیال آیا کہ
”خُدیچہؓ سے ملا ہوا ہے۔“

ہمارے سے جو ملے گی انکار سے اسے کام تمام کر دیا۔ پھر میں بھی تڑپاں مڑا کر بیٹھ گیا۔

’ان طرح ان جگہ۔۔۔ کے لیے سپردِ مال ہو کر جائز ہو۔‘

کیونکہ یہ دار الحکبہ دکن کا ہے۔ مگر بعض دھوکے نے یہ بھی مشہور ہوا کہ

”کہیں نہ کہہ دوں، جو ملک یا علاقہ ہے۔“

قرآن مجید کی بہت بڑھوسا اور یقین رکھنا۔ اس لیے وہ تنقیدی مضامین کے اور مضمون کے ورپ کے کیا اور طبعاً چتر ہاگ۔

”سید! مالہ روٹا ہے۔ اس کے پھوڑے چمکے۔ اٹھ جائے اس کے اندر سناکت ہوگی؟“

مؤمن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے جو تعصبات اور تعصبات کوٹ لڑا دیا ہے۔ یہ تعصبات کے لیے ہے۔

فقیہ الاسلامیہ کے نام سے ایک موقع پر آکر میں میرے بھائی کے دوست کی بیوی کے ساتھ اپنے ایک دوست کے ساتھ گیا۔

[illegible]

کتاب: *تاریخ و تمدن ایران*، مؤلف: *دکتر محمد علی شهبازی*

[illegible][illegible]

کے لئے چاہئے کہ وہ اپنے آپ کو اپنے آپ کے لئے چاہئے۔

شهراده مروکی شادی

۱۹۵ء میں سب کا مختلف طور پر یہ فیصلہ کیا گیا کہ اپنے تحقیقات گہرے کرنے کے لیے اور یہ دعوت کی انصاف و شمولیت کے لیے آپس میں رشتہ داری کو بڑھا کر اپنے تواتر مقدمہ کے قضاہ میں شمولیت کے لیے راجا دتھن خان، اعظم مراد علی، کلکتا کی جی جی کے ساتھ جلی کر۔ پائی۔ تاکہ خان، اعظم مراد علی، کلکتا کی جی جی کے ساتھ راجا دتھن خان، اعظم مراد علی کے ساتھ گہرے سے گہرے کا تداریک جیال کرے لگیں۔

[illegible]

خان اعظم مرزا کو کلاش کی خواہش کا پورا ہونا

۱۹۷۷ء میں احمد آباد تکمر سے مرزا ایدہ الرحمن نے خاص جانچ سے پتہ چلا۔ معظم مرزا اعجاز کو ککشاں کو و گیا مگر وہ اس جاگیر پر رہا ہی نہ رہا۔ ان کی یہ سند فقی کر

”وہاں وہاں تک پہنچتے، لیتے پاتے تھے۔“

کبریا علیہ السلام نے ان کو حکمت کے نغمات چلائے گئے لیے مٹی تیار کر رکھی تھی۔ چار پینے والی تھالیوں سے پتھر اور دھات اور گِل اور لکڑی اور پتھر کی دھڑکات کے تمام ماحول کے عجیب و غریب نمونے نکالے گئے۔ ان سے لے کر لکڑی کے لیے مخصوص ماحول تک ہر شے کی فصلی طور پر چھوٹی سی ہوئی۔

پھر جاہلِ مباہلوں کے بعد اس کے ہاں ایسی تجویز پر سب کا اتفاق ہوا کہ جس میں خلیفہ مرہوم نے کوکشان کی خواہش بھی پوری ہوئی۔ سب اداکاران و شاد ارث سے یہ خواہش کا بھی پورا پورا اعلان ہوا۔

جب اس کی خوش ہوا ہوئی جس سے وہ خود بھی بہت خوش ہوا۔ جس سے کبیر، عظیم کو بھی بڑی مسرت ہوئی۔ تو دس فرشتے کی حالت میں اپنے چوکے پر اس مال کے ساتھ دھڑلے سے گئے۔

خدا کا عظیم سرور اعزیز کی مخلوق است

مناں اچھم مرہ، حریج کوکشاں سداوت کے شہترے سے تھے۔ ان کو اس قدر بھی مہیا بھی کر دی کہ وہ کیرا عظیم شہر شہادۂ سے رمدی

جہاں تھے۔ اور دونوں بھائی ایک دوسرے کا بہت احقر و محترم کرتے تھے۔ مرزا اسیر کو قزاقوں نے اسرا کر لیا تھا۔ لیکن وہاں بھی انھوں نے عقداً علی بے حساب امداد سے دیا گیا جس سے تمام سرکار فخریت خوش ہوئے تھے۔

خان اعظم مرزا کو قزاقوں پر صرف حکومت سے میدان میں علی سب سے آئے تھے بلکہ وہ پنجاب و دکن کی بہت سی قابل قریب قوم کے شخص تھے۔ وہ جو کچھ نہیں لکھتے تھے وہ یہ ہوتا تھا۔ جیسے کسی نے موتی پر دوپے ہیں۔ ان کی اونچا پروازی میں نی کوئی حاسیہ نہیں نظر آتی تھی۔ شاہ پر داری میں سورج و گل کے مطابق ان کا استعمال بھلا تھا۔ آداب و راجہ ہمارے بیکار و بیکار رہا جاتا تھا۔

خان اعظم مرزا پر سے فہم و ہندو اپنی آواز اسلما کر دیا۔ یہاں تو وہ بارہا میں ہمارے ملکوں میں ان کو بے شمار لوگوں نے مہار کم نہا۔ یہاں اور یہ کس نام پر خوشی کا اظہار کیا تھا۔ خود مرزا دونوں کو نے کر مقرر کیا تھا۔ چلے اور راتے میں ان کے سب سے گئے بھی تھے۔ ان کے چاہے تمام امراء میں ان کی کٹروانی تھا۔ سب سے اہم شہر کا بھنگا سہ سالار کے لیے مرزا میرانی ایک اچھا بگا ہوا دیتے ہیں۔ جب انی فکر کے پاس اچھا دینی رنگ "لودہ ہوں تو وہ چہرہ سے رہے جس ہوتا ہے۔

میں دوست اس وقت حور مرزا میں تھی۔ ان کے مرزا میں وہی حالت بدی نمودار ہو چکی تھی اور وہاں یہ کسی بھی آئینہ کو آج کرے کے لیے تک وہ کر پائندہ کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے خان اعظم مرزا پر بھلائی نے بھی ملک گیر کی ہوئی اور یہ پھیلائی کی کوشش تھی۔ اور اس نے جو ملک اس کے پاس تھا ان کے آخر تک اہمات و اہمات میں ہی اپنی اور بھلائی کی بھلائی و رہائی تھی۔

میں سب سے بدی تھی۔ چھٹی کس اس وقت کے مرزا میرانی ہو۔ ان کے لیے یہ تھا کہ وہ پاس کا کام دیتے تھے وہی مسئلہ حالت میں ہو پائے تھے ان نے نہ اوجے ہوئے کوئی کام کچھ نہ کرنے کا بھی نہیں ہوتا ہے۔ امراء و فوجیں اپنے اپنے علاقوں میں جا کر کام نہ کرے کے راتے میں تھے۔ ان کی جہ سے انھوں نے اپنے اپنے علاقوں میں جا کر کام نہ کرنا شروع کر دیا۔ انھوں نے بھی یہی کرنے کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے مزید ملک گیری کو پہلے نے کام کے کو موافق کرنا۔

خان اعظم کی جوتا گڑھ کی تسخیر

*** جہاں وہ آیا وہیں سے یہ علاقہ حاصل ہو گیا۔ جس میں بھنگا گئی کہ وہی خان جو جہاں سے لڑائی میں یہ کام سر انجام دیا۔ وہ جہاں سے کام لیا۔ وہاں سے تو خان اعظم نے اپنا ایک لشکر رات کر کے مقابل کے لیے نکالا اور اس نے جوتا گڑھ پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ یہاں تک کہ وہ جوتا گڑھ کا حاکم شہنشاہ تو اس کے لیے پہلی اچھی بات ہے۔ سوئی کہ

"ہم کے لیے اس ملک کے چھ مرادوں کے ساتھ تو یہ فخر شہنشاہ کے ساتھ ہی تھے اور اس کے علاوہ تو یہ بھگور، سوناٹ

وہ ۱۶ ہزار فوج لائے۔ ان کے لیے جس میں آگے تھے۔"

یہ خان اعظم مرزا کو کوشش کی تھی۔ انھوں نے کہا۔ اب صرف جوتا گڑھ کی تسخیر کا مسئلہ درپوش تو رہتا ہے۔ مرزا کو کوشش بھی بدیہت اور مشق کا پسند سہ سالار تھا۔ اس نے بھی یہی سوچا کہ اس کا مقصد وہ کر لیا تھا تو اس مقصد کو بد کرنے کے لیے وہ انھوں نے جوتا گڑھ کا مضبوط

محاضرہ: ری۔ اول: مہاکوئی بھی مظلوم جو مکی قتلہ۔

”کاشی لوگ غلطیوں کا گڑھ ہیں۔ ان کو بھڑکاتے ہوئے کہہ کر دے ہیں۔“

تو میں انھیں عز و حرز کے سب سے پہلے ایک سو بار کے دم پر کافراں پر سونے کی چٹائیوں پر کرتا ہوں۔

بہ قدرت مہیا۔ کے رنگ عاقل ہوں کہ اس بن تقیم کے قلعے کے ستارچین میں "نگہ بستگی" جس سے ان کا کافی نقصان ہو۔ تو چہ تقسیم
قابلیت نقصان ہو تھا مگر انھوں نے اپنے حوصلے بلند کیے اور ہمت نہ ہاری۔ بلکہ قلعے والے اور ہمت ہو گئے۔ تا کے سوتوپ پر فیکہ پرنا تھا اور
براہر و پڑھ مکئی کا گود کرنا تھا۔ یہ جٹان تو چلی گئے اور ہمت نہ ہاری۔ تو میں انکی جان ڈالی۔ کہ کوئی کی طرف حوصلہ سے لگی پڑا اور شوق میں نہ کر لکھڑ ہو گیا تو
خان عظیم نے انکی سامنے نہ ہار۔ نہ پڑھا۔ اپنی تو بیلے نصب کر دی ہو۔ قلعے پر تو لے برساتے شروع کر دیے تو قلعے والے ان کی اس قدر طوفانی
کر۔ ہادی سے ننگ آ گئے۔ "حرکار مہاں خاں اور تان خاں سپہ ہن دوست خاں نے چاہیاں ان کے حوالے کر دیں اور ساقی قدسیت میں پچاس
مرد اور آ کر حاضر ہو گئے تو خان عظیم سے ساقی بڑی دساری اور عزت و اکرام سے ملے۔ ان کو ہر ملے غلقتیں ہندو منصب اور بڑی بڑی
جاگیر دی۔ بے کر خوش ہو اور ان کے ساتھ خود بھی بڑے خوش ہوئے یہ بھلی خوشی جو موقع تھا انسان کے قلعے میں سومات کا متحد آ گیا تھا جو کہ بڑی
اہمیت کا حامل تھا۔ اب اکبر عظیم شہنشاہ کی سلطنت کا پہلے مسند کے گھاٹ تک پہنچ گیا تھا۔ اکبر عظیم کے لیے انی یہ بڑی خوشی ہو گئے کا مقام
تھا۔ اس کے بعد وہ یہ کارنامہ اس نے رسائی نے کیا تھا جس کے بارے میں نہ کیا ہو کا نظر سے سرور ہندو چایا کرنا تھا۔ اس سے علاوہ اکبر عظیم
شہنشاہ ہند کی اپنی اپنی پیر ال دیہہ جس کی ساقی کی دوسرے کثرت طرز مردانہ پانے دوائ میں دوست ہیں۔ ہر توں جو فائزہ کے قلعے کو قلعہ میں کر
پینے سے بعد اس کی یہ خوشی کی ہو پر ہمہ کی جو بھلی تھی جس کی وجہ سے کبریا عظیم موٹی کے بارے میں یاد جاتا تھا۔ اور وہاں رسائی بھائی مرہ
عزیر کو کھانڈ کو ہمار کہہ کے فرمان جی کر رہا تھا اس نے عزیر مرد کر کہت سے حمام و آبریم سے لگی ہو۔ انکیلہ مرد مر پر سے یہ بہت بڑا کام
سرانجام دیا تھا۔ اور انھوں نے خان عظیم مرد عزیر کو کھو کھوئی کے نام سے پادشاہ شروع کیا جو کہ اس کے لیے بڑے بڑے لڑکی بہت تھی کیونکہ کھو کھوئی
خان عظیم ہند میں بڑے انتہام سے برابر تھا۔ وہ وہ بڑی صلا و جماعت تھی۔

تو ان اعظم کا عظمیٰ کا نام تو ہے جاہل

یہ جانِ احقر کا اور اسی تھا "یقیناً" کہ تم کرنے سے یہ مظفر کا ذکر خبر دہی سے دستِ خفا رہتا ہوگا تو اس مقصد کے یہ جانِ احقر نے
 اسی سے اس کو فہم دے کر روانہ کیا۔ اور ان مردوں کے ساتھ اپنے بیٹے کو بھی ہمراہ لے آیا۔ مگر مظفر نے "حکایت" کے جوابتے اس بنا سے
 رنجِ تہی ہو کر دو سکا مندر بھی اس جگہ پر قہار ہو گیا۔ جس کا مدد کرنا تھا۔ یہ پیاؤ اٹھ جانے والے پتلیس تو وہ ان کا مندر بلیر بڑی کیلن کے قصبہ میں آ
 گیا۔ مگر وہاں سے مظفر کو بس اس سے اسی سال سے ان کے بیٹے کے بارے میں کچھ معلوم تھا۔

تو جب لشکر شامی و مروجہاں بجاہ پر تھوڑا سا اندازہ کو بھیجیوں کہ قطر و حمص میں ہوا تو وہ بھی اس کے پیچھے بھاگ گیا تو لشکر شامی اس سے پیچھے ٹھوڑے دور آیا اس کو راستے سے نکل پڑا۔ تو اس نے حق بد کہنے چلا اور وہ خوب چار توڑ کر لشکر شامی کا مقابلہ کرتا رہا۔ چونکہ میدان جنگ

ایک نامور روایت پر واقع تھا جس پر ٹھکانہ ہے شیر و کاغذ ہے سنسنی خیز ہے۔
 رقص و ہوا ہے غریبوں سے غریب پر اور نامور روایت ہے ایک دوسرے پر کھو ہونے کی۔

تو شام تک میڈر۔ جنگ میں غور کی ہوئی تھی۔ مگر حقہ کے انہی سے رجب کے گلے پر ایک بھونسا سا تیرا بھڑکنا تو راجہ کی جان کا صدمہ ہوئی۔ مگر مظفر نے صبر میں کرنا چاہا تھا۔ رجب جس کا بچہ۔ وہ جس کے رجب نے اسے چھپا لیا اور یہ مشہور نام کر دیا کہ "وہہ باکسر" وہ کیا ہے۔

متمم ذیل جان الملم کو اس اطلاع و قیاس سے پہلے ہی خبردار کر دیا گیا تھا۔ اس لیے کہ اس نے اس وقت ہی اس کے پاس پہنچ کر اس کو اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ اس لیے کہ اس نے اس وقت ہی اس کے پاس پہنچ کر اس کو اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔

”کچھو کے رہنے بھی دیکھیں جیسے انور اس کے ساتھ تھوے رہنے بہت ہی مجرہ و گھسار کا بھی مظاہرہ کیا اور کچھو کے رہنے نے کہا کہ ”بیٹے کو صاف دیکھو، درخشاں کی تلاش لاتی ہے، آ کر رہے ہوں۔“

”اگر مصدق اس سے ملے بغیر ہی، شہر کی گلیوں میں تو مظلوم کو تارے حوائی پرورد۔“

”جھوٹے روپہ نے کسی چوٹی تھکاویر کر کے سب اپنا وقت گزارنے کے طریقے دریافت کر لیے مگر جان انکمہ نے کہا ہے کہ ”ایسی بھی انتہاء پر گزر گئی ہے۔ لکھنؤ سے کام نہیں چلتا۔ بلکہ تیرہ سو روپے حوالے کر دو سو روپہ برآمد کرواں گا اور چھ سو روپہ ہمارے ملک حاکم کے واسطے میں ادا کروں گا۔“

جسے رحم کے پے لیا مہر اپنے ہر سوئے تو راہ لے لے کہ

”میں نے کہا کہ میں نے اس معاملے میں قبضہ نہ کیا ہے۔ لیکن میں نے اس کے خلاف ایک قانون بنایا ہے۔ یہ تمام کام وہاں سے کرنا شروع کرو۔“

خان اعظم کے صاحبزادوں کو بھی سیر کی ضرورت تھی۔ ان کے چچا سوارانہ کے سرور میں منتظر کی روتی کے لیے وہ اس کے پاس جاتے۔ روتی بھی سننے لگتی تھی۔

تہ مظفر بلا تکلف اس کی ملاقات کے لیے ہاتھ پاؤں کو تھامی ٹٹکتے ہیں۔ میں نے گرت گرت کر لیا۔ اس کو لڑکے سے سب بولیں ہو رہے تھے مگر میں کو وہاں سے لے کر نکلنے کا بھی ایسا بلا مسئلہ تھا جس کے لیے مناسب انداز میں دعا مانگا تھا۔ جب اسے کا دھیر چھا گیا تہ مظفر کو لے کر اندھیرے میں لے کر نکلے اور انہوں نے خانہ اسلمہ کے پاس بیٹھا گرو میں پہنچ گئے۔ رات واپس آجہاں نے مقدمہ ہر صبح کے وقت تھارے بہانے سے مظفر کو اور خصوصاً طہارت کی غرض سے آئینہ درخت کے نیچے گیا اور باقی ایک ایک ایسی ذرا تھوڑی کھانسی کھنکھانسی ہو کر ان کے منہ سے نکل جاتی تھی۔

اپنے انجام کا جس میں تمام پختہ کے ساتھ میں سوسہ دقت ملو کر رہے۔

مظفر بھارت کے مورخات بھی اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ جامنت کے مہمان بھی ایک سہرہ قسم کا شہر بھی ہوتا تھا۔ جو کہ ان کے آج کا ہما گیا تو
نظورشہن کے قیدیوں کے مظفر کا سرکاب کر جان انظمہ مرزا اعظمی کو پیش کر دیا تو جامعہ عظیم نے متفقہ کے سربراہ خصوص کے دربار میں بھیج دیا اور
انہوں نے مشکوک کا سامنے لیا کہ اب لہذا کی جڑ کٹ گئی ہے۔ لب و لہجہ وہ یہاں بھی ہوگا۔ تو یہ حوالہ انھیں دیکھ کر شامنت جڑ کا کاٹا ہوا تھا۔

اکبر اعظم شہنشاہ ہند کی عسرداری کی وسعت

کبریاً عظیم شہنشاہِ ہند کے دورِ سلطنت میں اس کی عظمت و عظمت، حق ہوئی تھی۔ وہ ان کی عظمت اور کی عظمت، دہانے شہر سے
 کنہا سے تک پہنچ گئی تھی اور پندرہ سو سال کی صورت میں شامل ہوئی تھی۔ کبریاً عظیم شہنشاہِ ہند نے دہانے سے ہی ان کی عظمت
 سے کوئی نہ کیا تھا جس کو ہند کے بعض لوگوں نے تسلیم کیا اور بعض لوگوں کی مخالفت میں اپنی زبان درازی کرتے رہے تھے۔ مگر ان کے ہندوستانی مصلحت
 پسند اور متحمل طریق انسانیت اور اس سے بظاہر ہی اور کچھ سے بھی بھی کام نہ لیا تھا۔ اس کی طرح، لانا عظیم مصلحت پسندوں کی دہانے سے اس قدر
 ہندوستان سے ملنے والے کوئی نہ کیا تھا۔ وہ اپنے ہندوستان سے ہر کسی کو ہندوستان میں لانا عظیم اور اپنی اولاد کی طرف سے ہندوستان کے ساتھ دہانے
 سلوک نہ کرتا تھا۔

لواچہ ایسا عالم ہے چند اختر طاعت جو کہ اے محمدؐ جس طریق میں غصہ نہ کیجئے ہیں تاکہ اس دولت کی برکت سے آزادی ہر لوگوں کے
انکھار چاہے تو آزادی بہت نھر آئے۔ ایک عرصہ دولت جو کہ سب نے دیا لی ہے دولت ہمیں بھی۔

”چاہے بدخواہ اس حد تک اس کو دھت کرے۔“ پھر دراصل اس کے ہٹا کر وہ قلعی تھک سے جس پر نام نہادوں نے اس کو نہیں چاہتے کہ

کون سے ارشاد کے جوہر کا دعویٰ ہے؟

کیا آؤ کلام اللہ جبراً قرآن پہ سے لے کر نازل ہو چکا

شق الثمري، الجزء الخامس، ص ٦

اصل سے صحیح ہے کہ وہ

آپ نے تنگنای وینای سے ہم کو کئے ہیں؟ بہت ان فخر ہوں ہے برحقیت آپ کے بدحواد ہیں۔ مزید کو کہہ دیت رکھا ہے اور قصد بہت اچھا ہے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے کہتے راست پر سے کیا وہ کہے گا امید ہے کہ ان ٹھکانہ کی کاغذی کامیابی کی جگہ میں ضرور قبول ہو کر شش کی اور وہ آپ وراست رکھ سکے گا۔

ملاؤں میں سن فیروز اور قورن کی ہمت سے ہر اقسام کی مصلحتوں کے شور کے ٹکار سے بچا جاتا تھا۔
 اس دو بعد پور پڑھایا یہ مقام مسعود کے ٹکار سے واقع تھ جس میں یہ موقع اور بھیکے قلعہ تھا اور وہاں گھر بھی چھوڑنے کے ہی فیروز ہو چکے تھے تو وہاں سے شکوہ کیا اور وہاں کے حوٹے سے کہا۔

۲۴ "پیشرو: گئے دور کے حیاتِ جاہلوں۔"

دراہد و تہذیب اور فطرت کے لئے کسی چیز میں کوئی ممانعت نہ ہو۔ حکام ہندو سے قرارداد حاصل کرتے تھے کہ پانچ ماہ کے بعد ہر سال گراموں میں ایک بار ہنگامہ برپا کیا جائے گا اور اس کے لئے ایک خاص مقام کا انتخاب کیا جائے گا۔ اس سے یہ مطلب واضح تھا کہ ہنگامہ ہندو، مسلمانوں کے لئے اور ہنگامہ مسلمانوں کے لئے اس کا ایک ہی مقام ہو گا۔ لیکن یہ قرارداد عمل میں نہ آئی۔ ہنگامہ ہندو کے لئے ایک خاص مقام چنا گیا اور ہنگامہ مسلمانوں کے لئے ایک اور مقام چنا گیا۔ اس سے یہ مطلب واضح تھا کہ ہنگامہ ہندو، مسلمانوں کے لئے اور ہنگامہ مسلمانوں کے لئے اس کا ایک ہی مقام ہو گا۔ لیکن یہ قرارداد عمل میں نہ آئی۔ ہنگامہ ہندو کے لئے ایک خاص مقام چنا گیا اور ہنگامہ مسلمانوں کے لئے ایک اور مقام چنا گیا۔ اس سے یہ مطلب واضح تھا کہ ہنگامہ ہندو، مسلمانوں کے لئے اور ہنگامہ مسلمانوں کے لئے اس کا ایک ہی مقام ہو گا۔ لیکن یہ قرارداد عمل میں نہ آئی۔

حکومت کے پاس بخیرہ جلازمیں کوئی۔ جہاں ایسی سرسبز و سرسبز، انوں جہاں حرم جہاں طبیب، مرآت علی، عید نقوی چوڑیوں اور
چوہدریوں کو لیں مرے کو تو کر چاہے وہی نظام دانی جہاں ایسی بخیرہ۔ دوکان سے جلازموں کی تعداد بھی سوینہ طحی ان کو اپنے مرے لیا اور بعد
میں جو کچھ بھی مرے تھے مرے اور ابھی نے یہ کھانے پیے کے یہ کھانے، قیود کا مسیو و بنو و تھان لڑتے تھانوں نے جو لے کر دیا۔ ہم مرے اور تاسع
کی مرے مرے حاصل کر سکے

”میں دقت دیکھ رہا تھا۔ چہاں لکھی نہ صرف یہ کہ ایک عالمِ ترس کے مقابلے سے مجھے وہاں کی نگاہوں میں آسواروں میں
میں روئے شرق جاتے تھے تمام جوانی ہر طرف رات کھڑے تھے جب یہ عقیدے سامنے آ کر کہ اس ابدان کو وہاں کی لکھی واپس نہ لے سکتا ہے۔
اس کے دل پہاڑی میں سرے تھے، وہ افسانے سے ماہل ہوئے تھے۔ لکھی نگاہوں میں آسواروں پر تھے ہور۔ کمال لکھیں ہوئے جا
ہے تھے اس نے اس لوگوں کو قید کر رکھا تھا۔ اس لکھی۔ باکر یا محبوبان سے محبت ہو رہی ہوئے۔ سب سے دھاکے فیس کی تھی اور سہولت
ہے سہولت دے رہے تھے لیے لکھی۔ سلام تاہواچہ میں سوار ہوا وہاں نے نہ دے کہا۔
”میں نے یہ سب سب پر دانی لکھی ہوئے۔“

۱۔ اکبر عظیم کے بارے میں

ذہن کی ہر ذی حالت کا علم ہو تو اسے بہت حق و گوشت گزارا اور اس کا بہت رنج ہوا اس کے دس سے نصف قسم کے دیلاوت قرأت کی صورت میں ظاہر ہونے لگا اور یہ ہر شہسوار نے ہی کر

[illegible]

نہیں کر پڑا تھا۔ خاقان جو تنگنا ہے مجھ پر میرے لیے محبت ہے کہ وہ مجھ سے منع کر رہی ہے۔ چلے بس میری مدد میں چلوں گا اس کی برائی نہ چاہوں گا۔ یہ خیال یہ ہے کہ گھر میں لڑائی میں اس کا کام ختم ہو گا تو اس کا جام بنایا ہو گا۔ کاش کہ اب بھی کہے نہ دیکھتا ہے اور پھر آئے۔

اس ضمن میں دہائی سات سال کیر نے کیا کہ

”پندرہ روز کے مئی کی میرے پاس انیس سال کا کٹورہ پانی کا مبرے سر پر سے دھو رہا اور کہا کہ

”خدا اپنے خود بخود نہ کرے۔“

میں۔ حال پر چھانڈ کر

”خدا تو خدا میں سے ہے۔ یہ یا خواہد دیکھا ہے۔“

مجھے بھی اس بات کا خیال تھا مگر مصروفی کے لیے غالب میں سے کہہ سکا اور دیکھتی تھی۔ اے تم نے دیکھ کر قریب ہو گئی

بادشاہ سے بہت سے ہوئی اور وہ دیکھ کر

اس کے لئے اپنے ہاتھ (پس) نے چھینا سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اے خدائی صاحب روزہ شادمان ہو کر خدا کر رہا ہے۔ آؤ

جائیں میں ہیں۔ جو ملک نماں پر ہوا تو اس کی حکومت مرے نام کے بعد مت کرنا

نخان اعظم کی کسر دہائی

جب ناس اعظم ہندوستان۔ لکھنؤ کے لیے ہوتے ہوئے اس سے یہ کوئی یہ تھے کہ

”ہم اکبر بادشاہ کے مہمان ہیں۔ اس کا جلاوطنی سے خوشی نہ خدائی کے اور دیکھتے ہیں ایسے مہمان اور اس پرست

ہوں کہ اس کی مدد کو چھوڑ کر چلے آؤں۔ مگر وہ لاکھ لاکھ روپے لگا کر اس کا دہائی تو۔ اہل سے کسی سے بھی نہ

پاچھ لکھتے تھے۔ اہل سے اہل اور اس کے پاس سے ماسر ہوئی۔ لیکن اس کا دہائی سے اہل سے اہل

بہتر نہ جانتے تھے۔“

لکھنؤ کے اور اس کے قلم درجہ کے حاضر میں بھی نہ لائے۔ اس کی توجہ دہائی وہاں بھی ان کے امر ہو گئی اور وہاں بھی بچوں کی

خبر میں چاہی تھی۔ ان کی بدولت وہاں بھی کافی غور میں لکھا گیا۔ جس میں اصل خدا کے گھر میں نہ اور۔ یہ تو پھر اس خدا کا گھر ہی ہے نہ تو۔ لکھنؤ کے

اور دہائی سے وہاں انھوں نے تجربے خریدے تھے اور۔ میں نے کسی کوئی تکلیف نہ تھی۔ وہاں تجروں میں جاتی اور ان کی آفرین کر رہی۔ اور دہائی

سورہ میں چاروں کے مطابق پچاس ہزار کا خرچ و مراد اور رخصت ہوئے۔ یہاں لوگوں کا جو خیال تھا کہ آپ نہیں آئیں گے مگر یہ سمجھ گئے۔

لکھنؤ کے نخان اعظم کی دہائی

۳۰۔ میں آپ تک پہنچ گیا تھا۔

”میں اعظم نے حضرت سے حج کی سعادت حاصل کر کے آئے ہیں اور وہ گجرات پہنچے تھے ہیں۔ حضور میں چلے آئے ہیں۔“

یہ سن کر اکبر بادشاہ دیکھوں کی طرح نکل گئے تو بادشاہ کو ملاست لے آچے دعا کی ہوئی کے لیے شربت کے خلعت اور کمرے اور حمد و گھڑے روات کیے۔ محل کے اندر بیٹھ کر خوش متابی گئیں۔ مبارک باد دی ہوئی۔ خان اعظم بھی اس دور پر یقین اور بے قرار تھے کہ وہ بھی بے بھائی آکر بادشاہ کے بغیر ایک شب بھی بسر نہ کرسکتے تھے انھوں نے بھی گجرات سے عہدہ نہ لے سکا تھا اور سید سے لاہور آکر بادشاہ کے پاس پہنچے تھے۔ یہ خبر لاہور تکلیف دہ مرقعہ گھر انھوں نے چھ مہینوں کی مسافت طے کرنے کے بعد بھی آ کر اکبر بادشاہ کو ملام کیا اس نے خوجہ کو کہہ دیا ”تم سارے قافلہ کو ساتھ لے کر سربل پہ سربل آ جاؤ۔“

تو جب وہ پہنچے اور حضور کے دربار میں حاضر ہوئے تو حضور نے سامنے آ کر انھوں کے چادر دھو کر ”میں بادشاہ نے غور فرمایا اور عربی وقت کی کہتے تھے۔“

”انھوں سے آج سوچنے تھے اور عرب بھی روبرو لکھنؤ کی راہ کی بادشاہ کے نکالے۔“
 اس کی والدہ ”تبی بی“ کو بھی دربار میں ہی ہالہ کیا مگر چند دن چلنے کے بعد وہ فوت ہو گئی۔ پھر آپ جہاں جاتے جاتے کی بدائی میں حال بہت برور ہوئی۔ وہ بہت غل یاہ پریشان تھیں۔

”تبی بی جب رات میں اپنے پیارے بیٹے کو لے کر اپنے وقت کا سپہ رہی تھی۔ ہم تھو پانے اس کے قرار ہے تھے سہرے میں جاتے جاتے۔“
 ”میں نے“ ”نہرہ اور رات شروع کر دی۔ تبی بی (والدہ) اپنے پیارے بیٹے کے گھر گئی کہ مجھے اسے لے کر جانا ہوئے اور انھوں نے والدہ کے ساتھ پہلی آواز سے دعا شروع کی۔ ”اللہ نہ کہ پہلے ہی تو سواری تھی۔ وہ دوسرے کچھ نہ تھے۔“

خان اعظم نے اللہ تعالیٰ سے گزارش کر کے کہ جیسے اکبر بادشاہ نے حق میں وہ قبول فرمائی ہوگی وہ شاہ سے اس وقت پر پہنچ کر وہی منصب پر مقرر کیا گیا اور انھوں نے قربانیاں

”گجرات پہنچے اور ہمارے جوں گئے جا کر جاگیر سے لو۔“
 ”اللہ نے اعظم مراد میں کہہ دیا کہ حق اپنے آقا اکبر بادشاہ سے ان کے پیش کی گئی منصب پر تیریں لکھائیں۔“
 ”گو کہ یہ اعظم مراد میں لکھنؤ سے حضرت سے غیور و حمایت ہے اس لیے اپنے مرید اکابر میں حج کی سعادت حاصل کر رہے تھے۔“

خان اعظم کی اور بھی پرواز

خان اعظم مراد عربی لکھنؤ سے حضرت سے حج کی سعادت حاصل کرنے کے بعد وطن شریف لاہور کی حالت میں بس گئی تھی۔ وہ حج کی سریدوں میں شامل ہو گئے اور انھوں نے اکبر کے حضور میں کدو کا جوڑک ملا کر بھی لکھنؤ میں چلے جاتے اور جو جو جواز و حلال اعتقاد کے تھے ان سب پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ اس دور میں انھیں ملنے آ گئے تھے وہ تھے انھوں نے پھر بھی چاہی کہ انھیں

ابھی کے اصول کی مدد سے تعظیم حاصل ہو گئے۔

[illegible]

نہایت اعظم مرزا عزیز کی ولادت کی وقات

ماں کی خدمت اور بہادر اصول والا ہے۔ اس کی تہہ رہ ایک کے لیے غر و ملی بادشاہ ہو کر گرے۔ ہمارا روایہ ہی میدان جنگ، ایمر و
یہ قریب چھوٹا ہوا۔ عرب ہو چکی، وہ ایک کے لیے بے گھر ہوئی ہے کیونکہ جی اس کی گزشتہ میں سرچاں ہوتے ہیں تو جانِ اعظم اور اکبر بادشاہ
دووں دشمنی بھائی تھے اور دونوں ہی صوفی اعظم کی راہ و چہرہ کا پانی کی تہہ لپکا رہتے تھے۔ وہ بھی پہلے دونوں ہی طرح دونوں کو کشتی و جان سے
بیاور دیتے کہ ظاہر و نہانی نہیں مگر غرض نہیں ہوں وہاں پہلے ہونے والا بادشاہ ہو کر گھر میں ایک مقرر ہوا تھا۔ اس کا نالی سے رخصت ہونا ہے
کہ تہہ الہیہ کا نالی قیسلہ ہے۔ اس کی رو سے کوئی بھی گھر و شہر نہ کہہ سکتا۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں ظہور الہیہ کے یہاں وہ بھی اس کے مخلوق
نہیں روکتے تو ان کے خدا و ان کی مخلوق کی کہ حیثیت ہو جاتی ہے۔ بھی ایک کے لیے سوچ لازمی ہے تو وہ جس آسمان بادشاہ سے قلعہ ایہ کا
محاصرہ کر رہا تھا تو جانِ اعظم ان کے مقررہ تھے۔ انہوں نے اس جو صبر سے کے میدان میں ہم قدم سے چمک رہی۔

۱۰۷۸ھ میں مدینہ منورہ کی طرف ہجرت کے وقت ان کی وفات کا مقام شہر اکبر لڑکی پر ہے کہ وہیں دفن ہوئے اور اسے سب نے مل کر یہی قبر سمجھا۔ اللہ تعالیٰ فرمادے گا (آمین)

محرمیت کا سہارا

۱۰۰۰ سال کا عظیم مہر اعراب کو فاش کرنے کے لیے نکھڑا دیا۔ روایت یہ ہے کہ جس نے اسے دیکھا وہ

ان کے اردو میں وہی فہم تھے اور بہرہ ور مکتوب کے علم و ادب

”وہی مان سکتا تھا کہ میں چاروں وقت چاہیوں کہ سنبھالے اور حق کا چند حصہ کرے۔“

تو اس وقت چاہیوں کہ جس پر جرح ہوئی ہو یا تو شیخ ایسا قصص ان کا ہے مگر وہ بڑے مہر سے تھے۔ وہ ان اعظم سے جب سنا کہ وہ بچہ مارا سکتا ہے۔ یہ سے روانہ ہوئے تھے۔ اور وہ سب کو بھی اپنے ساتھ لیے چلے۔ یہ تو اس وقت انھوں نے اپنے قبائل اور بچے کے لئے روئے سہارا اور نہیں لکھا کہ

”اب نہ بھی یہاں رہنا مناسب نہیں ہے میں کیا کروں گا۔ مگر تو یہ وہاں تک جاؤں گے جہاں چاہو نہیں اور بار بار دہرائی کا کوئی نکتہ نہیں ہے۔“

وہ بڑے تھاکے

”مگر یہی نہیں چاہتا ہے کہ اس وقت میں تم سے جواب دوں مگر مجھ سے خود مدد نہیں منجھل سکتا۔“

تو وہ اعظم سرور حریف تھے۔ وہ لکھے تو آخر کار کبیر اعظم فہم ہوا اس دہرائی سے بارالہائی طرف کوچ کر گئے اور سب کو اس حال دیا جس کیلئے ان اپنے ایک جگہ کے پاس پہنچے تھے۔ چند دن وہاں رہے

بہار لوگ جو اپنے شاد و ہنسنا سو کر دھماکا جھٹ کی رحمت بنائے تھے۔ یہ اس وقت کی خاک سے سپر کر گئے تھے۔ آخر بادشاہ کا نکال خان اعظم سرور کے لیے بڑا مہم تھا۔ ایک تو اس سے کہ وہ ان کا سرور ہی بھائی اور دوسرے وہاں کا یہ علاقہ سے خیال رکھتا تھا۔ ان کی الجھنی اور ہمدردی کرتا تھا

تو اکبر اعظم نے ان کو مہم سے سے سلطنت ہند میں بی بی تیرہ کی تاریخ ہوئی

چاہیوں کی تخت نشینی

کبیر بادشاہ کے وقت ہونے کے بعد ان کے بیٹے چاہیوں کو تخت نشین کیا گیا تو ان کی تخت نشینی کے موقع پر تمام امرا اور درباریوں نے دربار میں حاضر ہو کر مبارکباد دی۔ اور کچھ دن بعد چاہیوں نے چاہیوں نے تخت نشین ہونے کے بعد خان اعظم سرور عزیز کو کشمیر کی عزت افزائی کی۔ انھوں نے چند دن کی ملاقات ہو کر تمام راجا اور جہانگیر بادشاہ نے خان اعظم سرور عزیز کو کشمیر کو کہا کہ

”چاہیوں یہ چاہیوں کے پاس آکر رہو۔“

چاہیوں اس میں خان اعظم سے اس میں چاہیوں نے بھی سہی سہی سہی سہی سے ملنے۔ یہ کہ کو اپنے پاس رکھنے کا یہ بھی ایک مقصد تھا کہ وہ مجھ سے دور چاہیوں کو کہے میں انہوں کو راجا کرے گا کہ تو میری سے پاس۔ یہ تو ان کی صورت یہ نہیں ہوئی جب سرور باغی ہو گیا تو اس سے وہ ان خیال رکھتے تھے اور ان کے حوالت

”مگر وہیں جہاں اس کی عزت نشینی اس میں بی بی تیرہ خان اعظم سرور عزیز کو کشمیر کی عزت افزائی کا ہوگا۔“

تو جب جہانگیر نے سرحد کی جہاد شروع کر دی اور ملک میں امن و امان ہوا تو یہ کتاب و خطاب میں سے اس میں کچھ لکھ لکھ کر کہ ”جو بے عقلم مرزا میر کو کھانا کھانے کو سرحد پہنچا دیا وہاں سے۔“

دوسری حکومت کی خوشی میں آپ سے باہر مور پانچا اور دھاپنے رتھ دھاپنے کو کچھ رہا تھا کہ

”کاش ایک دن میں کوئی کہے کہ سرحد بادشاہ ہو گیا ہے اور دوسرے دن میں حضرت مرزا کی موت کا پیغام دے دیں مجھے مرنے کا یا اکل لے لوں۔ سوچ کر ایک دفعہ سرحد پہنچا دیا۔ شہادت کی جہنم لوں۔“

بہ خان عظیم مرزا میر کو کھانا کی یہ جانب تھی کہ

جب وہ مرزا میر میں جاتے تھے تو اپنے بازو کے نیچے لکھن ہو کر جاتے تھے۔ یہ لکھن دھاپنے رتھ میں جاتا ہے۔ ان دنوں ان ترہان ان سے قلم سے ہاتھی۔ جو کچھ بھی ان کے سر میں آتا تو وہ نہ بٹے تھے خواہ وہ جاتے ہوئے یا چائے۔ مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔ جس کی وجہ سے شہنشاہ جہانگیر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔ چنانچہ اس جوش غضب کے دوس میں جہانگیر شہنشاہ سے امر و ماضی کو خبر دیا تھا تو ان دنوں سے کے دوسرے عظیم کا قدم چلے۔ حکومت میں دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔ مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔

اس کو لکھا ہے ”یہ شہنشاہ میر گئی ہے۔“

بادشاہ کی مرضی دیکھ کر بہاؤ خاں نے کہا کہ

”میں تو پہنچا ہوں۔ مجھے تو کوئی مدد و مشورہ نہیں آتا۔ میں تو نوئی کا رہا ہوں۔ مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔“

خاں جہاں (خان عظیم) کا غیر خواہ تھا کہ وہ نہ بہت تھے اس نے کہا کہ

”محمود میں تو اس کے مقدر کو دیکھتا ہوں اور چھان بھان میں کہ یہ جہاں خاں دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔ جہاں دیکھا مقدر کا نام روٹا آتا اور وہیں خاں عظیم کا نام بھی روٹتا ہے۔ اس لیے کہ اس کا یہ مشکل نہیں۔ یہ میر میں کوئی دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔“

جہانگیر شہنشاہ جہانگیر نے اس کا مقدر دیکھا تھا۔ اس لیے کہ مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔ مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔

”محمود میں تو اس کا مقدر دیکھتا ہوں اور چھان بھان میں کہ یہ جہاں خاں دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔“

نوجہانگیر کا مقدر دیکھ کر مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔ مرزا میر دھاپنے رتھ میں جاتے تھے۔

بہارِ گلوں کی پہچان ہو گی۔ مٹائیے کے مہر میں ڈالائی۔ حیران ہوا۔

[illegible]

چھ ماہ بعد کسی اکبر بادشاہ کی طرف سے اس شخص کو ایک صد ہزار روپے نقد سے سزا دی گئی۔ اس سزا کے اطلاق کے لئے حکم دیا گیا۔

خسرو کی رحلت

خان القلم مرزا عروج خان کی لا ستارہ و ممد و فی سے نکل کر ظاہر ہوا مگر وہ نہ دیکھ کر وہ چٹیں پچھن کر وہ ٹپکایا وہ دم نہ پا رہیں تو اس سے بیٹھا تھا اور بار بار کہتی یہاں میں دیکھ رہی تھا تو معلوم ہو کر

[illegible]

تو اس ہڑ سے یہ سالہا رکھی جیڑ جو اسی میں کیا اور اس نے بھی جڑ بن گیا کہ

”اگر حضور اہل بیت علیہ السلام کی توہین کی اس قسم میں جائز ہو۔

اس ناپاک شخص کا خاٹا رنگ سے تھا گلیہ بادشاہ ہر جگہ خوش حال اور تکتا ہوا دروازے پر کھڑا تھا۔ وہ میرزا کو دیکھ کر ان کے لئے کھانا اور دوائے
پھر کے لئے لڑائی میں جا کر ہمہ کاتہار ہو کر رہ گیا۔ شہزادہ نے وہاں سے کوچ کر کے اسی شریف میں جا کر اپنے بھائی کے لئے اور شہزادہ کو فرستادہ تمام شہزادوں
سہارا دیا۔ وہ سب سامان دے کر وہ گیا اور وہاں جا کر انھوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

میں دوشادہ کے دل پر چڑھ کر دیکھا کہ سارا ڈاکو اعلانِ تقسیم ہند پر ہیڑیوں کی طرح کھڑے ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک بات یہ تھی کہ وہاں کے لوگ بھی تقسیم ہند کے خلاف تھے۔ ان کے دل پر بھی تقسیم ہند کی آگ لگی تھی۔ ان کے دل پر بھی تقسیم ہند کی آگ لگی تھی۔ ان کے دل پر بھی تقسیم ہند کی آگ لگی تھی۔

کہا کہ یہاں رہنا میں موت میں بھی نہ سب نہیں ہے تو شہنشاہ جی بھیجے نے مہابت خاں کو ان کو دیا اس کے ساتھ حق یہ بھی عظیم و پاکہ
عالم عظیم کو اپنے ساتھ لے کر (اور وہ بھی ان کے ساتھ چلے گئے)۔

درخان عظیمہ اویان کے بیٹے عبداللہ کے ساتھ حاضر ہوا۔ وہیں کے سپہ سالار گیا کہ وہ ان لوگوں کے قطعہ میں مجھوں نے کھسکا جا تا ہے یہی ہندو بادشاہ

تمہارا محض جاننے والا عزیز ہے

”قید خانہ میں عالیٰ عظمیٰ مل پڑے۔“

تو بادشاہ نے حکم دیا کہ

”تمام خاندان کے لوگوں کو قید خانہ میں رکھا جائے اور دست و پاؤں پر تالیاں لگانے لگے۔“

خانہ عظمیٰ کا کہنا ہے کہ

”یہ مجھے دس کے دس دکان میں بھی نہ تھا۔ خود چائے دھری دھری معاملہ کھول رہا تھا

تو دھری دھری کے بعد سرور ہاؤس کی گھر (بائبل) کی تفسیر جاننے سے مقید ہو گیا خانہ عظمیٰ کے پاس گئے اور پڑی دھری دھری کے ساتھ افغانی توڑی دھری دھری نے یہ حکم دیا۔“

”سرور ہاؤس میں حاضر ہو کر ہے۔“

۱۰۳۰ء میں سرور ہاؤس کو گیا جو گھر نے ایک عرصہ کے آپ سے کہا تھا کہ

”میں یہاں تک کہ سرور ہاؤس میں رہا ہوں وہاں کابھی نہیں رہا ہے۔ تم اپنے ساتھ پتے جاؤ اور اس کو اپنی حفاظت میں رکھو۔“

تو سرور ہاؤس کے ساتھ اس میں تھا کہ چاہے اس کے بیٹے شرفیج قادر و نو فانی طور پر توجہ دی ۱۰۳۲ء میں سرور ہاؤس

دور کش سرور کے بیٹے کو رہا کر کے اس کی حالت میں اس کو اس کی ساتھ رکھ کر دیا گیا

سرور کے فوت ہونے سے خانہ عظمیٰ نے بھی کوئی مسئلہ نہ کیا۔ کابھی یہاں نہ گیا ہے ایک گھر سے گھر سے گھر سے

خانہ عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں کی رحلت

۱۰۳۳ء میں سرور ہاؤس میں آپ انتقال ہوئے اور اس میں عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں کے انتقال کے بعد ۱۰۳۵ء میں آپ کی رحلت ہوئی

سے ساتھ ہوئی جس کو آپ اور مرزا عزیز کو کشاں نے ساری باتیں اور معاملہ بھی سمجھ کر رکھے۔

”عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں نے دیا ہے انتقال کیا۔“

اور دکانہ دکان میں لایا گیا اور سلطان مشائخ کے ساتھ میں دھری دھری سے سوتے تھے ان کے پاس میں سے کوئی نہ تھا

سید و کردی گیا تھا۔

خانہ عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں کی رحلت و شجاعت و سخاوت کی تعریف کرتے بھی ضروری ہے۔ چنانچہ اس کے اپنے توڑک میں لکھا ہے کہ خانہ

عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں کی ماں کے دوڑھکی جب سے آبرو شہداء سے اس کو لے کر عالی مقام پہنچا دیا تھا اور اس کی ہر بات کو اپنے دھری دھری کی طرح رد کرتے تھے۔ عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں میں یہ اظہار کئے تھے کہ عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں نے اپنے دھری دھری میں سے لکھا تھا کہ عظمیٰ مرزا عزیز کو کشاں

خان اعظم مرزا عزیز کی علمی استعداد

خالد اقصیٰ مرزا عربی کی علمی سرچشما، یہ علمی استعداد خالصہ تھی۔ جس سے ہمارے اردو معاشرہ حسیب میں بھی بے نظیر تھے۔ ان کی ماری کے شمع

مہم کا مقصد ہے۔

”سب کی مومے میں کوئی ٹھہرے کھتا ہے۔ تو سب سمجھتے ہیں کہ مصداق ہوگا۔ وہ ہی غلام لاطالی کی صورت میں جوتا گیا ہوں۔ مگر سب روکتا ہے۔ تو اسے صاف صاف کہہ دیتا ہوں۔ جسے مجھے شک کرتا ہے وہ سب روکھ کھاتا ہے۔ تو یقیناً ہر جگہ تارے کے روکھ کھاتا ہے۔“

مسماں اور غمِ محسوس میں ہے نظیر تھے بورجیہ کی دشمنی و نفرت۔ تھے جیسے وہ کلاہا کرتے تھے کہ
میرے لئے ہے کار و بیکار چاہیے۔

منہا چھ اور ان میں سے ایک کے ساتھ ہے۔

خدا ہر مسلمان کے لیے طریق ہدایت عطا فرماتا ہے۔

تجارت کے لیے ہندوستان بڑی شہر درجہ ہوتی ہے۔

جو بھی ترکمانی تالک سے بدلتے رہتے رہتے رہے، جس کو دوسرے دیکھیں، دلی ہیں۔

خانہ اہل علم مرد و عریز کو کائنات میں جس قدر دلچسپی اور بے غماہی میں ممتا ہے۔ اور کتنے مصائب تھے۔ جب بولی حامل اللہ کی سرکار میں معزوں سے ہوا
موتا تھا تو مسطوری اس کا یہ پہلو ہے۔ مگر وہ نہ تو وہ ہے۔ اور نہ اتنا۔ نہ خدا کی وہ جان سے ہوا۔ جو بولتا تھا مگر غریب یہ تھی کہ ہمارے کمر بھی الہام فر
مکرونی حراست میں ہے۔ بولی تھی۔ یہ کھڑی رہی۔ یہاں سے ہوا۔ اس کا جسم بچے بنتیوں پر لاری پر ساتھ ساتھ اسے درگا دوس اللہ کے حامی۔ یہ جان
تھے تو یکہ موقع پر وہ پیشوں کے گنگا میں کی مصیبت تھی۔ تو وہاں سے اسے ہفتہ خوشی کے سوا میں تھے تو انہوں نے کہا کہ
"وہ اب الہی نعم۔ ہمیں اس شان و شوکت ملے ہو۔"

”وَجِئْنَا لَكَ بِالنَّجَى نَحْمُ بِكَ شَانِئًا وَنُفَسًا حَيًّا“۔

قوام سے پاک و خالص اور خوش نصیب کہ

”مجھ کو اپنا ایسا حضور کے قدموں میں رکھنا چاہئے۔“

وہ غم گئے اور یہ قانون مسنون کر دیا گیا۔

خازن انظام مرد وزیر دولت شہزادہ نے یہ ہند ہے۔

قمریہ سب کا بہت قصبہ تھو۔

١٠- خمس الدين

یہ خانہ معظم ہزاروں سال کا سب سے بڑا مکان تھا اور یہاں گیارہ سال تک خطاب کیا اور تین ہزار سال کے مرتبہ تک یہ مکان

11- مشورت

جانِ اعظم کے لیے جسے تمام ممالک جڑے تھے

۱۱۱- شجره خورم

مکبر اعظم کے عہد میں جو تاجدار برآمد ہوئے۔ ان میں بابہ کے راجہ جے جی ٹھیکری عہد میں کامل خاں کا خطاب دیا گیا تو۔

۱۷- مرکز اطلاعات

یہاں گیس کے سر راہوں میں خطاطی کا ایک قہر کو پار کے غصے میں ایسے جوئے ہو چکی ان کے ہاتھ آئے۔

٧- جزاء

یہ سارے ناکہ بندی علی الاطلاق سے منسوب تھیں۔ وہ تمام تفریق دہی اور اور کے حریف یا سب سے تھیں۔ انھیں یہ ہے کہ اسی حریف مزاج اور

ایک باغ میں سیڑھی تھی۔

خاتما عظیم کی سیرت

خانہ اعلیٰ ترین، عزیز و نیکو فی المحرم ہوا تھا۔ یہ سماں ہوا تھا۔ آئینہ کا یہ انوار کرامت اور اس کے بازوئے بھی انوار تھا۔ اس

یہ ظاہر نہیں ہو سکتا ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے۔

دو ایک جہلی مذاہن مسلمان تھے۔ وہ بڑا پسلی اور حسن امیور ہ تھے۔ دہائی میں بعض کی بھی حرکات اورا قس جیسے کہ ان کی حیرت ہے

۱۔ جتنی بھی کہو جتنا کہہ لوں انسان تھا جو کہ اس عالم میں ہے وصافہ سے مشابہ تھا ان کے کامیہ محمد خاں، ابگر خاں اور خان کاٹاں کہہ گئے تھے

اکبر نے کہا: ہاں، لیکن مجھے یہ سنا ہے کہ

میں نے پھائی بدوں نے ہم شوریٰ کر کے نکال دیا ہے۔ یہ تو بے جا و دراصل کا کج حوالہ۔ چند امیر عرب فوج اور اہل مائتہ تھے۔

روں نے جو کچھ ہاڑوں کو، ڈالا۔ اہم ہٹاں گھسٹاں کا بچہ قیوم، اہل عکراں میں کا چہ شہید کہ جاگتہ تیرہ گروہ چڑا گیا۔ مکرہوں

ہے۔ مراغہ شہر کے مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا۔ آج کل کے ہندوستان کے تمام ریاستوں میں ہندوؤں کا یہ حال ہے۔

تھے تو کج رہا، شہ ے اس کی طلاق دینے کے لیے یہ جانی ترمیم دیے اور خاں اعظم نے پوچھ بھاری کے ساتھ ایک قصیدہ بھی لکھ اس

راداد، کار سلطنت کو بھی جاسرم ۛ کاظم یا بیاتقا تو سلطان کا نظم سردار وزیر و قش ۛ ۛ تھا کہ

”اچھے سرور کا مہر القصیدہ پر چھ لکھتا ہے: ”اے سرور مجھ کا مہر ہے۔“

یادشاہ وہاں گھر اے کی عزت و قدر کو بڑھانے اور عروج و رجا مخصوص کرنا۔ اکیس بادشاہ تھے۔ ہندو پار میں اس سے صحابہ اچھا کہ وہ درجہ نہیں خاص
کلاس کہہ سکتے ہیں۔ قرآن و احادیث کو گراہنے کے لئے تو ہر چاہتا ہے۔

عبد الحکیم جاسان کا (جاسان) ممبر (ممبر) کا نام (نام) کے لئے آکر ہے۔

خام دگر آغہ نیچا
کہ ہر دگر ہم در کتاب ہا

کے پردہ فاش ہونے کا کیا گیا۔ یہ کلاب نے جیو سٹور میں اپنے ہم عصروں کے ساتھ

"وہاں وہاں داد دے رہا ہے سوکھا کھلے پر مشبہ ہر اس کی مافقت۔"

خان اعظم سرور احمد خاں نے یہ پہلا دورہ کر لیا۔ دوسرا دورہ ۱۹۸۱ء میں ہوا۔ اس نے سامان زرعی شہنشاہان میں سر کی۔

خات اعظم مرزا عزیز کو کابل خاں کا خطاب

۱۷۔ اے جسے جنت کے موقع پر جسرا کے در پہلے پہنچا ہے۔ وہاں تجھے جہنم کا نواہِ رشتہ میں لگاتے ہیں کیونکہ تیرا دھان "عظیم مرد اعزیز" کلکاش کا دار و ستار تھا۔ تو امپراطور نے بہت غوثی کا اظہار کیا اور اس خوش صیغہ سے اپنے کا نام بدل کر "نور محمد" کیا۔ تو اس غوثی کے واقعہ پر جانِ عظیم مراد عزیز کلکاش کو لکھ کر دی جا گیا۔ سلطانِ ہند کی اور اس کے ساتھ چمکی شمعِ ہنداکہ

"نور محمد" ہے۔

جہاں تیری جاس میں لایا وہاں کر ملک کا کارہ اور سہاگے کی شکستہ روزِ جوں اور کھنڈہ بر خفا تو در ملک کے نکلا، جہاں تیرے کی چوری
 ملا تیشیں زندہ تاشوں

[illegible]

میرا عظیم کار بدین درخت خانہ اعظم مرتضیٰ عزیز کو کلاش کے بارے میں بخاں۔ قزوین طرز و چال رشتہ تصورات کبریاں پر یہ اعلیٰ
مشتاق و مہر ہے تھا تو اس کی طرف سے ہی ۔ اور اس کے حامد اہل اقل کے ہاں سے بھی کبر عظیم ہے۔ چنانچہ میں رسم گوشت و کھانہ تصورات عظیم مرتضیٰ
عزیز کو کلاش کو اپنا رہا ہی بھیجی کچھ تیراں کے ساتھ ہر روز نہ ٹھوکر و راز کئے خواہ جس کی وجہ سے مراد اعلیٰ میں بخاں اور مختصر اوقات گستاخ

حرکات بھی سر جاتا تھا۔ چنی کو تو بڑی لمبھی نہ نماز بھی۔ دوست بھی سر لیا تھا۔

سکبرائے شہید شہداء نے کے ۱۰ جنوری ۱۹۷۱ء کی رات کو دروازہ کھٹکا کہ جس کے غارہ ترانہ ملتا ہے۔

[illegible]

کتاب گھر کا پیغام

درود کتاب گھر مولانا کی ترقی و ترقی اور مصنفین کی خوش بختی اور روادار رہا کہ اس کے لیے بھارت میں لارڈ وچ سب سے کم
مردم کے لیے کام کر رہا ہے۔ نہ تو آپ کہنے ہیں کہ ہم جو کام کر رہے ہیں وہاں میں سے نکلے۔ میں آپ کی برونی سہارا دے گا۔ کتاب
گھر کو دوسرے کے لیے ہے۔

http://kitaabghar.com سے ملے ہوئے اس کتاب کا کاپی رائٹ محفوظ ہے۔

کرنا آپ کے پاس ہی اچھے کمالیہ کتابیں کیونکہ ان کے ساتھ ساتھ قرآن مجید کا کمال بھی ہے تو اسے اور دوسرے شیعہ ائمہ کے لیے
 دینا سیکر کو چاہئے۔

کتاب گھر لگاتے ہوئے شہر کے ریحہ ہاؤس پارک پر کھڑے تھے۔ ایک دن میں آپ نے صرف پندرہ روپے کے لئے کافی ہے۔

باب ۱۰

شعشعہ خاں خاشخاں

- ۱۔ شعشعہ خاں اپنی اہل بیت سے تمام اس امرت کا بانی کہلا گیا۔
- ۲۔ اکبر بادشاہ کی جانب سے ایک نئے شہر بنایا گیا جس سے (اکبر خاں)۔
- ۳۔ شعشعہ خاں نے اس شہر کو حجاز و مدینہ کی ایک ایسی جگہ پر بنایا کہ اس سے تمام دنیا کا سفر آسان ہو گیا۔
- ۴۔ شعشعہ خاں نے اکبر بادشاہ کی اس عظیم الشان عمارت کو
- ۵۔ جب تمام ملک کے باشندوں نے اس ملک کے خلاف بغاوت کا علم لیا تو شعشعہ خاں نے اس ملک کے ساتھ تھا۔
- ۶۔ اس نے اپنی زندگی بھر اس ملک کی خدمت میں گزار دی۔
- ۷۔ شعشعہ خاں نے اپنی سلامتی و دولت کی خاطر کونٹہ چھڑاتے ہوئے تمام ملک کے باشندوں کی حالت میں رہی۔
- ۸۔ شعشعہ خاں کا ایک لڑکا اپنی ماں سے پیدا ہوا تھا جس کا نام تھا کہ ایک نئے شہر کا بنیاد رکھنے والا تھا۔
- ۹۔ شعشعہ خاں کو فرار و روئے سے ترسنا تھا اس لیے اس نے اس شہر کو بنوایا۔

منعم خاں خانخاناں پر ایک طائرانہ نگاہ

پیدائش	زرستان میں
نام	محمد بیگ
نام	میر اکبر
خاندان	زرگ
خطاب	خان خاں خان
دور	ایک لاکھ نام لگی خاں
ہا کیم	نہایت لطیف
مقامی نام	سردار عمارت روی اور چوٹی تیر

حالات زندگی

معم حائل ترک فرم سے نطق رکھتا تھا۔ اس سے قوس کیا جانتا ہے کہ وہ ترکتوں میں پیدا ہوگا۔ مگر کارن جن اس کے بارے میں خاموش ہے۔ اس کا اصل ہاتھ نیم ٹیک تھا اور اس کے پاس قاتل ہرج و مرج تھا جو طاہروں کی خدمت سے معم حائل بہ کر کے کا اور فیصلہ ایک ان کے بھائی کا نام بھی سہید تارن فتح جاری تھا۔

اس کے ابتدائی حالات میں وہی میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک مذہبی و فکری تہذیب و عقیدہ سے اس کا تعلق تھا اور اس پر پہلے سنا تھا۔ وہ اپنے اسی اصول پرست اور مخلصانہ جذبہ، قہم حال شہر شہری معربوں میں ہمارے کے ساتھ تو اور پہلی ہی حالت میں شریعت کے حال رہا تھا اور اس کے لئے یہ صورت کا غرض نہ تھی جو وہ دیکھ رہا تھا۔ بلکہ یہاں تھا اور اس کی وہ اپنی میں وہاں کے مصلحتوں کے

۳۔ کبرتوتہ شیوہا قراں وقتہ ’مصلحت کی عمر بچاں سال سے خریب تھی۔ اس لئے اپنی بیٹی میں چھوڑتی۔ یہی قراں کی بچہ نہ نظر آتی ہے کہ وہ بچہ اسی شیعہ طوائف اور اندیش اور احتیاط کا پابند نہ تھا اور وہ آگے بڑھنے میں ہیچو آگے کے ختم کا منتظر رہتا تھا۔ سنا میں صوف کے لئے میں ملک کبری شمشیر زنی اور بہت سے عہد تھے جن میں وہی شخص نہ تھی۔ رستہ تھا نہ موت دلو سے اور لاہری کا۔ اور رہتا تھا۔

اور جس کی سادات و رفیقوں کا مجمع جس کے نزدیک حق سہ۔ کام میں ہے کے قدم رکھے اور اس کے چہرہ کر تکرار دینی میں اپنے کلمات کا مظاہرہ کرے۔ یہ مصروف بھی ان اہل حساب سے چلیں میں میں تکریم کریم کی وہ نہ تھا وہ اپنی حیثیت کے مطابق کرتا تھا۔

میں نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔

۱۰ عزت و کرامت و عزت و کرامت

اور یہاں کے لئے دارالحکومت بنی

یہ ایک پروردگار ہے جو ہر چیز کو جس طرح چاہے اس طرح بناتا ہے۔ اس کے ہاں ہر چیز کا ایک ہی مقصد ہے۔

میں سب سے پہلے اس کے مرد قتلے کو یاد رکھنے کے باعث یہ کہ جیسے وہ گروہوں کی عقل ثوری سے آوارہ کامل سے ملنا کے لئے تھک رہے تھے تو یہی وہاں سے خود ہی اگر منہم خاں کو اس کی عکاسی کے لئے جھوٹے سے عقلیں میں طرفت ہاویں نے اس واقعہ پر ان طرفت منہم سے لے بھی نہ سکتا۔ مشکل کے وقت مردوں کا ساتھ دینے اصل میں مردوں کا کام ہوتا ہے تو جب باہیں منہم میں شاد منہم کے ساتھ جنگ سرد ہوتا ہے اور ان کے ساتھ مردوں کی بھی تھک کوئی نہ کے ساتھ ساتھ نہ رہتا تھا تو ان وقت منہم ہاں نے بھی اپنے مددگارانی کا دل لگائی پیشانی پر لگا دیا۔ جبکہ ان کے

ترجمہ: میری ایک غصیا کو لاؤ، میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے مار مار کر اسے قتل کیا اور پھر ہے۔"

مگر منعم خاں بھی عمر رسیدہ اور پیادہ رسیدہ آدمی تھے۔ انھوں نے بھی باتوں کے جواب باتوں سے دیے۔ مسک سے قاضی غلام کی باتوں سے

”میں بھی تنگ نہ ہوں کا طعن بھی“ پڑا کس جواہرِ یاقوت پر، کس گلابِ فانی پر، کس گلِ کفرِ ایلحوت پر
عمل سے اور کاغذ پر، خودِ ازل کا لہو پکا گئیں مجھے“

فاسی نامیدہ ترمیم کی طرف مائل ہوئے ترمیم میں بھی مصنف اس کی طرف راغب ہوئے۔ اپنی روئے پرے مئے تاکہ مصلحت کی شرط
طے ہو۔ ترمیم کی پہلی شرط یہ ہے کہ:

مراد لکھنؤ سے نکال دیا گیا۔ (مراد لکھنؤ سے نکال دیا گیا۔ مراد لکھنؤ سے نکال دیا گیا۔)

قرنِ ماضی میں چھ آہنی گنہگار مسکندہ میں ملے۔ ان کا صہبہ جہ صوبہ یا تو مرزا خیبریاں کی دونوں خاصہ جہاں تھا۔ ان کے علاوہ ان کے ساتھ سے اپنا ساتھ ہو کر رہا۔ جس کے ساتھ گروہ بھی رہا تھا۔ یہ سچ ہے۔

”ان کو سچے یک ٹاک اور وہ لاپرواہی سے رہتی تھیں۔“

منعم خاں نے اپنی طرقت عملی سے کمال کتہی اور ادبی سے نپا لیا۔ وہ ہم حال دور تک میرٹھ صاحب دیکھا تو دوسرے ایڑی میں ٹھونبہ
بیل والہ میں گھونچک مصاحب اور ہارتے۔ ہا جو واس کے کہ وہ تیر طبعی آتقی دماغ تھے وہ اب پڑھ دیکھتے تھے کہ ام شاد دل ہیں۔ اس عمر وری غلیتوں اور
نہ سطرین تیار ہیں۔ تمام اہل دور اور چرچوں کہ لکھا تھا۔ خاص ہر ہم حال ان حالات سے چل کر کہہ سار۔ تو دور دانا کی حال معلوم تھے کہ
”منعم خاں“ اس ہے ہا چر کے وقت میں ہم حال اپنی حرکت اور حالت کہاں تھی نہ کہ ٹھہرے سے تمام پلٹے اب وہ اہل
میں باعتبار عالم ہو گئے تھے۔

ٹھونڈی گرمی کے سلسلے میں تھے (ٹھونڈی جلال الدین) تو تمام خاں نے ان کے ساتھ حرم و معیت لے کر ان کو وادی میں بلایا اور اس کو توڑنا شروع کیا۔
 قید و محبس و رات کی چوٹائی سفر و تہی، مگر حوجہ جلال الدین نے اسے سہارا دیا۔ تو چھ دنوں کے بعد ٹھونڈی جلال الدین اپنے بھائی کے پاس
 برائے گئے اور وہاں کے سردار سے ملے۔ وہ سردار نے کہا کہ میں تم سے ملنے آیا تھا۔ تو تم نے کہا کہ میں تم سے ملنے آیا تھا۔ تو تم نے کہا کہ میں
 تم سے ملنے آیا تھا۔ تو تم نے کہا کہ میں تم سے ملنے آیا تھا۔ تو تم نے کہا کہ میں تم سے ملنے آیا تھا۔ تو تم نے کہا کہ میں تم سے ملنے آیا تھا۔

میرا گھر کا قتل

دور انہیں، یہاں تک کہ ان کے پاس کسی بھی چیز کی ضرورت نہ ہو۔ وہ اپنے آپ کو بے نیاز کر دیتے ہیں۔

جہ سے تھکے ہوئے ایک بڑے شخص نے مجھ پر غصہ کیا۔

چنانچہ منہم حال کو کاہ سے ڈرایا گیا تو کہنے لگے جتنی خانا و خورہ منعم حال کا بیٹا تھا اس کو تھوڑا سا اور دو چلتے چلتے لڑھپائے کے حق میں

[illegible]

جس سے وہ آگے مزید بڑھ کر اس شہید اللہ علیہ السلام نے اس آگ پہنچا دیا۔ جس سے اس میں یہ چیزیں گنگا قراں کے درمیان میں برسر
 عام ہوا نظر آکر اس نے دیکھ کر جب وہ قلعہ میں داخل کیا گیا تو اس کے حال میں کوٹھڑے نکلا آئے سب سے پہلے شاہ بدیع الدین کا رنگ حق اویکیا اور
 منعم خاں بھی پریشان ہوئے دو گھبرائے اور وہ بھاگتے ہوئے سوئے تھیں۔ شہ نے وشرطہاں میں کھینچ کر وہاں ہاں ہاں مگر ان قابل مسلمان
 قرائن سے وہ چندوں کے بعد قاسم خاں میری کے ساتھ آکر رہے۔ ہر ایک کے لئے ایک کمرہ دیا گیا۔ وہی کمرہ جس کے لئے ہوس نے مقام پر
 کشی کی سیر کو کہا تھا۔ وہاں جا کر مغرب کی طرف لڑائی کے بارے میں کلام کیا۔ اور اس کی تالیف پر دست کرتے ہوئے طلاق سے جواب
 میں لکھی گئی تھی۔ میری لکھی کی جاگیر کا ذکر تھا۔ اس وقت جنگ میں قیام تھا۔ اس کا کافی وقت تھا۔ اس کا سبب شاہ بدیع الدین کی وفات اور اقبال
 مگر انہیں جاننا نہ تھا۔ مگر اس میں لڑائی و جدوجہد سے سرور و فخر تھے۔ شہ نے ان میں مصیبت سے ہوش ہو کر کہا کہ جو رہتے ہیں۔ تو اسے برقی کر کے
 اپنے علاقے میں سے کہیں سیر کرنا۔ چاہے وہاں سے جانی مسدود اور سرور و ایمان شاہ بدیع الدین کی تھی۔ وہاں علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ وہ
 بھی میں نے ایک ہی قصہ ان کے ساتھ سے۔ جس کا کہنا تھا کہ ان کی بیوی نے اپنے بیاہنے والوں کو انہوں نے آکر ان کو پہچانا۔ اس سے پورا ایمان
 میں وہ نہیں تو رہے۔ قلعہ کو غصہ سے کہہ پتے گھرے۔ اسے وہاں رہنے کے حق دیا۔ یہ ایمان ہوئے کہ قصور میری میں حاضر ہوئے۔ مگر آج
 لوگوں سے بہت کچھ سمجھا۔ عموماً قصہ مکرر کہتے ہیں۔

”تھو دھم سے مسم غاں سے یہ کہا جدا نہ جائے گا، راکر بھی تو کہاں جوئے گا؟“

کافی توجہ دینا چاہیے کہ اس کے گھر کے گرد صفائی پائے۔

جب وہ توڑ مچا تو ہر دو کے پانچواں ماحولیت سے اس کی بہت لمبی آبی اور نکات کا حساب اور نیاں نشان کا کھلک سے اٹھا دیا۔

متنجم خان کی دہلوری میں ناکامی

منعم خاں اب انگریز خاں کے دربار میں تھا۔ برادر کا بیٹا بھی خاں بننا چاہتا تھا جو کہ وہاں باپ کی نیک پہ کام نہ سٹام تھا۔ مگر چونکہ خاں مجبور دیتا تھا اس وجہ سے کہ اس کی صلاحیت نہ تھی۔ ورنہ اس کے پاس تو دنیا کی ہر چیز دستیاب تھی۔ اس کی وجہ سے اس نے اہل تشیع کو اور غلامانہ مملکت سے لوگوں کو پریشان کیا۔ یہ کہ تھا بدولت اس سے بہت ہی نیک تھے۔ اس کی نیکوئی پر ان کی کیا بدست ہوئی تھی کہ حکیم مراد کی

[illegible]

لعل خاں بیک بھی اپنے پیچھے جتنی طاقت کی غلامی اور مکاری امور میں نا تجربہ کاری کے اندر سے نکلتی تھی۔ اس سے واپس خدمت نے ”چرچک بیگم“ کو بھی خاں کے خلاف محض کا یا تو ایک دن ایسا لگتا کہ اس کے سینے کے صائب و مشورے سے یہاں تک تعزیت؟ پہنچی۔

بیک واپس جتنی خاں فائز کی سیر سے انہیں آگیا تھا تو لوگوں نے شیر کا دورہ دہندہ دیا تو اس کو اندر سے شدیداً دوراً خڑک لید کے مطربے سے ہرگز سرکائیں کا خیال نہ ہو کر بعد وہاں کی طرف چل پڑا۔ وہاں انیس خاں بیک بیگم نے حرارۃ العالیہ سے متفرق کر دیا۔ وہ چنگا کنگھوں سے گورا تھا تو وہ واپس لے کر سامنے کر سنا تھا۔

تو میں نے بھی اہل جہالت کا ساتھ دیا۔ شریعت کیا کچھ کہی جو گہری جن میں دیر رسہ اور مانتا ہے خود منہ لے لیا۔ پھر رشتے داروں اور دوستوں کو حاکمیت پر درماب اور بری جاتی جا گئیں۔ مرد و عورتوں سے رشتہ مندوں کو میں نے فطیل جان بیک عقل سے بھی گھڑا۔ آنکھوں سے تو پہلے ہی اندھا تھا تو اب خود غرضی اور ایمانی صورت پر خود سے نئے جہان تھا اور نوک اس سے پہلے ہی نکھ تھے۔ آریا مایہ حق دختر کی خاطر جہنم وہ میں نے دے گئے۔ ان کا مرگات کر نیز ہے۔ چہ حاکم یا یہ فطیل جان بیک غلام خود و مرگت ہو گیا اور وہ آسریے کے پاس آیا۔

اس وقت دہلی کے صوبہ قندھاری خان بیک تھے۔ وہ بیک نام کے مطابق، کالہ نقیوں تھے اور انھوں نے بادشاہ کی ہوا میں ازنا شروع کیا۔ بادشاہ نے شور مچا کر ان کو گھڑا۔ جہان سے قتل کیا۔

”کیوں کاہل اور احمق نہ بن جائے۔“

معلم خاں ایٹلے کاہل کے درد کرتا جتنا تھا جس کی اس نے من سے بہت ہی دہشت تھیں اس کے گرد شاہ سے شہنشاہ کی اتالی اور حکومت کاہل کے نام پر کرتے سے احمد و اندر یا اور اس نے ساتھ بہت سے احمد امیر اور مراد کو یہ کہ معلم خاں تو بہت موٹے تھے مگر اس شہنشاہ کے ساتھ بڑا مٹھوں کو خاطر سے نہ کرتے اور حسود کی۔ قہر کیس جی کہ وہ معلم پر کرتے تھے۔ وہ نہ ہر گز نہ کہ معلم خاں کے ہوتے جلال آباد جاپہنچے۔

انہوں نے ٹھیکہ داروں کو سرکاروں کا بھی انتظام نہ کیا

جس بیکم چو چک اور اس کے سہرا گونئی آباد کی، اطلاع ملی کہ انہوں نے سوچ کر
منظرِ حلقے کے بیٹے نے یہاں بہت دولتِ انسانی بے پھر بھائی بھتیجے حواری میں ملے۔ مجھے ہیں۔ تہہ ادا جانے کے اس طرح پر محبت
انڈم سے گا

نورانیہ سے مراد اعلیٰ تعلیم بھی ساتھ ساتھ جہاد و جدوجہد کے لیے ہے تاکہ وہ نئے نئے مسائل سے فیاض ہو کر 'انگریزوں کے منہ پر چھڑی' کی طرح ہر دور کی شکست کی مصیبت کو کھائے اور یہاں تک کہ ان کے منہ پر چھڑی کے پٹے چائیں گے۔

نعم نے یک سہ روزوں دے کر گئے پڑھایا تا کہ غصہ جو آپ کو مضبوط کرے تو چپ ستمیوں کو اس پر کی طلاق دے گا اس سے پاک تجربے اور آزمودہ کار ہو۔ دونوں دن کرنا چاہئے کہ یہ بیکار تھوڑی تک کے بچے سے پسے شے کا شکار کر چکے تھے۔

آخر کار انھوں نے حلال آباد کے میدان میں جانور زلی شروع کر دی۔ مگر انھیں درخت لگی لڑائی میں کڑواں ہو گئے۔ نعم خاں پڑے جو شے تھے مگر انھوں نے علامت دہن کی ٹیش کو چھوڑ کر تو سی نے ایک مردار پر چڑھ کر کھجور انھیں سے چار ماہ میں دے کر دونوں لٹا کر لی۔ کیفیت عیدار ہو کر تسانی سے دونوں میں صلہ ہو جانے اور بات میں جانے تو بہتر سے اور گریہاتوں سے کام۔ غلے لڑ چنگ و چند دنوں تک کے یہ معزنی ملتوی کر دیا چاہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ خوف رہ رہ کر ہوا تک غلے اور ستم گز چاہے۔

مگر خاں در حیدر محمد خاں دکن کا کس کے شوق تھے۔ خدا انھیں سے تیرائی کر کے وہاں ہونے اور چار ماہ کے میدان میں خوبیر نعم کی منہ پر میدان جنگ میں۔ خان خاں کے کپڑے صوبہ مقرر تھے جب ان کو چھوڑ کر ان سے بہت تر کام کر رہے تھے تو ان رسم و رواج کے کام میں کار کیا پڑا تو ان میں میدان جنگ میں اس قدر زور دیا ہوئی کہ دونوں احوال کا بہت سی تھکان ہو رہا۔ کار و بار بند ہوا ان میں سراپا قہار لڑائی میں مارا گیا اور انھوں نے کجست کھائی تو شامی ٹون کے بہت سے پانی کو لیجوں کے ساتھ چاہئے تو ہمارا دل و حیا کا لیجوں کے ہاتھ میں لٹا کر دہلی دے۔

نعم خاں بے ہوش حالت میں پڑ رہے تھے آ رہا کہ یہ دشا دہلی اور غازی آباد۔

”بندہ عمر خاں سے صحت ضروری قدرت چاہی اور میں بدعا میں سراپاں سے۔ اب شرم کے بارے میں نہ دیکھانے کے قابل نہیں ہوں۔ اگر اجازت ہو تو کئے مقرر چلے جاؤں تاکہ پتہ لگاؤں لی معافی مانگوں اور چپ حضور میں حاضر ہونے کے ذریعے ہو تو حاضر ہوں گا اور اگر میری التجا کا حق قبول بھی تو جواب کے ملاتے ہیں کچھ مگر رحمت فرما میں تاکہ اپنی حالت درست کر کے شرف قدم پویا میں آسکوں۔“

اب حضور خاں شرم ہوا اس کے خلاف سے چاروں بھی قیام نہ کر سکا اور وہیں سے ٹھکرا دیا۔ کئے ملاتے میں ”سمیاء“ وہاں حلال آباد ٹھکرا دیا۔ نہ ساتھ وہ اب ایسے طریقے سے پڑی آباد ہو اس کے بعد وہ یہی کیا، دولت کا کام۔ حساب شتم خاں کی حالت بہت ہی خراب کہ بکالی سے کھسک حور و قہار کو شرم کے بارے میں دیکھانے کے قابل نہ تھا۔

اس کے پاس شوق در شوق رسائی تھے جس کے بعد وہ دہلی سے متاثر کر رہے۔

پھر جاب کھیرا دشا وہ بھی بھلا کر دروازہ کھول کر غریبوں کے دل غصہ کی رحمت سے مطابق دے گا۔ اس سے ستمیوں کو قتل اور دے دے کر بے پایاں کر۔

’کچھ طرح سے کہیں کی سچا جاگیر بکالی سے۔ اب۔ میں اس کے لئے میں بکھر رہا اور وہ بھی چلے جاتا ہے۔ پھر بہت اس قدر اس کی رحمت سے اس سے قصبات چور۔ یہ سامنے گئے۔ یہ وہاں کا منہ نہیں ہے۔ میدان جنگ میں لسی سود میں ہے ادا کی میں ہیں۔‘

شاہ احمد آج قصبات سے لے ہیں وہاں سے وہاں سے۔

میں نے کلمہ پڑھاؤ کے لیے جواب سے مضمون لکھا کہ نئی سول توڑ دے اور میں چڑے کی جگہ پر ہوا اور چوڑا سرو کے قند دہو گئے۔

اکبر بادشاہ کی ملی گلی خاص یرفوج کشی

۱۹۴۲ء میں کبیر نے تل تلی جہن پر ٹوٹ پٹائی کی تو آٹھ ماہوں میں بھی سرحد پر چھ بار اس کی فوج دے کر آگے روانہ کیا تو اس نے وہاں کارہائے
 اعلیٰاں سر انجام دیں۔ اس سے باز نہ آئے۔ جہاں کارہائیں اچھی نیک نیتی کے سبب کامیاب ہوئیں، جہاں کارہائیں صحت وصال پر ہوئیں، جہاں "شہوں" سے
 دشمنوں کو ہار سے پیش کیا گیا تو بہت سے جہازات میں ڈاکٹر کو کئی کی جانوں کا انجیل، شہا پر کئی اثر ہوئے اور اس نے وہی قدر دہر لیا۔

کبریا شاہی مسموم نے معاملات کا سٹاکو کرنے سے صورت حال کو دیکھ کر مے آئی ہے کہ وہ جنت کی پہنچ طریقہ اور فتح الدرس
مجلس تھا۔ اس سے سب سے زیادہ طریقہ قصہ ہے۔ کی پانچوں پر حال ہوئے تو یکو لیا تھا جس سے وہ پہاڑ سے کا حریف تھا۔ وہ اس وقت وہاں
کوسا چھ سے کر چکا تھا اور انچہ دو کر کر کے حاصل کرنا شروع کرتا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ ہندو جن میں طویل عمر سے ایک کامیابی سے
نکھوت کر تارم۔ جب تک ایسی حکومت اس کے بعد بھی کسی حکمران نے نہ کی۔

مشتم علیہ خاں کا داؤد و سیمان کا خاتمہ کرتا

اور ملک میں ان پر قابض ہوا اور تخت چھین لیا تو اس کو چپ کے خیال تک نہ آیا۔ اسی نے تاج شاہ کو سر پر سجایا۔ وہ بادشاہ بن کر اوائس
 کی بے انگاہ و پاکیزہ نظر میں اس نے اپنے ملک میں اپنے ہم کا مطلب پر صحت بھی شروع کر دیا۔ دوسری جہان گرد یا کٹر ایسا بادشاہ
 ثابت ہو کر اس نے تمام بادشاہوں کو اس معاملے میں اس پر براہ اطلاع نہ دیا اور یہ کہتا کہ وہ کسی بھی بادشاہ اور خاندان کے رکن

الہ آباد میں کبیر کو تخت کرنے کے بعد سہرت سے تھوڑا کرکڑاں ملاسی سے صلاوات فاضل ہوا کبیر نے شہر کے مشہور خانوں کو بھیجا کہ:

”والادہ ہو سید کرنا۔ ایک سو روپے بخش دینا۔“

قرآنمیں حال شکر قرار دے کر وہاں کے سچے حکم کی قیاس میں، دارالہواء میں نے راور میں سات و بیادوار کدائیں لے کر لوگوں کے قدم میں دست کوڑیاں ملنے والی کر دی۔ اراحقہ اور بہت سی اشیاء مگر اس پر خوش نہیں اور مصحفیات جنگ کے لیے گئے کر مصحف کے ساتھ لے جاتے۔ گئے اور راور کو اس کا بھی محاسبہ ہوتا۔ کبریا و ثناء بھی اس کے لیے مہاروی کے محل سے بہت خوش ہوا۔

منعم خاں کی سیرت و کردار

منعم خاں کے حالات و عمرگی کے مطالعہ کرتے سے یہ غوطی قوری کے ذہن سر نہا ہے کہ وہ رفاقت کا جوش بہہ دیکھتے تھے اور اس کا اس دوستوں کی درمندی سے بہت جلد شہرہ یوں چلا تھا کہ جتنی کے حکاموں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام خاں کا حال بڑے بڑے کرتے ہیں۔ تب تک اس کے خیالات خاص عقیدت پر مائل ہوئے۔ ”کبریا“ میں دیکھ رہا ہے کہ چارہ نہیں آتا اس وقت حرا میں ہے بھی لہذا کام کر کے باہر اس طرح کراہت ہے۔ اس میں بھی اس کے بارے میں شک و شبہات ہیں۔ امر ویہ نور میں لکھتے ہیں کہ وہ صرف سے بلوچ بھائی جو اب معمول ہے تو اس کو بھی خطرہ واقع ہو تو صاحب لکھتے ہیں کہ

ابھی جنگ کی حالت تھی اور وہ کیلیں کے آمد فٹ جا رہی تھی کہ شمع نماں وہاں پہنچی اور نماں نہ ہاں کوڑ یا گیا۔ یہ اس کے دل اور نیت کی صفائی کا معاملہ تھا کہ وہ نہ خان خانان کا منصب اور خطاب بھی اس کو مل چکا تھا۔ اس کے دل میں رنج ست کے خیال اور منصب چھین جانے کا قطرہ نہ جاتا تو کوئی عیب ہوتا نہ تھی۔

منعم خاں نے اسی صلح پر غم خورہ انسان قرار اس نے ملی قلی خان کے محاسن میں بہت سی خوبی کا صحت یہ مکتور وارڈل نے عرض کی کہ:

”بہادر خاں بھائی خاں کو اس کا بیٹا فرستے سے یاد نہیں آتا۔“

تو بادشاہ نے عرض کیا کہ:

”مستم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ اس کو دیکھ کر ہمیں، انہی نے کیا؟“

خاں نے لہ رو بارہ بھرا اور مستم خاں سے فحشی ہو کر کہہ س نہ دیکھا کہ آپ میری عرض کی کوئی گنہہ نہیں عرض تو اسے بھی نکلا اور زلی سے دوبارہ لہوں سے دماغت سے دوبارہ عرض کی نکلی کہ:

۱۔ شیخ محمد امجدی صاحب
۲۔ حضرت شیخ محمد امجدی صاحب

۱۱۱- ملا عبداللہ سلطان پوری

آپ است بہت آنکھیں بند کر رکھتے تھے۔

آخراً گناہ عارف گم نہیں رہا۔ وہ جانتا تھا کہ مجلس لوگوں کے حسیہ کی وجہ سے ان وقتوں میں انیس کے درمیان ناقابلِ کو بیچہ اکھا ہے۔ یہ اور دو پالے جاں نثار تھے اور مسلمات کے فقہاء تھے۔ اس لیے حجاج میں بھی خونِ دماغ ہو کر وہ باری ایسی باتوں کی خبریں اور تہ اڑک کی صلاحیں اور مشورے دیتا رہتا تھا۔ جس میں شرطوں کے حسیہ سے بچنے کی مسلمات منفی کی راہ پر آ جاتے تھے۔ جسک حرام نہ کہنا تھے۔ یہ چھل عورتوں نے مرض کی کرا۔

”سب سے اہم اس سے ملا جو اچھا یعنی ایک نئی سے ایک تہ آ گئے تہ بتا۔“

[illegible]

منعم خاں نواح کا نام بخیر صورت و ترشکون کا بھی بڑا خیال رہتا تھا۔ کائنات میں جب ان کے برائی ہندوں نے اس کے خلاف شہادتوں کو کر دیا اور

جہاں سے گئے تو کھدا ناک پر معرکہ ہوا اس دن انھوں نے لڑائی روکنے کی کوشش کی کیونکہ وہ دیکھ رہا تھا کہ
 "مختبیس ستارے سامنے ہیں۔"

گو جہاں کی لڑائی جس میں روزنی ہوئے وہاں بھی جام میں بھی شربت تھا اور الف کی بات تو یہ ہے کہ دونوں جگہ اس شربت کا محفوظ
 رکھنا پڑا۔

جو کہ قسمت میں کھدا ہے جان دنیا وہی
 پھر صہت کا ہے کو علاج آزادی کیجے

اگرچہ روزنی اور جم و گرم ان کے اصل ساتھی تھے مگر خوب حال نہ بنے کے ساتھ کامل میں بے جا نہ کیا۔ وہ کہاات بدناماں اس سے
 دامن لیک نہی پناہ۔

منعم خاں کے دفاعی کارنامے

منعم خاں نے ہندوستان کے مشرقی اضلاع میں مسابھ اور عایدون عمارت کی تعمیر کرائی کہ یہ اس نے اپنی مال املا اور شخصیت کی
 نشانیوں کو منتقل کرنے کے لیے قائم کیا۔ چون پورہ میں بہت سی عمارت جو انہیں مکرر دیکھا کہ وہ پائے کوٹھی پر پل ہاتھ حاد اور اب تک وہ پل جوں کا توں
 سو جو ہے اور دو گول کے کام میں آ رہا ہے۔ یہ جگہ کے لطف کی بات ہے اور معماروں کی کارکردگی اور منعم خاں کی ایمانہ دہی کا ثبوت ہے کہ تقریباً پانچ
 سو برس کا طویل عرصہ گزر جانے کے باوجود اب تک اس پل کا ایک ذرہ اور بھی خرابی نہیں آئی اور اس کی اینٹوں میں ذرہ برابر جھج نہیں آئی۔
 اس کے مائل کی خرد عمارت اور تراش کی خوبیاں ملتی ہیں ہندوستان کی قدیم تعمیرات کی شان و شکوہ عمارتی ہیں اور ہر وقت کے آنے والے غیر ملکی
 سیاحاں عالم سے وہ انھیں متحیر کرتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کیجے ہیں کہ

ان کے کام کا نام منیم تھا اور پل نہ کہ بھی اس کے نام کے اجرام سے قاطعاً پل کے مشرقی جانب ایک مشرقی طرز کا حمام بھی
 موجود ہے۔

منعم خاں اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اور انھوں نے اپنی زندگی بڑی عزت اور شان میں گزری اس نے تاریخی میں اپنا نام
 پیدا کیا۔ آخری دور میں اس نے خان خاتون کا خطاب حاصل کیا اکبر اعظم فراموشی اور قبیل اور شاہی بدولت اس نے بہادری اور دلوری کے
 کارنامے سراہا ہوئے۔ لوگوں میں عزت کا مقام حاصل کیا جس کی وجہ سے اکبر اعظم تہہ شکوہ بننے لگے غرض کہ اس کو سچے کبیروں سے نواز اب تو
 اس نے اپنے خاندان اور آباء اجداد کا مختلف جنگوں میں نام روشن کیا۔ اکبر اعظم کی سلاطت کو مدد دے ہوئے۔

گویا وہ اپنے خاندان کے اس قدر سے سترے اور خوش نصیبی کے بانی تھے مگر غرضوں کا مقام ہے کہ یہ خوش نصیبی ان کی حد تک ہی محدود
 رہی۔ ان کے بعد اس کے خاندان میں قائم نہ ہو سکے۔ جس کی بنیاد یہ ہے کہ اس کی اول میں صرف ایک ہی اکھڑا پڑا تھا۔ جس کا نام غنی خاں تھا جو کہ
 اپنی نالائق حرکات کی وجہ سے اپنے آپ کو باپ سے نفرت مند رہا۔ چنانچہ اس کو باپ کی طرح میدان جنگ بہادری اور دلیری کے کارنامے سراہا نہ

دے۔ نکال۔ لوگوں میں باپ کی طرح عزت و احترام کو مقام حاصل نہ کر سکا اور اپنے آپ کو چاہو کے وقار کو قائم نہ کر سکا۔ گویا کہ اس نے اپنی زندگی کو روشن نہ کر سکا۔ مٹی خاں کے حوالے باپ نے کامل کی حکومت کی تھی۔ اس کو اچھی طرح قائم نہ کر سکا۔ بھلا پٹنہ حکومت مٹی کی وجہ سے لوگوں نے جتنا شروع کر دیا۔ جس طرح کر آج اس کا نام ملک میں ٹوٹ چکی ہے۔ باقیوں کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں تو ہم ان شاہی خاندان کے لوگ اس کی غلط فہم کی عملی کی وجہ سے بے اثر اور نامی ہو گئے تو انھوں نے سب نے اس کی بدولت کر دی تو وہ خود وہاں سے نکل کر ہجرت کر لیا۔ لوگوں نے اس پر قلعہ کے دروازے بند کر دیے جو کہ ایک حکمران کے لیے باعث شرم ہے تو وہ اپنی جان و عزت بچا کر ہجرت کر گیا تھا۔ منعم خاں خود بھی اپنے بیٹے کی عقل و ادب اور بھلائی کی وجہ سے اچھی طرح و ذلک تھا۔ جس کی وجہ سے اس نے بھی بھی اس کی طرف دیکھ کر دیکھ کر اس کو بھی بھی اپنے ساتھ نہ لے گیا تھا۔ تو کامل کے لڑکے کے بعد وہ نامعلوم کن کن مقامات پر ملا۔ ناچنگر ہار پل۔ آگرہ اور دکن کی طرف نقل کیا اور وہاں جا کر ابراہیم مالدی شاہ کی حکومت میں ملازمت اختیار کر لی اور اس کے بعد اس کے حالات سے ہرگز خاموش ہے کہ اس کے بعد اس نے کون زندگی گزار لی اور اس حالات میں اس کی زندگی تیزی؟

بہر حال منعم خاں کا وہی بھتیجا بیٹا تھا جو کہ بہت ہی زیادہ مائی گورنر ظلم ثابت ہوا اور باپ کی طرح اپنی زندگی بے اثر کر کے اور نامعلوم کن حالات میں زندگی گزار کر وہ اس کافی سے رخصت ہوا۔ باپ کو اپنے بیٹے کی رفاقت کی ضمانت ہی نہ تھی۔ بیٹے کے حالات و اطوار کو قائم نہ کر سکا اور اس کی طرح سیدان جنگ کا سپاہی باسجست اپنے آپ کو بہت نہ کر سکا۔ جس کی وجہ سے باپ نے بیٹے کی رفاقت کی جتنی کوششیں کیا اور یہی وجہ ہے کہ آخر مورخین نے اس سر پر روشنی ڈالتے ہوئے یہ شروع کر دیا ہے کہ:

”منعم خاں اپنے زمانہ کی عزت اور وقار کا اپنی خاں نے اپنے خاندان کا نام عالم بندوستان میں روشن کیا۔ شہنشاہ اکبر کے عہد میں اس نے میدان جنگ و دربار میں ایک مقام حاصل کیا۔ لوگوں سے عزت و احترام ملا۔ عمر اس کے سر ہالے کے بعد اس کے خاندان کا کوئی فرد یہاں نہ رہا جس کے بعد اس کی عزت و وقار کو قائم نہ کر سکا۔“

اور آخر کار منعم خاں اپنے ساتھ ہی اپنے خاندان کی عزت و وقار کو دارالبقا کی طرف سے لے گیا کہ آج تک اس کا خاندان اس کے مقام کو حاصل نہ کر سکا۔

منعم خاں اپنے آقا اکبر بادشاہ کا بہت ہی تابعدار اور فخر و تعلق اس کی ہر بات پر سن و سن عمل کرنے کا حامی تھا۔ تاریخ گو کہ ۱۵۷۶ء میں جب اکبر بادشاہ اپنے داروغہ خان کی چوڑی پر آپ نے خدایہ وہاں جس مقام پر ملی ہے وہاں اکبر اعظم نے کھڑے ہو کر تعمیر کا حکم دیا تو منعم خاں خان لٹان نے اس وقت معارف کو آ کر اس جگہ پر تعمیر کرنے کا حکم صادر کر دیا۔ اگرچہ اس جگہ پر ملی تعمیر کرنے پر معارف اور دیگر لوگوں نے مذہبی حیل کیا مگر حکم خاں نے اسے اٹھارہ روپے اور صرف اکبر اعظم شہنشاہ کی تحریک کے مطابق ملی تعمیر کرنے پر معارف آخر کار اس جگہ پر ملی تعمیر کر دیا۔ یہ کہ جس کی آقا کی قدر و ثانی فرمائی تھی۔ جس کی وجہ سے اس کا بھی تاریخ نگار حسن باکریہ نامہ صرف اس کی زندگی تک ہی محدود ہے۔



کتابیات

- | | | |
|----|----------------------------------|-----------------------|
| 1- | تاریخ اسلام | حمید الدین |
| 2- | روز کوثر | شیخ محمد آرام |
| 3- | آپ کوثر کی پیشکش | شیخ محمد آرام |
| 4- | وردہ ماہی برقی | شہنشاہ محمد حسین آزاد |
| 5- | سلطنت مدینہ کا سرکاری نظام حکومت | دن حسن |
| 6- | آئین اکبری | طہر محمد الفضل |

ماخذات

- | | | |
|----|----------------|--------------------|
| 1- | سوانح کوثر | شیخ محمد آرام |
| 2- | ترک نامہ | رشید احمد خٹری |
| 3- | تاریخ نامہ | رشید احمد خٹری |
| 4- | شاد جهان نامہ | علامہ سراج الدین |
| 5- | مکاتیب حیدری | مولوی محمد ابراہیم |
| 6- | تاریخ ہندوستان | مولوی محمد ابراہیم |
| 7- | تاریخ نامہ | محمد علی |
| 8- | ترک تیموری | ابو حامد محمد علی |

(ختم شد)